

VIDEO TIME

UNIT 16

Back to the Sixties

Date: _____

Name: _____

Class: _____

Titre de la vidéo : The Swinging Sixties: Life in the 1960s Part 1 DVD (Timereel)

Durée : 1'23"

Sous-titres : non

Lien vers la vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=KDlXlqc0Qkw>

HELP!

bear the scars porter les cicatrices

ceaseless incessant

the Establishment ensemble de personnes qui défendent l'ordre établi

gleaming new flambant neuf

go-ahead dynamique (dans ce contexte précis)

PART 1 ► Regardez la vidéo en entier.

1 Choisissez la meilleure proposition pour présenter la vidéo.

- ☐ a. This is an extract from a trailer for a DVD about London as a tourist attraction.
- ☐ b. This is an extract from a trailer for a DVD about London in the past.

2 Répondez aux questions en anglais.

a. Was London only a political city in the 1960s?

b. Did every Londoner live happily in the 1960s?

PART 2 ► Regardez la vidéo du début jusqu'à 0:10.

3 Sélectionnez les images que vous voyez.

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> parachutists | <input type="checkbox"/> the Queen | <input type="checkbox"/> a beach |
| <input type="checkbox"/> Big Ben | <input type="checkbox"/> a windmill* | <input type="checkbox"/> draft horses |
| <input type="checkbox"/> trains | <input type="checkbox"/> cyclists | |

* *un moulin à vent*

PART 3 ► Regardez la vidéo de 0:23 à 0:49.

4 Complétez le script avec les mots suivants.

scars – beginning – past – war – 1960s – city

"At the _____ of the _____, London still bore the _____ of the second World _____ but a new _____ was emerging from the ruins of the _____".

PART 4 ► Regardez la vidéo de 0:30 à 0:50.

5 Chaque image est divisée en 2 parties. L'une représente l'Establishment alors que l'autre représente la contre-culture. Complétez le tableau avec les propositions ci-dessous.

- a. There are women's legs in yellow tights
- b. A man wearing a tie is speaking
- c. People are dancing
- d. The Beatles are coming out of a plane

- e. Some men are sitting and chatting
- f. A car is parked in front of a shop
- g. A man with a bow tie is smoking

The Establishment

The Counterculture

6 Complétez le script.

"Within a few _____, London would be famous around the world as a go-ahead, _____ modern city. It was the _____ of the political and social Establishment, but it was also the home of a growing _____".

PART 5 ► Regardez la vidéo de 0:51 jusqu'à la fin.

7 Cochez pour indiquer si ces affirmations sont vraies ou fausses.

	Right	Wrong
a. New houses were built for homeless people.		
b. There were no people from other countries.		
c. The economic situation was bad.		
d. London was changed into a multi-cultural city.		

8 Remplacez les adjectifs ci-dessous dans le script.

gleaming new – economic – cultural – endless – ceaseless

_____ office blocks stood next to deprivation and homelessness. It was a city in which _____ boom, immigration and _____ revolution made for _____ variety and _____ change.

PART 6 ► Regardez la vidéo en entier.

9 Répondez à la question (en anglais ou en français).

Would you have liked to live in London in the 1960s? Explain your answer.
