

Bac  
Pro 2<sup>de</sup>

# Histoire Géographie

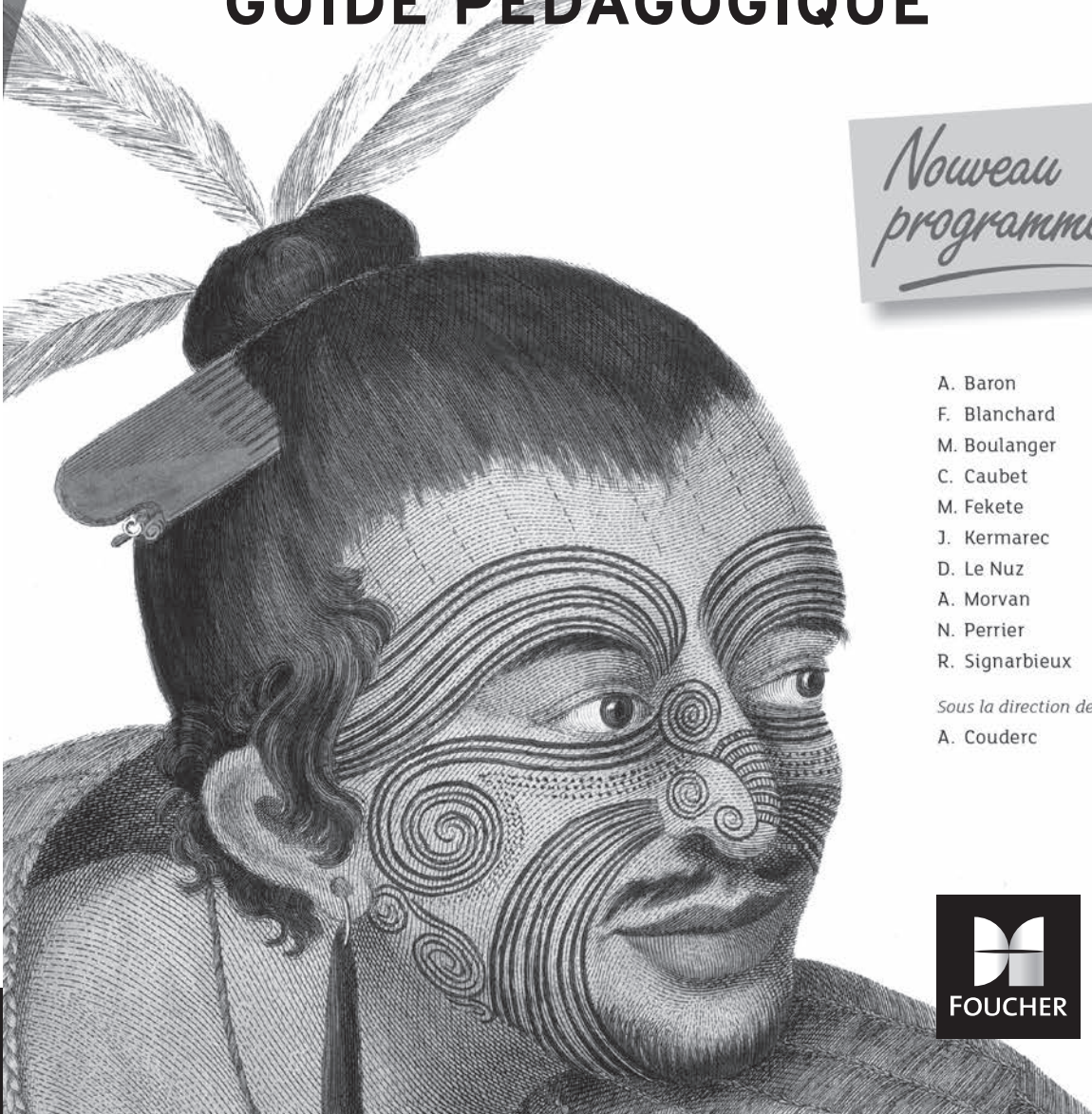
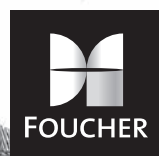
Enseignement moral et civique

## GUIDE PÉDAGOGIQUE

*Nouveau  
programme*

A. Baron  
F. Blanchard  
M. Boulanger  
C. Caubet  
M. Fekete  
J. Kermarec  
D. Le Nuz  
A. Morvan  
N. Perrier  
R. Signarbieux

*Sous la direction de*  
A. Couderc





# **HISTOIRE GÉOGRAPHIE**

## **ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE**

**GUIDE PÉDAGOGIQUE**

A. Baron  
F. Blanchard  
M. Boulanger  
C. Caubet  
M. Fekete  
J. Kermarec  
D. Le Nuz  
A. Morvan  
N. Perrier  
R. Signarbieux

*Nouveau  
programme*

Sous la direction de  
A. Couderc



« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs.

Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.

En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

**ISBN 978-2-216-13270-6**

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du Droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et d'autre part, les analyses et courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (loi du 1<sup>er</sup> juillet 1992, art. 40 et 41 et Code pénal, art. 425).

© Foucher, une marque des Éditions Hatier – Paris 2016

# SOMMAIRE

## HISTOIRE

### SUJET D'ÉTUDE 1

<i>Humanisme et Renaissance</i> .....	6
Problématique générale du sujet d'étude .....	6
Ouverture .....	9
Situation 1 : Érasme et l'Europe .....	10
Situation 2 : Léonard de Vinci et la représentation du corps .....	15
Situation 3 : La controverse de Valladolid (1550-1551) .....	15
Cours 1 : L'humanisme, le savoir sans frontières .....	18
Cours 2 : La Renaissance, la floraison des arts en Europe .....	20
L'essentiel autrement — L'essentiel en carte .....	23
Capacités .....	24
Entraînement .....	25
Pour mieux rédiger .....	26
Évaluation .....	27

### SUJET D'ÉTUDE 2

<i>Voyages et découvertes, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle</i> .....	30
Problématique générale du sujet d'étude .....	30
Ouverture .....	32
Situation 1 : Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique .....	33
Situation 2 : Le tour du monde de Bougainville .....	34
Situation 3 : James Cook et l'exploration du Pacifique .....	34
Cours 1 : L'élargissement du monde au XVI <sup>e</sup> siècle .....	35
Cours 2 : Tout connaître du monde au XVIII <sup>e</sup> siècle .....	36
L'essentiel autrement — L'essentiel en carte .....	37
Capacités .....	37
Entraînement .....	38
Pour mieux rédiger .....	39
Évaluation .....	40

### SUJET D'ÉTUDE 3

<i>Le premier empire colonial français, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle</i> .....	42
Problématique générale du sujet d'étude .....	42
Ouverture .....	44
Situation 1 : La compagnie française des Indes orientales .....	45
Situation 2 : Nantes et le commerce triangulaire .....	45
Situation 3 : La plantation : un système d'exploitation fondé sur l'esclavage .....	46
Cours 1 : Un espace convoité, un enjeu commercial .....	48
Cours 2 : Apogée et déclin de l'espace colonial .....	48
L'essentiel autrement — L'essentiel en carte .....	49
Capacités .....	50
Entraînement .....	50
Pour mieux rédiger .....	52
Évaluation .....	52

## SUJET D'ÉTUDE 4

<i>Les Lumières et la Révolution française</i> .....	55
Problématique générale du sujet d'étude.....	55
Ouverture .....	59
Situation 1 : Diderot à la cour de Russie .....	60
Situation 2 : Protestants et Juifs en France .....	61
Situation 3 : La nuit du 4 août .....	61
Cours 1 : Les Lumières contre l'absolutisme .....	63
Cours 2 : La Révolution française et les droits de l'homme .....	63
L'essentiel autrement – L'essentiel en carte .....	64
Capacités .....	65
Entraînement .....	65
Pour mieux rédiger .....	66
Évaluation .....	67

## GÉOGRAPHIE

### SUJET D'ÉTUDE 5

<i>Nourrir les hommes</i> .....	70
Problématique générale du sujet d'étude.....	70
Ouverture .....	72
Situation 1 : L'Inde, plus d'un milliard d'hommes à nourrir .....	73
Situation 2 : La sécurité alimentaire en Afrique subsaharienne .....	74
Situation 3 : L'« agrobusiness » aux États-Unis .....	76
Cours 1 : Une sécurité alimentaire inégalement assurée .....	78
Cours 2 : Nourrir les hommes durablement .....	80
L'essentiel autrement – L'essentiel en carte .....	82
Capacités .....	82
Entraînement .....	83
Pour mieux rédiger .....	84
Évaluation .....	86

### SUJET D'ÉTUDE 6

<i>L'enjeu énergétique dans le monde</i> .....	89
Problématique générale du sujet d'étude.....	89
Ouverture .....	90
Situation 1 : Énergie et développement durable en Chine .....	90
Situation 2 : Le Moyen-Orient .....	91
Situation 3 : La question énergétique en Russie .....	92
Cours 1 : La situation énergétique actuelle dans le monde .....	93
Cours 2 : Le défi énergétique du XXI <sup>e</sup> siècle .....	94
L'essentiel autrement — L'essentiel en carte .....	95
Capacités .....	95
Entraînement .....	96
Pour mieux rédiger .....	96
Évaluation .....	97

## SUJET D'ÉTUDE 7

<i>Le développement inégal</i> .....	99
Problématique générale du sujet d'étude .....	99
Ouverture .....	100
Situation 1 : Les dynamiques socio-spatiales dans l'Union européenne .....	100
Situation 2 : Les dynamiques socio-spatiales en Afrique du Sud .....	101
Situation 3 : Les inégalités socio-spatiales dans une grande agglomération .....	102
Cours 1 : Un monde diversifié .....	103
Cours 2 : Des Nord et des Sud .....	104
L'essentiel autrement – L'essentiel en carte .....	104
Capacités .....	104
Entraînement .....	105
Pour mieux rédiger .....	105
Évaluation .....	106

## SUJET D'ÉTUDE 8

<i>Les sociétés face aux risques</i> .....	108
Problématique générale du sujet d'étude .....	108
Ouverture .....	111
Situation 1 : Inondations dans les Alpes-Maritimes, octobre 2015 .....	112
Situation 2 : Le « couloir de la chimie » : gérer une vallée à risques .....	115
Situation 3 : Les inondations au Bangladesh .....	118
Cours 1 : Les risques naturels : quand la nature menace l'homme .....	120
Cours 2 : Les risques technologiques : l'homme menace la planète .....	122
L'essentiel autrement – L'essentiel en carte .....	125
Capacités .....	125
Entraînement .....	127
Pour mieux rédiger .....	128
Évaluation .....	130

## ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

<i>THÈME 1 – La personne et l'État de droit</i> .....	133
Problématique générale du thème .....	133
Ouverture .....	134
1. L'État de droit et les libertés individuelles et collectives .....	134
2. L'élaboration et l'application de la loi .....	135
3. Le fonctionnement de la justice .....	137
4. L'expression au lycée : droits et obligations .....	138
5. Les principes et les différentes formes de solidarité .....	140
S'engager dans un projet .....	141
Évaluation 1 .....	142
Évaluation 2 .....	142
<i>THÈME 2 – Égalité et discrimination</i> .....	144
1. La notion d'égalité .....	144
2. Les inégalités et les discriminations au travail .....	145
3. Les textes juridiques fondamentaux de lutte contre les discriminations .....	145
S'engager dans un débat .....	146
Évaluation 1 .....	147
Évaluation 2 .....	148

# HISTOIRE – SUJET D'ÉTUDE 1

## Humanisme et Renaissance

***Ce chapitre est le premier sujet d'étude des grands changements culturels, politiques et économiques à l'époque moderne et de leurs effets sur les sociétés en Europe et dans le monde. Il porte sur la renaissance des lettres, des sciences et des arts au XVI<sup>e</sup> siècle. Les instructions officielles demandent de présenter les modes de diffusion de ce mouvement original de la culture européenne, notamment l'imprimerie, et d'insister sur la place nouvelle de l'humaniste et de l'artiste dans la société européenne.***

### Problématique générale du sujet d'étude

L'humanisme est une véritable révolution des mentalités européennes qui fleurit dès le XIV<sup>e</sup> siècle et atteint sa pleine maturité au XV<sup>e</sup> siècle. L'humanisme est un âge d'or pour les lettres, la philosophie, la réflexion sur la place de l'homme dans l'univers; la Renaissance est sa contrepartie artistique, marquée par l'émergence de nouvelles techniques (gravure, peinture à l'huile) et par l'application des principes scientifiques et des valeurs humanistes (perspective, homme au centre de l'art). Le chapitre s'efforce de montrer la richesse et la diversité culturelle du « beau XVI<sup>e</sup> siècle » et sa dérive vers le doute et la violence des guerres de religion à partir des années 1530. Pour montrer la richesse et la complexité du sujet, le chapitre s'appuie sur de nombreux exemples européens, issus de domaines variés d'application : lettres, sciences, religion, philosophie pour l'humanisme; peinture, sculpture, architecture, tapisserie, arts des jardins, du mobilier et des objets du quotidien pour la Renaissance. Les documents s'efforcent de montrer la richesse et la diversité culturelle du siècle, avec ses constantes, ses sources d'inspiration communes (antiques, italiennes ou nordiques) et ses infinies particularités.

Les pages d'ouverture amorcent l'étude par une première évocation symbolique de l'humanisme, à travers l'enluminure qui montre l'humaniste Guillaume Budé en train de rédiger *L'Institution du prince* pour François I<sup>er</sup>, et par la présentation d'Amboise, château royal de la Renaissance. Les pages de situation abordent un portrait d'humaniste, Érasme, et un artiste au génie reconnu et polyvalent, Léonard de Vinci.

L'étude d'Érasme met en perspective la diffusion de l'humanisme à travers l'Europe, au sein d'une « République des lettres »; celle de Léonard de Vinci illustre l'inventivité, l'effervescence, la curiosité sans bornes des artistes du temps et pose la question de la place de l'homme dans l'univers à travers la question de la représentation des corps. Une dernière situation traite de la controverse de Valladolid (1550-1551) : comment les humanistes perçoivent-ils « l'Autre » et le Nouveau Monde ? Le débat permet de réfléchir sur la notion d'être humain, d'esclavage, de droits et de libertés à la lumière de l'humanisme. Les pages de cours présentent le contexte favorable aux progrès culturels, la naissance d'un esprit nouveau et inventif à travers l'Europe et le temps des doutes attaché à la Renaissance tardive; l'humanisme précède la Renaissance qu'elle inspire; la diversité et la richesse des réflexions littéraires n'ont d'égales que la créativité artistique et ses multiples représentations européennes. Si la part des États italiens dans les progrès culturels est fortement soulignée, l'existence simultanée d'autres foyers créatifs à travers l'Europe est également évoquée (foyers rhénans et flamands, nordiques, français...).

En application du socle commun, un schéma et une carte synthétisent les connaissances nécessaires à la compréhension du chapitre et offrent des repères à l'élève. Les capacités des élèves à analyser une œuvre d'art originale en rapport avec le sujet d'étude sont stimulées par l'étude d'une tapisserie, œuvre typique de l'esprit du XVI<sup>e</sup> siècle, d'une armoire ouvragée à thème mythologique et d'une pièce d'orfèvrerie, qui témoignent de l'ampleur du champ d'application des idées nouvelles. Une double page



«pour mieux rédiger» propose d'autres documents en liaison avec le sujet d'étude, du point de vue cette fois de la méthode de rédaction de réponses à des questions simples, dans l'optique de la préparation au bac. Le chapitre se clôt par une double page d'évaluation s'inspirant des épreuves demandées au bac professionnel.

## Ouverture

Ces pages proposent une première approche de l'humanisme et de la Renaissance, destinée à inciter l'élève à bâtir une première définition de chacun de ces termes fondamentaux. L'architecture spectaculaire d'Amboise, encore marquée d'éléments médiévaux, illustre l'esprit de la Renaissance : recherche du détail, de l'apparat, de la beauté et de l'harmonie ; inspiré de la Renaissance italienne (loggia, minutie du décor), le château est associé à l'art français (parements en pierre, toits en poivrière). L'édifice illustre la naissance d'un style composite et novateur de la Renaissance, qui se retrouve dans d'autres châteaux de la Loire (Azay-le-Rideau pour l'escalier en loggia, Blois...). L'enluminure offre un portrait d'humaniste dans son cabinet de travail, marqué par le goût pour l'Antiquité, la soif de savoirs et de découvertes et le service du souverain. Le livre y est omniprésent ; le décor du document évoque l'imitation de l'Antiquité et l'application de règles nouvelles (perspective).

## Situations

La situation 1 s'efforce de tracer le portrait de l'humaniste par excellence et la diffusion de ses travaux au sein d'une « République des lettres » dans l'Europe du XVI<sup>e</sup> siècle. Plusieurs extraits des écrits d'Érasme insistent sur la rigueur et la polyvalence du personnage, qui consacre sa vie à la recherche et à l'amélioration des connaissances humaines. Le « Prince des humanistes » s'implique dans des sujets divers, allant de la philosophie à la morale, de l'étude des textes religieux à la politique. Il voyage à travers toute l'Europe pour parfaire sa formation et diffuser ses idées et ses valeurs. Il rédige une correspondance énorme avec les plus fins lettrés de l'Europe jusqu'à la fin de ses jours. Le document 1 présente, à travers le tableau d'Érasme, le portrait des qualités humanistes et des symboles attachés à la fonction. Il s'accompagne de plusieurs références à ses fonctions de philosophe et de théologien : la *Préface au Nouveau Testament* (a) témoigne de sa culture et de ses talents de traducteur, la *Lettre à Guillaume, duc*

de Clèves, sur l'éducation (b) est un appel à la diffusion des idées humanistes, la *Disticha Catonis* et les *Adages* (c) témoignent de ses idées philosophiques, l'*Éloge de la Folie* (d) est une critique des sociétés européennes et chrétiennes que connaît Érasme, un ouvrage destiné à dénoncer la corruption des puissants et les malheurs des humbles. Le document 2 replace les voyages d'Érasme et son réseau de correspondances dans le contexte politique de l'époque. La carte distingue les villes dans lesquelles il a séjourné et enseigné et présente les souverains qu'il a côtoyés. Elle rappelle que l'humanisme est synonyme d'échange et d'ouverture culturelle. Le document 3 témoigne de l'engagement politique et social d'Érasme : L'*Institution du prince chrétien* est rédigée à l'intention du futur Charles Quint, dans le but de former des souverains aux idées humanistes, au pacifisme et à la recherche du progrès ; il explique dans cet extrait son projet pour l'Europe, ses espoirs et ses craintes.

Dans la situation 2, Léonard de Vinci apparaît comme un modèle de la Renaissance, contrepartie artistique d'Érasme, par son érudition (ici essentiellement autodidacte), son souci du détail, sa recherche du progrès humain et surtout son exceptionnelle polyvalence. Léonard de Vinci, *homo universalis*, s'est intéressé à de nombreux domaines d'application possibles de son génie artistique et scientifique : peinture, architecture, génie civil et militaire, botanique, zoologie, anatomie... La représentation de l'homme, centre de l'univers, thème humaniste par excellence, est au cœur du travail du génie florentin. Les documents 1 et 2 examinent la rigueur scientifique avec laquelle Léonard de Vinci représente le corps humain dans ses moindres détails ; il s'agit de dessins issus de ses carnets (rédigés de 1489 à 1508). Le document 1 est particulièrement novateur dans la mesure où il se penche sur l'anatomie, la découverte du corps humain et l'étude de son fonctionnement à travers l'exemple du système cardiovasculaire et des organes féminins. Les documents 3 et 4 s'attachent à appliquer les enseignements de l'étude à des tableaux conçus selon des méthodes scientifiques, mettant à profit les enseignements acquis par ses esquisses et ses recherches. *La Dame à l'hermine* est un tableau qui exploite plusieurs techniques novatrices (clair-obscur, composition géométrique, symboles et énigmes de la représentation...) pour transcender l'art du portrait et de la représentation humaine. Le document 4 est une étude de grotesque, une représentation de la laideur, des imperfections de la Nature ; elle complète le document précédent en montrant que le peintre essaie de représenter

la vérité, le réel, dans ses succès comme dans ses failles.

Situation 3 : «La controverse de Valladolid est la première fois où un empire organisa officiellement une enquête sur la justice des moyens employés pour étendre ses possessions», écrit Lewis Hanke (*El prejuicio racial en El Nuevo Mundo*, Santiago du Chili, 1958). Charles Quint a-t-il eu une crise de conscience, à savoir s'il fallait ou non rendre les Indes à leurs précédents possesseurs, ou simplement un souci de bon gouvernement ? Initialement, la controverse était réunie pour savoir comment la foi catholique devait être prêchée dans le Nouveau Monde ; mais le débat s'est orienté sur la question de savoir s'il était légitime pour l'empereur de faire la guerre à ces Indiens. L'humanisme réfléchit sur la question de l'Autre, de ces populations nouvelles que Christophe Colomb et nombre d'autres explorateurs ont rencontrées dès la fin du XV<sup>e</sup> siècle. À mesure que l'exploration du continent américain se poursuit au XVI<sup>e</sup> siècle, de nouvelles questions se posent : les conquêtes sur ces nouveaux peuples sont-elles justes ? L'esclavage et la colonisation sont-ils compatibles avec la pensée humaniste ? À Valladolid en 1550, Charles Quint fait réunir pour le conseiller une importante commission, composée exclusivement d'humanistes, de juristes ou de religieux. Les débats durent plus d'un an et constituent la seule tentative d'un souverain du XVI<sup>e</sup> siècle de questionner le bien-fondé du système colonial, au-delà des implications économiques. Les deux principaux protagonistes du débat sont Bartolomé de Las Casas, un dominicain «protecteur des Indiens» (le cardinal Cisneros le proclame ainsi en 1516) et Juan Ginès de Sepulveda, juriste et théologien défenseur des intérêts économiques de l'Espagne. Le téléfilm de Jean-Daniel Verhaeghe (1992) fait de la controverse une pièce de théâtre dont l'argument est très efficace, mais en réalité, les deux opposants ne se sont pas directement rencontrés à cette occasion : leurs interventions furent successives devant la commission impériale.

Aussi le choix des documents s'est-il porté sur l'exposé des arguments contradictoires accompagnés d'une courte biographie des deux antagonistes (documents 2 et 5) et sur deux représentations illustrant ces trois points de vue sur l'Indien d'Amérique (documents 1, 3 et 4). Les documents 1 et 3 sont des gravures de Diego Duran (1537-1588), missionnaire et historien espagnol qui a vécu en Nouvelle-Espagne (Mexique). Marqué par la vie dans les colonies espagnoles, Diego Duran montre la mise en esclavage des Indiens par les Espagnols (doc 1) et essaie de représenter des scènes de l'histoire

et de la culture aztèques avec un regard presque ethnologique (scène de sacrifice). Il complète le document 2, qui rassemble les quatre arguments majeurs définissant la position de Sepulveda lors de l'exposé d'ouverture de 1550. Le document 5 est la réponse de Las Casas à Sepulveda ; il conteste point par point la démonstration du juriste et offre une réflexion sur le bien-fondé de l'expansion coloniale espagnole au XVI<sup>e</sup> siècle. Le document 4 est une gravure représentant un couple d'Indiens d'Amérique, dans un état de nature qui rappelle le paradis et la beauté originelle ; elle soutient davantage le propos de Las Casas, sur la bonté de nature des populations colonisées, et offre un contraste avec le document 1. Le document 3 appuie également le propos de Las Casas, dans la mesure où, au-delà de la scène de sacrifice, il témoigne d'une organisation culturelle et politique et d'une société avancée capable de bâtir des monuments...

## Cours

Le cours 1 : les documents apportent des éléments pour définir la notion d'humanisme, notamment à travers la diversité et l'ampleur des ambitions littéraires, scientifiques et religieuses concernées. Le document 1, à travers les propos humanistes de Thomas More et de Montaigne, trace le portrait de l'humaniste idéal. Le document 2 montre que l'humaniste est aussi curieux de sciences et de progrès. À travers l'exemple de la médecine, il illustre l'enseignement universitaire, fondamental dans la diffusion des nouvelles idées. Le document 3 aborde la question du protestantisme, conséquence de l'étude des textes sacrés sous l'angle des méthodes humanistes : la gravure compare les croyances catholiques aux croyances protestantes et montre ainsi le passage d'une ère de découverte culturelle à un temps de tensions et de conflits d'idées. Le document 4 est une gravure soulignant le rôle déterminant du livre imprimé dans la diffusion des idées nouvelles.

Le cours 2 : les documents montrent plusieurs expressions de la Renaissance à l'échelle européenne à travers différents supports. Ils témoignent de l'inventivité et de la diversité de l'art de la Renaissance. Les documents 1, 2, 3 et 5 offrent, à travers plusieurs tableaux, des éléments de comparaison entre plusieurs foyers majeurs de la Renaissance : les États italiens, les États germaniques, la France et les Flandres. Ils présentent de nouveaux thèmes artistiques : le nu sur le modèle antique, le paysage, la vie quotidienne. Le docu-

ment 5 souligne un art nouveau, l'art du portrait. Les documents 1 et 4 évoquent d'autres formes artistiques à travers le foyer du Saint-Empire : l'objet d'art et l'architecture, complexe, colorée et lumineuse. Les documents 4 et 5 abordent, avec le portrait de Diane de Poitiers et la statue de Charles Quint, la notion de mécénat.

## L'Essentiel autrement et L'Essentiel en carte

L'organigramme (p. 16) rassemble l'essentiel des connaissances du sujet d'étude et offre une fiche récapitulative de l'humaniste et de l'artiste de la Renaissance, précédé d'un point sur le contexte favorable aux progrès culturels, et suivi d'une réflexion sur les débats soulevés au cours du xvi<sup>e</sup> siècle. L'homme de Vitruve articule le fonctionnement du schéma et place l'homme au centre de la réflexion et de la créativité. La carte (p. 17) figure les principaux foyers de l'humanisme et de la Renaissance, et montre le déploiement spectaculaire des centres d'imprimerie, des universités et des grands foyers culturels dans l'Europe du xvi<sup>e</sup> siècle. Les documents servent particulièrement à poser des repères cognitifs utiles à l'apprentissage de l'élève. Ils peuvent être utiles pour répondre aux questions des pages précédentes, en termes de localisation et de rappel des données fondamentales du sujet d'étude.

## Capacités et Entraînement

Les pages « Capacités » et « Entraînement au BEP » se proposent d'étudier des documents originaux, un support nouveau d'expression des idées humanistes et de l'art de la Renaissance : le mobilier, bien utilitaire, ornement et souvent œuvre de propagande destinée à rehausser le prestige des riches palais et demeures des princes européens. Les élèves peuvent choisir d'analyser une tapisserie, une armoire ouvragée ou une plaque émaillée. Les questions invitent l'élève à relever les informations essentielles qui permettront, en liaison avec les connaissances acquises, de construire une analyse des idées contenues dans le document et des techniques artistiques de représentation employées, caractéristiques de l'Europe du xvi<sup>e</sup> siècle.

## Pour mieux rédiger

Cette double page s'appuie sur des documents liés au sujet.

## Évaluation

La première page interroge l'élève sur les connaissances essentielles du sujet d'étude. Les premières questions portent sur les repères historiques (portraits, vocabulaire, questions développées) et géographiques (localisation, distinction entre les grandes aires artistiques de la Renaissance). La seconde page propose des documents pour chacune des trois situations, accompagnés à chaque fois de questions invitant l'élève à analyser le document et à réexploiter dans ce but les connaissances acquises. La situation 1 (Érasme et l'Europe) invite à réfléchir sur un portrait d'Érasme et, à travers celui-ci, sur les positions humanistes. La situation 2 (Léonard de Vinci et la représentation du corps) interroge l'élève sur les techniques modernes et scientifiques de représentation du corps humain par les artistes de la Renaissance à travers l'exemple de Léonard de Vinci. La situation 3 (La controverse de Valladolid) confronte deux opinions opposées sur le statut de l'Amérindien dans l'Europe de la Renaissance, à travers deux extraits de textes de Las Casas et de Sepulveda. Les exercices proposés sont un entraînement à la certification intermédiaire en classe de première et à l'épreuve du baccalauréat professionnel en classe de terminale.

## CORRIGÉ

### Ouverture (p. 4-5)

**1. (Doc 1) Décrivez ce qu'est un humaniste en vous aidant du document.**

L'humaniste est un écrivain, un penseur, un savant, cultivé, curieux de tout savoir. Il peut parfois être, comme G. Budé, un conseiller politique, un spécialiste de l'économie, des arts et des lettres. Il s'inspire de la sagesse de l'Antiquité, évoquée par Mercure (dieu romain du Commerce et des Messagers, allégorie humaniste de la Sagesse) et par l'allégorie antique et médiévale de la recherche du savoir, Philologie. G. Budé est représenté dans son cabinet de travail ; le livre y est omniprésent. L'humaniste est un nouveau personnage qui s'intègre à la société et remet en question la traditionnelle séparation médiévale des trois ordres. Il consacre sa vie à l'étude et à la recherche ; il s'efforce d'améliorer le monde en diffusant le fruit de ses réflexions.

**2. (Doc 1)** Comparez la représentation de G. Budé et celle du roi. Comment le roi François I<sup>er</sup> est-il présenté dans cette enluminure ?

L'enluminure est un rare exemple où l'humaniste ose se faire dépeindre sur un pied de comparaison avec le roi. Il trône dans son atelier comme le roi à sa cour. La scène du bas rétablit l'équilibre, il se présente agenouillé en un humble serviteur du roi. Il dépeint François I<sup>er</sup> comme un élève des humanistes, donc comme un roi lui-même cultivé, lettré, ouvert à la sagesse antique, à la réflexion, aux arts et aux lettres. François I<sup>er</sup> sera un grand protecteur des arts et des lettres, un mécène, un des souverains à installer la Renaissance et l'humanisme en France (ce qui lui permet de rencontrer nombre d'artistes et de lettrés dont le savoir l'impressionne). De nombreux souverains, de grands nobles et ecclésiastiques deviennent des mécènes et soutiennent l'humanisme et la Renaissance.

**3. (Doc 2)** Relevez les éléments qui font du château d'Amboise une forteresse médiévale, et les nouveautés qui en font un palais de la Renaissance intégré au paysage.

Le château d'Amboise est initialement une forteresse de l'an mil, dotée d'un puissant appareil défensif constitué d'épais remparts, de solides tours d'angle (dont la tour maîtresse des Minimes, à gauche du logis royal), d'archères et de mâchicoulis. La forteresse médiévale gardait l'accès à la Loire en contrôlant l'accès à un pont massif en pierre. Louis XI en fait le lieu de résidence et d'éducation des princes et princesses, notamment du futur Charles VIII. Le château est remanié après 1492, sous Charles VIII, pour devenir un palais de la Renaissance : la loggia en façade et les décors à l'antique suivent le modèle italien et valorisent la nouvelle fonction de réception et d'apparat de l'édifice. La recherche de l'ordre et de l'harmonie se matérialise dans la régularité des façades, l'alignement des fenêtres à meneaux et des lucarnes ouvragées, la recherche constante de la symétrie (le château se reflète dans la Loire qu'il surplombe, cherchant l'harmonie entre le bâtiment et la nature environnante). Les éléments de fortification rehaussent la beauté du palais de la Renaissance, désormais consacré à éblouir le visiteur et à symboliser la richesse, le raffinement et la puissance du propriétaire des lieux. Le rôle militaire de la forteresse s'efface devant les fonctions d'apparat, de représentation et d'agrément.

**4. (Doc 1 et 2)** Montrez que l'architecture d'Amboise et le décor de l'enluminure sont fondés sur des principes géométriques (symétrie, quadrillage). Relevez l'influence italienne dans les deux œuvres.

Les principes géométriques dominent dans l'enluminure : le quadrillage au sol donne un effet de perspective. Les colonnes à l'antique sont toutes parallèles. Le document offre un effet de symétrie entre l'image du haut et l'image du bas (un personnage central assis, entouré de deux autres personnages). Le quai sert d'axe de symétrie entre le château et son reflet dans la Loire. La façade suit un quadrillage de droites parallèles et perpendiculaires. Les fenêtres du logis royal sont alignées les unes avec les autres, séparées par des pilastres parallèles. Les étages se superposent selon des lignes parallèles. L'enluminure présente des éléments caractéristiques de la Renaissance italienne ; des colonnes antiques terminées en frontons à la romaine, des angelots « romains » (*putti*), une colonnade antique ouverte sur la campagne environnante derrière le trône royal, des allusions à des personnages ou allégories antiques. Dans l'esprit de la mode ramenée en France par les guerres d'Italie, Amboise s'enrichit d'une magnifique loggia à l'italienne, terrasse couverte à colonnes, ouverte sur l'extérieur pour profiter du paysage sans être ébloui par le soleil, et pour paraître en hauteur devant la population.

## Situation 1 – Érasme et l'Europe (p. 6-7)

**1. (Doc 1)** Montrez que H. Holbein le Jeune fait le portrait d'un humaniste.

Érasme est représenté dans son activité principale : les livres, l'écriture en langues anciennes et l'étude occupent une place centrale dans la gravure (latin, grec). La référence à la redécouverte du savoir antique, à la création et à l'érudition caractérise le portrait d'un humaniste émérite. Érasme porte une tenue simple, modeste, et adopte un visage qui évoque la sagesse et la sérénité. Sur la tranche de l'ouvrage situé sur l'étagère, derrière le « prince des humanistes », se trouve un hexamètre à la gloire du peintre autant que de l'humaniste : « la critique est aisée, mais l'art est difficile ». Le peintre compare l'immense travail d'Érasme aux travaux d'Hercule, pour souligner leur importance, leur étendue et la difficulté d'écrire.

**2. (Doc 1 et 3)** Montrez qu'Érasme s'investit dans de nombreux domaines et possède une vaste culture.

Comme le prouvent le portrait et le document 1a, Érasme maîtrise plusieurs langues anciennes : le grec, le latin, l'hébreu. Il satisfait ainsi l'idéal humaniste de l'« *homo trilinguis* », capable de comprendre, de s'exprimer et de corriger les textes dans ces trois langues antiques qui, selon les humanistes,

sont fondatrices de la civilisation européenne. Il s'exprime également en flamand, en français, en anglais et dans plusieurs dialectes italiens. Grâce à ses compétences linguistiques approfondies, à sa rigueur et à son perfectionnisme, il est un des traducteurs les plus précis et talentueux du xvi<sup>e</sup> siècle. Il s'intéresse à la philosophie et à la morale sous toutes ses formes, de l'éducation des enfants (document 1b) à la réflexion sur la condition humaine et la sagesse populaire (document 1c), en passant par la critique de la société (documents 1d et 3) et les recommandations sur la gestion des États (document 3). Aucun ordre, privilégié ou non, n'est épargné par ses écrits. Il met son érudition au service d'une réflexion critique, qu'il étend naturellement à la théologie (il reçut une formation de prêtre mais quitta la charge dès la fin de ses études et refusa en 1535 du pape Paul III le chapeau de cardinal pour garder son indépendance). Son œuvre s'étend encore à d'autres domaines que ceux présentés par les documents : il réfléchit sur la morale, la condition des gens modestes... Érasme ne se fixe aucune limite, ne s'interdit aucun domaine, montrant encore sa curiosité sans bornes et son immense culture, nécessaires à toute réflexion d'ensemble sur le monde qui l'entoure. Cette diversité d'intérêts est une des qualités qui définit l'humaniste.

**3. (Doc 1a)** *Expliquez ce que cherche Érasme en traduisant le Nouveau Testament et quelles conséquences son travail a pour l'Europe.*

Érasme souligne la nécessité, pour comprendre les textes religieux, d'en posséder des versions authentiques, vérifiées et corrigées et surtout de pouvoir les lire dans leur langue originelle. C'est pourquoi il traduit lui-même la version grecque de la Bible, antérieure à la version latine employée à l'époque (*Vulgate*), et donc plus juste selon lui. Il adopte une attitude pleinement humaniste dans cette recherche de la vérité et de la précision, ainsi que dans la volonté de communiquer un texte aussi exact que possible à l'ensemble des chrétiens, aux érudits comme aux gens modestes. Érasme est d'abord motivé par le souci de partager et de diffuser le savoir à travers toute la chrétienté, position reprise par le protestantisme (traduire la Bible en langue «vulgaire», accessible à tous). Involontairement, il remet ainsi en question les fondements de l'Église occidentale; ses nouvelles traductions appellent une lecture critique des textes religieux. Certaines d'entre elles débouchent sur le protestantisme, auquel Érasme refusera toujours d'adhérer. Il ne soutient pas la Réforme, car il ne souhaite pas encourager la division de l'Europe en

querelles religieuses. Il contribue involontairement aux guerres de religion qui vont diviser l'Europe pendant plusieurs siècles. L'érudition religieuse est, pour lui, la base de ceux qui doivent enseigner et diffuser la religion chrétienne. Cet argument sera repris par les courants protestants; Luther et Calvin, en particulier, dénoncent eux aussi l'inculture du clergé. Le Concile de Trente (1545-1563), qui fonde la réponse de l'Église catholique au protestantisme en instituant la Contre-Réforme, impose une éducation stricte des ecclésiastiques en termes de langues anciennes et de théologie, afin de les rendre capables de soutenir les débats contre les adversaires du catholicisme. Il contribue ainsi à la formation d'un clergé plus instruit à travers l'Europe et à l'élaboration d'une réflexion plus approfondie sur l'Église chrétienne et les religions en général.

**4. (Doc 1a et 1d)** *Présentez les reproches qu'il adresse à l'Église.*

Lui-même ordonné prêtre en 1492, il abandonne sa charge pour poursuivre ses études et ses voyages. Il reproche aux ecclésiastiques d'être ignorants («de ne rien savoir des belles-lettres, pas même lire», «voix d'âne...») et de ne pas comprendre le sens profond des textes religieux. Il les accuse d'orgueil et d'incompétence car, selon lui, ils ne sont pas conscients de leurs carences culturelles. Il dénonce la richesse du clergé, des prêtres au pape, qu'il accuse de vivre au détriment de la population (notamment par la dîme). Érasme s'indigne contre une Église catholique qui, au début du xvi<sup>e</sup> siècle, se consacre davantage à son rôle politique et financier qu'à sa fonction religieuse. Il dénonce les abus de certains ecclésiastiques qui cherchent davantage le pouvoir que la sauvegarde des âmes, la richesse personnelle plutôt que la charité envers les pauvres. Il reproche également à beaucoup d'ecclésiastiques de soutenir les guerres religieuses plutôt que de défendre les valeurs pacifiques du christianisme originel. Plusieurs papes de la Renaissance (Jules II le «pape guerrier», Clément VII et son immense fortune...) offrent des exemples qui confirment cette position. Cependant, Érasme a tendance à généraliser à l'envi, sans mentionner que nombre d'ecclésiastiques, bien avant le concile de Trente, correspondent à l'image chrétienne idéalisée par les humanistes.

**5. (Doc 2)** *Combien de temps durent les voyages d'Érasme? Citez les villes et les États traversés. Pourquoi fait-il de tels voyages?*

Érasme voyage de 1494 à 1500, puis de 1506 à 1509 et enfin en 1521, soit 12 ans, le cinquième de son existence. Il se rend dans les principaux

sites humanistes européens (flamands, rhénans, anglais, italiens...), dans les grandes villes universitaires (Oxford, Bologne, Paris, Louvain, Bâle...) et dans les foyers majeurs de l'imprimerie (Mayence). Ces voyages ont trois objectifs majeurs : rencontrer d'autres humanistes pour échanger ses idées avec eux, diffuser son savoir et enrichir ses propres connaissances. Il fréquente les imprimeurs et les universitaires pour se procurer des ouvrages, tant anciens que modernes, à travers toute l'Europe, tant anciens que modernes, et également pour faire publier et diffuser ses propres œuvres. Ses voyages sont l'occasion pour lui d'établir des contacts et des liens avec l'essentiel des milieux savants européens ; son abondante correspondance lui permet de conserver et de développer ces contacts. Il finit par former une « République des Lettres », un espace de libre circulation des idées, une communauté d'échanges savants qui, au-delà des frontières politiques, permettent aux humanistes de toute l'Europe de débattre librement de tous sujets sur un pied d'égalité, de formuler des critiques sur leur société et d'enrichir le savoir et la culture de textes anciens corrigés et d'œuvres novatrices. Érasme se revendique également comme un « citoyen du monde » et ses voyages lui permettent de s'affirmer comme un érudit, libre, intéressé par l'être humain et son progrès plus que par les conventions sociales rigides de son temps.

**6. (Doc 1b, 1c, 2 et 3)** Décrivez le portrait d'un bon souverain, selon Érasme, et la société européenne idéale qu'il veut contribuer à construire.

Érasme souhaite, comme de nombreux lettrés de son époque (Thomas More, Marguerite de Navarre, Cervantès...), que les souverains reçoivent une éducation humaniste. L'érudition, la curiosité dans tous les domaines lui semblent nécessaires pour prendre les meilleures décisions dans le gouvernement d'un État. Il participe lui-même à l'éducation du futur Charles Quint, comme Thomas More conseille Henry VIII et Marguerite de Navarre son frère François I<sup>er</sup>. Il incite les souverains à maintenir la paix, à cesser de ruiner leurs États dans des guerres « entre chrétiens » (guerres religieuses ou rivalités politiques, comme celles qui opposent François I<sup>er</sup> à Charles Quint et à Henry VIII). Pour lui, le souverain idéal doit investir dans l'amélioration du sort de ses sujets et dans leur éducation. Quant aux papes, il les invite à se conformer aux principes humanistes et au christianisme originel : humilité, charité, vertus, érudition... Le progrès humain et le bonheur des peuples doivent être le fondement de la politique des souverains, non la satisfaction de leurs ambi-

tions personnelles. Au xvi<sup>e</sup> siècle, les tensions grandissent entre les ambitions absolutistes des souverains (cf. *le Prince* de Machiavel) et le désir de liberté de certains sujets de mieux en mieux éduqués... (contestation du mauvais prince chez Thomas More, Rabelais, Cervantès ou Érasme). Érasme milite pour une société européenne solidaire, libre, instruite, pacifique, délivrée de la misère avec l'aide des souverains ; l'Europe du xvi<sup>e</sup> siècle est loin de lui donner raison, surtout après 1530. Par exemple, Henry VIII a reçu une formation humaniste, et choisit Thomas More comme chancelier. Il rédige en 1521 un traité de défense de la foi catholique contre le protestantisme (*Assertio septem sacramentorum*). Mais, au cours de son règne, l'intérêt de l'État et les ambitions personnelles l'emportent sur l'esprit humaniste. Il mène plusieurs guerres intérieures et extérieures, choisit en 1533 l'anglicanisme, courant du protestantisme, par opposition au pape (qui refuse d'annuler son mariage avec Catherine d'Aragon) et pour renforcer son pouvoir, et finit par faire exécuter Thomas More qui conteste sa politique opposée aux valeurs de l'humanisme. Charles VIII et Louis XII sont des mécènes, des protecteurs des arts et des lettres et des admirateurs de la Renaissance italienne. Bien qu'il soit doté d'une immense culture et qu'il ait une réputation de mécène (il protège Michel-Ange), le pape Jules II est un souverain autoritaire, un chef de guerre dont la rigueur précipite la naissance du protestantisme. Charles Quint est un empereur belliqueux, farouchement attaché à la défense du catholicisme ; il se distingue plus pour ses interrogations religieuses que pour ses convictions humanistes, bien qu'Érasme ait été son conseiller.

## Pour conclure

**Comment l'humanisme, selon Érasme, peut-il améliorer la vie des peuples européens ?**

L'introduction peut rappeler la définition de l'humanisme, attachée à l'idée de progrès des sociétés humaines. Elle enchaîne sur une brève présentation d'Érasme, un homme soucieux de contribuer au progrès humain, doté de la culture nécessaire pour réfléchir sur le destin de ses contemporains. En citant quelques-unes de ses œuvres majeures, on fait apparaître Érasme comme un érudit, capable de s'exprimer et de rédiger en de nombreuses langues, fasciné par l'Antiquité, moraliste, théologien et pédagogue.

Une première partie peut montrer que son œuvre s'intéresse au progrès de l'être humain. Il encourage l'éducation humaniste, tant des princes que des

humbles. Il critique la société pour mieux l'inciter à se réformer. Il s'affiche comme un homme libre et souhaite étendre cette liberté de décision à toute la population, sans pour autant remettre totalement en question l'ordre social. Il encourage le pacifisme, s'oppose aux guerres de religion et à tout ce qui fait régresser les sociétés. Érasme se sent plus proche du peuple, des non-privilegiés; il souhaite que la religion soit rendue compréhensible aux plus humbles qui n'ont pas reçu la culture latine nécessaire pour comprendre les cérémonies et les textes. Pour lui, le savoir doit servir à améliorer la condition humaine et à assurer le bonheur de la population. Il critique, dans son *Éloge de la folie*, les travers de la société, et en particulier les abus de pouvoir qu'exercent les ordres privilégiés sur les humbles. Mais Érasme, qui sera redécouvert au XVIII<sup>e</sup> siècle avec la philosophie des Lumières pour ses idées libérales, tolérantes et pacifiques, n'est pas un révolutionnaire. Là encore, il ne veut pas remettre en cause l'ordre social, mais cherche à améliorer la condition des pauvres et à limiter les excès de la société.

Une seconde partie doit rappeler qu'il s'engage activement dans la diffusion des idées humanistes et dans la formation de la « République des Lettres ». Érasme établit des contacts dans tous les grands foyers humanistes du temps, voyageant à travers toute l'Europe, correspondant dans toutes les grandes villes universitaires avec de nombreux érudits. Il utilise l'imprimerie pour se faire connaître. Il rencontre et essaie d'établir des liens avec de nombreux souverains (Charles Quint, Henry VIII, Louis XII puis François I<sup>er</sup>, le pape Paul III...) qui, selon lui, ont la capacité de faire évoluer leurs sujets vers des sociétés humanistes.

La conclusion met en perspective l'œuvre d'Érasme, dont l'ambition majeure est de contribuer à améliorer la vie de ses contemporains (« Nous avons voulu avertir et non mordre; être utile et non offenser... », extrait de *Éloge de la folie*, 1511). Le personnage comporte cependant des contradictions – indirectement, son œuvre de traduction, de critique sociale et religieuse encourage la division religieuse et politique de l'Europe et les guerres contre lesquelles il a tant écrit. La société idéale à laquelle il aspire n'aboutit pas dans la pratique. Charles Quint, auquel il prodigue ses conseils, soutient la guerre contre la France pendant une grande part de son règne et ne fait pas évoluer l'éducation de son peuple. Henry VIII fait décapiter Thomas More pour ses critiques (*L'Utopie*) qui rejoignent totalement celles d'Érasme. Les papes de la Renaissance ne réforment pas leur conduite avant la fin du siècle... L'humaniste peine à passer de la théorie à la pratique; il n'arrive pas

à anticiper toutes les conséquences des idées nouvelles...

## Situation 2 – Léonard de Vinci et la représentation du corps (p. 8-9)

**1. (Doc 1)** *Décrivez la démarche de recherche que Léonard de Vinci emploie. Quels risques prend-il ?*

Léonard de Vinci cherche à comprendre le fonctionnement du corps, pour donner plus de réalisme à ses représentations. Le peintre Andrea Del Verrochio, son maître, insistait pour que tous ses élèves apprennent les bases de l'anatomie avant de représenter le corps humain. Léonard de Vinci fonde ses analyses sur l'observation et l'expérience empirique. Les observations ne sont pas exemptes d'erreurs, dues au niveau des connaissances scientifiques du XVI<sup>e</sup> siècle. Par exemple, Léonard de Vinci ne voit pas l'importance de la circulation du sang (publiée par l'Anglais William Harvey en 1628 dans *l'Exercitatio Anatomica de Motu Cordis et Sanguinis in Animalibus*) et reste fidèle à la théorie des humeurs. Cependant, sa démarche est scientifique; il cherche par l'observation directe à formuler des hypothèses, à en déduire des applications et des démonstrations, sans parti pris ni préjugé. Léonard de Vinci est ainsi novateur face aux idées antiques, parfois plus fondées sur les mythes et les hypothèses partiales que sur l'observation et la rigueur. Or, « la pratique sans science est comme le marin sans boussole ». Il pose les bases de la dissection scientifique, notamment des criminels et de femmes mortes en couche, mais il prend des risques, car de telles pratiques sont rigoureusement condamnées par l'Église jusqu'en 1482 (dans la croyance chrétienne, la dissection prive les corps ainsi profanés de la Résurrection après l'Apocalypse). Il risque l'excommunication et des poursuites pénales graves. Léonard de Vinci réalise ici une démarche illégale, pénible en raison des problèmes d'hygiène au XVI<sup>e</sup> siècle, mais utile pour le progrès de la connaissance anatomique et biologique. Il finit par obtenir l'autorisation de disséquer des cadavres à l'hôpital Santa Maria Nuova à Florence, et plus tard à Milan et à Rome. Il obtient la collaboration de Marcantonio della Torre, docteur en anatomie à l'université de Pavie, en 1510-1511 et compile avec lui un traité anatomique enrichi de plus de deux cents dessins. Cependant, en médecine, il n'ose pas contredire la référence antique, Galien. C'est le Flamand Vésale qui, reprenant les travaux de Galien, dépasse les théories antiques.

**2. (Doc 2) Qui est Vitruve ? Montrez que le travail de Léonard de Vinci participe à une « renaissance ».**

Vitruve (vers 90 av. J.-C. – vers 20 av. J.-C.) est un ingénieur de Jules César et un architecte renommé. Léonard de Vinci partage avec le savant antique la même recherche de proportions idéales, qui donnent à l'œuvre l'harmonie espérée par l'artiste. Vitruve s'inspire des proportions parfaites du corps humain, dictées par la Nature, pour trouver la proportion nécessaire à la construction des bâtiments. Léonard de Vinci redécouvre le texte de Vitruve, s'en inspire et le met en image. Il contribue ainsi à la renaissance des idées du savant, car son travail s'inspire de l'Antiquité. Il est diffusé largement à l'échelle européenne, notamment par ses élèves. Vitruve, l'architecte oublié, est redécouvert dans l'Europe de la Renaissance grâce à Léonard de Vinci.

**3. (Doc 1 et 2) Décrivez les corps humains représentés. Justifiez le titre du document 2. Expliquez à quoi peut ensuite servir un tel travail pour son art et pour les sciences.**

Léonard de Vinci représente le « corps-machine » avec une précision scientifique et esthétique exceptionnelle. Il dessine avec précision les organes, les nerfs, les artères, les tendons, les muscles et l'ossature. Le corps de la femme est décrit méticuleusement, avec une précision anatomique, montrant les principaux organes (foie, estomac, cœur, poumons, utérus...). L'artiste ne cherche pas qu'à représenter au plus près la réalité, il veut également comprendre comment le corps fonctionne et faire partager son savoir. Il propose des hypothèses sur le fonctionnement de certains organes et contribue ainsi au progrès de la médecine. À la recherche du « nombre d'or », clé de la beauté idéale, Léonard de Vinci inscrit le « corps idéal » dans deux formes géométriques, le cercle et le carré. Il devient « la mesure de toute chose » car ses proportions sont la base de la construction architecturale de Léonard de Vinci et de la représentation des corps dans ses tableaux. L'homme est, dans la croyance chrétienne, la création de Dieu ; utiliser ses proportions comme base de calcul architectural revient à imiter l'œuvre divine. L'artiste devient créateur, à l'image du divin, ce qui est l'ambition des hommes de la Renaissance, clairement exprimée dans les *Carnets* (doc 4).

**4. (Doc 1 et 2) Montrez que Léonard de Vinci a les qualités d'un humaniste. Justifiez votre réponse.**

Léonard de Vinci, largement autodidacte, s'intitule « homme sans lettres ». Il n'en est pas moins dévoré par une curiosité sans bornes, doté d'une érudition importante (établie sur la base de l'étude des tra-

vaux de ses prédécesseurs, notamment antiques comme Vitruve). Son attachement à l'homme, au progrès humain et au savoir universel, sa recherche de la vérité, son goût du détail, ses méthodes de raisonnement scientifique, sa fascination pour l'Antiquité dont il cherche à améliorer les découvertes ainsi que sa polyvalence le font adhérer aux valeurs humanistes.

**5. (Doc 3) Expliquez comment Léonard de Vinci met en valeur les corps et l'expression des personnages.**

Le personnage principal, Cecilia Gallerani, maîtresse du duc de Milan, Ludovic Sforza, est au centre du tableau. La blancheur de ses traits et du pelage de l'hermine est rehaussée par le clair-obscur. L'absence de décor attire d'autant plus le regard sur les détails de la robe, de la coiffure, ainsi que sur la fluidité et la grâce des corps. La main de Cecilia Gallerani, comme le corps de l'hermine, laissent apparaître les muscles, les nervures, les tendons, rappelant les études des *Carnets* (document 1). La scène est calme, apaisée. Le respect des proportions et la douceur de la texture employée pour représenter la main soulignent le réalisme des personnages, qui deviennent presque vivants sous l'œil du spectateur. Le corps est de trois-quarts, dans un mouvement interrompu, comme si la jeune femme était à l'écoute. L'apparence juvénile tranche avec la maturité d'un sourire énigmatique et d'un regard perçant qui n'a d'égal que celui de l'hermine, dessinée avec une précision naturaliste.

**6. (Doc 3 et 4) Décrivez les visages représentés. Quelle est l'utilité de l'artiste dans la société, selon Léonard de Vinci ?**

La douceur angélique, la quiétude et la maturité se confondent dans les visages de Léonard de Vinci, lorsqu'il cherche à représenter la beauté platonicienne, l'idéal de perfection de l'Antiquité comme de la Renaissance. La beauté est surhumaine, divine. L'artiste entend satisfaire son commanditaire en inscrivant sur la toile la finesse des traits du personnage pour l'éternité ; il cherche aussi à donner l'illusion de la réalité, à modeler l'expression de la vie. C'est dans la même démarche que Léonard de Vinci peint des « grotesques », d'autres images de la nature humaine qui, pour être laides et presque animales, n'en sont pas moins le reflet de la réalité, pas toujours faite d'harmonie et de perfection. Si le document 3 fait ressentir la beauté, le document 4 suscite la pitié et la stupéfaction. Léonard de Vinci montre qu'en exagérant le trait des visages, en touchant à un élément de la physionomie de l'individu, celle-ci se déforme : il est à ce titre un pionnier de la



caricature, du dessin satirique qui dénonce les travers de la société. Le visage devient, sous le trait de l'artiste, le reflet de l'âme : « Il est vrai, écrit-il dans ses *Carnets*, que les marques du visage montrent en partie la nature des hommes, leurs vices et leur tempérament. » Les « grotesques » sont des « bûchers de vanité », ils rappellent que la beauté est éphémère, fragile et rare, ce qui la rend d'autant plus précieuse.

L'artiste, pour Léonard de Vinci, est un créateur, au talent presque divin, qui réussit à approcher la perfection, la réalité et l'éternité par une illusion d'excellente qualité... L'artiste de la Renaissance entend peindre les âmes à travers les visages. Le véritable génie peut créer toutes les émotions qu'il désire à travers son art. Il fixe pour l'éternité la beauté d'un personnage, d'un décor, d'un animal... et la transmet aux générations futures, pour que le souvenir se perpétue. Son travail rend son sujet immortel...

## Pour conclure

**Montrez que Léonard de Vinci améliore la représentation du corps humain par des savoirs et savoir-faire novateurs.**

L'introduction invite à réfléchir sur la représentation de l'homme par un artiste de la Renaissance, humaniste, polyvalent et attaché au progrès humain. Une première partie souligne l'importance des études et de la démarche scientifique de Léonard de Vinci dans la nouvelle représentation du corps. L'humanisme et la Renaissance, dans le contexte de la redécouverte de la pensée et de l'art antiques, placent l'homme au centre de l'œuvre et des réflexions. Léonard de Vinci s'inscrit dans ce mouvement, tant dans ses tableaux que dans ses inventions qui s'interrogent sur la possibilité de prolonger mécaniquement les capacités humaines (projet de vis aérienne, de machine volante, d'automobile...). Il cherche à figurer la beauté idéale par des proportions parfaites, inspirées des travaux de Vitruve. Il essaie de s'approcher le plus possible de la réalité. Il étudie pour cela le corps humain avec une rigueur médicale et dessine dans ses *Carnets* les parties anatomiques humaines, des os aux muscles, des muscles aux membres complets, élément par élément. Il cherche à découvrir le fonctionnement du « corps-machine » et s'attache donc à le représenter de la façon la plus précise possible. Il est un des premiers artistes à s'enorgueillir de distinguer précisément les personnages qu'il représente, de ne pas travailler de façon générique, même si des ressemblances troublantes existent dans certaines représentations, telles que la *Joconde*, le *Saint Jean-Baptiste* et la Vierge et sainte Anne dans *La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne*. Il redéfinit le rôle de l'ar-

tiste ; en individualisant l'être humain pour lui donner toute son importance, il devient un créateur, sur le modèle du divin... Il se soucie d'abord du progrès et n'hésite pas, s'il le faut, à contourner les interdits (dissection).

Une seconde partie présente les techniques nouvelles employées par Léonard de Vinci pour améliorer la représentation de l'homme, en représentant plus précisément les subtilités et le naturel. L'artiste travaille l'expression des visages, la fluidité des mouvements et l'élégance des gestes car le portrait du personnage doit être, selon lui, le reflet de son âme. Les individus sont tour à tour des modèles de perfection, énigmatiques (la *Joconde*, sainte Anne, saint Jean-Baptiste...), sereins ou majestueux (sainte Anne, la Dame à l'hermine, Leda...). Ils peuvent aussi être le reflet des travers de la société ou des défaillances de la Nature (*Études de grotesques*). Léonard de Vinci donne une représentation plus réaliste de son sujet par des techniques nouvelles : le clair-obscur, par les contrastes de couleur et de lumière, donne vie au corps tandis que le *sfumato* (estompage) donne une texture impressionnante au contour des personnages. Notons également le souci du détail, de la perspective et du respect des proportions.

La conclusion doit rappeler que la compréhension de l'homme et la recherche du progrès humain sont la base de la réflexion de Léonard de Vinci, figure emblématique des artistes et savants de la Renaissance. Celui-ci, au cours de ses recherches, redéfinit le rôle de l'artiste, en fait un créateur capable de transcender la réalité pour la faire paraître plus belle et l'agrémenter de symboles. Pour approfondir ses recherches et rendre plus réalistes ses représentations de la réalité, il s'efforce de satisfaire sa curiosité en appliquant une démarche scientifique et en imaginant des inventions qui améliorent sa perception du réel, pour le plus grand plaisir de ceux qui admirent ses portraits.

## Situation 3 – La controverse de Valladolid (1550-1551) (p. 10-11)

**1. (Doc 1) Décrivez la gravure : quel est le sujet principal de la scène ? Comment sont représentés les Indiens, les Espagnols ?**

La scène représente des Indiens, les Totonac, transportant des marchandises pour les Espagnols. Il s'agit d'une scène d'esclavage, montrant la domination espagnole. Les Indiens sont vaincus et soumis, obligés d'accomplir des tâches pénibles et dégra-

dantes, dans des conditions indignes d'un être humain. Leurs vêtements sont simples, leur état de fatigue est visible, ils se déplacent à pied tandis que les Espagnols sont à cheval. Les Espagnols sont montrés en conquistadores, en conquérants; moins nombreux, ils affichent leur supériorité technologique (armures) et ouvrent la voie. Il s'agit d'une subtile évocation de la domination espagnole sur les peuples conquis, et en même temps d'une dénonciation des mauvais traitements infligés aux vaincus.

**2. (Doc 3)** *Décrivez la scène, l'architecture de la cité et le costume des Aztèques. Selon Duran, l'Indien n'est-il qu'un être sauvage et primitif?*

La gravure évoque les sacrifices humains, qui indignent Sepulveda et l'amènent à dénoncer les Aztèques comme des êtres sauvages et arriérés. D. Duran prend soin cependant de représenter avec précision les costumes colorés aux motifs recherchés et le décor, les bâtiments de pierre, les escaliers, les bâtiments ornés de motifs sculptés. D. Duran cherche à comprendre les populations qu'il contribue à évangéliser; il est fasciné par une société primitive, païenne, capable de rituels cruels, mais également composée de grands bâtisseurs, d'artistes; il veut montrer la richesse culturelle et l'organisation sociale hiérarchisée des Indiens. L'Indien n'est pas qu'un sauvage primitif, mais un peuple différent, soumis aux Espagnols. Le regard est en cela distinct de celui de Sepulveda qui, lui, n'a pas vécu au contact des populations amérindiennes.

**3. (Doc 2)** *Expliquez la position de Sepulveda par rapport aux Indiens. Quel rôle attribue-t-il aux Espagnols?*

Sepulveda légitime les guerres de l'empereur en Europe dans le *Democrates primus*; le *Democrates alter* essaie de défendre la pertinence de la guerre contre les Indiens. Il les considère comme des êtres inférieurs «par nature» et les compare à des animaux, païens et cannibales. Immatures, incapables de se gouverner par eux-mêmes, ils sont, selon lui, appelés à s'éteindre si les Espagnols ne les «sauvent» pas en leur imposant un ordre social. Sepulveda confie aux Espagnols le «devoir» de les évangéliser, de les écarter ainsi des pratiques ancestrales inhumaines et de les placer au service de l'Espagne, c'est-à-dire en esclavage. Il juge leur infériorité sur leur retard technique (les Espagnols sont plus avancés en termes d'armement, de navigation, de construction, de techniques agricoles et minières) et leur paganisme. Il estime qu'à ce titre les Espagnols doivent les soumettre puisque leur avantage technique leur permet de le faire. De plus, Sepulveda défend la position des colonialistes espa-

gnols, de ceux qui investissent dans les conquêtes et entend protéger les intérêts économiques que l'Espagne peut retirer de l'exploitation tant agricole que minière des terres d'Amérique. Les colons ne souhaitent pas renoncer à une main-d'œuvre abondante et gratuite...

**4. (Doc 4)** *Décrivez les Indiens dépeints sur la gravure, les animaux qui les entourent et le village en arrière-plan. Quelle vision le graveur anonyme a-t-il voulu donner d'eux?*

Les Indiens sont ici très différents de ceux dépeints par Diego Duran (doc 1 et 3). Ils vivent au milieu d'animaux fantastiques, légendaires. Ils sont nus, vivent dans un état de nature; surtout, ils sont libres. Le décor, les animaux légendaires, la nudité évoquent le paradis terrestre. La jeune femme offre un fruit, une pomme, à l'homme pour souligner encore le mythe du jardin d'Éden. Le village avec palissade dénote une civilisation primitive et une organisation sociale. Leur technologie est primitive et utilitaire (arcs et flèches). Ils sont doués d'intelligence et ont leur propre structure sociale, même si elle diffère de la société européenne.

Les Indiens sont présentés sous un jour positif, dans un état de nature qui sera perturbé par la colonisation européenne. L'auteur reprend le mythe du «bon sauvage» développé dès le <sup>xvi</sup>e siècle, notamment par Montaigne dans les *Essais*, et largement développé ensuite au cours du <sup>xviii</sup>e siècle.

**5. (Doc 5)** *Expliquez la position de Las Casas par rapport aux Indiens. Relevez la description qu'il donne des Espagnols en Amérique et les conseils qu'il adresse à l'Empereur.*

Bartolomé de Las Casas est le fils d'un compagnon de Christophe Colomb qui lui a fait découvrir la complexité des Indiens. En 1514, il se positionne publiquement contre l'exploitation des Indiens et il débat sur la nécessité d'une évangélisation pacifique en 1519 avec Juan de Quevedo (évêque de Darien) en présence de Charles Quint, en qui il suscite des interrogations qui aboutiront à la controverse. Las Casas repousse les arguments de Sepulveda dans l'*Apologie*: il reconnaît la différence technique qui existe entre la civilisation indienne et les Espagnols, mais il ne méprise pas pour autant la culture indienne, qu'il estime différente mais respectable. Il considère les Indiens comme des êtres purs, sincères et pacifiques. Il dénonce les Espagnols et les arguments de Sepulveda; il les accuse de n'être intéressés que par les profits potentiels de l'exploitation coloniale et de l'esclavage. Il leur reproche de détruire la civilisation indienne et de

les écarter d'une évangélisation pacifique. À l'argument de Sepulveda, selon lequel la Bible autorise la guerre contre les païens, Las Casas précise que cette guerre n'est légitime que lorsque ces mêmes païens menacent la chrétienté... Surtout, il revendique pour eux le statut d'êtres humains à part entière et rejette leur prétendue condition « animale » et donc l'esclavage qui leur est imposé. Las Casas conseille à l'empereur de faire cesser cette situation, de rendre leur liberté aux Indiens et d'essayer de les convertir à la foi chrétienne en leur envoyant des religieux honnêtes et éclairés, capables de les considérer avec le respect dû à tout être humain. Cet appel est aussi un rejet de la colonisation et des intérêts que les Espagnols peuvent avoir investi dans le continent... En 1538, les dominicains obtiennent du pape Paul III la bulle *Sublimis Deus* qui reconnaît aux Indiens le statut d'êtres humains doués de raison ; mais la bulle reste sans effet dans l'Empire et les possessions espagnoles, en raison de l'inertie de la bureaucratie.

**6. (Doc 1, 3 et 4) Ces gravures soutiennent-elles le propos de Sepulveda ou de Las Casas ?**

Les gravures 1 et 3 soutiennent la position de Sepulveda en première lecture : les Indiens sont soumis, faciles à réduire en esclavage étant donné la supériorité technologique des Espagnols (doc 1). Ils peuvent être dangereux et ont des coutumes barbares et sauvages (doc 1). Mais, en examinant de plus près les documents, on voit que Diego Duran s'intéresse au sort des Indiens, dénonce les Espagnols comme des êtres violents, brutaux. Il essaie de sauver le souvenir de civilisations primitives florissantes, artistiquement originales, que les conquistadors espagnols contribuent à faire disparaître. En cela, les gravures peuvent aussi soutenir le propos de Las Casas : les Indiens sont des êtres doués d'intelligence vivant dans des sociétés différentes, mais culturellement riches, et non des barbares arriérés. L'arrivée des Espagnols place les Indiens dans un état de soumission « si dur, si horrible, que jamais les bêtes n'y furent soumises » (doc 5) ; elle les prive de leur statut d'hommes libres (doc 5). La gravure 4 décrit le bon sauvage, l'état de nature, la curiosité pour des peuples aux mœurs différentes, plus simples mais heureux dans leur environnement paradisiaque. Cette gravure partage ici clairement le point de vue de Las Casas et dépeint le mythe du « bon sauvage ».

## Pour conclure

**Expliquez le débat qui divise l'Europe humaniste autour du traitement des peuples du Nouveau Monde par les Européens.**

L'introduction peut rappeler les principales valeurs de l'humanisme (l'homme au centre du monde et des réflexions, tolérance et pacifisme, curiosité universelle et goût pour l'expansion du savoir...) et le fait que l'Espagne possède sous Charles Quint un immense empire colonial en Amérique (cf. sujet d'étude 3), dont l'économie est fondée sur l'exploitation agricole et minière. Se pose ensuite la question de « l'autre », de l'Indien D'abord sujet de curiosité, il est rapidement réduit en esclavage et devient une ressource économique fondamentale. En 1550-1551, se déroule la controverse de Valladolid initiée par l'empereur Charles Quint qui s'interroge sur la contradiction entre les valeurs chrétiennes et humanistes et le sort réservé aux Indiens. La nature des Indiens est le fond du débat : soit ils ont une âme et sont des êtres humains, et les valeurs chrétiennes comme humanistes encouragent à établir des relations pacifiques et des échanges culturels avec eux dans le respect de leur civilisation, soit ils ne sont pas considérés comme des êtres humains, mais comme des êtres inférieurs, « esclaves par nature », que l'on peut exploiter comme des « outils animés » (Aristote). La question de la nature humaine, chère aux humanistes, est au cœur de la controverse de Valladolid. Une première partie doit présenter les positions illustrées par les propos de Sepulveda, en soulignant sa démarche humaniste ; il s'appuie en particulier sur les Grecs et les Romains, eux aussi à la tête de sociétés qui pratiquaient l'esclavage, et sur les peuples de l'Ancien Testament qui réduisaient leurs adversaires en servitude et combattaient les païens. Il nie aux Indiens le statut d'êtres humains ; il réalise une démonstration fondée sur les textes antiques assimilant leurs différences culturelles et techniques à une infériorité qui appelle l'esclavage. Il faut insister sur le fait que les tenants de l'exploitation coloniale utilisent l'humanisme pour défendre les intérêts économiques et politiques de la couronne espagnole, des colons espagnols et de tous les financiers qui investissent dans le système colonial. Reconnaître aux Indiens le statut d'êtres humains et condamner le colonialisme revient à renoncer à l'empire espagnol, qui s'étend au-delà de l'Amérique. Sepulveda s'inquiète d'affaiblir ainsi l'Espagne face à la France ou à l'Angleterre qui, à la même époque, deviennent elles aussi des puissances coloniales. Condamner le colonialisme reviendrait aussi à sacrifier des intérêts économiques qui auraient des répercussions dans les milieux fortunés espagnols ; de plus, à l'époque, l'idée est ancrée que l'Amérique possède de l'or à profusion et que l'exploration doit se prolonger... Sepulveda justifie l'esclavage par des exemples extraits de l'Antiquité grecque et romaine, et de la Bible.

Une seconde partie doit nuancer le propos en présentant la seconde conception humaniste vis-à-vis de «l'autre». Las Casas qui, lui, a vécu en Amérique revient aux valeurs originelles de l'humanisme et condamne les politiques de conquête et d'exploitation. Il soutient que les différences culturelles et techniques ne sont pas des marques d'infériorité, que les Indiens sont des êtres purs et sincères, dénués de considérations économiques et des péchés affligeant les colons espagnols (jalousie, envie, avarice...). Il revalorise l'image des Indiens et leur accorde le respect dû à tout être humain. Il condamne la destruction de leur civilisation par la conquête coloniale et considère comme opposé aux valeurs chrétiennes de paix et d'amour du prochain le fait d'encourager la guerre et l'esclavage. Lui aussi se fonde sur des exemples précis, extraits en grande partie du Nouveau Testament, et propose une démarche humaniste : contacter pacifiquement les peuples indiens, essayer de les convertir au christianisme et établir des liens de fraternité. L'humanisme de Las Casas est plus respectueux des libertés et de l'homme, détaché des considérations politiques et économiques. Las Casas considère que la guerre contre les païens n'est juste que lorsque ces païens menacent le christianisme, ce qui n'est pas le cas en Amérique...

La conclusion peut montrer que l'humanisme peut s'interpréter par différentes tendances et qu'il n'exclut pas le débat d'idées. Dans le fond, Las Casas est le plus proche des valeurs humanistes et chrétiennes originelles ; Sepulveda ne fait qu'utiliser une démarche humaniste pour soutenir la politique coloniale et les intérêts économiques en jeu. La controverse de Valladolid se termine en 1551 sans apporter de réponse au débat. Les juristes votent pour Sepulveda, les théologiens pour Las Casas, l'empereur ne prend aucune décision, sous la pression notamment des milieux d'affaires. L'ordonnance de Valladolid de 1556 autorise la poursuite de la conquête, pudiquement rebaptisée «peuplement», pourvu que les Indiens ne soient pas brutalisés... Le système colonial continue de fait jusqu'aux révolutions du xix<sup>e</sup> siècle.

## Cours 1 – L'humanisme, le savoir sans frontières (p. 12-13)

**1. (Doc 2 et 4)** *Citez les nouveaux moyens de s'instruire.*

Les nouveaux moyens de s'instruire sont les universités (doc 2) et les livres imprimés, moins chers donc

plus accessibles (doc 4). Les universités sont une création médiévale du xiii<sup>e</sup> siècle, mais l'enseignement humaniste y est une nouveauté. Les grandes villes et écoles se dotent de riches bibliothèques grâce à la diffusion active des livres, facilitée par l'invention de l'imprimerie. On pourrait y ajouter des cercles littéraires qui entretiennent des correspondances dans toute l'Europe et les nombreux voyages de savants à travers l'Europe (cf. situations 1 et 2). Les centres d'imprimerie (Sorbonne dès 1470, atelier de Johannes Froben ou d'Alde Manuce...) sont aussi des foyers humanistes où se rencontrent et travaillent en commun philosophes, lettrés et traducteurs. Le mécénat est décisif dans la diffusion des idées ; il faut que les souverains, les grands, les riches bourgeois, et parfois l'Église financent les humanistes pour leur donner la possibilité d'écrire, de penser et d'enseigner. Certains mécènes y gagnent une réputation internationale qui rehausse leur influence : François I<sup>er</sup> fonde le collège des lecteurs royaux (Collège de France) et encourage le développement de la langue française (ordonnance de Villers-Cotterêts, 1539). La diversité des origines des documents proposés (les anglais Thomas More et John Bannister, le suisse Paracelse, l'allemand Lucas Cranach, les français Montaigne et G. Tory...) montre que la diffusion des moyens de s'instruire n'est pas limitée à l'Italie, «berceau de l'humanisme et de la Renaissance», mais s'étend à l'Europe du xvi<sup>e</sup> siècle.

**2. (Doc 4)** *Décrivez la gravure. Relevez les principaux avantages du livre imprimé par rapport au manuscrit.*

La gravure, dans un décor champêtre et paradisiaque, célèbre deux familles d'imprimeurs parisiens réputées, qui s'unissent par le mariage de Robert Estienne et de Perrette Bade (fille de l'imprimeur Josse Bade). Plus qu'un hommage aux époux, dont les initiales apparaissent dans le cœur, la gravure souligne le progrès de l'imprimerie dans la diffusion du savoir. La gravure montre plusieurs étapes de la fabrication du livre imprimé ; la composition de la page par le typographe (qui tient compte des règles de l'orthographe et de la ponctuation en vigueur au xvi<sup>e</sup> siècle), l'encre et l'impression au moyen de la presse à vis. Seules les étapes du séchage et de la relecture attentive n'apparaissent pas ici. L'imprimerie est un immense progrès technique. L'imprimeur Gutenberg est un des premiers à la diffuser à Mayence vers 1450. La Sorbonne en acquiert une en 1470 et son succès ne cesse de grandir à travers l'Europe. Le manuscrit était long à rédiger, le copiste pouvait faire des erreurs ; il représente un exemplaire unique et coûteux car orné de petites œuvres d'art minutieuses, les miniatures et les let-

trines. L'imprimerie permet de reproduire à volonté les pages de texte et les gravures, toutes identiques à un modèle relu et corrigé. Les livres se multiplient ainsi à moindre frais, avec un gain de temps appréciable; ils sont également plus fiables, les erreurs se font plus rares. Les textes antiques sont redécouverts, les œuvres récentes et le travail des graveurs peuvent ainsi être connus à travers l'Europe avec facilité. L'imprimerie est le progrès technique nécessaire à la formation d'une culture européenne humaniste, qu'Érasme nommera «République des Lettres».

### 3. (Doc 1 et 2) *Décrivez l'éducation humaniste idéale.*

L'humaniste recherche la perfection, la maîtrise du savoir. La formation est triple : recherche du savoir (doc 1) et compréhension de celui-ci («le sens et la substance» des mots; démarche scientifique), code de conduite pacifique (doc 1) et dévouée, progrès humain (vertus, «la disposition de la personne»), activités sportives et maniement des armes (chevalerie). L'éducation humaniste se veut complète : «un esprit sain dans un corps sain» (Juvénal, repris par Montaigne). Le savoir doit être utilisé à bon escient, pour améliorer la condition humaine et dans le respect des principes religieux. Les langues antiques sont travaillées (culture des «humanités»). L'humaniste idéal est un *homo trilinguis* (il parle le latin, le grec et l'hébreu). Mais les langues «nationales» sont mises en valeur (*Défense et illustration de la langue française*, de Du Bellay).

L'homme est au cœur de la réflexion, la curiosité et la recherche du savoir ne doivent pas avoir de limites. La nouvelle façon d'enseigner (doc 2) encourage la curiosité, le plaisir d'apprendre, l'émulation. La formation et la recherche du savoir se font à tout âge, et n'ont jamais de fin. Les humanistes continuent à étendre leurs connaissances tout au long de leur vie, notamment par leurs échanges, leurs correspondances et leurs voyages.

### 4. (Doc 1 à 4) *Citez les domaines de recherche qui intéressent les humanistes à l'échelle européenne.*

L'humanisme ne pose pas de limites au savoir ni à la curiosité humaine. Il se penche beaucoup sur le savoir antique, qui est une source majeure d'inspiration, et sur l'histoire. S'il se concentre sur les lettres, et en particulier les langues anciennes et modernes, il s'intéresse également à la religion, à la morale (vertus) et s'investit dans les sciences théoriques (mathématiques) et pratiques (médecine, sciences de la nature). Il cherche profondément à comprendre le fonctionnement de l'univers et de l'être humain, «centre du monde». Il encourage également la for-

mation physique qui entretient le corps et améliore les performances. Certains domaines sont cependant difficiles à aborder, en raison parfois d'interdits religieux qui peuvent freiner le progrès scientifique (l'astronomie, lorsqu'elle remet en question la Terre, centre de l'univers; la médecine, lorsque les recherches anatomiques conduisent à la dissection des corps, obstacle à la résurrection attendue lors du Jugement dernier). Cependant, certaines autorités, parfois religieuses, donnent priorité à la recherche.

### 5. (Doc 1, 2 et 4) *Montrez que les humanistes trouvent dans l'Antiquité une source d'inspiration qui stimule leur créativité.*

Les musulmans ont conservé une part de l'héritage antique, par les terres occupées par leur empire d'une part (anciennes provinces romaines méditerranéennes : Espagne, nord de l'Afrique, Égypte...) et par la politique culturelle des califes d'autre part, désireux de rassembler autant de connaissances que possible depuis le VII<sup>e</sup> siècle. Les Byzantins ont prolongé la culture gréco-romaine jusqu'à la destruction de leur empire par les Turcs en 1453. Les Occidentaux ont accueilli de nombreux réfugiés; ils ont également poursuivi les échanges avec les musulmans. Les civilisations anciennes, hébraïque, grecque et romaine, sont perçues comme des modèles d'anciennes puissances stables, culturellement riches, favorisant l'essor de progrès divers et de nouvelles idées. Elles sont un modèle dans la mesure où l'humanisme est une réaction optimiste aux malheurs de la fin du Moyen Âge (guerre de Cent Ans, guerre des Deux Roses, épidémies de peste, famines...) et cherche donc des modèles positifs à imiter puis à dépasser, aux racines de la civilisation européenne. Aussi, la redécouverte de l'Antiquité s'est-elle progressivement affirmée à la fin du Moyen Âge et est-elle devenue objet de fascination. La maîtrise des langues anciennes (latin, grec, hébreu) est décisive pour comprendre les textes antiques, notamment la Bible. Dans le document 1, Montaigne se fait écho de cette exigence culturelle de l'humanisme en incluant la maîtrise des langues anciennes dans le portrait idéal de l'homme cultivé. Dans le document 2, la nouvelle médecine s'appuie sur les connaissances antiques (Hippocrate, Galien...) pour retrouver les pratiques des Anciens et s'en servir de base pour faire de nouvelles découvertes. Les ouvrages humanistes portent souvent des noms rédigés en langue ancienne (*Opus paragranum*) ou inspirés de l'étymologie des termes antiques (*Utopie*), voire des références explicites à l'Antiquité (décor des gravures, textes rédigés en latin comme l'hommage

aux imprimeurs du doc 4). Toutefois, le savoir antique est une base de réflexion. Les humanistes ne se contentent pas de copier et de redécouvrir, ils créent et dépassent le savoir des Anciens, voire le remettent parfois en question, notamment dans les sciences (ex. : Léonard de Vinci dépasse de loin les enseignements de l'anatomie antique).

**6. (Doc 3)** *Comparez les vignobles des Luthériens à ceux des catholiques sur ce tableau protestant.*

Le tableau met en valeur la Réforme luthérienne. Le vignoble a une haute portée symbolique chrétienne. Il représente le peuple chrétien et il est une image du paradis. Les protestants apparaissent ici au milieu d'un vignoble florissant, bien entretenu, bien nourri, bien irrigué, en pleine santé et en pleine expansion. À l'inverse, le vignoble catholique est sec, à l'abandon, mal exploité. Le message est clair : les protestants reprochent à l'Église catholique de ne pas s'occuper suffisamment du bonheur spirituel du peuple chrétien ; les protestants, Luther en tête, se revendiquent comme capables de répondre aux attentes et aux angoisses des chrétiens, tant dans le monde terrestre que dans l'au-delà, et de les guider vers le paradis par une conduite irréprochable. Un mur sépare les deux religions chrétiennes, qui communiquent de moins en moins au XVI<sup>e</sup> siècle ; il s'agit d'une référence aux tensions et aux guerres religieuses qui existent déjà en 1569 entre les deux communautés (ex. : les multiples guerres des paysans allemands des années 1520-1530 ; les guerres de religion en France...).

**7. (Doc 3)** *Décrivez l'attitude du Christ par rapport au pape, aux prêtres et aux catholiques.*

Dans ce tableau protestant, le Christ affiche son mécontentement vis-à-vis du pape et des prêtres. Son doigt accusateur a l'air de leur reprocher leurs richesses tenues et leur incapacité à entretenir le vignoble. Le pape tente de s'expliquer, le clergé catholique semble gêné et honteux de cette situation. À l'opposé, les sages luthériens sont en prière. Le tableau avertit le clergé catholique de la colère divine et semble l'inciter à se ranger aux idées protestantes... Les protestants se détachent de l'Église catholique, refusent de reconnaître l'autorité du pape et du clergé, privilégient la prière et le contact spirituel direct avec Dieu. Ils sont persuadés de détenir la vérité et accusent fréquemment au XVI<sup>e</sup> siècle les catholiques d'être dans l'erreur et d'offenser Dieu par leurs pratiques.

**8. (Doc 3)** *Expliquez le sens de ce tableau protestant.*

Le tableau doit être remis dans son contexte : il est d'origine protestante, à un moment où l'Europe se

déchire en guerres de religion. Les protestants, à droite, sont décrits comme des gens issus de toutes les catégories sociales, pratiquant une religion simple et accessible à tous, car en langue populaire. Ils sont opposés aux catholiques, à gauche. Seuls des gens aisés sont figurés. Les vignes catholiques s'étiolent, sont mal entretenues, à l'inverse des vignes protestantes qui prospèrent, sous la direction de Martin Luther. Jésus et les Apôtres font des reproches aux catholiques et semblent soutenir les protestants. Il s'agit d'un tableau de propagande (ensemble de moyens destinés à imposer une idée dans l'esprit du spectateur) en faveur de la religion protestante, dans un contexte de conflit avec les catholiques.

Les protestants reprochent aux catholiques une religion complexe, en langue latine, dont les subtilités échappent aux masses incultes du petit peuple. Les protestants reprochent aux catholiques leurs « vanités » (richesse des costumes et du decorum, multiplicité et complexité des cérémonies...). Les protestants n'ont que deux sacrements (baptême, communion) quand les catholiques en pratiquent sept (baptême, communion, confirmation, pénitence, mariage, ordination, extrême-onction). Les protestants ne vénèrent que Dieu, ils refusent tout intermédiaire (les prêtres, les anges, les saints...). Ils n'acceptent pas les pratiques ostentatoires des catholiques (processions, pèlerinages, culte des reliques...). Ils reprochent aux gens d'Église de s'enrichir sous couvert de religion au détriment de la population. Les protestants privilégient le lien direct entre le fidèle et Dieu et l'étude critique des textes sacrés. Le pasteur ne fait que guider le croyant sur son chemin spirituel. Ils reprochent aux prêtres catholiques d'être incultes, d'être trop attachés à leur enrichissement et à leur pouvoir. Ils refusent d'obéir au pape et à la hiérarchie religieuse.

L'humanisme appliqué aux textes chrétiens arrive finalement à l'opposé de son but initial ; au lieu de favoriser la paix et la culture, il finit par diviser les Européens... Il faut cependant rappeler que tous les humanistes ne sont pas protestants (les États italiens rejettent en bloc le protestantisme) et que tous les protestants ne sont pas humanistes...

## **Cours 2 – La Renaissance, la floraison des arts en Europe (p. 14-15)**

**1. (Doc 1, 2, 4 et 5)** *Citez la source d'inspiration majeure de la Renaissance, commune à ces œuvres.*

L'Antiquité est le point commun des thèmes bibliques (*Suzanne au bain*), mythologiques (*Diane*)

ou historiques (*Songe de Scipion*) choisis par ces trois artistes. Elle correspond aux découvertes archéologiques du temps et au souhait de s'inspirer de cette période d'élan intellectuel pour la dépasser. Diane symbolise la représentation de la déesse antique de la Chasse et de la Nature. Suzanne est un personnage biblique qui, observée par deux vieillards alors qu'elle prend son bain, refuse leurs propositions malhonnêtes. Les vieillards, de dépit, l'accusent d'adultère. Le prophète Daniel intervient, prouve son innocence et fait condamner les vieillards. Le récit a une valeur morale, condamne le mensonge et la diffamation. Le palais, en arrière-plan, reprend des éléments artistiques romains (emploi du marbre, arcs en plein cintre, colonnades...). Le *Songe de Scipion* est un récit extrait du dernier livre du *De Republica* de Cicéron : Scipion Emilien, légat de légion, rencontre en Afrique en 149 av. J.-C. (Troisième Guerre punique) le roi de Numidie Massinissa pour obtenir son alliance contre les Carthaginois. Il s'endort et rêve de son aïeul, Scipion l'Africain (236-183 av. J.-C.), vainqueur d'Hannibal, et de son père Paul Emile. Tous deux l'accueillent dans ce rêve dans les régions célestes, lui parlent de l'immortalité de l'âme qui récompense les hommes politiques honnêtes et vertueux. Le mysticisme du texte inspire les artistes et les théologiens du christianisme. Raphaël ne garde qu'une inspiration lointaine du récit de Cicéron. Il représente ici Scipion l'Africain, et non Scipion Emilien, en train de rêver de choisir entre la Vertu (derrière laquelle se trouve un chemin rocheux et tortueux) et la Volupté, Vénus vêtue d'une ample robe. Scipion doit choisir entre le devoir (la vie militaire symbolisée par l'épée, la vie politique par le livre de lois) et le loisir (symbolisé par la fleur), entre l'intérêt d'État et l'intérêt personnel. Le thème de la vertu, du devoir de l'homme d'État rejoint ici le récit de Cicéron. L'inspiration antique est un thème humaniste appliqué à l'art, dans la recherche de la Beauté idéale.

**2. (Doc 4 et 5) Décrivez les portraits de Charles Quint et de Diane de Poitiers. Quelle est l'intention des artistes ?**

Diane de Poitiers est peinte sous les traits d'une déesse chasserresse. Le nu, associé au cadre champêtre, rehausse sa jeunesse et souligne sa beauté. La vivacité de son regard traduit son intelligence. Les proportions sont idéales et reflètent la beauté antique. Le tableau est flatteur pour Diane de Poitiers ; il contribue à renforcer son prestige à la cour de Henri II, sans souligner son statut de favorite. Charles Quint est représenté en chef politique, en chef militaire, vainqueur de ses adversaires. Il

dompte l'allégorie de la Fureur. L'artiste souligne ainsi sa sagesse, sa maîtrise des émotions et des événements. La sculpture livre là aussi un portrait flatteur du souverain, force les traits de caractère qu'il entend associer à sa personne. L'art soutient là ici la politique du souverain, elle est une œuvre de propagande. Diane de Poitiers et Charles Quint sont des mécènes ; ils financent le travail de nombreux artistes et leur permettent, par leurs commandes, de vivre de leur travail. Les mécènes versent des pensions aux artistes, leur paient leurs œuvres avec générosité et parfois les logent près de leur palais (François I<sup>er</sup> et l'École de Fontainebleau). En retour, ils attendent un portrait flatteur, qui mettent en valeur leur puissance politique, leur beauté ou leur culture, ainsi que leur fortune. Les œuvres doivent susciter l'admiration de tous et diffuser d'eux l'image de personnages importants. L'artiste et le mécène augmentent leur prestige mutuel à travers les œuvres d'art. Si celles-ci sont réussies et réputées, l'artiste peut rapidement trouver d'autres mécènes et s'enrichir.

**3. (Doc 1, 2, 3 et 5) Montrez que les artistes de la Renaissance essaient d'être réalistes et soignent les décors en employant des techniques nouvelles.**

La Renaissance recherche la Beauté idéale et le réalisme le plus exact. Les artistes sont méticuleux et attachés aux détails. L'art de la Renaissance innove par rapport à l'art médiéval en employant la perspective pour donner du mouvement et de la profondeur au tableau : emploi du carrelage sur la terrasse et délimitation d'espaces situés sur des plans différents (doc 1), différence de tailles et de couleurs des bâtiments (doc 1, 2 et 3). Le clair-obscur joue sur les ombres et les lumières pour donner plus de vie aux corps humains et aux sujets principaux (doc 5). De plus, les proportions sont calculées scientifiquement dans les bâtiments comme dans la représentation des corps pour donner plus de réalisme. Les artistes utilisent les progrès des connaissances en anatomie (doc 4) et en architecture (doc 1) pour organiser l'espace pictural. La peinture à l'huile, mise au point par les Flamands à la fin du x<sup>v</sup><sup>e</sup> siècle, donne une luminosité inégalée aux tableaux et rend les couleurs plus durables (doc 3). Les artistes de la Renaissance soignent le réalisme des paysages qui agrémentent l'arrière-plan et valorisent le sujet principal. Le paysage floral en harmonie avec l'espace bâti (doc 1), le détail et la méticulosité de la description des fêtes populaires dans le village flamand (doc 3)... L'art du nu, rejeté à l'époque médiévale, réapparaît avec la redécouverte de l'art antique et avec les progrès de l'anatomie. Les corps

se montrent comme des reflets de la création divine et de la pureté originelle (doc 5). L'art du portrait de trois quarts valorise les gens influents et les rend célèbres pour les générations à venir. Le portrait est individualisé, il embellit le modèle et en retranscrit les détails significatifs. Il est le « reflet de l'âme » et se caractérise par un réalisme exceptionnel. L'art des jardins et des paysages célèbre la beauté de la Nature.

**4. (Doc 2, 4 et 5)** Montrez que les artistes souhaitent valoriser l'être humain (corps, émotions, symboles).

Les artistes ont scrupuleusement étudié l'anatomie et s'efforcent d'être précis dans leur représentation des corps (muscles, ossature, proportions idéales inspirées du nombre d'or...). Les œuvres sont très détaillées, réalistes à l'extrême. Les personnages sont souvent expressifs chez les Italiens, plus en retenue chez les Flamands ; mais le visage est particulièrement travaillé, soit pour s'approcher au plus près de son modèle (portraits de l'École de Fontainebleau et Raphaël, sculptures de L. Leoni...), soit pour rechercher l'harmonie parfaite dans l'expression. Le visage doit être le reflet de l'âme et suggérer, par la finesse de ses traits, le caractère profond du personnage représenté ; les gestes renforcent symboliquement l'expression des émotions. Il émane du *Songe de Scipion* (doc 2) un sentiment de pureté, d'harmonie et de sérénité, tout en finesse, tandis que *Diane de Poitiers* (doc 5) est représentée avec noblesse, grâce et majesté. Les symboles du pouvoir (épée et livre dans le doc 2, lance et armure dans le doc 4, arcs et flèches ainsi que le chien, symbole de fidélité dans le doc 5) enrichissent la portée des œuvres. La détermination et l'autorité se lisent dans l'expression du visage et du regard de Charles Quint (doc 4). Le mouvement est présent dans l'art italien (drapés en lignes courbes, gestes et expressions en cours de réalisation comme dans le doc 2), moins dans l'art flamand et dans l'art germanique qui fixent davantage le temps présent et multiplient les représentations symboliques (doc 1 et 3). Il y a une inspiration forte de l'art antique, très impliqué dans la représentation de l'être humain (sculptures, nus).

**5. (Doc 2)** Décrivez les particularités de l'art italien (thèmes, corps humains, émotions, décor, détails...).

La Renaissance italienne est très décorée, très chargée. Elle offre une profusion de scènes, de détails (les motifs de l'armure, le paysage en arrière-plan) et de couleurs. Elle utilise des matériaux rares, des couleurs recherchées et délicates. Les motifs floraux encadrent des scènes mythologiques aux couleurs vives, où les mouvements des corps sont naturels

et tiennent précisément compte de l'anatomie. Les visages sont pleins de douceur, de passions et d'émotions, le mouvement domine dans les représentations (prédominance de la courbe dans les corps et dans les vêtements, drapé des tissus, inclinaison des membres...). L'art italien s'inspire énormément de l'Antiquité, dans ses thèmes (Bible, mythologie gréco-romaine, portraits officiels) comme dans son savoir-faire. Quelques prouesses techniques, fondées sur des calculs savants, figurent la perspective (arrière-plan de taille réduite et peint dans des dégradés pastels). L'œuvre recherche des proportions harmonieuses. La symbolique est présente dans cet art poétique et délicat (livre, épée, fleur).

**6. (Doc 1 et 3)** Retrouvez-vous ces éléments dans les arts flamand et germanique ? En quoi sont-ils novateurs ?

La plupart des courants européens s'inspirent de la Renaissance italienne, berceau de l'art nouveau : respect des proportions, recherche de la Beauté, inspiration antique, douceur des traits, luminosité... Mais d'autres foyers, comme ceux de la vallée du Rhin, du Val-de-Loire ou de la Flandre, se développent et font école avec leurs propres particularités, qu'ils mélangent aux principes italiens pour donner naissance à des formes nouvelles et composites de la Renaissance. L'art flamand intègre aux scènes bibliques ou mythologiques un arrière-plan descriptif de la vie en Flandre au XVI<sup>e</sup> siècle et de ses traditions. Il est un des premiers courants artistiques à représenter la vie quotidienne, même lorsqu'il présente des thèmes situés dans une époque éloignée et un espace très différent. La population en pleine fête populaire est le personnage principal, collectif, du tableau, ce qui le démarque de l'art italien, souvent centré sur un petit nombre de personnages. L'art flamand crée un effet nouveau de perspective, moins poussé et moins respectueux des règles géométriques cependant que dans l'art italien. La vie, l'animation, le mouvement et la délicatesse des détails émanent du tableau de Brueghel (doc 3). La peinture à l'huile (empruntée par les peintres italiens aux Flamands) accroît la luminosité du tableau et la richesse des couleurs. L'art de l'Empire germanique s'inspire des Italiens : thèmes antiques, soin des couleurs et du détail, rigueur dans l'usage de la perspective et la représentation des proportions... L'innovation réside dans le détail de l'architecture, dans l'emploi de matériaux plus locaux (toits d'ardoise). La majesté, la dignité et la sérénité émanent du tableau. Le sujet principal est réduit à une petite partie de l'ensemble, devient plus anecdotique au



profit de la prouesse architecturale. Le paysage (nature exubérante, beauté et soin apporté au ciel) occupe une place importante, plus marquée que dans la plupart des tableaux italiens qui lui sont contemporains (le doc 2 affiche une représentation du ciel et du décor moins réaliste que dans le doc 1). L'art germanique est plus enclin à représenter dans de vastes espaces des scènes détaillées où se multiplient les personnages. Les arts flamand et germanique s'inspirent de la Renaissance italienne et possèdent de nombreux points communs avec elle, mais ils se complètent d'éléments novateurs, ou attachés aux traditions artistiques locales, qui en font des formes particulières de la Renaissance européenne.

## L'Essentiel autrement et L'Essentiel en carte (p. 16-17)

*À l'aide de l'organigramme et de la carte, montrez que les humanistes et les artistes de la Renaissance rêvent d'une Europe nouvelle, basée sur les échanges culturels et la recherche du savoir.*

L'humaniste et l'artiste occupent une place nouvelle dans la société du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle. La question, déjà évoquée à plusieurs reprises dans les pages précédentes, propose à l'élève de réfléchir sur la portée générale du thème du sujet d'étude, et sur la nouvelle Europe que les idées nouvelles engendrent. L'élève doit, dans une première partie, définir l'Europe rêvée par les humanistes et par les artistes. À l'image des écrits de Thomas More ou d'Érasme, les humanistes rêvent d'une Europe en paix, cultivée, fondée sur le progrès humain. Les nouvelles idées doivent définir un code moral pour les souverains, et améliorer la condition de vie des populations. La nouvelle Europe doit également profiter des progrès scientifiques (médecine, architecture, inventions, génie artistique). Les œuvres doivent glorifier les artistes, les mécènes, la prospérité retrouvée, la multiplication des idées nouvelles, l'esprit de la création.

Une deuxième partie développe les moyens nouveaux dont disposent l'humaniste et l'artiste pour contribuer à créer cette nouvelle Europe, plus moderne, plus prospère et plus juste. Le beau <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle se prête particulièrement à la transmission du savoir, grâce aux progrès techniques (l'imprimerie, qui diffuse autant l'écrit que l'image, la peinture à l'huile qui fixe durablement les œuvres...), grâce à la multiplication des moyens de transport qui facilitent les échanges d'un foyer culturel à un autre (voyages, correspondances), grâce enfin à la multiplication des lieux de culture, de transmis-

sion du savoir et de sociabilité (universités, cercles littéraires, cours princières...). L'humaniste dépasse le modèle antique pour susciter des débats de société et interpellier les puissants (Érasme, Thomas More, Rabelais, Montaigne...). L'artiste multiplie les prouesses techniques (perspective, clair-obscur, emploi de matériaux nouveaux, architectures spectaculaires...). Les espaces les plus développés culturellement sont également les grands foyers économiques du temps (Europe du Nord-Ouest, Italie du Nord), où résident les mécènes capables de financer les travaux des humanistes et des artistes. L'historien Jacob Burckhart soutient que l'Italie est le « berceau de l'Humanisme et de la Renaissance » ; comme le montre la carte p. 17, la tendance actuelle est plutôt à considérer que, si l'Italie du Nord (Florence, Venise, Milan, Bologne, Rome...) est un foyer majeur, d'autres apports sont loin d'être négligeables, en particulier le foyer rhénan (Mayence, Augsbourg, Strasbourg, Cologne) et le foyer flamand (Utrecht, Anvers, Louvain...). De l'Atlantique à la mer Noire, de la mer du Nord à la Méditerranée, d'autres foyers européens s'inspirent de cet élan culturel (France, Angleterre, Espagne, Pologne).

Une troisième partie peut souligner qu'il y a un pas entre l'Europe rêvée, *Utopie* de Thomas More, et l'Europe réelle, gouvernée par des princes qui se revendiquent pourtant souvent de l'humanisme et qui sont de grands mécènes. L'humanisme appliqué aux textes religieux débouche sur la Réforme, la Contre-Réforme et les guerres de religion. L'étude des textes et les débats théologiques débouchent sur des conflits durables entre Européens, et non sur une Europe pacifique. Aux grands idéaux s'opposent les réalités du pouvoir et de l'économie : l'esclavage est condamné par une partie des humanistes, mais reste un fondement des empires coloniaux. Les rivalités territoriales et les paix « perpétuelles » n'empêchent pas François 1<sup>er</sup>, Charles Quint et Henry VIII, souverains humanistes, de se faire la guerre et de préserver la société de privilèges. L'imprimerie éditée des livres, la censure royale, impériale ou pontificale interdit les écrits d'opposition ou trop progressistes (Copernic) ; Henry VIII finit par faire décapiter l'humaniste Thomas More, son conseiller, parce qu'il conteste sa politique. L'Europe riche, prospère, enrichie du progrès humain n'est pas d'actualité dans la seconde moitié du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle. Le progrès s'applique beaucoup aux armes à feu, la médecine se heurte à la religion, l'éducation reste le privilège des élites...

La conclusion souligne l'essor exceptionnel au <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle de la réflexion sur la condition humaine

et sur les grands thèmes souvent controversés de la religion, de la politique et du progrès social. Nombre de ces idées seront développées par les Lumières au XVIII<sup>e</sup> siècle (tolérance, liberté, égalité, refus de l'esclavage...). L'Europe rêvée n'est pas une réalité au XVI<sup>e</sup> siècle; les humanistes et les artistes de la Renaissance ne continuent pas moins, tout au long du siècle, d'en diffuser le concept.

## Capacités – Étudier des pièces de mobilier du XVI<sup>e</sup> siècle (p. 18)

**1. Présentez le document : nature, date, lieu de fabrication, courant artistique.**

Le document présenté est une tapisserie tissée en fils précieux (laine, soie, or). Elle a été fabriquée dans les Pays-Bas espagnols vers 1580, et s'inscrit donc dans la Renaissance flamande. Elle est influencée par le maniérisme, les personnages ont des formes allongées, légèrement étirées et le teint pâle.

**2. Identifiez les personnages principaux et le sujet de la scène représentée.**

Catherine de Médicis (1519-1589), en noir, domine la scène, au centre. Reine de France, épouse du roi Henri II, elle est la mère des derniers Valois : François II (1559-1560), Charles IX (1560-1574) et Henri III (1574-1589). La scène se tient en 1573, sous le règne du roi Henri III, debout à gauche au premier plan. La tapisserie représente la cour des Valois à Paris, dans le jardin des Tuileries. Des musiciens animent la réception des ambassadeurs polonais. Le sujet principal est la fête royale, le ballet organisé par la reine pour célébrer la venue de l'ambassade polonaise à Paris. Henri III a été élu roi de Pologne (1573-1574), 10 ambassadeurs et 250 gentils-hommes polonais sont venus l'accompagner vers son nouveau royaume, pour prendre possession de ses fonctions, qu'il quittera pour revenir en France à la mort de son frère Charles IX (la Diète polonaise le remplace alors en élisant un nouveau souverain).

**3. Décrivez les personnages : tenue, attitude, proportions...**

Catherine de Médicis, digne, royale, trône au centre de la tapisserie, vêtue de son costume noir de rigueur. Les danseurs, les ambassadeurs et les courtisans sont vêtus à la mode du règne de Charles IX : barbiche, moustache, collants et hauts-de-chausse bouffants, pourpoint, fraise... Certains dansent, d'autres parlent ou se promènent dans le jardin. Les visages sont expressifs, les gestes maniérés. Les

musiciens sont vêtus à l'antique, selon la mode du temps. La tapisserie organise la scène selon plusieurs plans. Les proportions sont de plus en plus réduites à mesure que l'on s'éloigne; l'artiste a respecté les règles de la perspective.

**4. Relevez les références à l'Antiquité.**

Les musiciens portent des tenues qui rappellent la Rome antique. Le château des Tuileries est présenté comme un temple antique avec colonnades.

**5. Décrivez la scène au premier plan puis le décor en arrière-plan : organisation des jardins et des bâtiments, technique artistique qui donne de la profondeur et du réalisme à la composition.**

Au premier plan, se trouvent les jardins en hauteur où se déroule le ballet. Au deuxième plan, apparaissent des jardins typiques de la Renaissance, bien alignés et organisés, à motifs géométriques, transmettant un sentiment d'ordre et de majesté; les parterres, symétriques, sont organisés autour d'une fontaine centrale. Deux colonnades à l'antique entourent le jardin pour se rencontrer au niveau du palais. Les colonnades délimitent des lignes de fuite qui convergent sur le bâtiment afin de lui donner de la profondeur et du réalisme; l'artiste applique ainsi les règles de la perspective.

**6. Expliquez à quoi peut servir une telle tapisserie.**

Les tapisseries servent à décorer les chambres d'apparat des palais et riches demeures. Elles servent à impressionner les visiteurs par leur beauté et la richesse de leur composition. Accrochées à un mur de pierre, elles permettaient aussi de conserver la chaleur dans la pièce. La scène ici présentée sert la propagande royale, en célébrant la puissance et la richesse des derniers Valois, capables de réunir une si prestigieuse assemblée dans un cadre exceptionnel.

**7. Montrez, à l'aide de vos connaissances, que le document est représentatif de l'art de la Renaissance.**

L'inspiration humaniste apparaît dans la représentation du décor (colonnade à l'antique, tenue des musiciens). La technique récente de la perspective, la recherche de la beauté et des proportions idéales rappellent l'art de la Renaissance. La scène procure un sentiment d'ordre et d'harmonie. La représentation est marquée par l'influence de la Renaissance italienne : le corps reflète l'âme, l'importance du geste, la précision de la représentation des muscles du corps, les visages bien différenciés, le souci du détail et de l'harmonie... La Renaissance flamande est également présente; pas de nus, souci du détail

dans la représentation des motifs floraux, couleurs vives et variées, art du paysage...

## Entraînement (p. 19)

### Exercice 1 – Étudier le décor d'une armoire du xvi<sup>e</sup> siècle

**1. Présentez le document (nature, auteur, date, courant artistique).**

Le document est une armoire polychrome, destinée à un usage fréquent et aussi à embellir la pièce qui l'accueille. Son auteur est Hugues Sambin (1520-1601), menuisier, ébéniste, sculpteur et architecte qui travaille pour François I<sup>er</sup> à la décoration du château de Fontainebleau? sous la direction du Primatice. L'armoire date de 1580, elle s'inscrit pleinement dans l'art de la Renaissance.

**2. Décrivez la composition du meuble. Montrez qu'elle suit des règles géométriques.**

L'armoire est bâtie comme un temple romain, avec quatre vantaux décorés, deux par des sculptures, deux par des peintures illustrant des scènes mythologiques. Les termes (personnages associés à chaque colonne) sont verticaux, parallèles les uns aux autres. Les frises horizontales et guirlandes florales sont parallèles entre elles et perpendiculaires aux termes. L'armoire est construite selon un quadrillage orthonormé dont l'axe de symétrie vertical passe au milieu du terme central.

**3. Relevez les éléments du meuble qui font référence à l'Antiquité.**

Les termes verticaux sont des faunes vêtus de tuniques. Vénus et Hercule ont chacun leur statue intégrée dans des vantaux qui ont une forme de temple gréco-romain. L'architecture générale de l'armoire évoque elle aussi une forme de temple à l'antique. Des scènes bibliques sont peintes sur les deux vantaux du bas, illustrant la création de l'homme et le récit d'Abel et Caïn. Des corbeilles de fleurs, de pampres et de fruits décorent encore le meuble, selon la tradition romaine; ce sont des symboles de prospérité.

**4. Donnez trois adjectifs pour qualifier la décoration du meuble.**

La décoration est polychrome, ce qui est rare. Elle est vivante, pleine de mouvements et expressive. Elle est très détaillée, mais reste équilibrée et harmonieuse.

**5. Expliquez quelle est l'utilité d'un tel décor.**

Le décor est un signe de richesse, de puissance et de culture. L'armoire a un but utilitaire, et aussi un

but décoratif : étonner et émerveiller les visiteurs. Le meuble souligne la qualité de mécène de son propriétaire.

**6. Montrez que le document illustre l'art de la Renaissance.**

Le meuble illustre l'art de la Renaissance par sa polyvalence (utilité pratique et œuvre d'art démontrant la richesse de son propriétaire). Il est orné de nombreux motifs antiques, respecte les règles des proportions idéales et de la géométrie, se soucie du détail. Le meuble est élégant et harmonieux. Les thèmes représentés sont d'inspiration humaniste, centrés sur la condition de l'homme et sur son existence mortelle : la création du monde rappelle l'origine de l'homme, le thème d'Abel et Caïn évoque la condition mortelle de l'humanité, et l'importance de la vertu sur la colère, la jalousie et les autres péchés capitaux. Hercule et Vénus symbolisent la force et l'amour, deux thèmes récurrents de la vie des hommes.

### Exercice 2 – Étudier une pièce d'orfèvrerie

**1. Présentez le document.**

Il s'agit d'une plaque décorative du studiolo du grand-duc Ferdinand I<sup>er</sup> de Médicis. Elle a été réalisée par Bernardino Gaffuri et par Jacques Bylivelt en 1599-1600. Elle représente une vue en perspective de la place de la Seigneurie de Florence, un haut-lieu de réunion publique, de fêtes populaires, et le cœur politique de la ville avec le *Palazzo Vecchio* depuis le xiv<sup>e</sup> siècle. La plaque est constituée d'une mosaïque en pierres dures avec filets d'or et bronze doré. Elle s'inscrit dans l'art de la Renaissance, inspiré de l'humanisme.

**2. Décrivez la composition du paysage. Montrez qu'elle suit des règles géométriques pour exprimer la profondeur.**

La place de la Seigneurie apparaît au premier plan. La statue équestre se trouve sur un deuxième plan. Le *Palazzo Vecchio* est au troisième plan. Un quatrième et dernier plan est figuré par un arc de triomphe à l'antique. Le paysage suit les règles géométriques de la perspective; à mesure que l'on s'éloigne du premier plan, les couleurs sont de plus en plus sombres, la taille des bâtiments et des œuvres se réduit. Le pavement géométrique, figuré au sol par des tesselles en cornaline et hélio-trope filetées d'or, déploie des lignes de fuite qui convergent derrière le palais et donnent ainsi une impression de profondeur.

### 3. Relevez des éléments qui font allusion à l'Antiquité.

La statue équestre représente le grand-duc Côme I<sup>er</sup> de Médicis selon la mode romaine, en imitant les représentations des empereurs et des généraux en chef antiques. Elle porte une plaque avec une inscription latine. Le cavalier porte une couronne de laurier, symbole de triomphe chez les Romains. L'arc de triomphe est un symbole politique romain de victoire, de prospérité et de puissance.

### 4. Expliquez quelle est l'utilité d'un tel décor.

Cette plaque décorative est une œuvre de propagande et de célébration du pouvoir d'un grand mécène, Côme de Médicis. Il orne son cabinet de travail à Florence, et rappelle au visiteur la richesse, la puissance et la culture de son propriétaire. Les thèmes politiques à l'antique soulignent l'influence du grand-duc et sa fonction prépondérante à Florence.

## Pour mieux rédiger (p. 20-21)

### Exercice 1 – Rédiger l'analyse d'un portrait de la Renaissance

#### 1. Rédigez une phrase de présentation.

Le tableau de François Clouet, réalisé en 1571, représente la reine de France Élisabeth d'Autriche, une personnalité de la très haute noblesse de cour.

#### 2. Décrivez l'expression du visage et du regard du personnage.

Le visage de la reine est très expressif, son allure est majestueuse; le regard est fixe et autoritaire. La reine semble digne et autoritaire.

#### 3. Décrivez la tenue du personnage.

La reine porte une coiffure typique de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Elle porte un chignon en couronne, maintenu dans une résille (sorte de filet qui maintient les cheveux attachés) sertie de pierres précieuses. La robe à manches bouffantes est assemblée à partir d'étoffes rares qui montrent la richesse de sa propriétaire. La robe surmonte un corset qui affine la taille de la reine; elle se termine par une collerette élégante, la fraise. La reine porte de nombreux bijoux sertis de pierres précieuses, gages de sa richesse et de son rang. Une résille ornée de perles couvre ses épaules. Une bague sertie d'une pierre précieuse orne sa main; sa robe est parsemée de chaînes d'or.

#### 4. Concluez la présentation du portrait en soulignant l'intention du peintre.

Le peintre veut mettre la reine en valeur; il fait ressortir du portrait le caractère digne, autoritaire et

ferme de la reine, sa détermination. La majesté qui émane du tableau informe le spectateur du rang du personnage représenté. Le peintre fait ici une œuvre de propagande royale.

### Exercice 2 – Faire le portrait d'un humaniste à partir d'un texte

#### 1. Rédigez une phrase de présentation du texte, soulignant votre intention de réaliser le portrait idéal d'un humaniste.

Le texte de François Rabelais, rédigé en 1532, est extrait de *Pantagruel* et présente l'homme que Gargantua voudrait que son fils, Pantagruel, devienne. En nous aidant des arguments du géant, nous allons réaliser le portrait idéal d'un humaniste.

#### 2. Réalisez le premier paragraphe, le portrait physique et moral.

D'abord, l'humaniste idéal doit être entièrement investi dans la recherche du savoir. Ensuite, il doit être honnête, vertueux et curieux de tout. De plus, il doit avoir «un corps sain dans un esprit sain» et ne doit pas négliger les activités sportives; il doit maîtriser les armes et les vertus chevaleresques.

#### 3. Rédigez le second paragraphe, présentant la recherche de savoir de l'humaniste.

Ainsi l'humaniste a-t-il une curiosité sans limites pour tous les savoirs. En effet, il maîtrise en particulier plusieurs langues antiques (latin, grec, hébreu) pour pouvoir s'inspirer du travail des anciens. De plus, ses principaux sujets de recherche et d'étude sont les langues, les arts libéraux, les mathématiques, la médecine et la musique. Enfin, il étend sa curiosité au domaine religieux. Beaucoup se soumettent à l'Église catholique, mais, au cours du siècle, certains, par l'interprétation et la traduction des textes sacrés, se tournent vers la Réforme et le protestantisme.

#### 4. Rédigez une phrase de conclusion.

L'humaniste idéal est donc un homme savant, vertueux, curieux de tous les domaines. Il ne doit pas négliger l'activité physique. Il doit être versé dans de nombreux savoirs littéraires, scientifiques et religieux. Il est fasciné par l'Antiquité.

### Exercice 3 – Expliquer une idée en développant ses causes et ses conséquences

#### 1 à 4. Rédigez, pour chaque idée, un paragraphe de 2 ou 3 phrases associant chaque découverte aux causes qui l'ont fait apparaître et aux conséquences qu'elle a entraînées.

– L’humaniste redécouvre des textes antiques en latin et en grec, car la chute de Constantinople en 1453 fait fuir de nombreux chrétiens orthodoxes vers l’Occident, avec des textes anciens méconnus. En conséquence, cette découverte entraîne une envie créatrice de dépasser le modèle proposé, une nouvelle vision du monde et une nouvelle interprétation des textes religieux.

– Le livre imprimé connaît un vif succès au <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle grâce aux progrès techniques qui aboutissent à l’invention de l’imprimerie vers 1450 par Gutenberg à Mayence. C’est pourquoi le siècle connaît une diffusion exceptionnelle du savoir, relu et corrigé à travers toute l’Europe. De plus, le savoir créatif et novateur se diffuse plus facilement, dans un plus large public, car le livre imprimé est moins coûteux

– L’invention de la perspective par les artistes de la Renaissance aboutit à davantage de réalisme, de géométrie et de profondeur dans la peinture. En effet, la perspective est mise au point grâce aux travaux de Léonard de Vinci, et parce que les artistes de la Renaissance recherchent un art nouveau, plus harmonieux.

#### Exercice 4 – Raconter la vie d’un humaniste illustre à partir d’une chronologie

**1.** *Présentez le personnage, ses dates de naissance et de décès, les lieux qu’il a traversés, les personnalités qu’il a rencontrées.*

Érasme (1469-1536) est un grand humaniste, né à Rotterdam. En effet, de 1495 à 1509, il fait de solides études à Paris, à Londres puis à Rome. Il est nommé docteur en théologie à Bologne en 1509. Puis il traverse le Saint-Empire, devient le conseiller de l’empereur Charles Quint, et finit par s’installer à Bâle, de 1521 à sa mort, en 1536.

**2.** *Rédigez une ou deux phrases pour présenter ses études et ses écrits.*

Érasme, grand voyageur, fait de longues études classiques, pour acquérir le savoir antique et théologiques, pouvoir débattre sur les questions religieuses. De plus, Érasme publie des réflexions philosophiques (*Adages*), des écrits qui critiquent la société (*Éloge de la folie*), des traités pour améliorer la condition humaine et prôner le pacifisme (*Institution du prince chrétien*). Il traduit le *Nouveau Testament* à partir de versions anciennes redécouvertes, et modifie certaines lectures des textes sacrés. C’est pourquoi, au vu de tous ces travaux, Érasme espère créer en Europe une République des lettres qui facilite la diffusion des idées nouvelles.

**3.** *Rédigez une ou deux phrases pour présenter ses positions religieuses.*

Érasme est ordonné prêtre en 1492, fait des études religieuses, traduit le *Nouveau Testament* à partir d’une version plus ancienne. C’est pourquoi il écrit souvent sur la question du clergé, sur la nécessité d’avoir un clergé instruit et vertueux. De plus, ses nouvelles interprétations des textes sacrés débouchent sur des contestations qui aboutissent à la Réforme, alors qu’il souhaiterait ramener le catholicisme à sa source. Mais Érasme refuse le protestantisme, car il est profondément attaché à la religion catholique et souhaite une Europe religieuse unie et pacifique.

**4.** *Concluez en soulignant la diversité des domaines auxquels Érasme s’est intéressé.*

Enfin, Érasme est le « prince des humanistes », car il s’intéresse à de nombreux domaines variés, philosophiques, sociaux, politiques, religieux, éducatifs. De plus, il redécouvre les textes antiques et entame une réflexion sur leur diffusion en Europe. En conclusion, Érasme est un parfait humaniste, car il est curieux de tout et ne pose aucune limite à son savoir.

### Évaluation (p. 22-23)

#### 1. Le sujet d’étude

**Exercice 1** – *Citez la position sociale et l’activité de ces personnages. De quels États sont-ils originaires ? cf. tableau page suivante.*

**Exercice 2** – *Nommez en rouge au moins cinq villes qui sont des foyers humanistes majeurs. Entourez en jaune et nommez quatre foyers majeurs de la Renaissance. Localisez en noir le lieu d’élaboration de l’imprimerie.*

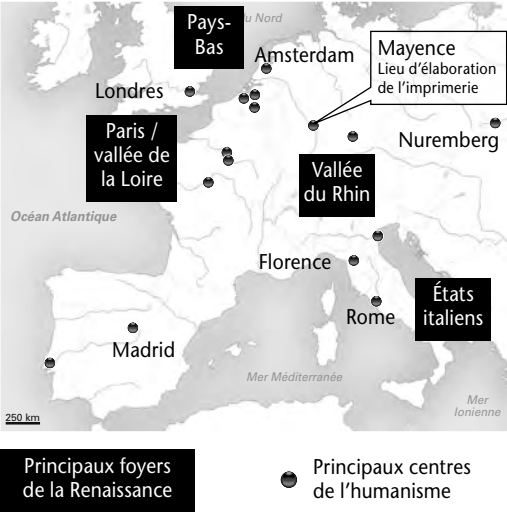
cf. carte page suivante.

**Exercice 3** – *Rédigez une définition à partir de mots clés.*

– Un humaniste est un **érudit**, il a une curiosité universelle, recherche la **perfection** en toutes choses et **s’inspire de l’Antiquité** pour créer des œuvres **nouvelles**. Il est **pacifiste** et garde un **esprit critique** dans tous ses travaux.

– Un artiste de la Renaissance **s’inspire de l’Antiquité** pour créer des œuvres nouvelles, il recherche **l’ordre, l’harmonie et la perfection** en représentant des êtres humains ou des bâtiments avec des **proportions idéales**. Il a le **souci du détail**.

N°	Nom	Position sociale	Activité	État d'origine
1	Lucas Cranach l'Ancien	Bourgeoisie	Peintre	Saint-Empire romain germanique
2	François 1er	Noblesse	Roi humaniste et mécène	Royaume de France
3	François Rabelais			
	Homme d'Église	Humaniste, écrivain, médecin, moine, puis prêtre	Royaume de France	
4	Thomas More	Bourgeoisie	Humaniste, homme politique, philosophe, théologien, juriste, historien	Royaume d'Angleterre
5	Hans Holbein le Jeune	Bourgeoisie	Humaniste, peintre et graveur, peintre officiel de la cour d'Angleterre	Saint-Empire romain germanique
6	Charles Quint	Noblesse	Empereur humaniste et mécène	Saint-Empire romain germanique



**Exercice 4** – Retrouvez le mot clé correspondant aux définitions suivantes.

Définitions	Mots clés	Exemple
Technique artistique nouvelle permettant de donner plus de réalisme et de profondeur à la peinture de la Renaissance.	Perspective	Raphaël, <i>Le songe de Scipion</i> , 1504
Protecteur des arts et des lettres, il passe commande aux artistes, aux savants et aux lettrés.	Mécène	François 1 <sup>er</sup> et l'École de Fontainebleau
Invention permettant de diffuser les nouveaux savoirs à travers l'Europe, en limitant les fautes et en réduisant les coûts.	Imprimerie	Gutenberg à Mayence vers 1450 ; Josse Bade à Paris vers 1520

## 2. Les situations

### Situation 1 – Érasme et l'Europe

**1.** Relevez les éléments du tableau qui montrent qu'Érasme est un humaniste.

Érasme est représenté comme un lettré, plongé dans ses réflexions. Il porte une tenue sobre, dénuée de toute revendication sociale. « Ses écrits donneront de lui une meilleure image » : le peintre s'efface devant les qualités humanistes de son modèle. Le portrait fait allusion à une curiosité sans bornes, évoquée par les nombreux livres présents sur sa table de travail. Les motifs floraux et animaux à l'antique en arrière-plan ainsi que le texte en latin et en grec rappellent ses sources d'inspiration.

**2.** Décrivez le geste et l'expression d'Érasme.

Érasme écrit, sa main tient fermement la plume. L'humaniste est représenté en plein travail de création. Son expression est un mélange de concentration, de sérieux, de réflexion. Dürer représente un homme d'esprit consacré entièrement à son travail.

**3.** Expliquez pourquoi il est représenté de profil.

Érasme est représenté de profil comme une médaille ou une monnaie antique. Dürer fait allusion à l'inspiration venue de l'Antiquité ; il veut graver le portrait du « prince des humanistes » pour l'éternité, à la manière romaine.

### Situation 2 – Léonard de Vinci et la représentation des corps

**1.** Présentez le document (nature, auteur, date, sujet...).

Il s'agit de dessins anatomiques de Léonard de Vinci, accompagnés de commentaires (en ordre inversé, de droite à gauche, à lire dans un miroir).

L'artiste exécute des études multiples d'épaules et de bras d'homme. La planche date de 1509, donc de la fin de sa vie, lorsqu'il est un maître expérimenté et reconnu.

## **2. Décrivez les dessins.**

Le dessin est précis, détaillé et réaliste. Léonard de Vinci a un sens aigu de l'observation. On peut retrouver sur le document le détail des os, des nerfs, des tendons, des muscles. Il s'agit d'une planche d'étude médicale du corps humain. L'homme reste au centre de la création et de la réflexion.

## **3. Expliquez l'utilité d'un tel document pour Léonard de Vinci. À qui peut-il être aussi utile ?**

« Il est nécessaire, écrit Léonard de Vinci dans le *Traité de la peinture* (1490-1517), pour rendre parfaitement les membres des nus dans les attitudes et les gestes qu'ils peuvent exécuter, que le peintre connaisse l'anatomie des nerfs, os, muscles et tendons, afin de savoir, pour chaque effort ou mouvement, quels tendons ou muscles l'ont causé, et ne faire paraître et grossir que ceux-là, et non tous à la fois, comme font ceux qui, pour paraître plus grands dessinateurs, composent des nus ligneux, sans grâce, semblables à des sacs de noix plutôt qu'à des formes humaines. » De tels dessins servent au peintre à représenter ses personnages avec le plus de réalisme et de beauté possible. Les muscles doivent apparaître en fonctionnement pour rendre vivants et expressifs les personnages. De telles études peuvent être utiles aux autres artistes (peintres, sculpteurs...) qui cherchent le reflet de la beauté de l'être humain. Elles peuvent aussi servir aux médecins, aux chirurgiens et aux anatomistes, pour comprendre le fonctionnement du corps. De tels dessins témoignent d'une curiosité profonde de la part de l'artiste, ainsi que de la volonté d'adopter une démarche scientifique dont les résultats peuvent contribuer à améliorer son art.

## **Situation 3 – La controverse de Valladolid**

### **1. Expliquez comment les Indiens et les Espagnols sont décrits dans chaque document.**

Las Casas voit les Espagnols comme des sauvages, des pillards cupides qui ont massacré les Indiens par intérêt (terres, or...). À l'inverse, les Indiens sont bons, dignes d'être respectés dans leurs différences, car leur société vivait dans la quiétude et était équilibrée avant que les Européens ne viennent sur leur continent.

Sepulveda voit les Espagnols comme investis d'une mission de civilisation, chargés d'apporter des lois, de l'ordre et des progrès dictés par le modèle européen à des sauvages arriérés. Les Indiens étant inférieurs techniquement, leur condition d'esclave n'est pas à remettre en cause selon lui. Ils doivent être soumis et éventuellement servir l'Espagne.

### **2. Racontez le débat majeur qui apparaît ici, en rappelant qui est Las Casas et son contradicteur.**

La controverse de Valladolid est une interrogation sur la nature humaine, le premier débat sur les droits de l'homme et la question du contact avec l'Autre. Las Casas est un dominicain, un évangéliste humaniste qui a vécu au contact des Indiens. Il demande si l'Européen a le droit de placer en esclavage des créatures de Dieu sous prétexte que leur mode de vie et leur culture sont différentes. Sepulveda est un juriste, un philosophe, admirateur de l'empire romain, qui encourage la colonisation. Il refuse aux Indiens le statut d'être humain égal à l'Européen.

Il s'agit là d'un débat humaniste, qui s'interroge sur le statut d'être humain, la place de l'homme et de l'Europe dans l'univers. À l'issue de la controverse, l'évangélisation des Indiens est encouragée, les violences contre les Indiens sont réduites, mais leur esclavage dans les plantations et les mines n'en reste pas moins actif au nom de l'intérêt des colons.

# HISTOIRE – SUJET D'ÉTUDE 2

## *Voyages et découvertes xvi<sup>e</sup> xviii<sup>e</sup> siècle*

***Le programme d'histoire de seconde commence au xvi<sup>e</sup> siècle, au moment où l'Europe s'ouvre au monde, et se poursuit au xviii<sup>e</sup> siècle. Il s'agit de «montrer que les découvertes, outre les motifs économiques et géopolitiques, répondent à une soif de connaissance des Européens» puis comment l'esprit des Lumières répond à la volonté de tout connaître, «les terres, les hommes, la faune et la flore des nouveaux mondes.»***

### **Problématique générale du sujet d'étude**

Le thème des voyages et des découvertes doit être replacé dans le contexte politique, économique et culturel de l'époque. À la fin du xv<sup>e</sup> siècle, les routes commerciales vers l'Asie, coupées par les conquêtes des Turcs ottomans, impose aux Européens la recherche de nouvelles routes, recherche aiguillée par la curiosité et l'esprit d'aventure. Le monde s'élargit au xvi<sup>e</sup> siècle vers d'autres terres, d'autres hommes, apportant de nouvelles richesses, ce qui entraîne de profonds bouleversements en Europe et dans les mondes découverts. Le xvii<sup>e</sup> siècle marque une pause dans les voyages qui reprennent au milieu du xviii<sup>e</sup> siècle après la guerre de Sept Ans (1756-1763). Cette guerre européenne oppose la France, l'Autriche et leurs alliés (Russie, Suède, Saxe, Espagne) à l'Angleterre, la Prusse et le Hanovre, en raison de la rivalité franco-anglaise dans les colonies (Amérique du Nord et Inde) et de l'inquiétude de l'Autriche devant les progrès de la Prusse. Le traité de Paris (1763), qui met fin au conflit, consolide la place de l'Angleterre comme première puissance coloniale mondiale alors que la France perd l'essentiel de ses possessions en Amérique du Nord. De la Nouvelle France (le Canada), il ne reste que Saint-Pierre-et-Miquelon, le droit de pêcher dans l'estuaire du Saint-Laurent et sur la côte de Terre-Neuve, la Louisiane est cédée à l'Espagne. Après ce désastre, le désir de voyages et la volonté de tout connaître sont relancés, stimulés par l'esprit des Lumières et les progrès techniques. L'un des problèmes scientifiques de l'époque est de trouver une solution pour déterminer la longitude lors des voyages en mer. Jusqu'au xviii<sup>e</sup> siècle,

les navigateurs savent se situer en latitude (nord/sud) mais évaluent leur position est/ouest «au jugé» en tenant compte des courants et des vents. C'est le «dead reckoning» (*estimation de la mort*) qui conduit souvent à des erreurs fatales. En 1734, John Harrison (1693-1776) met au point l'horloge marine qui résout le problème de la longitude et permet de situer avec précision la position du navire en mer. J. Cook a utilisé les horloges de Harrison pour son deuxième et de son troisième voyage.

L'ensemble de ces motivations conduit à l'extraordinaire élargissement du monde au xviii<sup>e</sup> siècle.

### **Ouverture**

Les pages d'ouverture font découvrir de nouvelles images du monde. En page 24, le «Globe vert», qui doit son nom à la couleur vert bleuté des océans, montre la géographie du monde au xvi<sup>e</sup> siècle. Réalisé à St-Dié par Martin Waldseemüller en 1507, ce petit globe de 24 cm de diamètre, manuscrit et enluminé, va être universellement diffusé par l'imprimerie mise au point un demi-siècle plus tôt. Le cartographe a dessiné les nouvelles terres reconnues par Christophe Colomb. Il les a nommées «America», en hommage au voyageur vénitien Amerigo Vespucci (1454-1512) qui fut le premier à identifier les contrées récemment découvertes comme un nouveau continent. Le tracé du Nouveau Monde n'a pas de contour complet. Waldseemüller s'est basé sur des cartes marines pour dessiner la côte Est avec le détail des estuaires et des ports, alors que la côte Ouest, encore mal connue, est rectiligne. L'Amérique du Sud apparaît comme une grande île séparée des terres du Nord par une large passe. L'Amérique du Nord,



peu explorée au début du XVI<sup>e</sup> siècle, est représentée sous la forme d'un archipel. Le visage d'un chef maori en page 25 fascine et intrigue. C'est un dessin réalisé en Nouvelle-Zélande par le peintre Sydney Parkinson en 1769, lors de la première expédition de James Cook. Pour les Maoris, le tatouage était sacré, les guerriers l'arboraient sur l'ensemble du visage car la tête était considérée comme la partie la plus sacrée du corps. Les femmes avaient seulement le menton orné. Les personnes de haut rang étaient tatouées et celles qui ne l'étaient pas étaient considérées comme des personnes sans aucun statut social. Le Moko (tatouage du visage) est une véritable carte d'identité qui révèle le rang social, la force et la virilité, l'autorité et le pouvoir du porteur, son clan et son statut. Les lignes et les courbes du tatouage ont toutes leur propre symbolique et sont réservées à des endroits précis du visage : la descendance ancestrale est indiquée par les deux côtés du visage. Le côté droit est en général le côté de la filiation tribale du père, le côté gauche, celui de la mère. Le tatouage commençait dès la puberté et était accompagné de nombreux rites et cérémonies. On utilisait des lames taillées dans de l'os d'oiseau ou dans le jade, afin de dessiner des entailles dans la peau, puis on appliquait une préparation à base de suie qui prenait une teinte bleue dans les plaies. Ce processus était très douloureux et la cicatrisation prenait du temps.

## Situations

Les Situations mettent l'accent, comme le demande le programme, «sur l'importance des individus, non pour étudier leur biographie, mais pour mieux comprendre le rôle des acteurs». Chaque exemple éclaire la démarche de l'explorateur, laisse entrevoir sa personnalité et les conséquences des découvertes qu'il a faites.

La situation 1 concerne Christophe Colomb et les étapes de la découverte de l'Amérique. Pour faire comprendre le projet du navigateur, on a superposé deux cartes du monde, avant 1480 et après 1492. En 1480, les cartographes dessinent un océan Atlantique raccourci, sans l'Amérique. C. Colomb, lui-même excellent cartographe et marin chevronné, connaît les écrits des géographes depuis l'Antiquité, de Strabon à Ptolémée, a lu le récit de Marco Polo et est persuadé que «la mer des Ténèbres» (océan Atlantique) est moins large que prévu. Il réduit le diamètre de la Terre au plus petit chiffre concevable, 30 000 km à l'équateur au lieu de 40 070 km. Cipango (le Japon) est, dans ce cas, à 2 400 milles nautiques des îles Canaries, environ à l'emplace-

ment du Mexique, soit quatre fois moins que la distance véritable. Mais le calcul de C. Colomb, fondé sur une erreur de longitude, paraît convaincant et il s'appuie sur des références bibliques. Quand il s'embarque avec quelques mois de vivres pour faire voile vers «les Indes», il risquait la mort sans la découverte providentielle de l'Amérique!

La situation 2 fait participer les élèves au tour du monde d'un homme des Lumières, Louis Antoine de Bougainville, depuis le projet de l'expédition jusqu'à la relation de son voyage. Parti de Brest en décembre 1766, Bougainville se dirige vers le sud de l'Amérique où, sur ordre de Louis XV, il remet aux Espagnols les îles Malouines où une colonie avait été créée pour réinstaller des Acadiens chassés du Canada. Il franchit le détroit de Magellan, explore l'archipel des Tuamotu et mouille à Tahiti, découvre peu avant par Wallis. Puis, il aborde les îles Salomon dont l'une porte aujourd'hui son nom (en Papouasie – Nouvelle-Guinée), les Samoa, et continue son périple avant de revenir à Saint-Malo en mars 1769. Les apports scientifiques de son voyage, très modestes, sont éclipsés par l'enivrant parfum de la description du «paradis polynésien» qui suscite de nombreuses réactions, dont celle de Diderot publiée en 1772, *Le Supplément au voyage de Bougainville*. Le récit du voyage, réédité sans cesse jusqu'à aujourd'hui dans des collections accessibles à tous, a connu un extraordinaire succès. De nos jours, on connaît surtout la fleur qui porte le nom du navigateur, la *bougainvillée* ou le *bougainvillier*.

La situation 3 invite les élèves à accompagner James Cook dans l'océan Pacifique, à faire la connaissance de ce navigateur exceptionnel et à comprendre la dimension scientifique des voyages. D'origine sociale très modeste (son père est fermier), il est d'abord apprenti dans la marine marchande, puis navigue sur des bateaux de commerce avant de s'engager dans la Marine royale. Il participe à la guerre de Sept Ans au Canada, comme Bougainville, son exact contemporain. Il attire l'attention de l'Amirauté qui remarque ses qualités et le nomme commandant de la première expédition dans le Pacifique. Au cours de trois expéditions, il «laboure» l'océan Pacifique dans toutes les directions, du sud au nord jusqu'aux latitudes extrêmes. James Cook meurt à Hawaï (îles Sandwich) lors d'une querelle pour récupérer des objets volés et est dévoré par les Hawaïens. L'équipage récupère les mains du capitaine, le crâne scalpé et la chevelure pour les inhumer en mer avec les honneurs militaires.

Le bilan des expéditions dans le «Grand Océan» est largement positif : des cartes très précises relevées par le navigateur, une aire d'expansion de la

langue anglaise et un territoire britannique agrandi dans cette partie du monde. Les noms des navires commandés par James Cook, *Endeavour* (Entreprise) et *Discovery* (Découverte) ont été donnés à deux navettes spatiales américaines.

## Cours

Le cours 1 présente les aspects politiques, techniques et économiques de l'élargissement du monde au <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle. La carte montre le rôle essentiel des États ibériques, en particulier des navigateurs portugais qui, stimulés par la volonté de l'infant Henri le Navigateur, explorent systématiquement les côtes et créent des comptoirs pour former un empire commercial à la fin du siècle. Les Espagnols ont une démarche différente et se constituent dans l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud un empire durable « à la Romaine ». Le navire des voyages du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle est la caravelle, originaire de Méditerranée et perfectionnée depuis 1430 par les Portugais. Ce bateau de 100 à 150 tonnes aux voiles carrées associées aux voiles latines est capable de traverser les océans et de s'approcher du littoral grâce à son faible tirant d'eau. Les navigateurs peuvent établir leur position en latitude assez précisément grâce à l'astrolabe (ancêtre du sextant), à la boussole et aux calculs astronomiques mais la position en longitude (dont on connaît le principe) est évaluée de façon très incertaine. L'économie européenne et les monnaies sont influencées par l'arrivée des métaux précieux sud-américains. Ce problème a passionné les historiens et a fait l'objet de nombreuses recherches depuis 1930 débouchant sur des interprétations parfois complètement opposées ! On peut se contenter de mettre en évidence la dépréciation de la monnaie – inflation – due à l'abondance monétaire. Vers 1500, pour un achat, il faut 1 livre tournois, la monnaie de compte du royaume de France, en 1600 il faut 2,4 livres pour le même achat.

Le cours 2 illustre les voyages et les découvertes conduites au <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle. Le programme privilégie l'exploration du Pacifique par les Français et les Anglais, mais les montagnes d'Europe, l'intérieur des continents d'Amérique, d'Asie, sont aussi explorés, seule l'Afrique reste largement oubliée.

## L'Essentiel autrement et l'Essentiel en carte

Ils reprennent dans un organigramme les points forts à retenir et, sur une carte, le monde connu au <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle.

## Capacités et Entraînement

La page Capacités revient sur J Cook. Les exercices d'entraînement, avec l'arrivée des Portugais au Japon et un voyage en Arabie, montrent comment des études ponctuelles s'inscrivent dans le sujet général.

## Pour mieux rédiger

Cette double page s'appuie sur des documents liés au sujet.

## Évaluation

Elle permet aux élèves de contrôler les connaissances acquises.

## CORRIGÉ

### Ouverture (p. 24-25)

**1. (Doc 1) Trois continents étaient connus des Européens. Lesquels ?**

L'Europe, l'Afrique et l'Asie étaient les trois continents connus des Européens au tout début du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle.

**2. (Doc 1) Repérez les océans et les continents dessinés sur le globe de 1507. Pourquoi n'ont-ils pas la forme que nous leur connaissons actuellement ?**

On repère l'océan Atlantique, l'océan Indien, l'océan Pacifique et les continents, l'Europe et l'Asie l'Afrique, l'Amérique. La configuration incomplète du continent américain, la déformation du sud de l'Asie, l'océan Pacifique, très étroit, encombré d'îles, ne correspondent pas aux formes actuelles. En effet, l'exploration des terres nouvelles et de l'océan Pacifique ne fait que commencer, on ne les connaît pas assez bien pour les cartographier avec précision.

**3. (Doc 2) Décrivez le portrait. Comment qualifier le regard du dessinateur sur le personnage ?**

Le portrait du chef Maori présente des courbes, des spirales, des points tatoués qui suivent le contour des yeux, des pommettes, du nez. Le peintre a été séduit par le visage ouvert, le regard vif, la finesse et l'harmonie des tatouages.

**4. (Doc 2 et 1) Pouvez-vous situer le pays du chef maori (Nouvelle-Zélande) sur le globe de Waldseemüller ? Justifiez votre réponse.**

La Nouvelle-Zélande, pays des maoris, située dans l'océan Pacifique ne figure pas sur la face du globe

de 1507 ni sur l'autre face si on pouvait le faire tourner. En effet, à cette date, aucun Européen n'a navigué dans le Pacifique et personne ne connaît les îles et les terres dispersées dans son immensité. Magellan sera le premier à le traverser lors de son tour du monde en 1519-1522.

## Situation 1 – Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique (p. 26-27)

**1. (Doc 1).** *Observez la localisation de Cipango et de Cathay (Japon et Chine) sur la carte de 1480. Pourquoi a-t-on superposé deux cartes ?*

Le Japon est situé environ à l'emplacement du Mexique. En superposant les deux cartes, on comprend mieux le projet de C. Colomb. Il fait une erreur de calcul en évaluant mal la largeur de l'océan Atlantique ainsi qu'une erreur de longitude. Cipango apparaît donc plus proche qu'il n'est de l'Europe.

**2. (Doc 2).** *Quelles relations semblent envisagées par C. Colomb avec les Indiens ? Pourquoi ? Quelles possibilités recèlent les îles d'après C. Colomb ?*

Les Indiens n'ont pas d'armes et ne sont pas belliqueux, ils pourront être commandés et travailler. Ils ne semblent pas avoir de religion et pourront être convertis au christianisme et vivre à la façon des Espagnols. Les relations possibles sont celle d'une domination des Espagnols sur les Indiens. L'île d'Hispaniola promet une activité agricole car les terres sont bonnes et fertiles. La découverte d'or semble possible en allant vers le sud. En 1492, la grande île d'Hispaniola offre des conditions favorables à l'établissement d'une colonie espagnole et semble prometteuse. En 1498, six ans plus tard, les Espagnols s'entretuent, les Indiens meurent massivement, c'est le chaos.

**3. (Doc 3).** *Comment se manifeste la gloire pour C. Colomb ? Quels types de difficultés rencontre-t-il par la suite ?*

C. Colomb reçoit le titre de Vice-Roi des terres découvertes, d'Amiral de la mer océane. Mais il doit affronter des difficultés naturelles (la tempête et le naufrage de sa flotte), physiques (la population indienne décimée par les maladies apportées d'Europe), psychologiques (les combats entre ses compatriotes, la déception de ne pas trouver de grandes quantités d'or).

**4. (Doc 3, 2 et 1)** *Pourquoi le nom de C. Colomb n'est-il pas attaché au Nouveau Monde ? Justifiez votre réponse.*

C. Colomb n'a pas pris conscience d'avoir découvert un nouveau continent, il n'a donc pas laissé son

nom. Il a donné des noms espagnols aux îles sur lesquelles il aborde (San Salvador, Hispaniola).

**5. (Doc 4 et 3)** *Quelle est la date de l'image ? Combien d'années la séparent de l'événement ? Sur l'image de 1893, décrivez les personnages présentés aux souverains espagnols.*

La lithographie date de 1893, soit 400 ans après le premier voyage de C. Colomb (1492-1493). Le dessinateur imagine la réception du navigateur reçu en grande pompe à la cour de Barcelone. Le navigateur, au centre du dessin, présente aux souverains cinq Indiens ornés de plumes, porteurs de plantes rares, l'un agenouillé, trois autres assis et un seul fièrement debout. Le roi et la reine d'Espagne, Ferdinand et Isabelle, président la cérémonie, installés sous un dais, entourés de part et d'autre par des membres du clergé et, plus loin, des personnages de la cour. Tous regardent avec curiosité ces hommes venant de terres lointaines.

**6. (Doc 4, 3 et 2)** *Quels détails de l'image sont évoqués dans les observations de C. Colomb ?*

Beaucoup de détails de l'image sont imaginés par le dessinateur car C. Colomb évoque seulement des Indiens qui vont nus et sont peureux. Les « petits morceaux d'or suspendus au nez » n'apparaissent pas sur la gravure, C. Colomb montre avec ostentation un bijou en or.

## Pour conclure

**Montrez comment C. Colomb découvre et fait connaître un nouveau monde.**

Christophe Colomb connaît bien le milieu des navigateurs, des cartographes et, excellent marin, il veut trouver pour les rois d'Espagne une route nouvelle vers les Indes. À l'époque, on sait que la Terre est ronde, l'idée de naviguer vers l'ouest dans l'inconnu de « la mer océane » paraît donc logique. Cependant, comme on ne sait pas mesurer la longitude (les distances d'est en ouest), les cartes disponibles sont fausses. Christophe Colomb fait une erreur de calcul en évaluant mal la distance avec Cipango (le Japon) et la largeur de l'océan Atlantique, ce qui le conduit à aborder en 1492 des terres qui ne sont pas les « Indes ». La découverte des terres nouvelles se diffuse rapidement en Europe et lui assure la célébrité. Mais les difficultés s'accumulent lors des expéditions suivantes. Le naufrage de la flotte, l'échec de l'installation d'une colonie sur l'île d'Hispaniola, les dissensions entre les Espagnols, la mortalité élevée des Indiens touchés par le choc microbien et le travail forcé auquel ils sont soumis, l'absence d'or, entraînent la disgrâce de C. Colomb. Il meurt sans savoir qu'il a

découvert un nouveau monde, nommé «America», nom donné en hommage à un autre navigateur. Les promesses d'exploitation sont nombreuses et vont donner aux Espagnols la possibilité de créer un immense empire en Amérique.

## Situation 2 – Le tour du monde de Bougainville (p. 28-29)

**1. (Doc 1)** Pourquoi dit-on que la route suivie par Bougainville est «linéaire» ?

Le voyage de Bougainville suit la route classique d'un tour du monde, en navigant toujours droit devant, sans faire de retour en arrière (sauf le long de l'Argentine).

**2. (Doc 2)** Relevez les consignes données à Bougainville et classez-les selon le but recherché.

Bougainville reçoit différentes consignes :

- géographiques (reconnaître des îles et des terres dans l'océan Pacifique, entre l'Inde et la côte ouest de l'Amérique);
- économiques (prendre possession des terres qui peuvent être utiles au commerce);
- scientifiques (étudier les productions, dessiner la flore, rapporter des échantillons).

**3. (Doc 3 et 2)** Quels sont les deux objets qui ont rendu célèbre Bougainville ? Comparez les résultats et les instructions reçues.

La célébrité de Bougainville vient du livre qui relate son voyage (on remarque que le nom de l'auteur n'y figure pas mais seuls les noms des navires de l'expédition) et de la fleur qui porte son nom, le bougainvillier ou la bougainvillée. Les résultats ne recouvrent qu'en partie les instructions. Le navigateur a reconnu des îles dans le Pacifique mais n'a pris possession au nom de la France que de quelques îlots. Il a rapporté des échantillons mais surtout une fleur.

**4. (Doc 4)** Quelles expressions montrent l'enthousiasme de Bougainville ? Quelles nuances apporte-t-il ?

L'enthousiasme de Bougainville est sensible dans ses descriptions de l'île (le jardin d'Éden), les témoignages d'amitié et d'hospitalité des habitants et des «nymphes nues», le règne d'une «joie douce» du bonheur apparent. Il nuance son propos en remarquant les inégalités sociales, le «droit de vie et de mort du roi et des grands sur les valets et les esclaves».

**5. (Doc 5)** Quels aspects de Tahiti l'illustrateur a-t-il représentés ?

Le tableau donne à voir la beauté et la profusion de la nature, les reliefs découpés, la végétation luxuriante, l'harmonie qui se dégage du paysage.

**6. (Doc 5 et 4)** Relevez les phrases du texte illustrées par le tableau. Comment a pu naître le mythe de Tahiti ?

Le tableau illustre les phrases suivantes : « Dans l'intérieur de l'île, je me croyais transporté dans le jardin d'Éden » ; « les trésors que la nature y verse à pleines mains ». Les îles perdues au milieu d'un lointain océan ont alimenté le mythe de Tahiti, toujours vivace de nos jours.

### Pour conclure

**En quoi le voyage de Bougainville est-il source d'enthousiasme pour ses contemporains ?**

Louis Antoine de Bougainville, parfait gentilhomme du XVIII<sup>e</sup> siècle, est choisi pour commander la première expédition française autour du monde et répondre au programme fixé par le roi Louis XV. L'expédition se veut géographique (approfondir la connaissance de l'océan Pacifique et des îles qui le parsèment), économique (prendre possession des terres qui peuvent être utiles au commerce) et scientifique (dessiner la flore, rapporter des échantillons). Après trois ans de navigation, le bilan scientifique et économique est assez mince (une fleur qui porte le nom du navigateur, quelques îlots pour la Couronne), mais le « Voyage autour du monde », relaté par Bougainville, connaît un très grand succès. Les lecteurs apprécient le récit vivant qui mêle les descriptions et les réflexions politiques et répond à leur curiosité envers les autres peuples. Les contemporains sont séduits par la beauté d'un paysage d'Éden, la simplicité de l'existence, l'absence de pudeur, toutes les caractéristiques dont les philosophes avaient pourvu les « bons sauvages ». Ainsi naît le mythe de Tahiti et de la nature polynésienne. Le voyage autour du monde, marqué par la personnalité de Bougainville, par les idées diffusées au retour de l'expédition, alimente le désir de vivre en harmonie avec la nature.

## Situation 3 – James Cook et l'exploration du Pacifique (p. 30-31)

**1. (Doc 1)** Comparez les trajets des voyages : dans quel sens, vers quelle direction se font-ils ?

La première expédition part de Plymouth vers le détroit de Magellan pour atteindre l'océan Pacifique. Les deux autres expéditions font route vers l'Afrique

et le Cap de Bonne-Espérance. Le deuxième voyage se dirige vers le sud pour atteindre les latitudes australes, à la recherche d'un possible continent.

**2. (Doc 1)** *Pourquoi les voyages ne sont-ils pas linéaires ? Quelle est leur logique ?*

Sur la carte, on remarque que les voyages ne suivent pas une ligne continue. James Cook, qui a pour but d'explorer le Pacifique, navigue dans toutes les directions, effectue plusieurs passages à Tahiti, fait le tour de la Nouvelle-Zélande, afin de mieux connaître les zones découvertes.

**3. (Doc 2 et 1)** *Le nom des navires correspond-il aux actions de Cook ?*

Le nom des navires correspond à un aspect des voyages de J. Cook. Il entreprend le premier voyage autour du monde sur l'*Endeavour* (Entreprise). Il commande le *Resolution* et l'*Adventure* et navigue avec détermination jusqu'au cercle polaire antarctique, véritable aventure, à la recherche d'un mythique continent. Avec le *Discovrey*, il découvre les îles Hawaïi.

**4. (Doc 3)** *Quelles remarques montrent que la description de J. Cook se veut objective ? Pourquoi cette observation a-t-elle de la valeur de nos jours ?*

James Cook dépeint d'abord le physique des Fuégiens, leurs vêtements et leurs habitations, puis leurs activités, leur organisation sociale. Il conclue sur leur niveau de développement. Il ne donne pas d'avis personnel et n'affirme que ce qu'il peut vérifier. Les Fuégiens n'existent plus, ils ont été exterminés jusqu'au dernier à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. On les connaît grâce à la description précise de Cook.

**5. (Doc 4 et 1)** *Pendant quel voyage se déroule la scène ? Comment est accueilli J. Cook ?*

La scène se déroule en 1778, lors du 3<sup>e</sup> voyage de J. Cook, premier Européen qui débarque sur les îles Sandwich (aujourd'hui Hawaï) dans l'océan Pacifique. Il est accueilli avec considération par les habitants qui offrent un cochon en son honneur. La cérémonie a un caractère sacré puisqu'elle se déroule au pied d'une idole.

**6. (Doc 5 et 1)** *Dans quelle direction navigue J. Cook à la recherche de la Terra Australis ? Que conclut-il ?*

Venant de Plymouth, J. Cook a navigué dans l'océan Atlantique, longé la côte de l'Afrique et s'est dirigé vers le sud. Il franchit le cercle polaire, navigue dans l'océan Indien puis dans l'océan Pacifique aux latitudes extrêmes, dans des conditions difficiles. Il ne voit aucune terre et conclut à la non-existence de la *Terra Australis*.

## Pour conclure

**Montrez pourquoi et comment les voyages de J. Cook dans l'océan Pacifique sont des expéditions scientifiques poursuivies aussi loin que possible.**

Le Capitaine James Cook a été choisi pour commander les expéditions décidées par le gouvernement anglais dans l'immensité de l'océan Pacifique. Les voyages, préparés avec méthode, regroupent des spécialistes de disciplines scientifiques (botanistes, astronomes, cartographes, dessinateurs) et disposent de matériel nouveau (l'horloge marine). Les buts de chaque expédition sont précis : étudier le passage d'une planète, rechercher un continent, un passage maritime. Les observations des côtes, des reliefs, de la faune, de la flore, des objets et des peuples rencontrés sont consignées par écrit ou dessinées de façon précise, objective et la plus neutre possible. Les explorations apportent la preuve qu'un riche continent austral n'existe pas, mais seulement des terres glacées et inhospitalières et que le passage maritime du Nord-Ouest (qui relie l'Atlantique au Pacifique) est situé au nord du détroit de Béring. En navigant dans des régions extrêmes, au-delà des instructions reçues, James Cook est allé aussi loin que possible pour son époque.

## Cours 1 – L'élargissement du monde au XVI<sup>e</sup> siècle (p. 32-33)

**1. (Doc 1)** *Relevez les motivations du roi du Portugal pour encourager les expéditions maritimes. Classez-les par ordre d'importance.*

Les expéditions maritimes sont motivées par la recherche de marchandises bon marché qui seront revendues ensuite et par le désir de convertir les populations contactées. Pour le roi du Portugal, la motivation religieuse est plus importante que les considérations économiques.

**2. (Doc 2)** *Les instruments du navigateur peuvent-ils donner des informations précises ? Justifiez votre réponse.*

Certains instruments donnent des indications assez précises comme les portulans, carte sur lesquelles sont dessinées les côtes, les ports, les estuaires. La sphère armillaire permet de situer en latitude (Nord/Sud), le compas de mesurer la distance. Le calcul de la longitude (Ouest/Est) est très difficile car on ne dispose que d'un sablier pour mesurer le temps, les erreurs de longitude sont très importantes.

**3. (Doc 3)** Dans quelle direction naviguent les Portugais ? Relevez trois dates marquant leur progression. Comparez avec les voyages des Espagnols

Les Portugais naviguent vers l'est dans le but d'atteindre l'Inde. Leur progression, commencée au début du XV<sup>e</sup> siècle (l'île de Madère atteinte en 1419) est lente et systématique. Il faut plus de cinquante ans pour explorer les côtes de l'Afrique (découverte des îles du Cap-Vert en 1445) et arriver en Inde à Calicut et à Goa en 1510. De là, le Japon est atteint en 1542, trente ans plus tard. À l'inverse, les Espagnols naviguent vers l'ouest, plus tardivement, et atteignent l'Amérique (1492). Leur installation est rapide, puisqu'une trentaine d'années seulement sépare leur installation aux Caraïbes (1493) de leur installation à Mexico (1521), à Lima au Pérou (1532), les deux capitales de l'Empire.

**4. (Doc 4)** Décrivez les Espagnols vus par les Indiens. Comment se représentent-ils ?

Les Indiens remarquent que les Espagnols se tiennent droits, protégés par leurs armures, leurs casques, leurs boucliers en métal et des lances. L'un d'entre eux monte un cheval. Les Indiens se représentent courbés, portant des charges sur leur dos. L'oriflamme rouge est placée au centre du dessin pour montrer son importance. Les conquérants espagnols sont attirés par la recherche de l'or.

**5. (Doc 4 et 1)** Quelles sont les motivations des conquistadores ? Sont-elles semblables à celles des Portugais ?

Les Espagnols recherchent de l'or et veulent faire la conquête des territoires découverts. Ils créent en moins de 50 ans (1492-1539) un immense empire terrestre allant du Mexique au Chili. Les Portugais jalonnent les routes maritimes qu'ils empruntent de villes et de comptoirs, de l'Afrique du Nord (Tanger) aux Philippines (Manille) en passant par l'Afrique du Sud (Zanzibar), l'Inde (Goa), la Chine (Macao).

**6. (Doc 5)** Quel pourcentage d'or, d'argent au XVI<sup>e</sup> siècle arrive en Espagne ? Quel est l'impact en Europe ?

Environ 20 % à 25 % de la production mondiale d'or arrivent en Espagne et 40 % de l'argent. On note la hausse des prix car l'abondance de métaux précieux a eu des conséquences sur la valeur de la monnaie qui s'est dépréciée au cours du siècle de 240 %.

**7. (Doc 5, 4 et 3)** Dans quelle proportion le monde connu s'est-il élargi ?

Vers 1450, le monde connu des Européens était limité à l'Europe, la partie occidentale de l'Asie (de

la Turquie à l'Iran actuels, l'Arabie) et aux côtes de l'Afrique occidentale et de la mer Rouge. Un siècle plus tard, la connaissance du monde s'étend au continent américain, à toutes les côtes africaines, à une partie des côtes asiatiques et à la route terrestre de l'Europe à la Chine. C'est une extension considérable pour les Européens.

## Cours 2 – Tout connaître du monde au XVIII<sup>e</sup> siècle (p. 34-35)

**1. (Doc 1)** Quels pays lancent les voyages d'exploration ?

Les explorations sont lancées par les pays européens, l'Espagne, le Portugal, l'Angleterre, la France, la Hollande et la Russie.

**2. (Doc 1)** Sur quels continents sont-ils menés ? Lesquels restent à l'écart ? Comment l'expliquer ?

L'exploration du continent américain, où depuis le XVI<sup>e</sup> siècle ont pris pied les Espagnols, les Portugais au sud, les Anglais et les Français, se fait peu à peu. L'intérieur de l'Asie et les côtes du nord jusqu'à l'Alaska sont explorés par les Russes, à partir du duché de Moscovie. On remarque que les explorations sont menées dans l'immensité de l'océan Pacifique (les deux tiers de la planète) parsemée de milliers d'atolls, d'archipels, d'îles parfois grandes comme un continent (l'Australie). L'Afrique reste le continent oublié, seules les régions côtières sont connues en raison du commerce et de l'achat d'esclaves.

**3. (Doc 2)** Quelles sont les préoccupations de La Pérouse lors des préparatifs du voyage ? Comment expliquez-vous ses choix ?

Les préoccupations concernent l'approvisionnement en vivres des 220 personnes à bord pour plusieurs mois. La Pérouse choisit d'emporter des objets (perles, textiles) à échanger contre des aliments frais pour rendre la nourriture à bord plus convenable. L'autre préoccupation concerne les horloges marines qui permettent de calculer la longitude.

**4. (Doc 3 et 1)** Dans quelle partie du monde se situe l'île de Pâques ? Quels personnages sont représentés sur la gravure ? Quelle attitude ont-ils et quelles sont leurs activités ?

**Attention !** Erreur de date concernant le document 3 : « Mesure des Moias, les grandes statues de l'île de Pâques avril 1788 » (non 1768).

L'île de Pâques est isolée dans l'océan Pacifique oriental et ne fait pas partie d'un archipel comme Tahiti ou Hawaï. Les personnages du dessin sont des habitants de l'île et des Européens de l'expédition menée par La Pérouse. Les deux savants, en habit, s'intéressent aux Moïas, les étranges statues de l'île, ils les mesurent et les dessinent tandis que le groupe des Pascuans les regardent et bavardent de façon détendue.

**5. (Doc 4)** *Comment le peintre a-t-il représenté Omai, le premier Polynésien arrivé à Londres ? Quel accueil a-t-il reçu ?*

Le peintre Joshua Reynolds nous montre Omai, majestueusement drapé dans une sorte de grande toge blanche, les pieds nus, la tête enturbannée. Ses mains sont tatouées. L'imposant vêtement qui vient de Tahiti est fait d'un tissu, le *tapa*, obtenu à partir d'écorce battue et il est réservé aux personnes importantes de la société tahitienne. Le jeune Polynésien au visage ouvert suscite la curiosité et la sympathie. Il est reçu dans les salons de Londres, invité à la cour par le roi George III. Il s'intègre à la haute société londonienne, fréquente les salons et les bals, apprend à monter à cheval, à jouer aux échecs.

**6. (Doc 4 et 3)** *Peut-on trouver un lien entre les deux documents ? Justifiez votre réponse.*

Sur un document, les savants de l'expédition La Pérouse étudient sur place, au bout du monde les Moïas de l'île de Pâques, grandes statues qui témoignent du passé et de la civilisation de l'île. Sur l'autre, un jeune homme amené du bout du monde par J. Cook témoigne de sa vie à Tahiti et montre sa capacité d'adaptation à la civilisation occidentale. Les deux documents illustrent l'élargissement du monde au XVIII<sup>e</sup> siècle, la curiosité envers les autres façons de vivre.

## **L'Essentiel autrement et L'Essentiel en carte (p. 36-37)**

À l'aide de l'organigramme, relevez et comparez les motivations des voyages effectués au XVI<sup>e</sup> siècle et au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Les motivations des voyages ont changé entre les deux périodes. Au XVI<sup>e</sup> siècle, les besoins d'épices, d'or et de nouveaux produits nécessitent la recherche de nouvelles routes commerciales vers l'Asie sans traverser l'Empire ottoman. Les progrès de la navigation alliés à l'esprit d'aventure poussent des navigateurs portugais à explorer systématiquement les côtes de l'Afrique vers l'Asie. C. Colomb

navigue en sens inverse pour les souverains espagnols et découvre l'Amérique, ce qui bouleverse la connaissance du monde. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, on veut tout connaître du monde élargi. Les progrès scientifiques et techniques, la possibilité de se situer en longitude, facilitent l'exploration systématique des océans, des continents, permettent d'observer et de connaître l'Autre.

## **Capacités – Montrer que la situation étudiée est caractéristique du sujet d'étude « Voyages et découvertes » (p. 38)**

**1.** *Quelle différence y a-t-il entre découvrir et explorer ?*

On découvre quelque chose qui était jusqu'alors caché, inconnu, comme une île, un continent. On explore une région, déjà découverte, en la parcourant pour la décrire, la cartographier.

**2.** *À quelles dates et dans quelle période se déroulent les voyages de J. Cook ? Par qui est-il accompagné ? Dans quels buts ?*

Les voyages de J. Cook se déroulent de 1768 à 1788, dans le siècle des Lumières, une période où l'on veut tout connaître du monde. Des savants, botanistes, naturalistes, astronomes, artistes sont chargés de ramener en Angleterre des rapports, dessins, échantillons pour des analyses scientifiques.

**3.** *Évaluez le nombre d'années passées en voyages. Avec qui voyage-t-il ?*

J. Cook a passé onze ans en voyages. Il est accompagné d'autres marins, de scientifiques et d'artistes.

**4.** *Faites la liste de ce qui relève des découvertes, de l'exploration.*

La Nouvelle-Zélande, la côte Est de l'Australie, la Nouvelle-Calédonie, les îles Hawaii sont découvertes par J. Cook. Les côtes de l'Alaska, le nord-ouest du Pacifique, le sud du Pacifique au niveau du cercle polaire arctique sont explorés.

**5.** *Que montre le tableau ? Sur quoi insiste-t-il ?*

J. Cook est représenté en uniforme de capitaine de vaisseau de la marine britannique, près d'une côte rocheuse. À la main, il tient un télescope qui suggère les observations effectuées pendant ses voyages d'exploration, il porte à l'épaule le sac contenant le matériel de dessin pour cartographier les régions

découvertes. On insiste sur les activités de James Cook, navigateur, explorateur et cartographe.

**6.** Montrez que James Cook, explorateur du Pacifique, incarne le sujet des voyages et découvertes au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Au cours de trois expéditions, James Cook explore méthodiquement l'océan Pacifique dans tous les sens jusqu'aux latitudes extrêmes à la limite des glaces polaires et découvre des îles comme la Nouvelle-Calédonie, les îles Hawaïi. Il répond ainsi au titre « Voyages et découvertes » au XVIII<sup>e</sup> siècle et à la volonté d'aller aussi loin que possible pour tout connaître du monde.

## Entraînement (p. 39)

### Exercice 1 – L'arrivée des Portugais au Japon

**1.** À quelle date a lieu le voyage des Portugais au Japon, par rapport à la découverte de l'Amérique ? Combien de temps les Portugais restent-ils au Japon ?

En 1542, les Portugais arrivent au Japon, à Tanegashima dans l'île de Kyûshû, 50 ans après la découverte de l'Amérique. Cet événement marque l'ouverture du Japon au monde occidental. Après un siècle de présence, les Portugais sont expulsés en 1650.

**2.** Que montre le paravent ? Quels détails sont mis en valeur par le peintre ?

La scène décrit l'arrivée des Portugais au Japon. Leurs deux grands bateaux sont à quai dans une crique, une frêle embarcation les amène de leurs navires sur l'île. Ils se dirigent en procession vers la ville, le chef vêtu de noir, abrité par un parasol. Le peintre insiste sur le costume portugais, les pantalons gonflés comme des bulles, sur le gréement complexe des navires. Les détails montrent la qualité du regard des japonais.

**3.** D'après le texte, quel est le regard des Japonais sur les Portugais ?

Les Portugais sont appelés « barbares du Sud » par les japonais qui ont conscience d'avoir une culture très raffinée. Ils se montrent méprisants envers les nouveaux arrivants, les trouvent mal élevés (ils mangent avec leurs doigts, affichent leurs sentiments), incultes (ils ne comprennent pas les idéogrammes). On peut ajouter que les Portugais se mouchoient dans leur manche alors que les japonais utilisent des mouchoirs en papier à usage unique !

**4.** Montrez l'évolution des relations établies entre les Portugais et les Japonais.

Les Portugais ont rapidement eu un rôle économique important en devenant des intermédiaires commerciaux en Asie du Sud-Est. Ils vont chercher des produits en Inde, en Chine, les rapportent au Japon pour les revendre. Ils tiennent une place prépondérante dans l'ouverture du Japon. Mais vers 1650, les japonais expulsent les Portugais et tous les étrangers qui ont pris trop d'importance dans le pays. Le pays se ferme au monde par crainte de voir sa civilisation transformée par les échanges.

### Exercice 2 – Voyage en Arabie

**1.** Qui est l'auteur du « Voyage en Arabie » ? Combien de temps a duré son voyage ? À qui est destiné l'ouvrage ?

Carsten Niebuhr, l'auteur du *Voyage en Arabie*, est un géographe allemand du XVIII<sup>e</sup> siècle qui a participé à une expédition en Arabie, accompagné de quatre autres savants, un botaniste (P. Forskal), un philologue spécialiste en langues orientales (F.-C. von Haven), un médecin (Ch. Cramer), un artiste dessinateur (G.-G. Baurenfeind). Il voyage pendant six ans et publie le résultat de ses observations dans un ouvrage destiné au roi Frédéric V du Danemark qui a subventionné l'expédition.

**2.** Pourquoi choisir d'explorer l'Arabie ?

L'Arabie n'est pas une terre inconnue, elle a été décrite par des auteurs grecs et romains, puis par des Portugais XVI<sup>e</sup> siècle mais, selon C. Niebuhr, ces écrits ne sont pas fiables. Il choisit d'explorer méthodiquement une partie de la péninsule, en particulier le Yémen – royaume de la reine de Saba – afin de recueillir le plus d'informations possibles sur les mœurs et coutumes des Arabes.

**3.** En lisant le récit de son voyage, déduisez la méthode appliquée par C. Niebuhr.

Méthode appliquée par C. Niebuhr : raconter uniquement ce que l'on a vu et constaté par soi-même, préciser lorsqu'il s'agit de témoignages obtenus auprès de personnes de confiance. Cette méthode prouve l'honnêteté intellectuelle de l'auteur.

**4.** À l'aide des exemples donnés dans le chapitre, montrez que les voyages de découverte au XVIII<sup>e</sup> siècle veulent avoir une démarche scientifique. Les découvertes des voyageurs et explorateurs sont méthodiques. C. Niebuhr se fie à ce qu'il a vu en Arabie et signale les récits de seconde main. J. Cook conclut à la non-existence de la *Terra Australis* après avoir exploré les océans aux latitudes extrêmes. Les



savants français mesurent et dessinent avec précision les statues de l'île de Pâques (la photographie n'existait pas). Tous sont partis avec des équipes de spécialistes, car ils veulent montrer le sérieux de leur démarche et apporter des preuves incontestables de leurs découvertes.

## Pour mieux rédiger (p. 40-41)

### Exercice 1 – Décrire une image

**1.** Décrivez la scène, le personnage principal, le personnage secondaire, les objets. Situez-les dans l'espace en précisant, au premier plan, au loin, à droite, gauche. Employez des adjectifs pour les caractériser.

**2.** Choisissez les mots qui conviennent pour comprendre la scène.

*La force et l'énergie du conquérant, son manque d'attention, la fragilité de l'habitant et la crainte d'être écrasé et de disparaître.*

**3.** Rédigez un petit paragraphe explicatif.

On voit d'abord une crique aux eaux turquoises bordée de palmiers, avec à l'arrière-plan des caravelles aux voiles déployées qui mouillent à quelques encablures. Puis arrive sur la côte un personnage descendu d'un des bateaux. Placé au centre du dessin, c'est le principal acteur de la scène.

Ce conquérant, grand, botté, casqué brandit un drapeau « Explorer les Amériques ». Il avance avec énergie et pose le pied sur le sable de la nouvelle terre qu'il découvre sans regarder où il met le pied. Il va écraser de toute sa force un petit château de sable construit par un crabe : « Attention, regarde ! », dit-il. Ce dessin montre le déséquilibre entre la puissance incarnée par le soldat européen et la fragilité des autochtones. Le symbole du château de sable fait comprendre la crainte des habitants d'être écrasés, de voir disparaître leur façon de vivre.

### Exercice 2 – Enrichir des phrases

**1.** Ajouter.

a. Enrichissez le texte par des adjectifs qualificatifs.

b. Puis par des propositions subordonnées en utilisant les pronoms qui conviennent.

**2.** Organiser.

Rédigez le paragraphe enrichi.

La Royal Navy choisit l'excellent marin James Cook qui est issu d'une modeste famille paysanne, pour mener trois expéditions scientifiques dans l'océan Pacifique, l'un des objectifs est de découvrir la Terra

Incognita. Quand il est nommé commandant de l'Endeavour, il part pour sa première exploration (1768-1771) à Tahiti puis il débarque en Nouvelle-Zélande. Au cours de la deuxième (1776-1779), l'Intrépide capitaine navigue au-delà du cercle polaire à la recherche du légendaire continent austral, découvre la Nouvelle-Calédonie. En 1776, il repart pour naviguer le long de la côte nord-ouest de l'Amérique du Nord mais lors d'une seconde escale à Hawaïi, où il a d'abord reçu un accueil chaleureux, les insulaires le tuent au cours d'une bagarre.

Il a contribué à la connaissance approfondie du Pacifique dont il a cartographié les côtes et les îles. Sur les cartes, on remarque que son nom est donné à des sites géographiques, les îles Cook, le détroit de Cook, la baie de Cook.

### Exercice 3 – Cause/Conséquence

**1.** À partir des phrases suivantes, écrivez ce qui est une cause, ce qui est la conséquence.

Ex. : Le calcul peu précis de la longitude (cause) entraîne la mauvaise connaissance de la position du navire et de nombreux accidents de navigation (conséquence).

b) La méconnaissance de l'océan Pacifique (cause) incite les navigateurs du XVIII<sup>e</sup> siècle à explorer ce vaste espace (conséquence).

c) L'élargissement du monde après les grandes découvertes (cause) assure un fort dynamisme à la façade atlantique de l'Europe (conséquence).

d) La révolte et la déclaration d'indépendance des treize colonies anglaises (cause) d'Amérique le 4 juillet 1776 provoque la guerre avec la Grande-Bretagne (conséquence).

**2.** Transformez les phrases pour utiliser des connecteurs de conséquence : alors, dans ces conditions, de sorte que, si bien que, donc, ainsi, par conséquent, c'est pourquoi...

Ex. : Le calcul de la longitude est peu précis de sorte que les accidents de navigation sont nombreux.

– L'océan Pacifique est mal connu, c'est pourquoi les navigateurs du XVIII<sup>e</sup> siècle ont envie d'explorer ce vaste espace.

– Après les grandes découvertes, le monde s'est élargi. Dans ces conditions nouvelles, la façade atlantique s'est assurée un fort dynamisme.

– Les treize colonies d'Amérique se révoltent et déclarent leur indépendance le 4 juillet 1776, commence alors la guerre avec la Grande-Bretagne.

**Exercice 4 – Formes de phrases, affirmative/interrogative, active/passive**

**1. Rédigez une phrase interrogative pour poser la problématique, en utilisant les éléments suivants :** Les Grandes Découvertes, un pont créé entre le Moyen Âge et l'époque moderne, du début du xv<sup>e</sup> siècle au début du xvii<sup>e</sup> siècle.  
– Les Grandes découvertes ont-elles créé un pont entre le Moyen Âge et l'époque moderne ?

**2. Rédigez des phrases à la forme affirmative, avec des verbes, à partir des éléments ci-dessous :** Les Européens, exploration intensive de la Terre, cartographie de la planète; établissement de contacts directs avec l'Afrique, l'Amérique, l'Asie et l'Océanie. Les États et l'organisation de voyages à but scientifique. Les savants, géographes, astronomes, botanistes, médecins, enrichissement des connaissances  
Ex. : Les savants, géographes, astronomes, botanistes enrichissent les connaissances.  
– Les Européens mènent une exploration intensive de la Terre et cartographient la planète.  
– Ils établissent des contacts directs avec l'Afrique, l'Amérique, l'Océanie.  
– Les États organisent des voyages à but scientifique.

**3. Rédigez les mêmes phrases à la forme passive (le sujet subit l'action).**  
Ex. : Les connaissances sont enrichies par les savants, géographes, astronomes, botanistes.  
– L'exploration intensive de la Terre est menée par les Européens et la planète est cartographiée.  
– Des contacts sont établis avec l'Afrique, l'Amérique, l'Océanie.  
– Des voyages à but scientifique sont organisés par les États.

**Évaluation (p. 42-43)**

**1. Le sujet d'étude**

**Exercice 1 – Sur l'axe chronologique, situez les événements suivants.**

La découverte de l'Amérique	1492
Le tour du monde de Magellan	1519-1523
La conquête des Andes	1543
Le voyage de Bougainville	1766-1769
La naissance des États-Unis d'Amérique	1783

**Exercice 2 – En vous aidant de l'axe chronologique, citez les périodes qui marquent :**  
– une rupture dans l'histoire du monde  
– un approfondissement de la connaissance de la planète. Justifiez votre réponse.  
– La découverte de l'Amérique par C. Colomb marque une rupture dans l'histoire. On parle désormais du Nouveau Monde et de l'Ancien Monde. À partir du xvi<sup>e</sup> siècle, les Européens vivent dans un monde élargi et connaissent un dynamisme économique.  
– La deuxième moitié du xviii<sup>e</sup> siècle est la période où sont organisées des expéditions à caractère scientifique pour mieux connaître les océans, découvrir des terres nouvelles (J. Cook, La Pérouse) et explorer les continents.

**Exercice 3 – Complétez la légende du planisphère**  
Ex. : en violet, le voyage de Jacques Cartier  
Flèche rouge : voyage de Christophe Colomb.  
Tirets rouges : voyages portugais jusqu'au Japon.  
Double trait bleu : premier voyage de James Cook.  
1. Empire colonial espagnol.  
2. Nouvelle-Zélande.  
3. Tahiti.

**Exercice 4 – L'image du Bon Sauvage est-elle justifiée ?**  
Vous utiliserez la définition du Bon Sauvage : « C'est l'idéalisation d'hommes vivant en contact étroit avec la nature, loin de la civilisation occidentale » et les informations extraites des textes du chapitre.  
– À Tahiti, Bougainville est transporté dans le jardin d'Éden : un peuple nombreux y jouit des trésors que la nature y verse à pleines mains sur lui ; partout nous voyons régner l'hospitalité, le repos, une joie douce et toutes les apparences du bonheur. La distinction des rangs est fort marquée à Tahiti et la disproportion cruelle.  
– Pour J. Cook les Fugiens sont sans doute le plus misérable groupe d'êtres humains qui existe de nos jours sur la terre.

Arguments en faveur du Bon Sauvage	Arguments contre
– Les trésors que la nature verse à pleines mains sur le peuple de Tahiti. – Toutes les apparences du bonheur, l'hospitalité, le repos, une joie douce semblent régner sur l'île.	– Les indigènes d'Hispaniola sont anthropophages. – Les Fugiens, habitants de la Terre de Feu sont le plus misérable des groupes d'êtres humains. – La distinction entre les rangs sociaux et très marquée et la disproportion cruelle.

L'image du Bon sauvage s'est développée dès le <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle avec les récits de voyage. C. Colomb décrit les Indiens nus et innocents comme au matin du monde. Au <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle, les navigateurs qui abordent les îles du Pacifique, Tahiti ou Hawaï, sont émerveillés par la beauté de la nature et la joie de vivre des habitants. Le « bon sauvage » symbolise les aspirations à une vie harmonieuse dans la nature. Mais cette image n'est pas la réalité. Le « bon sauvage » est un humain, il peut être misérable, vivant dans une nature hostile comme les Fugiens. Il peut être anthropophage (J. Cook sera dévoré par les habitants d'Hawaï, dans un cadre idyllique.) Les distinctions sociales existent partout. L'image du Bon Sauvage est donc un mythe qui continue à faire rêver.

## 2. Les situations

### Situation 1 – L'arrivée de C. Colomb en Amérique

**1.** Comparez la date de la gravure et l'événement représenté.

La gravure de Théodore de Bry datée de 1594 représente l'arrivée de C. Colomb qui a eu lieu un siècle plus tôt en 1492.

**2.** Identifiez les différents personnages, décrivez leur attitude.

Sur la gauche, les personnages richement vêtus et armés sont les Espagnols. Ils débarquent de quatre navires, installent une croix chrétienne, apparaissent comme des conquérants. En face, les Indiens quasiment nus apportent de somptueux cadeaux, vases, sculptures (à la mode italienne de la Renaissance), d'autres s'enfuient. Les objets montrent la générosité des Amérindiens et correspondent à l'imaginaire européen relatif au Nouveau Monde qui regorge de richesses et d'or.

**3.** D'après vos connaissances, quels détails sont proches de la réalité, lesquels paraissent inventés par le graveur.

La gravure contredit le témoignage de C. Colomb qui parle de « gens très pauvres en tout », sans objet précieux.

### Situation 2 : Le voyage de Bougainville

**Attention**, il manque un document, un timbre émis par les Nouvelles-Hébrides – aujourd'hui Vanuatu – qui furent sous administration franco-britannique de 1907 à 1980. On ne peut donc pas répondre à toute la question. Il faut donc modifier cette dernière :

**1.** Quels pays ont émis le timbre ? Pourquoi ?

Le timbre-poste est émis par la France pour rendre hommage à Bougainville, C'est le 220<sup>e</sup> anniversaire du premier tour du monde effectué par un navigateur français. Les Nouvelles-Hébrides, Wallis et Futuna sont des pays qui ont eux aussi émis des timbres, car Bougainville a fait escale dans ces îles de l'océan Pacifique.

**2.** Par quels détails est évoquée l'expédition ?

Le portrait de Bougainville que l'on voit de profil et un planisphère sur lequel est dessiné en pointillé son trajet évoquent l'expédition.

**3.** Dans quelles conditions s'est déroulée son aventure ?

Bougainville est le premier français à effectuer un tour du monde. Son voyage, organisé à la demande du roi Louis XV, s'est déroulé de 1766 à 1769. Il a navigué dans le Pacifique et séjourné à Tahiti.

### Situation 3 : James Cook, explorateur du Pacifique

**1.** Cochez les réponses qui conviennent. Rédigez la bonne réponse si c'est faux.

Lors de son premier voyage, James Cook a pour mission de mesurer la distance entre l'île de Pâques et l'Australie.

**Faux.** La mission de J. Cook est de rejoindre Tahiti pour faire des mesures et explorer les îles.

Lors du deuxième voyage d'exploration dans l'océan Pacifique, il parcourt 60 000 miles marins (presque trois fois la circonférence de la Terre).

**Vrai.** James Cook est le premier à cartographier le continent antarctique.

**Faux.** J. Cook n'a pas atteint le continent antarctique, il a seulement dépassé le cercle polaire antarctique.

Il décrit les habitants de la Terre de Feu, de Tahiti, de l'île de Pâques.

**Vrai.** James Cook revient en Grande-Bretagne en 1779 avec ses navires, *Resolution* et *Adventure*

**Faux.** J. Cook n'est pas rentré en Grande-Bretagne à la fin de son 3<sup>e</sup> voyage car il a été tué à Hawaï en février 1779.

**2.** Pourquoi J. Cook a-t-il été surnommé le « laboureur du Pacifique » ?

Il a navigué pendant onze ans au cours de trois voyages parcourant plus de 60 000 miles dans les eaux du Pacifique. Il « laboure » ainsi l'océan de façon systématique comme un champ, d'ouest en est (du Cap Horn à l'Australie en passant par Tahiti, la Nouvelle-Zélande), des latitudes extrêmes du sud au nord.

## HISTOIRE – SUJET D'ÉTUDE 3

### *Le premier empire colonial français, XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècle*

***Ce troisième sujet d'étude du programme propose un regard sur le premier empire colonial français, du Canada aux Indes, en le décrivant, dans un premier temps, à l'aide de cartes. Dans un deuxième temps, les études de la Compagnie des Indes orientales, du port de Nantes ou de Bordeaux, et d'une plantation permettent la compréhension du commerce triangulaire et de la notion de traite pour pointer le développement du commerce fondé sur l'exclusif. Ces objectifs commerciaux conduisent à la mise en place d'un espace colonial, fragile cependant, en raison de son mode d'organisation et du manque de vision d'ensemble des monarchies. C'est pourquoi il y aura lieu de s'interroger : espace ou véritable empire colonial? Très vite, les philosophes des Lumières mettront le système économique sur la sellette, leur influence et les insurrections dans les Caraïbes amèneront la Révolution française à accorder la première abolition de l'esclavage en 1794.***

### **Problématique générale du sujet d'étude**

La période balaie trois siècles qui voient la mise en place de l'empire colonial, son apogée et son déclin rapide. L'entrée par la chronologie est possible grâce à la frise présentée en page d'ouverture (p. 45). On y détermine d'emblée trois grandes périodes traçant un plan possible de leçon en trois parties où chaque période est accompagnée d'une idée principale que l'on retrouve à la page « L'Essentiel autrement » (p. 56) qui mixe la chronologie avec les grandes idées à retenir : un outil utile à l'élève pour mémoriser et réviser avant l'examen.

Période 1 : au XVI<sup>e</sup> siècle, on rappellera que Français et Anglais sont amenés à découvrir les mêmes territoires ou presque. Cabot fut envoyé par les Anglais vers les terres neuves (1497), et Verrazano, envoyé par François I<sup>er</sup> (1523), appela « Francesca » la bande côtière allant de la Floride à Terre-Neuve. Cartier, à partir de 1535, la renomma « Nouvelle-France ». Les conflits entre les deux nations s'instaurèrent d'emblée pour l'attribution des territoires, dont l'Acadie est un exemple. Les pêcheries constituent un enjeu de départ puis le commerce des fourrures au XVII<sup>e</sup> siècle prend le relais en raison d'un épuisement des ressources en Europe, alors que la demande est forte (cours, p. 52-53, doc 4, 5 ; cours, p. 54, doc 1 (*Notion : colonie de peuplement*)).

Période 2 : tout le XVII<sup>e</sup> siècle voit la construction progressive d'un espace colonial recouvrant bientôt trois grandes zones d'expansion : la Nouvelle-France, du Canada à la Louisiane, les Antilles et l'Inde, ainsi que quelques possessions en Afrique et dans l'Océan Indien, soit près de 10 millions de km<sup>2</sup> à son apogée, au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. La chronologie se prête ici particulièrement bien à l'étude de cartes du manuel (p. 57) et permet la correspondance avec la mise en place des modes organisationnels de colonisation que l'on retrouve dans les situations proposées à l'étude : grandes compagnies et comptoirs (situation 1, p. 46-47 ; cours, p. 52, doc 6), modèle de l'exclusif, économie de plantation, commerce triangulaire organisé à partir de grands ports français. (situation 2, p. 48-49 ; cours, p. 52, doc 2 et 3 ; cours, p. 55, doc 5).

Période 3 : au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle s'amorce le déclin de l'empire constitué par le traité de Paris (1763), qui règle le conflit européen de la Guerre de Sept Ans dont l'empire colonial paye les frais : il est réduit aux Antilles, au système des plantations et du commerce triangulaire, bientôt critiqué par les philosophes des Lumières, auxquels la Révolution française répondra par l'abolition de l'esclavage. (situation 3, p. 50-51 ; cours, p. 54, doc 2, 3, 4 et 6). Le chapitre peut se conclure par la réflexion des philosophes sur l'état de nature et les notions de liberté, d'égalité et de fraternité (capacités, p. 58-59).

## Ouverture

La double page illustre des images fortes dans l'histoire de l'empire colonial ; à la fois la splendeur et le refus de la colonisation. Les jardins du gouverneur à Pondichéry, l'un des comptoirs français fondés par la compagnie des Indes orientales aux <sup>xvii</sup><sup>e</sup> et <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècles, illustre les fastes de la ville qui n'était à l'origine qu'un petit port de pêche acquis en 1672. Le commerce se développe rapidement, car la région est productrice de coton et les tisserands, nombreux, fabriquent des étoffes très recherchées. La ville est transformée progressivement par la compagnie française des Indes orientales, elle y établit une forteresse sur le modèle de celle de Vauban à Tournai, puis une enceinte fortifiée, des bastions avec des pièces d'artilleries. À l'intérieur, elle est aménagée selon un plan de voies rectilignes où s'édifient des bâtiments religieux (cathédrale, mosquée, temple hindou) et des bâtiments civils ou publics, dont le palais du gouverneur. C'est sur un modèle européen que la ville se développe pour comprendre, en 1740, près de 120 000 habitants. Les jardins du gouverneur rappellent les fastes de Versailles et montrent la richesse de la ville qui a pourtant été détruite par les anglais en 1756. L'Inde, au <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle, fait rêver ; elle est synonyme, à juste titre, de richesse et de fortune. Pondichéry reste française jusqu'à 1954 où elle rejoint, comme Karikal, un nouvel État au sein de l'Union indienne. À l'opposé de cette « colonisation douce » créée par les comptoirs, celle des plantations dans les Caraïbes est violente. Le refus de l'esclavage sera continu, prenant différentes formes (avortements, suicides, sabotage des machines, révoltes, empoisonnement de la table du maître, marronnage, constitution de sociétés secrètes...), et les insurrections seront de plus en plus nombreuses, après la Révolution française de 1789. Cette gravure anonyme coloriée (musée Carnavalet), offerte à la Convention le 23 août 1791 montre les insurrections sur le territoire de Saint-Domingue, qui n'est plus qu'incendie, pillages et massacres. Les révoltes constantes depuis 1790, conduites par Toussaint Louverture, se transforment en insurrection en 1793, quand les colons blancs, autonomistes, demandèrent protection aux Anglais pour maintenir l'esclavage et obtenir la liberté commerciale. Saint-Domingue compte entre 500 000 et 700 000 esclaves noirs contre 30 000 blancs et 50 000 mulâtres ou hommes de couleur libres (doc 2 p. 54). Sonthonax, Commissaire de la République, décide alors, pour empêcher la contre-révolution, d'appeler les Noirs à la liberté et au pillage. Il ouvre les prisons et fait entrer des bandes

dans la ville. Dix mille fugitifs fuiront aux États-Unis. Il proclame l'émancipation des esclaves en créole et en français le 29 août 1793, espérant obtenir l'appui des Noirs insurgés pour se battre contre l'Angleterre. Cette guerre civile fait 10 000 morts. Ces deux pages opposent deux modes de colonisation, tous deux fondés sur le commerce et la rentabilité, mais dans des conditions et des terrains différents, pour des productions également différentes.

## Cours

Le cours 1, p. 53 concerne les périodes 1 et 2 du plan proposé. Il approfondit l'aspect commercial et politique de cet espace colonial ainsi que le mercantilisme, modèle économique interventionniste qui préside à cette colonisation sans autre objectif que de servir la métropole. L'accent est mis sur le règne de Louis XIV et de son ministre Colbert qui réorganise la flotte (p. 52, doc 1).

Le cours 2, p. 55 concerne la période 3 du plan. Il présente l'apogée de l'empire colonial, indispensable dorénavant au plan économique, pour satisfaire la demande des nouveaux produits (sucre, cacao, café, épices...) sur les marchés français et européen. Il met l'accent surtout sur le rapide déclin dû aux guerres européennes et fait l'ébauche des sociétés coloniales pour la compréhension des mouvements de révolte qui conduisent à l'abolition de l'esclavage.

## CORRIGÉ

### Ouverture (p. 44-45)

**1. (Doc 1) Décrivez la gravure. Quelle impression de Pondichéry donne-t-elle ?**

La gravure montre un treillage en voûte en perspective. Il semble gigantesque et ne forme qu'un élément d'un jardin immense dont on aperçoit à l'arrière-plan un grand palais. Bien que l'on soit en Inde, le jardin est « à la française ». Les personnages qui s'y promènent sont habillés à l'européenne avec de très beaux vêtements. L'impression qui en ressort est celle d'un espace ordonné et luxueux, les couleurs pastel donnent une impression de douceur dans l'ombre de la tonnelle qui protège du ciel très lumineux. L'ensemble donne aussi une impression de grandiose qui rappelle un peu le château de Versailles.

**2. Avec la chronologie, repérez les continents où s'est étendue la présence française. Le comptoir de Pondichéry a-t-il été acquis de la même façon que les espaces colonisés sur les autres continents ?**

La présence française s'est étendue progressivement sur trois continents. Au <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle les Français s'installent déjà au Canada, dans la première moitié du <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle, ils s'installent dans les Caraïbes, aux Antilles et à Saint-Domingue. Plutôt dans la seconde moitié du <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle, ils s'implantent en Inde en créant le comptoir de Pondichéry. Les Français sont donc présents sur le continent américain et asiatique. Le comptoir de Pondichéry a été acheté alors que les autres espaces ont été découverts et occupés progressivement.

**3.** *De quelle façon est rendue la violence de l'insurrection ? Quelle en est la raison ?*

Les nombreuses fumées qui indiquent des incendies montrent la violence de l'insurrection. Tous les hommes sont armés et, au premier plan, ils se battent au corps à corps. Les Noirs poursuivent les Blancs qui fuient. Les révoltés semblent se disperser sur tout le territoire, comme s'ils avançaient dans tous les sens, sans oublier aucun endroit ; des révoltés se situent en arrière-plan, du côté des montagnes qui se dessinent au loin.

**4.** *(Doc 2) Avec la chronologie, repérez le grand événement qui, au <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle, bouleverse l'histoire de la France. Quel grand texte va permettre aux insurgés de réclamer des droits ?*

La révolution française marque une étape importante dans l'histoire de la France, car elle permet la publication d'un texte fondamental : la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen qui énonce les droits et libertés fondamentaux pour tous les hommes. Dorénavant, les hommes naissent tous libres et égaux en droits, les esclaves vont donc pouvoir réclamer l'abolition de l'esclavage.

**5.** *(Doc 1 et 2) Quelles visions du monde et de la société sont représentées dans ces deux documents ?*

Le premier document expose une vision paradisiaque de l'espace colonial où la culture et l'architecture françaises rayonnent et semblent s'être imposées dans la sérénité. Le second document expose la résistance à l'oppression coloniale et l'unique voie de recours : l'insurrection et la violence, même après la révolution, et la publication des droits de l'homme et du citoyen.

## **Situation 1 – La compagnie française des Indes orientales (p. 46-47)**

**1.** *(Doc 1) Décrivez les étapes de voyage d'un navire de la Compagnie. Nommez les ports d'arrivée.*

Les navires de la compagnie des Indes orientales partent tous du port de Lorient et naviguent en faisant plusieurs étapes. Ils s'arrêtent à Gorée en Afrique puis sur l'île de la Trinité, contournent le Cap à la pointe de l'Afrique. Ils peuvent alors passer par Madagascar, Anjouan, l'île de France avant de rejoindre Pondichéry ou d'autres comptoirs de l'Inde. Ils peuvent ensuite rayonner vers d'autres points d'Asie comme Chandernagor, Sumatra, et jusqu'à Canton en Chine. Au retour, les trajets sont plus directs, ils passent tous par l'île de France néanmoins, contournent le Cap et s'arrêtent dans de nombreuses îles au large des côtes africaines : Sainte-Hélène, Ascension, le Cap-Vert et les Açores, avant de rejoindre le port de Lorient. L'île-de-France est un endroit stratégique pour les bateaux, cependant certains l'évitent et s'aventurent jusqu'à l'île Saint-Paul pour rejoindre l'Inde ou la Chine.

**2.** *(Doc 2 et 3) Comparez les documents et dites sur quels points ils sont concordants.*

Les deux documents montrent combien l'activité est intense autour du port de Lorient. Non seulement des bateaux sont prêts à partir, mais d'autres sont en construction comme le montre le chantier de construction où l'on imagine « le bruit des charpentiers et le tintamarre des calfats ». Tout est organisé pour les grands voyages de commerce vers l'Inde qui fait rêver de richesse.

**3.** *(Doc 3) Quelle place occupent les ports de Lorient et de Saint-Louis par rapport à leur région ?*

Le port de Lorient où se trouve la compagnie des Indes est l'endroit où l'on fait des affaires, c'est là que l'on trouve les marchands, la richesse et les produits qui viennent d'Orient. C'est là que se traitent les gros contrats, Port-Louis, au contraire, reste en retrait, les nobles y habitent car ils ne se mêlent pas aux marchands qui travaillent et font partie du tiers état ; de ce fait, elle ne se modernise pas. Le peuple des campagnes ne semble pas profiter du développement de la ville de Lorient qui mise exclusivement sur le commerce avec l'Inde. Cela donne l'impression d'une enclave du monde des affaires dans une région peu dynamique.

**4. (Doc 4) Relevez les privilèges octroyés à la Compagnie. Quels droits sont accordés et quelles charges leur incombent ?**

La Compagnie reçoit la propriété des terres et de son sous-sol, le droit sur les hommes, le droit de s'armer et de nommer des officiers à charge de conquérir les territoires et d'en assurer « la sûreté ». Elle reçoit le droit de « seigneurie ».

**5. (Doc 5) Relevez les périodes où les investissements en Inde ont été importants.**

Les périodes où les investissements en Inde ont été très importants se situent entre 1731 et 1734, puis 1736 et 1742, enfin entre 1749 et 1755. Les investissements ont pu être presque nuls entre ces périodes comme en 1734-1735, 1745-1748 ou à partir de 1759-1762.

**6. (Doc 5) Observez dans quelle partie d'Asie le commerce est le plus développé. Comparez les périodes où les investissements sont importants avec les profits de la même période.**

Le commerce avec l'Orient se fait davantage avec l'Inde, dont on tire des profits très forts : 40 millions de livres tournois entre 1750 et 1754. Ces profits correspondent aux périodes d'investissements en Inde. Le retour des profits sur investissement est donc très avantageux.

## **Pour conclure**

### **Montrez comment la compagnie des Indes orientales met en place un commerce lucratif et de grande ampleur.**

La compagnie des Indes, fondée en 1664, fonctionne pendant un peu plus d'un siècle. Comment met-elle en place un commerce lucratif et de grande ampleur ? En premier lieu, elle reçoit du roi des statuts qui lui accordent des droits presque sans limite pour conquérir des territoires, les organiser et les exploiter. Elle est un « seigneur » possédant le droit de disposer des hommes et de les réduire en esclavage, elle peut lever une armée, déclarer la guerre et combattre sous le pavillon blanc et les armes de la France. Elle sera propriétaire à tout jamais de la terre et de tous les produits du sol et du sous-sol. Le roi délègue donc ses pouvoirs en accordant des privilèges à la compagnie des Indes. De même, il accorde à la Compagnie le monopole du commerce, c'est-à-dire qu'aucune autre entreprise ne pourra s'établir ni commercer avec l'Inde. Des produits de luxe, comme le thé, les épices, les soieries ou la porcelaine, arriveront régulièrement au port de Lorient, siège de la Compagnie, qui vend sa marchandise exclusivement à la France. En second lieu elle met en place une organisation efficace autour

du port et de la ville de Lorient, investit dans la construction de bateaux et leur entretien. La ville se transforme en ville d'affaire centrée sur le commerce avec l'Asie, la réception des marchandises et leur vente. Enfin, elle s'implante sur le territoire de l'Inde et investit des sommes considérables partout en Orient, particulièrement en Inde où elle crée de nombreux et superbes comptoirs, mais aussi dans les Mascareignes et en Chine, d'où elle ramène des objets rares et précieux. Le comptoir de Pondichéry éblouit par ses constructions prestigieuses et forme un point de commande central en Inde. C'est ce modèle d'organisation qui vaudra à la compagnie des Indes de mettre en place un commerce très profitable.

## **Situation 2 – Nantes et le commerce triangulaire (p. 48-49)**

**1. (Doc 1) Décrivez le port de Nantes, dites ce que le peintre a voulu mettre en avant.**

Le port de Nantes est à la fois industriel mais aussi ville de prestige. En effet, à l'arrière-plan, des bateaux de marchandise accostent et l'on voit encore plus loin des lieux de construction ou d'entretien des bateaux. En revanche, les abords des quais sont fréquentés par de belles dames qui viennent en promenade et les immeubles construits sur la droite du tableau sont cossus. Le peintre a certainement voulu mettre en avant la réussite de la ville de Nantes par le commerce.

**2. (Doc 1 et 2) Comment la ville de Nantes est-elle perçue par ce voyageur ?**

Le voyageur décrit la ville de Nantes comme une ville riche et très plaisante, qui a construit un théâtre digne de celui de la capitale anglaise. Il est plein lors des représentations, ce qui dénote la présence d'une classe sociale aisée et cultivée. Il est émerveillé par la ville et ses richesses mais constate que les campagnes des alentours sont restées très pauvres et qu'elles n'ont pas profité du développement de Nantes. Il emploie les mots « désert » et « fondrières » pour décrire une campagne misérable où l'on mendie.

**3. (Doc 2 et 3) Décrivez la situation géographique de Nantes et son influence dans la région.**

Nantes bénéficie d'une situation très protégée au fond de l'estuaire de la Loire. Elle est relayée et en lien avec trois avant-ports sur l'estuaire et deux ports émissaires sur la façade atlantique. C'est donc

tout un complexe maritime qui est en place en vue du commerce avec l'Atlantique. Son influence sur la région reste essentiellement maritime et commerciale. Seule la production de sel de l'arrière-pays se relie au commerce nantais et se développe de façon importante.

**4. (Doc 4)** Repérez les dates et les étapes du voyage effectué par J. Mosneron. Quelles sont les conditions de voyage ?

J. Mosneron part le 13 septembre 1763 et ne revient qu'en décembre 1765. Le bateau quitte l'avant-port de Nantes, Paimboeuf, il fait une première étape à Bissau, en Afrique de l'Ouest, atteint en janvier 1764, d'où il ne repart qu'en avril 1765, soit quinze mois plus tard. Le *Prudent* passe ensuite en Martinique qu'il quittera en octobre 1765. Il met deux mois à rejoindre Paimboeuf, le voyage aura duré un peu plus de deux années.

Les conditions de voyage sont très difficiles, le navire est très chargé au départ laissant peu de place aux marins. En Afrique, l'équipage doit affronter les fièvres dues aux conditions climatiques et vit dans la crainte d'une révolte des esclaves qui espèrent encore rejoindre la terre et la liberté. Faute de nourriture suffisante, tous les hommes du bateau sont atteints du scorbut. Entre-temps, l'état du bateau s'est dégradé, la navigation en devient dangereuse jusqu'en Martinique, d'où il ne peut reprendre la mer sans travaux importants. Les navigateurs mettent en jeu leur santé et leur vie.

**5. (Doc 4)** Quel commerce est effectué à chaque étape et jusqu'en France ? Comment le nomme-t-on ?

Le bateau au départ est chargé de vivres, mais aussi de marchandises destinées à être échangées contre des esclaves sur la côte africaine. Le texte fait état de caisses d'armes qui subissent mal l'humidité et doivent être nettoyées de la rouille qui s'y est incrustée. Le chargement d'esclaves est ensuite vendu à Fort-Royal. Le bénéfice de la vente permet au capitaine d'acheter des produits comme le sucre dont il tirera de bons subsides à son arrivée. Les cales du bateau sont donc toujours pleines. Cela se nomme « commerce triangulaire », car il dessine un triangle entre l'Europe, l'Afrique, les Caraïbes, et à nouveau l'Europe.

**6. (Doc 5)** Dans quelles conditions sont transportés les esclaves ?

Les esclaves sont transportés dans des conditions inhumaines. Ils sont tassés les uns contre les autres, comme dans des boîtes de sardines. Il n'y a aucune hygiène et ils attrapent aussi le scorbut pendant le trajet. Il y a de nombreux morts.

## Pour conclure

**Expliquez ce qui a permis le développement de la ville de Nantes. Quels moyens s'est-elle donnée et quel a été le résultat ?**

Nantes est représentative d'une ville qui s'est fortement développée grâce à son commerce durant les <sup>xvii</sup>e et <sup>xviii</sup>e siècles. Comment a pu se réaliser la transformation de la ville ? Les grands négociants ont réalisé leurs fortunes sur le commerce des esclaves, appelé « commerce triangulaire » ou encore à Nantes le « commerce du bois d'ébène ». Pour répondre aux besoins de ce commerce, les négociants investissent de fortes sommes d'argent dans des contrats qui développent le système financier et boursier. Le port de Nantes bénéficie d'une situation géographique favorable, à la fois ouverte sur la mer mais protégée. On assiste au développement de l'estuaire de la Loire, des avant-ports et des ports émissaires qui participent au commerce avec la construction ou la réparation des bateaux, mais aussi à la réception des marchandises, car les quais de la ville de Nantes n'y suffisent pas malgré leur réaménagement. Ce commerce développe la ville ainsi que toute la région maritime jusqu'à la côte avec les ports du Croisic et de Pornic. Il s'agit donc d'une activité centralisée exclusivement sur le commerce des hommes sans considération morale. L'arrière-pays reste en effet misérable et n'en profite pas, sauf pour la production de sel indispensable aux habitants et aux marins, par conséquent directement commercialisable. Armateurs et négociants constituent des fortunes immenses grâce au commerce triangulaire. La ville se transforme alors et se développe de façon rapide. Des quartiers luxueux sont construits pour loger les riches négociants qui font fortune. Un théâtre fastueux permet une vie culturelle réservée à ces nouveaux riches. La ville attire aussi les artisans et les candidats aux voyages lointains, elle attire une population nombreuse à la recherche d'emplois, sa population augmente de façon considérable. La richesse acquise par le commerce négrier métamorphose la ville ; Nantes se transforme, par son architecture, en ville provinciale moderne et riche, ouverte sur l'extérieur.

## Situation 3 – Une plantation dans les Antilles (p. 50-51)

**1. (Doc 1)** Décrivez les différentes étapes de la fabrication du sucre et du travail des hommes qui sont représentés.

Le premier travail consiste à couper la canne à sucre dans les champs. Elle est transportée ensuite



jusqu'au pressoir d'où l'on extrait le jus des cannes. Ce dernier s'écoule par des gouttières jusqu'aux fourneaux et chaudières où il est transformé en sucre par la cuisson et mis en pots. Le jus de canne est également réservé à la fabrication d'un peu de vinaigre. On aperçoit des esclaves ramasser du bois pour entretenir la chaudière, sous le commandement d'un homme blanc armé d'un bâton. La production de sucre est représentée comme un travail à la chaîne, avec des étapes successives qui nécessitent une organisation importante.

**2. (Doc 1 et 2) Quelles sont les conditions de travail des esclaves ? Combien d'heures travaillent-ils ?**

Les conditions de travail des esclaves sont insupportables. Ils sont réveillés de très bonne heure et labourent les terres sept heures de suite avant le repas de midi. Après les deux heures de déjeuner, ils travaillent ensuite jusqu'à la nuit. S'ils travaillent à la sucrerie, ils sont organisés par quarts et dorment par tranche de quatre heures. Ils sont obligés en plus d'aller chercher très loin la nourriture du bétail qui fait tourner le moulin. On y meurt donc de fatigue.

**3. (Doc 3) Quels sont les autres types de plantation ? À quels autres travaux sont confrontés les esclaves ?**

Il existe plusieurs types de plantation. Les plantations de canne à sucre sont les plus nombreuses, mais d'autres sont consacrées au café ou à l'extraction de mines. Le travail dans ces plantations est diversifié, un grand nombre d'esclaves sont occupés aux travaux domestiques, pour servir la famille du maître par exemple, mais aussi pour construire des bâtiments ou des routes. D'autres travaillent dans les champs de cotons ou de cacao.

**4. (Doc 4) Dites pourquoi et comment ces esclaves sont punis.**

Quand ils désobéissent, ils peuvent être punis de façon violente. Les coups de fouets sont le lot du quotidien. Pour les esclaves déserteurs, les maîtres attachent une de leur jambe (repliée en arrière) avec une chaîne fixée à leur cou, si bien qu'ils ne disposent plus que d'une jambe et sont obligés de s'appuyer sur une canne. Les maîtres les plus cruels mutilent les fuyards en leur coupant une jambe.

**5. (Doc 2 et 5) Qui se révolte ? Quelles sont les révoltes les plus nombreuses ? Comment cela peut-il s'expliquer ?**

Les insurrections d'esclaves sont les plus nombreuses, mais les hommes libres de couleur ainsi que les Blancs se révoltent, comme si toute la société établie était mécontente. Les révoltes des esclaves s'expliquent par les conditions de vie liées

à leur statut d'esclave. La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen laisse espérer la liberté et l'égalité dans l'élan de fraternité du mouvement de pensée. Cependant, les planteurs blancs ne sont pas d'accord et se révoltent à leur tour car ils ont besoin de main-d'œuvre noire et ne sont plus protégés par le régime de la République comme ils l'étaient sous la monarchie. On peut penser que les hommes de couleur, libres, comme Toussaint Louverture, se rangent plutôt du côté de l'abolition de l'esclavage dont ils prennent la tête.

## **Pour conclure**

### **Pourquoi l'économie de plantation produit-elle injustices et révoltes ?**

Le système de la plantation caractérise le fonctionnement des colonies françaises depuis le <sup>xvii</sup>e siècle aux Antilles. C'est aussi le lieu de révoltes nombreuses où s'affrontent les membres de la société coloniale : en quoi l'économie de plantation est-elle productrice d'injustices et de révoltes ?

L'injustice la plus flagrante tient au fait que la plantation repose sur l'esclavage. Les pauvres de la métropole, séduits par l'appât du gain, s'étaient bien engagés pour servir dans les plantations mais ils ne suffisaient pas, et surtout, la population blanche était très sensible aux fièvres et aux maladies tropicales. Ils servirent plutôt d'encadrement dans les plantations, ou s'installèrent comme artisans ou petits commerçants pour ceux qui avaient la chance de disposer d'un petit capital. Le recours à la main-d'œuvre gratuite des esclaves venant d'Afrique est la condition sur laquelle reposait le travail dans une plantation. Ils y menèrent une vie terrible, comme en témoigne l'emploi du temps d'une journée qui ne comprenait que quelques heures de sommeil, après le travail épuisant et dangereux que réclamait le traitement de la canne à sucre. Les affranchis de couleur subissaient malgré tout l'injustice profonde liée à leur couleur de peau et n'avaient pas les mêmes droits que les Blancs. Ils ne pouvaient pas participer aux assemblées coloniales réservées aux riches planteurs, par exemple, ni devenir propriétaires de terres. L'argent et la couleur de la peau forment donc des hiérarchies très inégalitaires et indépassables, hormis par la révolte et l'insurrection. La révolte prit des formes différentes selon les époques. La résistance à l'esclavage se manifesta par la fuite dans les montagnes, appelée « marronnage », et par des actes individuels désespérés, comme le refus de procréer. Les révoltes redoublèrent d'intensité avec la proclamation de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen qui donnait l'espoir d'obtenir enfin la liberté. Elles furent souvent violentes et se transformèrent en insurrections, comme à Saint-

Domingue, par exemple. Mais les esclaves n'étaient pas les seuls mécontents; les riches planteurs blancs remettaient en cause la dépendance commerciale avec la métropole due à l'exclusif et contestaient les impôts jugés trop lourds. Des révoltes blanches éclatent également et forment une réaction en faveur de l'esclavage et d'une autonomie administrative par rapport à la métropole. Ils ne sont pas toujours suivis par les «petits blancs» qui veulent conserver l'esclavage mais dénoncent leurs privilèges. À la réaction blanche s'opposent les hommes libres de couleur qui ne réclament pas l'autonomie mais luttent pour l'égalité des droits dans tous les domaines. Cette économie de plantations fondée sur l'esclavage produit une société régie par la fortune et la couleur, intrinsèquement injuste car elle touche à la dignité des hommes. Il en surgit inévitablement des révoltes. La Révolution française permet aux plus opprimés d'entre eux d'entrevoir un sort meilleur. Sous le coup des insurrections, la Convention déclara l'abolition de l'esclavage en 1794.

## Cours 1 – Un espace convoité, un enjeu commercial et politique (p. 52-53)

**1. (Doc 1)** *Observez cette gravure et dites ce qu'elle révèle de la politique maritime de Louis XIV?*

Le Grand Canal, lieu de promenade pour les gens de la cours, présente de nombreux bateaux dont le plus important est soit un navire de guerre, soit un navire marchand. Cette mise en valeur de la flotte montre une certaine fierté et surtout une volonté royale de dominer la mer et le monde par les conquêtes et le commerce.

**2. (Doc 3)** *Dégagez les grands principes de la politique commerciale de Colbert.*

La politique commerciale de Colbert consiste à «attirer l'argent dans le royaume» et de l'investir dans les provinces pour qu'elles produisent, vendent et soient capables de payer leurs impôts. Dans le même temps, il faut empêcher que l'argent ne sorte du pays, il faut donc moins acheter à l'étranger et donner «des moyens aux hommes d'en tirer profit». Dans ce but, il développe le commerce avec les colonies. Cela s'appelle le mercantilisme.

**3. (Doc 2)** *Expliquez quelles contraintes sont imposées aux colonies.*

Les colonies doivent produire uniquement les produits nécessaires à la France, ne les vendre qu'à la France, n'acheter qu'à la France.

**4. (Doc 6)** *Quelle volonté d'hégémonie apparaît dans cette illustration?*

On voit bien dans ce blason la volonté de dominer la mer. La devise indique que là où la Compagnie arrivera, elle «fleurira»; c'est-à-dire qu'elle s'implantera et s'épanouira pour exploiter et faire fructifier les lieux au service de la couronne de France. La couronne royale domine d'ailleurs la mer et les hommes, sur un fond de tons or et bleu. Au centre, Poséidon, dieu de la Mer, porte la couronne royale et le sceptre. Il tient dans sa main gauche une corne d'abondance, symbole de la richesse attendue par la Compagnie.

**5. (Doc 4)** *Décrivez comment s'organise le gouvernement de la Nouvelle-France loin du continent.*

Le gouvernement de la nouvelle France s'organise sur le modèle de la seigneurie comme sur le territoire français, en villes et en paroisses. Le roi délègue son pouvoir au secrétaire d'État de la marine. Les vrais gouvernants sont sur place et se partagent les attributions du pouvoir entre un gouverneur qui s'occupe des affaires militaires, un intendant pour l'administration civile, un Conseil souverain pour la justice. Les terres sont concédées en seigneurie par l'intendant et le gouverneur.

**6. (Doc 4)** *Dites comment évolue le peuplement de la Nouvelle-France.*

Le peuplement de la Nouvelle-France évolue lentement tout le XVII<sup>e</sup> siècle, mais il prend de l'ampleur dès le début du XVIII<sup>e</sup> siècle pour atteindre environ 65 000 habitants en 1760.

**7. (Doc 4 et 5)** *Qu'est-ce que cela révèle sur le type d'implantation coloniale prévu pour la Nouvelle-France?*

Il s'agit bien d'une colonie de peuplement dans laquelle des efforts ont été faits pour peupler le territoire afin de s'implanter de façon durable dans des contrées peu attrayantes où il est difficile de vivre.

## Cours 2 – Apogée et déclin de l'espace colonial (p. 54-55)

**1. (Doc 1)** *Comparez la présence française et anglaise avant le traité de Paris en 1763. Qu'en concluez-vous?* L'espace colonial français est beaucoup plus important en superficie que celui des Anglais. Ces derniers se concentrent tout le long d'une fine bande sur la côte atlantique presque sans discontinuer, de Boston au nord, jusqu'en Floride au sud, achetée aux Espagnols. Ils possèdent aussi Terre-Neuve et l'Acadie, cédées par les Français en 1713 au

traité d'Utrecht. Les Français possèdent un espace gigantesque qui s'étend le long du fleuve Saint-Laurent avec la ville de Québec, rejoint la région des Grands Lacs et se prolonge le long du fleuve Mississippi jusqu'à la Nouvelle-Orléans dans le golfe du Mexique. Ces vastes territoires forment une tenaille autour des possessions anglaises. Les Français possèdent également davantage de forts que les Anglais. Il ne restera de ces territoires français que Saint-Pierre-et-Miquelon en 1763, date du traité de Paris. On peut conclure que la Nouvelle-France devient officiellement britannique; la France a sacrifié cette colonie aux intérêts de la métropole.

**2. (Doc 1 et 5)** *Le traité de Paris a-t-il des conséquences sur le commerce colonial? Justifiez votre réponse.*

On observe bien un fléchissement important du commerce dans la décennie 1755-1765, mais ce n'est pas dû à la perte de la Nouvelle-France, car les ports indiqués sur le document commercent essentiellement avec les Caraïbes et s'adonnent au trafic d'esclaves et au commerce triangulaire. Ils ne sont pas ou peu concernés par le commerce avec la Nouvelle-France. La croissance du commerce traverse toutes les crises du royaume.

**3. (Doc 2)** *Quelle catégorie de population est la plus nombreuse aux Caraïbes en 1788? Cette situation est-elle équilibrée? Que peut-on craindre alors?*

Partout dans les Caraïbes la population des esclaves domine largement en nombre celle des libres de couleurs et surtout celle des Blancs. À Saint-Domingue, ils sont presque 150 fois plus nombreux que les Blancs, il y a donc un grand déséquilibre qui laisse craindre des révoltes.

#### POUR ALLER PLUS LOIN

*Malgré les interdictions, que reconnaît l'article 9 du code noir?*

Il reconnaît que les hommes libres, c'est-à-dire majoritairement blancs, prennent pour compagnes des esclaves dont ils ont des enfants, puisque cet article a pour but de l'interdire. Si le maître est marié, la mère et les enfants lui seront retirés. En revanche, si l'homme n'est pas marié, il peut légaliser son union devant l'Église et obtenir l'affranchissement pour sa femme et ses enfants. Malgré les interdictions, cela montre qu'une société métissée voit le jour et inquiète les autorités, puisqu'elles ressentent le besoin de faire des lois.

**4. (Doc 2 et 3)** *Que tente de préserver le code noir?*

Le code noir a pour objectif d'interdire, ou tout au moins de limiter, les mariages entre les hommes libres (majoritairement blancs) et les esclaves. Ce texte tente de limiter une société métissée qui apparaît dans les colonies et inquiète les autorités puisqu'elles édictent des lois à son encontre.

**5. (Doc 2, 3 et 6)** *Quelle est la crainte exprimée par le colon? Comment pense-t-il y remédier? Pourquoi?*

Le colon craint que la population «mêlée» devienne plus nombreuse que la population blanche. Il craint aussi qu'elle devienne propriétaire de la majorité des terres et qu'elle ne finisse par imposer ses lois. Il pense y remédier en s'alliant avec elle, car elle a une forte influence sur la population des esclaves dont il est nécessaire de s'assurer la soumission pour conserver sa propriété.

**6. (Doc 4)** *La population française est-elle insensible à la condition des esclaves?*

On voit bien que la population française commence à être sensible à la condition des esclaves. Le nombre d'adresses à la Convention pour la féliciter de l'abolition de l'esclavage, en 1794, bien que peu nombreux, émane néanmoins de la quasi-totalité du territoire métropolitain.

**7. (Doc 3 et 4)** *Qu'est-ce qui peut avoir sensibilisé l'opinion en France? Quel est aussi le nouveau contexte historique sur le continent.*

Ce qui peut avoir sensibilisé l'opinion française est la condition faite aux esclaves. Les philosophes des Lumières avaient également dénoncé cet état de fait. Mais le contexte historique est différent en 1794, la révolution française a vu naître un texte fondamental qui bouleverse les mentalités avec la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Enfin, les révoltes sont nombreuses, en particulier à Saint-Domingue.

## L'Essentiel autrement et L'Essentiel en carte (p. 56-57)

*À l'aide d'exemples précis, montrez l'importance des décisions politiques dans l'élaboration, puis dans le déclin de l'espace colonial français.*

Entre le <sup>xvi</sup>e siècle et le début du <sup>xviii</sup>e siècle, la monarchie française a bâti lentement un espace colonial de première ampleur dans le monde. Le déclin de cet empire se déroule en moins d'un demi-siècle. Comment s'expliquent cette expansion coloniale puis son rapide déclin? L'expansion coloniale française commence au <sup>xvi</sup>e siècle grâce aux marins des côtes atlantiques qui pratiquent la pêche jusqu'au

Canada. Cependant, contrairement à l'Espagne et au Portugal, la France n'accorde pas de priorité aux découvertes de territoires d'autres continents. Il faut attendre l'arrivée de Colbert comme ministre de Louis XIV pour voir une vraie politique de conquête mise en place par des mesures concrètes. Colbert réorganise la force navale et la marine marchande, qui deviendra presque aussi importante que celle des concurrents hollandais et anglais. Treize ports vont être développés pour la construction de ces navires et en vue du commerce. Colbert réorganise aussi ou crée les grandes compagnies commerciales auxquelles il accorde des pouvoirs et privilèges importants (militaires, d'administration et de développement des territoires, d'ordre et de justice...) en vue de s'implanter sur les autres continents pour faire du commerce. Il pratique une politique protectionniste appelée mercantilisme qui établit le système de l'exclusif. Les colonies livreront leurs produits exclusivement à la métropole qui les commercialisera. Il s'agit de ne pas acheter aux autres pays pour enrichir la France en développant le commerce avec les colonies. Ces décisions politiques permettront l'élargissement de la colonisation française jusqu'en Inde avec la compagnie française des Indes orientales, par exemple. De la même façon que des décisions politiques président au développement des colonies, elles sont aussi responsables de leur déclin. Pour mettre fin à la guerre de Sept Ans, la monarchie va céder la quasi-totalité de son espace colonial aux Anglais par le traité d'Utrecht en 1763. Elle gardera seulement la Martinique, la Guadeloupe, Saint-Domingue et ses comptoirs d'Afrique, seulement cinq comptoirs en Indes et les îlots de Saint-Pierre-et-Miquelon en Amérique.

La Révolution française, en édictant la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, donne aux populations exploitées et aux esclaves l'espoir de gagner leur liberté. Elle proclame l'abolition de l'esclavage en 1794 après l'éclatement de très nombreuses insurrections dans la région des Caraïbes, en particulier celle de Saint-Domingue, conduite par Toussaint Louverture, ce qui fragilise le commerce avec la métropole. Les décisions ou événements politiques qui se déroulent dans la métropole sont bien à l'origine de la constitution puis du déclin de l'espace colonial français.

## Capacités – Comprendre une illustration (p. 58)

**1. Indiquez la nature du document.**  
C'est une illustration extraite d'un livre.

**2. Repérez la date de son élaboration.**

La première édition de cet ouvrage est parue en 1772, elle est suivie de deux autres en 1774 et en 1780.

**3. Précisez le nom de l'auteur et ses centres d'intérêt.**

L'auteur est l'abbé Raynal, homme d'église à la fois historien, journaliste et philosophe. Son ouvrage s'intitule *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*. Il s'intéresse donc au commerce avec l'Amérique et avec l'Inde pour dénoncer l'esclavage.

**4. Décrivez le premier plan et son cadre.**

Au premier plan, on distingue une femme entièrement nue dans une nature luxuriante. Elle est nonchalamment allongée sur l'herbe et allaite un enfant noir sur un sein et un enfant blanc sur un autre sein. Elle habite une belle case au toit arrondi située dans une végétation luxuriante.

**5. Décrivez le second plan.**

On aperçoit des hommes blancs frapper sauvagement des hommes noirs surpris dans leurs activités (on repère une sorte de bassine avec une planche de travail). L'un des hommes noirs est à terre. Ils se trouvent devant des cases au toit arrondi, semblables à l'habitation de la femme allongée au premier plan.

**6. Décrivez l'arrière-plan.**

On distingue nettement une côte avec une falaise et des maisons; des bateaux au loin se dirigent vers elle pour accoster.

## Entraînement (p. 59)

### Exercice 1 – Analyser une allégorie

**1. Indiquez la nature du document.**

Il s'agit d'une gravure intitulée «Les quatre parties du monde».

**2. Repérez la date de son élaboration.**

La gravure est datée de 1719.

**3. Précisez le nom de l'auteur et ses centres d'intérêt.**

Le graveur se nomme Bernard Picart (1673-1733), il illustre souvent les coutumes des peuples du monde à la demande des libraires.

**4. Identifiez les quatre personnages principaux en vous aidant de leur apparence vestimentaire et en vous référant au titre de l'œuvre.**

Comme son titre l'indique, l'auteur illustre les quatre parties du monde à travers la représentation de quatre personnages. On reconnaît facilement le continent africain avec le personnage noir assis sur un lion. Au centre, se trouve l'Orient, où une femme qui porte un turban et fait brûler de l'encens dans sa main gauche symbolise l'Asie. À droite, se trouve une femme indienne avec une plume sur la tête, un arc et des flèches. Elle a la peau plus foncée et correspond à l'idée d'un « peau rouge ». Plus au fond, une femme, à la peau blanche et aux cheveux blonds symbolise l'Europe. Elle brandit un drapeau aux couleurs indéterminées.

### 5. Décrivez l'arrière-plan.

En arrière-plan, quatre gros bateaux marchands ou militaires naviguent sur une mer calme toutes voiles dehors.

### 6. Décrivez le personnage qui survole l'ensemble.

Le personnage qui survole l'ensemble a les pieds ailés, son casque est également muni d'ailettes. Il porte un sceptre avec deux serpents entrelacés.

### 7. Mettez en relation les quatre personnages et le paysage.

Les quatre personnages représentent la pluralité des mondes et la diversité de cultures découvertes par les grands navigateurs et les grandes compagnies de commerce.

### 8. Établissez un lien entre le personnage ailé et la mer.

Il pourrait s'agir du dieu du Voyage et du Commerce dont Mercure est la représentation romaine.

### 9. Dites, à l'aide de vos connaissances, ce que cette gravure veut illustrer. Donnez-lui un titre.

Cette gravure illustre bien le Nouveau Monde qui a été découvert par les grands navigateurs à partir du XV<sup>e</sup> siècle et sa conquête par la colonisation et le commerce les siècles suivants. Le monde prend une autre dimension qui était totalement inconnue. Les Européens découvrent d'autres territoires et d'autres civilisations. On remarque que l'Océanie n'est pas présente. C'est une allégorie d'un monde qui se complèterait parfaitement et serait en harmonie, ce qui n'est pas le cas. (Des titres peuvent être trouvés autour de la notion de pluralité, d'universalité de la condition humaine, d'une totalité harmonieuse, etc.).

## Exercice 2 – Analyser l'illustration d'un point de vue

### 1. Indiquez la nature du document.

Le document est l'illustration d'un ouvrage située en première page, face au titre.

### 2. Repérez la date de son élaboration.

Il date de 1783.

### 3. Précisez le nom de l'auteur et l'endroit où est publiée sa gravure.

L'auteur est Jean Michel Moreau le Jeune. La gravure illustre le livre de Bernardin de Saint-Pierre intitulé *Voyage en Ile de France* (1773) Lettre XII « Des Noirs ».

### 4. Décrivez et identifiez les personnages.

Il y a deux personnages attablés devant des documents. Le personnage de gauche est un homme noir qui laisse tomber la chaîne de servitude sur le côté, son expression est d'une grande lassitude, et il montre un ouvrage à un homme blanc, habillé à l'européenne, qui l'écoute avec attention, une plume d'écriture à la main. Des cartes du monde sont disposées sur un guéridon près de la table.

### 5. Décrivez l'arrière-plan.

À l'arrière-plan, naviguent de gros bateaux et l'on voit un palmier proche de la fenêtre.

### 6. Identifiez l'ouvrage présenté sur la table.

L'ouvrage présenté par l'esclave est le Code noir.

### 7. Mettez en relation les personnages, le paysage et les cartes.

On devine qu'il s'agit d'un esclave, transporté par bateau des côtes africaines, venu exposer son périple et sa condition à Bernardin de Saint-Pierre lors de son voyage en Île de France, c'est-à-dire l'île Maurice.

### 8. Établissez le lien avec le code noir.

Le Code noir légifère la condition des esclaves, les punitions auxquelles ils sont soumis en cas de faute. C'est un ouvrage extrêmement contraignant pour les esclaves.

### 9. Expliquez l'opinion exprimée par cette illustration sur l'esclavage. Donnez-lui un titre.

Ce document est destiné à dénoncer l'esclavage et invite à prendre en compte la condition de ces hommes, comme l'indique la phrase en bas de l'image « Je suis homme, et rien de ce qui intéresse l'homme ne m'est étranger ». Les titres proposés peuvent être élaborés autour des notions de condition humaine, d'égalité, de justice/injustice.

## Pour mieux rédiger (p. 60-61)

### Exercice 1 – Décrire un document

Suivez les consignes données au-dessus du document, puis réécrivez le texte décrivant les scènes représentées sur cette assiette, définir l'idée qui s'en dégage.

Trois scènes différentes sont reproduites sur cette assiette.

En haut à gauche des esclaves travaillent dans les champs de canne. A côté d'eux, une mère allaite son enfant, ce qui donne une atmosphère apaisante à cette première scène. A droite, se situe une sucrerie pour sécher et stocker, et un moulin à vent apparaît à l'arrière-plan.

Au centre, un homme blanc, armé d'un bâton rythme le travail des champs d'un groupe de six esclaves noirs munis de houes.

Dans la dernière scène, en bas, se dressent les cases en bois et torchis des esclaves. Dans le coin droit, un esclave noir est fouetté par un homme noir. Ce sont des scènes de la vie quotidienne dans une habitation. Sur le bord de l'assiette, est inscrit : «Vive le beau travail des îles de l'Amérique 1785» et, sur la gauche, le nom du commanditaire : «Pierre Breban Demontreuil Bellay».

Ce saladier met en valeur la réussite et la richesse des planteurs esclavagistes aux Antilles, car il montre une organisation du travail fondée sur l'esclavage, donc gratuit, qui paraît tout à fait normal pour le planteur et pour le créateur du saladier.

### Exercice 2 – Reformuler les idées d'un texte

Complétez les phrases en reformulant, avec votre vocabulaire, les éléments soulignés dans le texte pour expliquer l'opinion des habitants de Champagne.

Les habitants de Champagne dénoncent les mauvais traitements faits aux esclaves noirs.

Ils éprouvent de la peine et de la compassion.

Ils soutiennent que les esclaves sont leurs semblables et qu'ils ont la même religion.

Ils ne veulent pas que l'histoire reproche aux Français et aux chrétiens d'avoir commis des actes de barbarie.

Donc ils demandent au roi d'en faire des «sujets», c'est-à-dire d'abolir l'esclavage.

### Exercice 3 – Expliquer une situation ou un événement

Expliquez comment se déroule le voyage d'un bateau négrier et de son chargement à l'aide du schéma.

Le commerce triangulaire se déroule en trois temps sur trois continents. Le voyage commence à par-

tir d'un des ports situé sur la côte atlantique de la France. Les cales sont alors chargées de produits fabriqués en France (armes, vaisselle, tissus, alcool, fer...) ce qui développe les activités manufacturières de la France.

Puis les bateaux atteignent les côtes de l'Afrique avec leurs forts de traite (Saint-Louis, Gorée). En deux ou trois mois, le bateau échange les marchandises de ses cales contre des esclaves, de cette façon, il n'y avait pas de sortie de métaux précieux de France. 1,2 million d'Africains ont été ainsi déportés dans les navires français.

Le voyage s'achève, pour les esclaves, aux Antilles où ils sont vendus pour travailler gratuitement dans les plantations. L'argent de la vente sert à remplir les cales de sucre, de café, et autres produits tropicaux.

Enfin, le bateau retourne en France. Ainsi, l'argent de la vente des produits tropicaux va servir à équilibrer la balance commerciale française.

## Évaluation (p.62-63)

### 1. Le sujet d'étude

**Exercice 1** – Complétez la carte en plaçant correctement les noms suivants : Pondichéry, Louisiane, Gorée, Nantes, île Bourbon, île de France, Québec, Les Antilles.

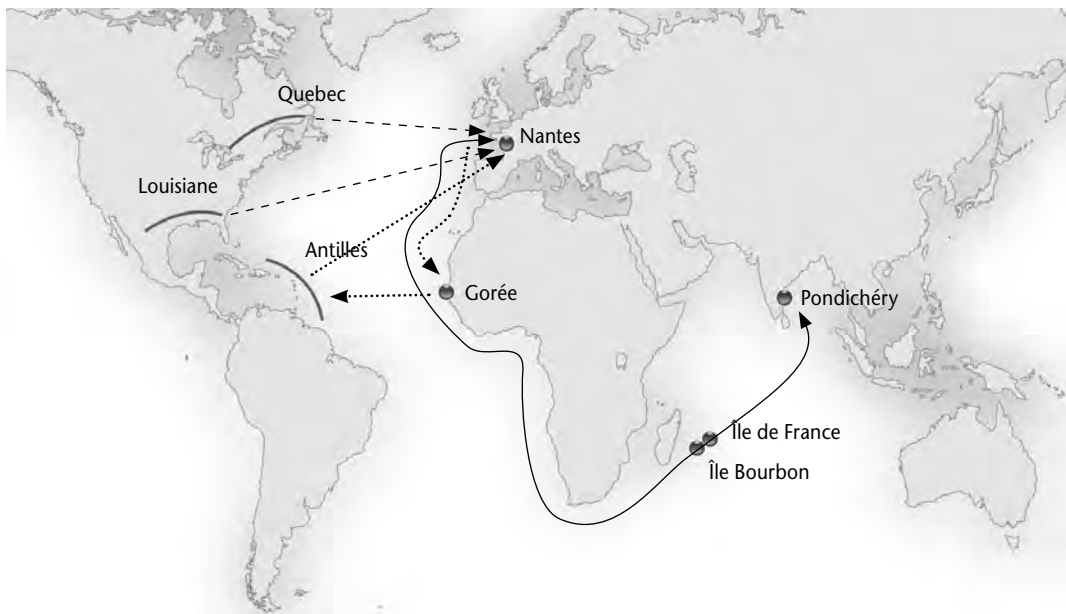
Cf. carte page suivante.

**Exercice 2** – Tracez les grandes routes maritimes françaises et indiquez quels sont les produits échangés pour chacune d'elles.

La route maritime la plus importante part d'un des grands ports de la côte atlantique française (Nantes, Bordeaux, etc.) pour rejoindre la côte africaine. Là, les marchands échangent des pacotilles, des produits finis, des armes et des textiles contre des esclaves qu'ils vont ensuite vendre aux Antilles pour le travail dans les plantations. Ils reviennent dans les ports de France, les cales chargées de produits tropicaux (sucre, indigo, café...). Il existe d'autres routes maritimes importantes : celle qui permet de commercer avec l'Amérique du Nord et les colonies de la «Nouvelles-France». De Terre-neuve ou de Floride arrivent alors en France la morue, la fourrure, le bois, du blé. Mais ce sont les comptoirs français en Inde qui livrent les épices, le thé et les cotonnades.

**Exercice 3** – Quel nom porte le commerce effectué avec les Antilles françaises ?

Il s'agit du commerce triangulaire qui réunit trois continents : l'Europe, l'Afrique et l'Amérique for-



mant les trois angles d'un triangle parcouru par les bateaux négriers lors de leur voyage.

## 2. Les situations

### Situation 1 – La compagnie des Indes orientales

**1.** *Qui est le personnage qui transmet les privilèges à la compagnie française des Indes ?*

Le personnage qui transmet les privilèges est le roi. Il est assis en hauteur sur un trône, garde son chapeau sur la tête face à des sujets tête nue.

**2.** *Observez l'arrière-plan et dites quelle est l'activité exercée par la Compagnie.*

L'arrière-plan présente un port avec de nombreux bateaux. Le plus visible est un bateau de commerce ou de guerre. L'activité de la Compagnie consiste à s'implanter sur les territoires qu'elle découvre pour y faire du commerce.

**3.** *Quels privilèges lui sont accordés ? Dans quel but ?*

Elle a le droit de « seigneurie » sur les terres où elle s'implante et dont elle devient propriétaire contre le serment de fidélité au roi. Elle reçoit le droit de s'armer et de faire la guerre. Elle ne peut, en revanche, commercer qu'avec la France qu'elle doit enrichir de ses activités.

**4.** *Comment, à gauche de l'image, sont représentées les Indes sur cette gravure ?*

L'Inde est représentée par un éléphant et par un autre animal à long cou qui semble plutôt imaginaire. On voit aussi des hommes en costumes traditionnels dont on distingue bien le chapeau. L'Inde fait rêver les Occidentaux qui l'imaginent plus qu'ils ne la connaissent.

### Situation 2 – Nantes et le commerce triangulaire

**1.** *Quel est le port d'attache du Marie-Séraphique ?*

Le port d'attache du Marie-Séraphine est le port de Nantes.

**2.** *Décrivez le trajet qu'il a effectué.*

Du port de Nantes, il atteint les côtes africaines de l'Angola et du Congo, puis va à Saint-Domingue.

**3.** *Situez l'endroit où est ancré le bateau. À quoi peuvent servir les chaloupes autour ?*

Le bateau est ancré au Cap-Français situé sur l'île de Saint-Domingue, le jour de la vente des esclaves. Les chaloupes sont utilisées alors pour débarquer les esclaves.

**4.** *Quel commerce pratique-t-il ? Comment nomme-t-on ce commerce ?*

Le commerce pratiqué est celui des hommes, des Africains achetés à Kanimina et vendus dans les Caraïbes pour travailler dans les plantations. Ce commerce s'appelle « commerce triangulaire ».

**5.** Expliquez quelles sont les marchandises échangées et en quoi cela a fait la richesse des négociants du port de Nantes.

Le bateau part de Nantes remplis de marchandises destinées au troc : des armes, des tissus, de l'alcool... Les marchandises sont échangées contre des hommes sur les côtes africaines. Ces hommes sont vendus comme esclave en Martinique, en Guadeloupe et à Saint-Domingue. L'argent de la vente sert à remplir les cales du bateau de sucre, de café et de cacao, denrées ensuite négociées à Nantes. Leur rareté fait qu'elles sont vendues très chères et rapportent donc beaucoup d'argent aux négociants.

### Situation 3 – Une plantation

**1.** Décrivez et nommez les trois grands ensembles représentés aux différents plans de l'image.

Au premier plan, se situe le moulin pour écraser la canne à sucre et en extraire le jus. On voit aussi les bâtiments nécessaires à la production sucrière (hangar pour les chaudières, purgerie, étuve). Sur le devant, des esclaves s'affairent autour d'une meule de cannes à sucre. Plus loin, d'autres transportent les cannes sur des charrettes vers le moulin. Au second plan, une grande maison, isolée, surplombe la plantation. C'est la maison du maître, entourée d'un mur de protection contre les mouvements de révolte. Au troisième plan, les cases, en limite de savane, abritent les esclaves. Maîtres et esclaves sont proches du lieu de production de la canne et des installations sucrières ; le maître pour mieux surveiller, les esclaves pour rester à la merci du maître et pouvoir travailler sans relâche.

**2.** Définissez le fonctionnement des plantations : dans quelles colonies se situent-elles ? Quelle est la forme de travail ? Quelles cultures y produit-on ?

Les plantations françaises se situent majoritairement aux Antilles. Elles reposent sur l'esclavage, grâce aux hommes achetés en Afrique et revendus dans les îles. La culture principale est la canne à sucre, cultivée dans les plantations où elle est transformée directement. Les pains de sucre sont alors chargés dans les bateaux qui les ramènent en France. Il s'agit d'une monoculture, associée à une petite industrie agro-alimentaire.

### POUR ALLER PLUS LOIN

#### Bibliographie sur l'histoire de la colonisation

Pierre Pluchon, *Histoire de la colonisation française*, t. 1, éd. Fayard, 2007.

Jean Meyer, *Histoire de la France coloniale des origines à 1914*, éd. Armand Colin, 1991.

Jean Bruhat, article « Empire colonial français », *Encyclopédie Universalis*.

Patrick Villiers, Jean-Pierre Duteil, *L'Europe, la mer et les colonies*, éd. Hachette supérieur, Carré Histoire, 1997.

Jean Béranger, Jean Meyer, *La France dans le monde au XVIII<sup>e</sup> siècle*, SEDES, 1993.

Pascal Briost, *L'Atlantique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Atlante, 2007.

#### Bibliographie sur l'esclavage

Olivier Pétré-Grenouilleau, *Les Traités négriers, essai d'histoire globale*, éd. Gallimard, 2004.

Olivier Pétré-Grenouilleau, *La Traite des Noirs*, Que sais-je ?, n° 3248, 1998.

Olivier Pétré-Grenouilleau, *Les Traités négriers*, dossier n° 8032, La documentation photographique.

Jean Meyer, *Esclaves et Négriers*, éd. Gallimard, 2007.

Marcel Dorigny, Bernard Gainot, *Atlas des esclavages*, Autrement, collection « atlas mémoire », 2007.

Gilles Gauvin, *Abécédaire de l'esclavage des Noirs*, éd. Dapper, 2007.

#### Bibliographie sur Nantes

Olivier Pétré-Grenouilleau, *Nantes au temps de la traite des Noirs*, Hachette littérature, collection plurielle.

#### Sur les compagnies des Indes

Michel Morineau, *Les Grandes Compagnies des Indes orientales (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Que sais-je ?, n° 2832, 1999.

Philippe Haudrère, Gérard Le Bouëdec, *Les Compagnies des Indes*, les éditions Ouest-France, 2005.

#### Quelques sites internet

[www.musee-marine.fr](http://www.musee-marine.fr) : le musée national de la marine présente la vie à bord d'un vaisseau de 74 canons à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

[musee.lorient.fr](http://musee.lorient.fr) : le musée de la Compagnie des Indes de Lorient.



# HISTOIRE – SUJET D'ÉTUDE 4

## *Les Lumières, la Révolution française*

***Ce quatrième et dernier sujet d'étude du programme d'histoire de la classe de seconde du baccalauréat professionnel entend, par son libellé, traiter essentiellement de la conquête des droits de l'homme durant la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Inspirés par les Lumières (qui remettent en cause l'absolutisme royal et religieux, la société par ordres), les événements de l'année 1789 sont à l'origine d'une rupture fondamentale : la fin de l'Ancien régime et la naissance d'un ordre nouveau fondé sur les droits de la personne humaine. Enfin, la grande Révolution a eu de profondes répercussions dans l'Europe absolutiste et, historiquement, elle clôt la période des temps modernes pour ouvrir celle de l'époque contemporaine.***

### **Problématique générale du sujet d'étude**

Il s'agit de voir comment, au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle, les Lumières ont mis en avant les droits naturels de l'homme et ont ébranlé la monarchie absolue de droit divin, pourtant triomphante au début du siècle sous le règne de Louis XIV (mort en 1715). La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, proclamée à la fin de ce siècle par la Révolution, fait de tous les Français, jadis sujets d'une société inégalitaire par ordres, des citoyens libres et égaux devant la loi. Ainsi, nous avons voulu mettre en évidence, d'une part, les idées et le combat des Lumières, d'autre part, les événements essentiels de la Révolution en liaison avec la mise en place des droits de l'homme.

#### **1. Les Lumières en combat**

Au début du règne de Louis XVI, en 1774, la France est un État puissant et prospère, dont la langue et la culture rayonnent dans toute l'Europe. Le monarque détient un pouvoir absolu, cependant limité par :

- les lois fondamentales du royaume (coutumes non écrites datant des origines de la monarchie : loi salique);
- les libertés et les privilèges (avantages particuliers) accordés au clergé, à la noblesse, à certaines villes, provinces, manufactures, etc.);
- les prétentions des parlements (cours de justice jugeant en appel les affaires traitées par les tribunaux) qui utilisent le droit de remontrance pour modifier les textes de lois, présentés par le roi.

La société, divisée en trois ordres, est profondément inégalitaire. Parmi les privilégiés, les nobles ont accru les droits seigneuriaux pour faire face à leurs dépenses. Au sein du tiers état non privilégié, les bourgeois, enrichis par le commerce, l'industrie et la finance aspirent à exister politiquement et socialement. La résistance à l'absolutisme est confortée par la passivité du roi, par l'exemple des révolutions anglaises du siècle précédent, par le succès de la révolution américaine (1776-1783) qui a abouti à l'indépendance du pays, et par les écrits des Lumières qui dénoncent l'absolutisme politique et religieux. En effet, dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, ce mouvement intellectuel, composé de philosophes (hommes de lettres et de plume) et de savants, condamne les traditions et superstitions : « Il faut secouer le joug de l'autorité et oser penser par soi-même » (Diderot). Il fonde ses idées sur la raison, l'esprit critique : « ce qui caractérise le philosophe et le distingue du vulgaire, c'est qu'il n'admet rien sans preuve, qu'il n'acquiesce point à des notions trompeuses et qu'il pose exactement les limites du certain, du probable et du douteux » (Diderot). D'origine anglaise et répandu dans toute l'Europe (à travers la diffusion de *l'Encyclopédie*, les universités, les académies et le séjour de philosophes à la cour des « despotes éclairés »), ce mouvement est particulièrement important en France; dans les salons et les cafés s'échangent les idées nouvelles qui contestent la monarchie absolue.

#### **2. Vers la Révolution**

À la fin des années 1780, une grave crise économique (disette et cherté du pain, conséquences

de mauvaises récoltes, chômage dans l'industrie à la suite de la concurrence des produits anglais) s'ajoute au désordre financier. Le déficit des finances publiques est aggravé par les emprunts pour l'intervention dans la guerre américaine. Les privilégiés, exemptés d'impôt, s'opposent à toute réforme fiscale, alors indispensable. La crise devient politique; pour pouvoir lever de nouveaux impôts, Louis XVI cède à la pression des parlementaires, il se résout à réunir pour le 1<sup>er</sup> mai 1789 les états généraux (qui n'avaient plus été convoqués depuis 1614). Il invite ses sujets à inscrire leurs «vœux» et «réclamations» dans des cahiers de doléances : les Français restent attachés à la monarchie mais dénoncent l'absolutisme, l'arbitraire et réclament une Constitution qui définirait «les droits du roi et de la nation». De plus, le tiers état revendique l'abolition des privilèges. Cependant, les trois ordres sont en désaccord sur la répartition des sièges aux états généraux et sur le mode de scrutin : par ordre (une seule voix pour chacun des trois états, suivant la tradition) ou par tête (une voix pour chaque homme). Le roi accepte de doubler le nombre de députés du tiers état (issus massivement de la bourgeoisie), ce qui donne à cet ordre la majorité absolue, mais refuse le vote par tête qu'il réclamait, ce qui annule sa concession, le vote par ordre donnant la majorité aux privilégiés. Les états généraux sont ouverts solennellement à Versailles le 5 mai 1789, mais chaque ordre disposant d'une salle pour délibérer, ils déçoivent vite le tiers état qui continue d'exiger le vote par tête. Après plus d'un mois d'attente, les députés du tiers état (rejoints par une partie du clergé) «considérant qu'ils représentent 96 % de la nation» se proclament Assemblée nationale le 17 juin, premier acte révolutionnaire qui instaure la souveraineté de la nation face à celle du roi. La Révolution est en marche. Elle débouche sur la fin de l'Ancien Régime et la conquête des droits de l'homme.

## Ouverture (p. 64-65)

Dans les pages Ouverture, nous avons voulu mettre en évidence :

- le combat des philosophes (penseurs, scientifiques, écrivains, philosophes). Ces gens de qualité se réunissent dans les cabinets de lecture (tel celui de Diderot), les grands salons parisiens (tel celui de Mme Geoffrin), les cafés (le Procope), les bibliothèques publiques, pour échanger les idées nouvelles, germes de la Révolution;
- la fin de la monarchie française le 10 août 1792, où le peuple de Paris (les sans-culottes) s'empare

du palais des Tuileries, résidence du roi. Disgracié après la fuite et l'arrestation à Varennes, il est, avec les siens, emprisonné à l'issue de cette journée sanglante qui marque la venue d'un nouveau régime, la République. Nous avons choisi ensuite de mettre en avant l'étude des trois situations proposées au choix dans le programme.

## Situations

La situation 1, «Diderot à la cour de Russie», entend faire appréhender aux élèves le rayonnement et la diffusion des Lumières en Europe. Dans les États absolutistes, des «despotes éclairés» correspondent avec les philosophes français, s'entourent de leurs conseils pour entreprendre des réformes. Ainsi, Frédéric II de Prusse reçoit Voltaire à Potsdam de 1750 à 1753, Catherine II invite Diderot à la cour de Russie de 1773 à 1774. Ces monarques (Frédéric II de Prusse, Catherine II de Russie, Joseph II d'Autriche, Charles III d'Espagne), sensibles à la philosophie des Lumières («rois philosophes»), prétendent en appliquer les idées dans leur gouvernement; mais les mesures prises n'entament en rien leur autorité et ne font que renforcer leur prestige. Cependant, les idées nouvelles gagnent toute l'Europe par l'intermédiaire des académies (sociétés de gens de lettres, de savants ou d'artistes), des universités, celui de l'édition de journaux scientifiques ou philosophiques, de la diffusion de *l'Encyclopédie*.

La situation 2, «Protestants et Juifs en France à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle», montre la condition des minorités religieuses et l'évolution de leur statut. Dans la France du XVIII<sup>e</sup> siècle, le souverain «très catholique», «roi par la grâce de Dieu», a fait du catholicisme une religion d'État («une foi, une loi, un roi»). L'église sous le contrôle du roi encadre les individus, la société, dont le clergé privilégié constitue le premier ordre.

À partir du XVI<sup>e</sup> siècle, le développement de la religion réformée (protestantisme) dans la France catholique a été à l'origine de sanglants conflits (guerres de religion). L'édit de Nantes, promulgué en 1598 par Henri IV, ramène la paix civile et religieuse en permettant la coexistence officielle des deux religions. Mais, par la suite, il est moins appliqué. Et, surtout, il est révoqué par Louis XIV en 1685 (édit de Fontainebleau). Dès lors, les protestants sont persécutés; leur culte est interdit, les temples sont détruits, les pasteurs sont expulsés, voire emprisonnés ou exécutés. La liberté de conscience et de culte n'existe pas, c'est le triomphe de l'intolérance. De 1702 à 1704, des milliers de

protestants des Cévennes, en armes, se révoltent en vain pour retrouver leur liberté de culte (guerre des Camisards). Certains poursuivent la pratique de leur foi en se réunissant dans des assemblées clandestines appelées « Désert » (en référence aux épreuves subies par les Hébreux lors de la traversée du désert après leur fuite d'Égypte), réunies dans des lieux reculés. S'ils sont surpris, ils sont sévèrement punis. la prison ou les galères pour les participants, la mort pour les prédicants. La répression a été sinistre en Languedoc et dans les Cévennes. Les trois quarts des protestants (hérétiques) restent en France et abjurent lors de conversions forcées menées par les dragons (soldats) du roi qui s'installent à leur domicile qu'ils pillent, les maltraitent jusqu'à leur soumission. La France compte un million de nouveaux convertis. Cependant, malgré l'interdiction de sortir du royaume sous peine de galères (1699), beaucoup ont fui à l'étranger, dans les pays européens protestants du « Refuge » (Suisse, Allemagne, Hollande, Angleterre...) où ils exportent leur savoir-faire, leur culture; ils sont artisans, libraires, éditeurs, imprimeurs. Dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, quarante mille juifs vivent dans le royaume (qui compte 25 millions d'habitants) où ils ne sont que tolérés. La moitié est installée en Alsace, les autres habitent Bordeaux, Avignon, Carpentras. Considérés comme des étrangers, car ils ne sont pas français, ils subissent l'hostilité des populations, sont soumis à de lourdes taxes et ne peuvent exercer certaines activités économiques. Ils sont humiliés, souvent parqués et exclus. L'imagerie de la chanson populaire le *Juif errant*, qui a pour origine une légende chrétienne du Moyen Âge, se veut être une fable morale : après avoir insulté le Christ, un cordonnier de Jérusalem refusa de l'aider à porter sa croix; Dieu le condamna à parcourir la terre sans se reposer jusqu'au jour du jugement dernier. L'empereur d'Autriche, en « despote éclairé », avait accordé la liberté de culte dans ses États en 1781. Louis XVI, par l'édit de tolérance de 1787 octroie un état-civil aux non-catholiques. Pour les protestants, c'est la fin des persécutions bien que leur religion ne soit toujours pas reconnue. Les Juifs ne sont pas concernés car ils ne sont pas sujets du roi de France. La Révolution, par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, proclame la liberté de conscience. Enfin, la liberté de culte est inscrite dans la Constitution de 1791. Les protestants et les juifs sont dès lors des citoyens à part entière. Devenu Premier Consul en décembre 1799 à la suite du coup d'État du 18 Brumaire, Napoléon Bonaparte entend rétablir la paix religieuse, rompue sous la Révolution par la constitution civile du clergé. Par le Concordat, qu'il

signe avec le pape en 1801, le catholicisme n'est plus religion d'État, mais religion « de la majorité des Français »; le clergé prête serment de fidélité à l'État et, en échange de la perte de ses biens, il est rétribué par lui. En 1802, les articles organiques règlent l'exercice du culte protestant. Cette reconnaissance officielle du protestantisme est suivie, en 1808, de celle du judaïsme.

La situation 3, « La nuit du 4 août », est centrée sur un événement majeur de la Révolution : l'abolition des privilèges et le triomphe du principe de l'égalité juridique. Les Français sont désormais des citoyens libres et égaux en droits. Il s'agit d'une rupture décisive avec l'ancien ordre social, elle prépare et précède de peu la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen et organise la société française selon ce principe d'égalité. Durant l'été 1789, la nouvelle de la prise de la Bastille se répand dans la France entière. Redoutant une vengeance armée de la part des « aristocrates » qui appelleraient à la rescousse des troupes étrangères ou armeraient des « brigands », le peuple des campagnes s'arme. En l'absence d'ennemis, les paysans s'en prennent aux nobles locaux qu'ils considèrent responsables de leurs maux. Ils incendient les châteaux pour brûler les archives seigneuriales (terriers) où se trouvaient inscrites les redevances à payer au seigneur, fardeau pour les paysans. C'est la Grande Peur. Pour calmer l'agitation des campagnes, la nuit du 4 août, l'Assemblée nationale (nobles et bourgeois) inquiète abolit les privilèges, la dîme (impôt du clergé) et les droits seigneuriaux, mais ceux pesant sur les biens devront être rachetés, ce qui conforte le mécontentement des paysans pauvres et endettés. Ce n'est que le 17 juillet 1793, pour accroître le soutien populaire face à la guerre et à l'exécution du roi, que l'abolition totale et sans restriction des droits féodaux est décrétée par la Convention). La révolution sociale a succédé à la révolution politique. La nuit du 4 août marque la fin de l'Ancien Régime.

## Cours

Les quatre pages cours succèdent aux pages situation. Suivant la chronologie, nous avons consacré les deux premières au combat des Lumières contre l'ordre établi, et les deux dernières à la conquête des droits de l'homme par la Révolution.

La première double page cours, « les Lumières contre l'absolutisme », entend insister sur :

- le mode de pensée des Lumières, avec la raison pour seul maître;
- ce que ces penseurs condamnent;

- ce qu'ils revendiquent dans les domaines politique, religieux, social;
- les moyens de diffusion de leurs idées.

L'*Encyclopédie*, publiée de 1751 à 1772, comporte dans sa page de couverture les fondements de la pensée des Lumières. Cette grande entreprise éditoriale, dirigée par Diderot et d'Alembert, est une œuvre collective composée de 72 000 articles (25 000 pages) rédigés par plus de 150 collaborateurs célèbres (Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Buffon) ou inconnus. Ses 17 volumes de texte et 11 volumes de planches gravées ont pour ambition de faire la synthèse et le tri des connaissances acquises par l'humanité. Il s'agit pour Diderot de « tout examiner, tout remuer sans exception et sans ménagement » et « de changer la façon de penser » (article « Encyclopédie »). C'est aussi une magnifique entreprise commerciale financée par souscription. Mais elle se heurte à l'opposition du pouvoir politique et religieux, à l'hostilité de certains contemporains. Condamnée à deux reprises (1752 et 1759 où le privilège est supprimé), elle est sauvée par Malesherbes, directeur de la Librairie (ministère de la Culture aujourd'hui). Elle conquiert l'Europe : malgré la censure, 25 000 exemplaires y circulent en 1789. De courts extraits d'ouvrages ou d'articles expriment les idées nouvelles dans les domaines politique, religieux et social : ce que les Lumières condamnent (monarchie de droit divin, absolutisme, inégalités liées à la naissance); ce que les Lumières revendiquent (monarchie tempérée à l'exemple de l'Angleterre, séparation des pouvoirs, tolérance religieuse, égalité selon le droit naturel). La présentation en parallèle de ces deux documents permet au professeur de faire comparer aux élèves chaque point de condamnation et de revendication. Les idées des Lumières sont diffusées surtout dans les villes par l'intermédiaire des cafés (Procope, Manouri, Caveau du Palais royal) où sont lus et commentés les journaux, les pamphlets. Les Académies provinciales, les bibliothèques publiques, les clubs à la mode anglaise sont des lieux de rencontre des notables; les salons, souvent tenus par des femmes de la haute aristocratie (Mme Geoffrin, Mme du Deffand, Melle de Lespinasse), rassemblent l'élite mondaine éclairée pour échanger les idées nouvelles. Celles-ci connaissent un profond retentissement en Europe : des « despotes éclairés » correspondent avec les Lumières, les rencontrent : Diderot est l'invité de Catherine II en Russie, Voltaire celui de chez Frédéric II de Prusse, qui à son tour lui rend visite en France.

La seconde double page cours, « La Révolution française et les droits de l'homme », présente les

moments clés de la Révolution en liaison avec la conquête des droits de l'homme et du citoyen. Nous avons voulu insister sur les événements qui ont permis de mettre fin à l'absolutisme, sur la notion de droits de l'homme et leur application imparfaite, et parfois suspendue. Les droits de l'homme et du citoyen ont été conquis durant les premières semaines de la Révolution :

- La souveraineté du peuple dès juin 1789, quand les députés du tiers état refusent d'obéir aux ordres du roi (serment du Jeu de paume).
- La liberté en juillet 1789, avec la prise de la Bastille par les Parisiens, forteresse-prison, symbole de l'arbitraire royal (emprisonnement sur lettre de cachet), mettant fin à la monarchie absolue de droit divin.
- L'égalité en droits obtenue dans la nuit du 4 août 1789 par l'abolition des privilèges, signifiant la disparition de la société par ordres.

Ces événements majeurs ont préparé la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789, qui a un profond retentissement dans l'Europe absolutiste. Se voulant universelle et intemporelle, elle ne fait référence à aucune religion ou régime politique et peut convenir à toutes les époques, à toutes les sociétés. Aujourd'hui encore, la France est considérée comme la patrie des droits de l'homme. Ce texte fondateur des rapports entre les Français crée un nouvel ordre politique et social. Alors que les Français n'avaient que des devoirs à l'égard de l'État absolutiste, ils ont désormais des droits et sont juridiquement égaux. La Déclaration est composée d'un préambule et de 17 articles concernant les droits des hommes de tous les pays, les droits des citoyens français, de la société. Elle définit les droits « naturels et imprescriptibles » comme la liberté, la propriété, la sûreté, la résistance à l'oppression. Elle reconnaît l'égalité devant la loi et la justice. Enfin, elle affirme le principe de la séparation des pouvoirs. Sous la pression du peuple accouru à Versailles, elle est ratifiée le 5 octobre 1789 par Louis XVI. Un tableau de la Déclaration sur panneau de bois est exposé au musée Carnavalet à Paris. La femme de gauche représente la Monarchie tenant dans ses mains les fers brisés de la Tyrannie (absolutisme). Celle de droite incarne le génie de la Nation tenant le sceptre du pouvoir. Invention de la Révolution, les droits de l'homme sont cependant suspendus durant la Terreur (septembre 1793-juillet 1794), épisode particulièrement sanglant de la Révolution. Après le discrédit du roi à la suite de sa tentative d'évasion (juin 1791) et la chute de la monarchie (août 1792), la République est proclamée le 21 septembre 1792. Mais très vite, face aux « périls » inté-

eurs (guerre civile en Vendée) et extérieurs (invasion étrangère), le gouvernement révolutionnaire, dirigé par Robespierre, instaure la Terreur. Les libertés sont provisoirement supprimées; la loi des suspects permet d'arrêter quiconque sur simple soupçon. Ainsi, 17 000 personnes sont traduites devant le tribunal révolutionnaire et exécutées sur la place publique par la guillotine, tout comme le roi monté à l'échafaud le 21 janvier 1793, et suivi par la reine le 16 octobre. Avant 1792, le mode d'exécution variait : décapitation à l'épée ou à la hache pour les nobles, pendaison pour les voleurs... À partir de cette date, la machine à décapiter, conçue par le chirurgien Antoine Louis et présentée à l'Assemblée par le docteur Guillotin en novembre 1789, traduit l'égalité de tous les citoyens face à la peine capitale.

## L'Essentiel autrement et L'Essentiel en carte

La page «L'Essentiel autrement» présente, sous forme de schéma, la marche vers la conquête des droits de l'homme dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle et leur diffusion en Europe. Tout d'abord, le combat des Lumières pour la défense des droits naturels de l'homme, ce qui est condamné et ce qui est revendiqué, la diffusion des idées nouvelles; puis, la mise en place des droits de l'homme et du citoyen par la Révolution. On visualise face à face la situation politique, religieuse et sociale sous l'Ancien Régime et celle issue de la Révolution fondée sur des principes nouveaux, qui sont étendus à d'autres États à l'issue des guerres révolutionnaires et napoléoniennes.

La page «L'Essentiel en carte» permet de visualiser, d'une part, l'expansion des principes de 1789 dans les territoires conquis et, d'autre part, les menaces qui pèsent sur le nouvel ordre politique et social issu de la Révolution dans les années 1792-1794. À l'extérieur, les guerres contre les armées étrangères qui assaillent le territoire de toute part le prennent en étau; à l'intérieur, les révoltes et soulèvements des partisans de la monarchie, germes de guerre civile.

## Capacités et Entraînement

Les pages «Capacités» donnent aux élèves des outils pour dégager l'idée essentielle d'un document, ici des gravures. La page de gauche explique la méthode d'analyse en décomposant les différentes étapes, mises en évidence par des couleurs, celle de droite en est l'application par des exercices. Page méthode : cette caricature des trois ordres

de la société d'Ancien Régime met en lumière les inégalités sociales, d'une part, l'aisance, l'oisiveté et l'arrogance des deux ordres privilégiés, la noblesse et le clergé; d'autre part, la pauvreté, l'exploitation, l'humiliation du tiers état et son aspiration à l'égalité, espoir entretenu par le combat des Lumières.

Page entraînement, préparation au BEP : une série de questions s'appuyant sur la méthode d'analyse explicitée précédemment porte sur ces deux gravures illustrant un moment clé de la Révolution.

## Pour mieux rédiger

Les deux pages «Pour mieux rédiger» ont pour objectif d'aider les élèves à répondre aux questions, à construire des phrases, un paragraphe, voire un texte plus complexe. Une série d'exercices progressifs et guidés les mettent en situation d'écriture.

## Évaluation

Les pages «Évaluation» sont consacrées à la conquête des droits de l'homme à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Une première série de questions entend contrôler les acquis sur ce sujet d'étude. Un questionnement sur des documents vérifie les connaissances sur chacune des situations, préparant ainsi les élèves au BEP.

## CORRIGÉ

### Ouverture (p. 64-65)

**1. (Doc 1)** Indiquez qui sont ces hommes, où ils se trouvent et ce qu'ils font.

Ces hommes sont des écrivains, des penseurs, des philosophes, hommes de sciences et de lettres appartenant au mouvement des Lumières. Réunis dans le cabinet de lecture de Diderot, ils lisent, discutent.

**2. (Doc 1)** Expliquez le but de leur réunion.

Le but de leur réunion est d'échanger des idées, confronter des points de vue, faire progresser le savoir.

**3. (Doc 2)** Décrivez la scène : le lieu, les acteurs (leur attitude et leur rôle).

La scène se déroule dans la salle du Manège des Tuileries où siège l'Assemblée législative, refuge du roi et de sa famille après l'attaque du Palais royal. À gauche, au premier plan, le peuple insurgé envahit la salle, brandit des banderoles réclamant la liberté,

l'égalité, la fraternité et la fin de la monarchie. À droite, les députés et le président de l'Assemblée ont un mouvement de recul et d'effroi. À leurs pieds, on aperçoit les coffrets des bijoux de la Reine, objets de scandales et de dépenses éhontées. Enfin, en haut, à l'arrière-plan, protégées par des barreaux, le roi et sa famille observent apeurés et impuissants la scène.

**4. (Doc 2)** *Quel événement fondateur est mis en avant dans ce tableau ?*

L'événement fondateur mis en avant dans ce tableau est la chute de la monarchie.

**5. (Doc 1 et 2)** *Montrez que cette scène concrétise le combat des Lumières.*

Cette scène concrétise le combat des Lumières, car elle met fin à des décennies de monarchie de droit divin et annonce un nouvel ordre politique fondé sur la liberté et l'égalité, valeurs des philosophes de ce mouvement.

## Situation 1 (p. 66-67)

**1. (Doc 1)** *Quelle est la position sociale de chaque personnage ? Quel sens peut-on donner à l'invitation de Catherine II ?*

Diderot est un philosophe français d'origine bourgeoise (tiers état), appartenant au mouvement des Lumières. Catherine II, princesse prussienne (noblesse), est l'impératrice de toutes les Russies. De position sociale très supérieure, la tsarine autocrate invite cependant à sa cour le philosophe fervent de liberté ; despote éclairée, elle entend connaître les idées nouvelles.

**2. (Doc 1 et 2)** *Pourquoi Diderot parle-t-il d'un voyage « très honorable » ? Quels sentiments éprouve-t-il envers la tsarine ? Comment les justifie-t-il ?*

Diderot parle d'un voyage « très honorable », car il a été reçu en tant qu'ambassadeur des Lumières (« le représentant des honnêtes gens et des habiles gens ») et, à ce titre, il entre régulièrement chez la souveraine et converse librement, d'égal à égal, avec elle. Il éprouve de l'enthousiasme, de l'admiration envers la tsarine ; elle a une excellente connaissance de son État et elle fonde sa pensée sur la logique et la recherche de la vérité, suivant en cela idées des Lumières (« tenue incroyable dans les idées ; un amour de la vérité »).

**3. (Doc 3)** *Selon Diderot, qui doit faire les lois ? Quelles en sont les raisons ?*

Selon Diderot, c'est le peuple seul qui doit faire les lois. Ainsi, il s'y soumettra et les respectera puisqu'elles sont issues de sa volonté.

**4. (Doc 3)** *A quels principes un code de lois doit-il répondre ?*

Un code de lois doit répondre au principe d'égalité entre tous les citoyens, entre le peuple et son souverain.

**5. (Doc 4)** *Catherine II a-t-elle suivi les conseils de Diderot ? Quelles sont ses raisons ?*

Catherine II n'a pas suivi les conseils de Diderot. Elle n'a pas procédé aux changements proposés par le philosophe. En effet, elle les juge irréalistes, inapplicables et mauvais car ils bouleverseraient la Russie.

**6. (Doc 4 et 5)** *Quel est le régime politique prédominant dans l'Europe de 1780 ? Qu'entend-on par « despotisme éclairé » ?*

En 1780, le régime politique prédominant en Europe est la monarchie absolue, présente surtout au sud et à l'est du continent (France, Espagne, Portugal, Naples et Sicile, Saint-Empire, Russie...). Les monarchies tempérées et les Républiques sont minoritaires. On parle de despotisme éclairé quand des monarques absolus s'entourent des conseils des philosophes, se montrent ouverts aux idées nouvelles tout en refusant de céder la moindre parcelle de leur pouvoir, de leur autorité.

## Pour conclure

**Expliquez pourquoi le séjour de Diderot à la cour de Russie traduit à la fois la diffusion des idées des Lumières et les freins à leur application chez les despotes éclairés.**

Catherine II, impératrice de Russie, « despote éclairée », est sensible aux idées des Lumières. Elle invite Diderot à sa cour pour élaborer un projet d'organisation de l'enseignement. Reçu en invité d'honneur et en ami, le philosophe converse librement et quotidiennement avec elle, en tête à tête et d'égal à égal. Il est enthousiasmé par sa logique, son amour pour la vérité, fondements de l'esprit des Lumières. De retour à Paris, il rédige à sa demande le projet d'un code des lois qu'il lui envoie. Pour lui, la souveraineté appartient au peuple qui seul a le droit de faire les lois qui doivent être égales pour tous, le peuple comme le souverain. Cependant, Catherine II ne suit pas ses conseils qu'elle juge irréalistes, incongrus. Refusant le changement et tout partage du pouvoir, elle maintient absolue son autorité. En fait, des monarques absolutistes européens, se voulant admirateurs des Lumières, se servent des philosophes pour accroître leur prestige, tout en renforçant leur pouvoir. Ainsi, le séjour de Diderot à la cour de Russie témoigne de la notoriété des Lumières, de la diffusion de leurs idées, mais aussi

des refus à leur application dans une Europe où les monarchies absolues demeurent majoritaires.

## Situation 2 (p. 68-69)

**1. (Doc 1)** *Qui sont les « hérétiques » au XVIII<sup>e</sup> siècle ? Qualifiez ces conversions et leurs moyens.*

Les « hérétiques » au XVIII<sup>e</sup> siècle sont des chrétiens qui ont rompu avec le catholicisme : les protestants (religion réformée). Ces conversions sont forcées. Elles sont obtenues sous l'emprise de la violence, de la menace, de la peur : emprisonnement, torture, supplice et mort (fouet, galères, roue, potence, feu).

**2. (Doc 3)** *Qu'appelle-t-on « Désert » au XVIII<sup>e</sup> siècle ? Quel est le but de cette assemblée ?*

On appelle « Désert » au XVIII<sup>e</sup> siècle un lieu de réunion des protestants dans un endroit reculé, caché dans la solitude des montagnes. Le but de cette assemblée clandestine est la pratique du culte interdit.

**3. (Doc 1, 2, 3)** *Justifiez l'existence des « refuges » et du « Désert ».*

Le catholicisme étant religion d'État, les protestants appelés alors « hérétiques » doivent abjurer la religion interdite depuis la révocation de l'édit de Nantes en 1685. Pour ne pas se convertir, certains fuient alors le royaume pour s'installer dans les pays protestants européens où ils pourront pratiquer librement leur religion, d'autres se rassemblent au « désert » pour célébrer clandestinement leur culte.

**4. (Doc 4 et 5)** *Quel est le sort des juifs au début du XVIII<sup>e</sup> siècle ?*

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, les juifs ne sont pas sujets du roi. Sans patrie, ils sont condamnés à l'errance et tout juste tolérés dans le royaume. Ils sont humiliés, cantonnés à résidence dans certains lieux, soumis à des péages lors de leur déplacement.

**5. (Doc 6 et 5)** *Repérez les grandes étapes de leur émancipation.*

Ce n'est que vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle que les juifs voient leur émancipation. Influencé par les Lumières, Louis XVI abolit le droit de péage corporel (droit d'entrée) en 1784. Sous la Révolution, la Constitution de 1791 leur accorde l'égalité civique ; ils deviennent des citoyens français égaux en droits. Enfin, en 1808, l'empereur Napoléon 1<sup>er</sup> étend le Concordat au culte juif : le judaïsme est reconnu par l'État.

**6. (Doc 6)** *Citez les moments et les acteurs à l'origine de l'émancipation des protestants.*

Grâce à l'édit de tolérance signé par Louis XVI en 1787, les protestants obtiennent l'état civil. Sous la

Révolution, par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, la liberté de culte leur est consentie en 1789. L'année suivante (1790), un édit royal accorde la nationalité française aux protestants qui avaient fui à l'étranger (« Refuges ») et leur restitue leurs biens confisqués. La Constitution de 1791 leur octroie l'égalité civique. Ils sont dès lors citoyens. Sous l'Empire, Napoléon 1<sup>er</sup> étend le Concordat à leur religion, qui est ainsi reconnue officiellement.

## Pour conclure

**Retracez l'évolution de la condition des minorités religieuses en France au XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Dans la France du XVIII<sup>e</sup> siècle, sous la monarchie absolue, le catholicisme est religion d'État. Les minorités religieuses n'ont pas d'existence légale, elles sont opprimées et victimes d'exclusion. Depuis la révocation de l'édit de Nantes par Louis XIV, en 1685, les protestants doivent abjurer leur religion et se convertir au catholicisme, sous peine d'emprisonnement ou d'exécution. Cependant, des protestants attachés à leur foi résistent. Malgré l'interdiction royale de quitter la France, certains s'exilent dans les pays protestants d'Europe, dits du « Refuge », comme l'Angleterre, les Pays-Bas (Hollande), la Suisse (Genève). D'autres, restés en France, célèbrent leur culte en cachette, lors d'assemblées clandestines réunies dans des endroits isolés, le « Désert » (Languedoc et Cévennes). En 1787, après la signature de l'édit de tolérance par Louis XVI influencé par les Lumières, les protestants bénéficient d'un état civil, sans toutefois pouvoir pratiquer librement leur religion. N'étant pas sujets du roi, les juifs sont considérés comme des apatrides, ils sont cantonnés dans certaines villes et humiliés. La Révolution accorde l'égalité civique dès 1789 aux protestants et, en 1791, aux juifs. Suivant la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, les non-catholiques obtiennent la liberté de conscience en 1789, la liberté de culte (inscrite dans la Constitution) en 1791. Enfin, en 1801, par le Concordat conclu entre le pape et Bonaparte, le catholicisme, dont le gouvernement organise désormais le culte, n'est plus religion d'État mais la religion de la majorité des Français. Les dispositions du Concordat s'étendent au culte protestant en 1802, au culte juif en 1808. Cette reconnaissance officielle permet la paix religieuse et civile.

## Situation 3 (p. 70-71)

**1. (Doc 1)** *Identifiez l'ordre social des personnages.*

Chacun des personnages appartient à un ordre différent de la société de l'Ancien Régime. La paysanne

représentante du tiers état porte sur son dos une religieuse incarnant le clergé et une duchesse ou marquise désignant la noblesse.

**2. (Doc 1)** *Comment la gravure traduit-elle la hiérarchisation de la société? Quel est son but?*

La gravure traduit bien la hiérarchisation de la société. La paysanne, qui relève de l'ordre non privilégié, est courbée sous le poids de la nonne et sous celui de la femme noble, toutes deux appartenant aux deux ordres privilégiés. Elle représente le tiers état qui ploie sous le poids des droits seigneuriaux et des impôts. Le but est de dénoncer les inégalités du système social de l'Ancien Régime.

**3. (Doc 2)** *Qu'entend-on par «Grande Peur»? À l'aide du document, justifiez cette expression.*

La «Grande Peur» correspond à l'agitation des campagnes durant l'été 1789. Sous l'emprise de faux bruits annonçant la venue de brigands à la solde des nobles, les paysans s'arment, pillent et incendient les châteaux. On parle de «peur» car les paysans se sont soulevés par crainte de la destruction de leurs récoltes. Cette peur a été «grande» puisqu'il s'agit d'une panique qui a touché presque toutes les régions de France.

**4. (Doc 3)** *A quel ordre social le duc appartient-il? Que réclame-t-il? Quelles sont ses réserves?*

Le duc appartient à la noblesse, ordre privilégié. Il réclame l'égalité en droits pour tous, c'est-à-dire la fin du régime seigneurial fondé sur les privilèges. Il exige cependant une indemnité pour les propriétaires.

**5. (Doc 3, 2 et 1)** *A quel événement le duc d'Aiguillon fait-il référence au début du discours? Quelles sont les causes selon lui?*

Au début du discours, le duc d'Aiguillon fait référence à la Grande Peur. Selon lui, les paysans ont pillé les châteaux pour s'emparer des registres contenant les droits seigneuriaux pesant sur eux et dont ils veulent se libérer. Ils se révoltent contre l'injustice sociale.

**6. (Doc 4)** *Qu'impliquent ces décrets? Quelles sont cependant les limites?*

Ces décrets impliquent la fin du régime féodal et des privilèges. Désormais les Français sont des citoyens égaux devant la loi. Cependant, les droits féodaux pesant sur les terres devront être rachetés par les paysans, l'esclavage est maintenu dans les colonies.

**7. (Doc 5 et 1)** *Notez les différences entre les deux gravures. Quel est le nouvel ordre social? Comment s'oppose-t-il à celui de l'Ancien Régime?*

Les deux gravures montrent une inversion de la situation des personnages. Il s'agit des mêmes personnages mais leur position diffère. Alors que, dans la première gravure, la paysanne porte sur son dos la religieuse et la femme noble, dans la seconde elle est portée à son tour par les représentants des deux ordres privilégiés. Le nouvel ordre social est fondé sur l'égalité en droits et devant l'impôt, désormais partagé par tous. Il s'oppose à celui de l'Ancien Régime, assis sur la société d'ordres et les privilèges de la naissance.

**8. (Doc 6)** *Pourquoi, selon M. Vovelle, la nuit du 4 août constitue-t-elle la révolution de l'égalité?*

Pour M. Vovelle, la nuit du 4 août constitue la révolution de l'égalité puisqu'elle met fin aux privilèges, à la société d'ordre profondément inégalitaire, au système féodal fondé sur les droits seigneuriaux, pour donner naissance à un nouvel ordre social où les hommes sont égaux en droits.

## Pour conclure

### Pourquoi peut-on qualifier la nuit du 4 août 1789 d'événement fondamental de la Révolution française?

La nuit du 4 août 1789 est un événement fondamental de la Révolution française; elle crée un nouvel ordre social fondé sur le principe de l'égalité.

En effet, sous l'Ancien Régime, la société divisée en trois ordres est inégalitaire. Le clergé et la noblesse, très minoritaires, sont exemptés d'impôts et ils bénéficient de privilèges. Le tiers état (paysans, artisans, bourgeois), largement majoritaire, est écrasé par le poids des impôts (taille au roi, dîme au clergé) et les droits féodaux (droit de justice, de chasse, de péage, corvée, banalités) perçus par la noblesse. À la suite de la prise de la Bastille par les Parisiens, l'agitation gagne les campagnes durant l'été 1789. En effet, des rumeurs de complot impliquent des nobles qui, désireux de revenir sur les acquis de la Révolution, enverraient des «brigands» détruire les récoltes. Les paysans affolés s'arment. Face à l'absence d'ennemi, ils attaquent les châteaux, les mettent à sac pour s'emparer des registres seigneuriaux contenant les droits féodaux. C'est la Grande Peur. Réunis en Assemblée à Versailles la nuit du 4 août, les députés (qui sont pour la plupart nobles ou bourgeois), effrayés par cette agitation contre les riches, craignent d'être les prochaines victimes. Ils abolissent les privilèges et les droits féodaux pesant sur la personne. Ceux liés aux terres sont déclarés rachetables et ne seront abrogés qu'en 1793. Ainsi, en quelques heures, l'Assemblée constituante supprime le système féodal vieux de plusieurs siècles,



les privilèges de la naissance, la société par ordres. Désormais, les Français sont des citoyens égaux en droits et devant l'impôt, et ils ont accès à tous les emplois.

## Cours 1 (p. 72-73)

**1. (Doc 1)** *Quels sont les fondements de la pensée des Lumières ?*

La pensée des Lumières est fondée sur la raison, l'esprit critique, la science.

**2. (Doc 2)** *Qu'est l'Encyclopédie ? Par qui a-t-elle été écrite et quel est son but ?*

L'Encyclopédie est un dictionnaire composé de plusieurs tomes traitant des sciences, des arts et des métiers. Cette œuvre collective a été écrite par des gens de lettres (philosophes), sous la direction de Diderot, philosophe, et de d'Alembert, mathématicien. Ce « Dictionnaire raisonné », fondé sur l'esprit critique, entend faire l'inventaire des connaissances sur les arts (techniques), les métiers, et les soumettre à la réflexion critique.

**3. (Doc 3)** *Que condamnent les philosophes des Lumières ? Que défendent-ils et que proposent-ils ?*

Les philosophes des Lumières condamnent la monarchie de droit divin, les superstitions et l'intolérance religieuse (Montesquieu), l'absolutisme royal (Montesquieu, le chevalier de Jaucourt), les inégalités dues à la naissance (Beaumarchais). Ils défendent les droits naturels de l'homme (liberté et égalité en droits). Ils proposent une monarchie tempérée par le contrôle de la nation (Voltaire), la séparation des pouvoirs (Montesquieu), la tolérance en matière de religion (Voltaire, contre le fanatisme religieux), l'égalité de tous en tant que droit naturel (chevalier de Jaucourt).

**4. (Doc 1, 2 et 3)** *Qu'entend-on par « esprit des Lumières » ? Pourquoi qualifie-t-on ces écrivains de « flambeau » ou de « phares » de l'univers ?*

« L'esprit des Lumières » s'appuie sur la toute-puissance de la raison (l'intelligence, l'esprit critique) et les sciences. Il entend « éclairer » les hommes : le combat contre les idées reçues (superstitions, préjugés), le fanatisme ; la défense des libertés, de la tolérance, de la justice. Ces écrivains sont qualifiés de « flambeau » ou de « phares » de l'univers parce qu'ils appartiennent au mouvement des Lumières et en sont les membres les plus célèbres. À l'image d'un flambeau ou d'un phare, ils apportent la lumière (la connaissance) au peuple plongé dans les ténèbres de l'ignorance.

**5. (Doc 4)** *Qu'est « le Procope » ? Qui sont les gens qui le fréquentent ?*

Le Procope est un café, un lieu de réunion, d'échanges des idées nouvelles. Il est fréquenté par les Lumières, gens de lettres et de sciences.

**6. (Doc 5)** *Que signifie la présence de Frédéric II auprès de Voltaire ?*

La présence de Frédéric II auprès de Voltaire traduit la notoriété, l'influence, le rayonnement des Lumières en Europe : le roi de Prusse se rend en personne auprès du philosophe français pour échanger des idées.

**7. (Doc 4 et 5)** *Par quels moyens les idées nouvelles sont-elles diffusées ?*

Les idées nouvelles sont diffusées :

- En France, dans les villes, par les salons qui réunissent riches bourgeois et célébrités, les cafés, rendez-vous des notables, penseurs et écrivains, les clubs et académies où se côtoient les gens de qualité. Dans les campagnes, par les affiches et des chansons que distribuent les colporteurs.
- En Europe, par les librairies, académies et universités, l'Encyclopédie, les séjours de philosophes à la cour des despotes éclairés.

## Cours 2 (p. 74-75)

**1. (Doc 1)** *Qu'entend-on par « serment du Jeu de paume » ? Qualifiez la conduite des députés vis-à-vis du pouvoir royal.*

Le serment du Jeu de paume est un engagement des députés qui, réunis dans la salle du Jeu de paume à Versailles le 20 juin 1789, ont juré de ne pas se séparer avant d'avoir rédigé la Constitution du royaume. Il symbolise l'unité de la nation. Ces députés ont bravé l'ordre de dispersion donné par le roi. Il s'agit d'un acte de désobéissance, d'irrespect, d'insoumission vis-à-vis du pouvoir du monarque absolu.

**2. (Doc 2)** *Qui s'empare de la Bastille ? Que symbolise cet édifice ?*

C'est le peuple de Paris (bourgeois, artisans, ouvriers et boutiquiers), sorti pour rechercher des armes par crainte d'un complot aristocratique, qui s'empare de la Bastille. Cette prison forteresse symbolise l'absolutisme, l'arbitraire royal.

**3. (Doc 4)** *Que font ces hommes et que symbolise l'animal ?*

Ces hommes sont des paysans, des représentants du tiers état à l'Assemblée constituante. Ils détruisent à coups de hache et de massue un monstre à têtes

multiples, l'hydre en référence à la mythologie grecque possédant plusieurs têtes qui se régénèrent doublement lorsqu'elles sont tranchées. Cette créature symbolise l'oppression fiscale : les multiples impôts, la société par ordres, le régime seigneurial.

**4. (Doc 1, 2 et 4)** *En quoi ces événements sont-ils fondateurs de la Révolution ?*

**Attention !** Erreur de numérotation. La question porte sur les documents 1, 2 et 4.

Ces événements marquent la fin de l'Ancien Régime, l'avènement d'une ère nouvelle. La révolte parlementaire par le serment du Jeu de paume met fin à l'absolutisme royal, préfigure la souveraineté nationale. L'insurrection populaire avec la prise de la Bastille entend supprimer l'arbitraire. L'abolition des privilèges emporte le système féodal et rend les Français égaux en droits. Les deux premiers événements apportent la liberté, le troisième procure l'égalité civique, valeurs défendues par les Lumières.

**5. (Doc 3)** *Citez les droits naturels de l'homme, précisez les différentes libertés.*

Les droits naturels, inaliénables et sacrés, de l'homme sont la liberté, la propriété, la sûreté et la résistance à l'oppression. La liberté présente différentes formes : liberté de conscience et de culte (religion), liberté d'expression (parole, édition, presse), liberté de circulation, de réunion.

**6. (Doc 3)** *Indiquez les autres droits. Qui les garantit, qui les limite ?*

Les autres droits sont la souveraineté populaire, l'égalité en droits (justice). Ces droits sont garantis et limités par la loi, expression de la volonté générale (la nation).

**7. (Doc 3)** *Sur quels principes l'organisation de l'État est-elle fondée ? En quoi ce texte a-t-il une portée universelle ?*

L'organisation de l'État est fondée sur les principes de la souveraineté du peuple, la séparation des pouvoirs, la garantie des droits (respect de la loi égale pour tous). Ce texte a une portée universelle, car il ne se réfère à aucune religion, à aucun régime politique (monarchie constitutionnelle ou république). Il ne cite ni le catholicisme ni le roi. Il concerne tous les hommes.

**8. (Doc 5)** *Quels sens peut-on donner à l'exécution du roi ?*

L'exécution du roi signifie la fin de l'Ancien Régime, le rejet du passé. La rupture avec la monarchie est définitivement faite, tout retour en arrière est impos-

sible. L'élimination physique du roi fonde véritablement la République. Sa mort est un « sacrifice » ; « Louis doit mourir parce qu'il faut que la patrie vive » (Robespierre). Le moyen employé, la décapitation, désacralise la personne royale ; comme tout condamné à mort, Louis XVI est guillotiné. C'est la négation pure et simple de l'exception royale.

## **L'Essentiel autrement et L'Essentiel en carte (p. 76-77)**

À l'aide du schéma et de la carte, dites comment les droits de l'homme ont été conquis. Vous préciserez les menaces et les dangers que la France révolutionnaire a dû affronter pour assurer leur triomphe et les diffuser à l'Europe.

Dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, les idées nouvelles des Lumières se répandent en Europe. En France, ces penseurs philosophes et scientifiques, guidés par la raison, animés par leur foi dans le progrès et au service du bonheur de l'humanité, s'élèvent contre les préjugés et les superstitions, condamnent l'absolutisme royal et religieux. Au nom des droits naturels de l'homme, ils revendiquent la souveraineté nationale, les libertés individuelles, la tolérance religieuse, l'égalité civique. En France, les salons et les cafés sont des lieux où s'échangent ces idées. Celles-ci seront diffusées à travers l'Europe lors du séjour de philosophes français (Voltaire, Diderot) à la cour de despotes éclairés, par le biais des universités, des académies, des librairies et de l'*Encyclopédie*, dictionnaire publié de 1751 à 1772, consacré au savoir et à la science, fruit de la collaboration de multiples écrivains et savants. En 1789, au début de la Révolution française, les députés du tiers état se proclament Assemblée nationale et jurent de ne pas se séparer avant d'avoir donné une Constitution au pays. L'acquisition de la souveraineté nationale est suivie de la fin de l'arbitraire avec la prise de la Bastille le 14 juillet et de l'abolition des privilèges la nuit du 4 août, rendant les Français égaux devant la loi. Le 26 août 1789, la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen confirme et précise le nouvel ordre politique et social : la souveraineté de la nation et la séparation des pouvoirs, l'égalité en droits, les libertés individuelles, la tolérance religieuse, la propriété. Cependant, la France révolutionnaire doit lutter pour sauvegarder les acquis ; la tentative de fuite du roi à l'étranger pour rétablir la monarchie absolue est perçue par le peuple comme une trahison. Les souverains européens craignent la « contamination » révolutionnaires dans leurs états. En 1793, la jeune

République doit faire face à de graves dangers. À l'extérieur, en guerre depuis 1791, et attaquée de toutes parts par des États européens regroupés en une coalition, elle accumule de nombreuses défaites. À l'intérieur, l'exécution du roi, la levée en masse de soldats contre les armées européennes provoquent des révoltes paysannes dans l'Ouest (Vendée) resté fidèle au roi et dans d'autres régions. La guerre civile s'ajoute à la guerre étrangère. Au printemps 1794, les armées étrangères sont repoussées, les révoltes intérieures sont réprimées. La République est sauvée. Les guerres révolutionnaires et napoléoniennes ont permis d'exporter les acquis de la Révolution (code civil) dans les territoires européens conquis.

## Capacités – Dégager l'idée essentielle d'une gravure (p. 78-79)

**1.** Repérez le titre, la date et le contexte historique de la gravure.

Le titre : «*Ça n'durra pas toujours.*». La date : printemps 1789. Le contexte historique : quelques mois ou semaines avant le début de la Révolution, à un moment où la monarchie connaît des difficultés financières graves, suscitant de vives revendications avec l'approche de la réunion des États généraux.

**2.** Précisez son origine.

Cette publication, inspirée vraisemblablement par le tiers état, est anonyme.

**3.** Présentez la composition du dessin d'après la position des personnages. Comment le personnage de droite s'oppose-t-il aux deux autres (position, attitude)?

Le dessin est composé de deux parties de part et d'autre d'une ligne centrale verticale : à gauche, au second plan, deux personnages immobiles, hissés sur un promontoire; à droite, au premier plan, en contrebas, un homme marche. Il avance courbé, pliant sous le poids de sa charge après une journée de labeur, mordu aux mollets par des chiens (symbole de la noblesse) et frappé par un singe (symbole du clergé), alors que les personnages à gauche, sont debout en position dominante (ce qui montre leur supériorité) et oisifs; ils l'observent impassiblement et semblent se moquer de lui.

**4.** Repérez et donnez le sens des différents symboles : la fleur de lys, l'épée et la couronne pour un personnage; la croix et le livre (la Bible?) pour un autre; le bonnet et la lanterne pour un autre.

La fleur de lys et la couronne représentent la monarchie absolue, l'épée désigne la noblesse. La croix et le livre identifient le clergé. Le bonnet est le couvre-chef du paysan, symbole de la révolution toute proche (bonnet phrygien), la lanterne qui l'éclaire fait allusion aux Lumières.

**5.** Identifiez chaque personnage d'après les vêtements, les objets. Nommez l'ordre social auquel chacun appartient.

Les deux personnages situés à gauche ont des vêtements d'apparat. Le premier, portant une soutane et une croix, est un membre du clergé. Le second, arborant un chapeau et une épée, représente la noblesse. Tous deux relèvent des ordres privilégiés. L'homme à droite est vêtu simplement, la tête couverte d'un bonnet phrygien, il appartient au tiers état, ordre non privilégié.

**6.** Attribuez à l'un des personnages les paroles qui constituent le titre de la gravure.

Le personnage qui prononce les paroles qui constituent le titre de la gravure est celui de droite, le paysan qui espère un changement proche.

**7.** Dites ce que dénonce cette gravure. À qui s'adresse-t-elle?

Cette gravure dénonce l'injustice de la société d'ordres sous l'Ancien Régime, les privilèges de la noblesse et du clergé. Elle s'adresse au peuple.

**9.** Donnez son but. Quel événement futur concrétisera son titre?

Son but est de mettre en évidence le mécontentement du tiers état, sa prise de conscience des inégalités, du poids des droits seigneuriaux et des impôts qu'il subit, son désir de changement. La Révolution, et plus particulièrement la nuit du 4 août 1789, concrétiseront son titre avec l'abolition des privilèges, la fin de la société d'ordres.

## Entraînement (p. 79)

### Exercice 1 – Analyser une caricature illustrant le nouvel ordre social

**1.** Repérez le titre, la date, l'origine et le contexte historique de la gravure.

Le titre : «*le réveil du tiers état*»; la date : 1789; l'origine : anonyme; le contexte historique de la gravure : La prison-forteresse de la Bastille, symbole de l'absolutisme royal, a été assiégée par le peuple parisien le 14 juillet. On aperçoit en arrière-plan, à droite, la Bastille en flammes, en cours de destruction, et les deux têtes de victimes au bout de piques.

**2. Identifiez les deux personnages de gauche d'après leurs vêtements et leurs accessoires. Quel sentiment leurs gestes et l'expression de leur visage traduisent-ils ?**

Les deux personnages de gauche représentent la noblesse et le clergé. Le noble est reconnaissable à son épée, l'abbé à sa soutane. Tous deux appartiennent à des ordres privilégiés. Leurs gestes et l'expression de leur visage traduisent la surprise, la peur. Ils fuient terrorisés.

**3. Décrivez l'attitude du personnage de droite. À quel ordre social appartient-il ?**

Le personnage de droite à demi allongé, car longtemps endormi, est en train de se redresser en brisant ses chaînes pour s'emparer des armes. Il appartient au tiers état.

**4. Précisez ce que symbolisent les chaînes, la forteresse en cours de destruction, les deux têtes sur les piques.**

Les chaînes symbolisent l'oppression; la forteresse en cours de destruction est la Bastille, symbole de l'absolutisme, de l'arbitraire royal; les deux têtes au bout des piques représentent des gardes ou des privilégiés, tenants de l'assujettissement.

**5. Dites qui prononce les paroles. Justifiez votre réponse.**

C'est le représentant du tiers état qui prononce ces paroles. Le texte correspond à l'image, car l'homme couché, longtemps endormi, brise ses chaînes pour se lever. Il ne supporte plus d'être exploité par les privilégiés.

**6. Expliquez le titre. À quel événement est-il fait allusion ?**

Le titre entend exprimer la révolte du peuple, longtemps resté passif. Il s'agit d'un réveil armé. L'événement auquel il est fait allusion est la prise de la Bastille, symbole de l'absolutisme, le 14 juillet 1789.

**7. Donnez le but de la gravure. À qui s'adresse-t-elle ?**

La gravure est un avertissement, une mise en garde. Les non-priviliégiés se réveillent, ils ne supportent plus le joug auquel ils sont soumis. Les armes, dont le représentant s'empare, et les deux têtes au bout des piques constituent à la fois un témoignage de la prise de la Bastille et une menace.

## **Exercice 2 – Étudier une gravure portant sur une période de la Révolution**

**1. Repérez le titre, la date, l'origine de la gravure.**

Le titre : « Robespierre guillotinant le bourreau, après avoir fait guillotiner tous les Français »; la date : 1793; l'origine de la gravure : anonyme.

**2. Nommez le régime politique en place à cette époque.**

Le régime politique en place à cette époque est la Terreur.

**3. Décrivez la position des personnages. Quelle est la situation de chacun d'eux ?**

Au premier plan, à droite, un personnage assis, piétinant les Constitutions et leurs valeurs, va actionner la guillotine. À gauche, au second plan, on aperçoit un homme allongé et ficelé, qui va mourir. Le premier tient le rôle de bourreau, le second est le condamné.

**4. Précisez le décor de la scène, l'atmosphère qui s'en dégage.**

Une forêt de guillotines, un tombeau (la pyramide), une pique et l'inscription « Ci-gît toute la France » entourent les personnages. L'atmosphère qui se dégage de cette scène est morbide, sinistre, macabre, inquiétante.

**5. Expliquez l'inscription sur le monument.**

L'inscription « Ci-gît toute la France » indique que la politique de terreur a conduit à éliminer tous les Français, coupables ou innocents, ennemis ou alliés politiques ou simples citoyens.

**6. Identifiez le monument, le banc, les personnages à l'aide du titre.**

La pyramide est un monument funéraire, une stèle; le banc est un tombeau; l'homme assis est Robespierre; celui qui va être guillotiné est un ancien bourreau, victime à son tour de la politique de Terreur.

**7. Indiquez le but du caricaturiste. Que dénonce-t-il ?**

Le caricaturiste veut informer. Il critique le régime de Terreur mis en place par Robespierre qui, assis sur un tombeau, n'a aucun respect pour les morts, comme pour les Constitutions de 1791 et 1793 qu'il foule aux pieds. Il dénonce le fanatisme de Robespierre et son régime dictatorial, opposé aux valeurs de 1789.

## **Pour mieux rédiger (p. 80-81)**

### **Exercice 1 – Rédiger la présentation d'un événement**

Transformez les phrases nominales en phrases verbales en suivant l'ordre du tableau et en utilisant le présent

de l'indicatif. Exemple : *La Grande Peur* : Durant l'été 1789, dans les campagnes, des paysans et des brigands pillent et incendient les châteaux.

Arrestation du roi : le 21 juin 1791, à Varennes en Lorraine, les gendarmes arrêtent le roi en fuite pour rejoindre l'étranger et ils le forcent à rentrer à Paris. Chute de la monarchie : le 10 août 1792, à Paris, le petit peuple (des volontaires en armes) prend le palais des Tuileries, résidence royale ; il envahit l'Assemblée où le roi et sa famille ont trouvé refuge, et les conduit en prison.

Exécution du roi : Le 21 janvier 1793, à Paris, sous le régime de la « Terreur » décrétée par Robespierre, après jugement du tribunal révolutionnaire, Louis XVI est guillotiné.

## Exercice 2 – Rédiger un paragraphe informatif : la France avant la Révolution

Dans un paragraphe organisé, en vous aidant des éléments du tableau suivant, présentez la situation politique, religieuse et sociale de la France à la veille de la Révolution :

La France d'avant la Révolution est un État absolutiste. Tout d'abord, en matière de politique, le roi règne sur le pays en maître absolu. Dans cette monarchie héréditaire de droit divin, le roi est source du droit et de la loi par la grâce de Dieu. Les Français sont ses sujets. Ils n'ont aucune liberté et sont soumis à l'arbitraire royal. Ensuite, s'agissant de la religion, l'absolutisme régit la vie des habitants du royaume : le catholicisme est religion d'État. Aussi, l'intolérance vis-à-vis des minorités religieuses et le fanatisme sévissent. Enfin, dans le domaine social, les inégalités sont écrasantes. En effet, la société d'ordres est fondée sur les privilèges et l'inégalité : la noblesse et le clergé sont exempts d'impôts, tandis que le tiers état est accablé.

## Exercice 3 – Rédiger un texte mettant en relation deux caricatures : le « roi-cochon »

À l'aide des éléments d'analyse proposés, rédigez un texte mettant en relation les deux caricatures.

Ces deux caricatures qui traitent du roi-cochon présentent des similitudes. D'abord, toutes deux sont parues en 1791 et leur émetteur est anonyme. De plus, l'une et l'autre ont pour décor la campagne (champ, moulin, prairie). En outre, au premier plan, elles mettent en scène des animaux qui sont un objet de colères et de mépris (« le maudit animal », « la famille des cochons, l'étable ») : ce sont des porcs à tête humaine, placés sous la domi-

nation du paysan ou des soldats (paysan muni de bâtons, soldat et gardes armés) et vilipendés (porc frappé, cochons assis sur la paille). Cependant, à l'arrière-plan à droite, on aperçoit dans l'une une chaumière, dans l'autre un château. En fait, l'année de leur parution, 1791, correspond à la tentative de fuite du roi, à son arrestation à Varennes le 21 juin. Les cochons à tête humaine représentent Louis XVI et sa famille. Le porc est un animal sale, dégoûtant et vorace car il avale les déchets. Ainsi, le roi-cochon a dévoré son peuple en l'accablant d'impôts, il est ramené avec sa famille « famille des cochons » à l'étable, autrement dit au palais des Tuileries à Paris. En conclusion, ces deux caricatures veulent mettre en évidence le discrédit du roi, provoqué par sa fuite. Le mépris va s'accroissant pour atteindre toute sa famille. Alors que dans la première, seul le roi est assimilé à un porc, dans la seconde toute la famille royale est métamorphosée.

## Évaluation (p. 82-83)

### 1. Le sujet d'étude

**1. Définissez les termes suivants :** « les Lumières » ; « l'Encyclopédie » ; « les despotes éclairés » ; « la souveraineté nationale » ; « l'Ancien Régime ».

Les Lumières : mouvement intellectuel (penseurs, savants) européen du XVIII<sup>e</sup> siècle, fondé sur la raison, les idées de liberté, de progrès, de bonheur.

L'Encyclopédie : publié entre 1751 et 1772, ce « Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers », rédigé par 120 auteurs et dirigé par Diderot et d'Alembert, comprend 70 000 articles fondés sur l'esprit scientifique et critique. Les despotes éclairés : ce sont des monarques absolus, qui sont intéressés par les idées des Lumières sans pour autant amoindrir leur autorité ou céder une parcelle de leur pouvoir.

La souveraineté nationale : système politique où l'ensemble des citoyens (le peuple) détient l'autorité absolue, le pouvoir suprême (de l'État). L'Ancien Régime : régime politique et social de la France du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, caractérisé par la monarchie absolue de droit divin et la société par ordres.

**2. Nommez et situez chronologiquement l'événement proposé en vous aidant des dates suivantes :**

20 juin 1789 ; 14 juillet 1789 ; 4 août 1789 ; 26 août 1789 ; 21 janvier 1793.

	Date	Nom de l'événement
<i>Le peuple de Paris assiège une forteresse pour trouver des armes.</i>	14 juillet 1789	La prise de la Bastille
<i>Les députés jurent de ne pas se séparer avant d'avoir donné une Constitution à la France.</i>	20 juin 1789	Le Serment du Jeu de paume
<i>Le roi, menotté et encadré par des gardes, est conduit place de la Révolution.</i>	21 janvier 1793	L'exécution de Louis XVI
<i>La société par ordres est détruite.</i>	4 août 1789	La nuit du 4 août
<i>Les droits naturels individuels, leur mise en œuvre sont énoncés en principes universels.</i>	26 août 1789	La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

**3. Citez trois principes fondateurs des Lumières. Par quels moyens leurs idées nouvelles se diffusaient-elles au XVIII<sup>e</sup> siècle à travers la France et l'Europe? Quels sont les deux types de menaces qui pèsent sur la Révolution en 1793?**

Les trois principes fondateurs des Lumières sont : la liberté, l'égalité en droits, la séparation des pouvoirs.

Leurs idées nouvelles se diffusent au XVIII<sup>e</sup> siècle :

- en France par les salons, les cafés, les bibliothèques dans les villes, les colporteurs dans les campagnes,
  - en Europe par l'Encyclopédie, les librairies (centres d'édition), les académies, les universités.
- Les deux types de menaces qui pèsent sur la Révolution en 1793 sont :
- à l'extérieur (menaces externes) : les invasions étrangères,
  - à l'intérieur (menaces internes) : la guerre civile

**4. La France avant et après la Révolution : complétez le tableau.**

	Avant 1789	Après 1789
<b>Détention du pouvoir</b>	Le roi	La nation (le peuple)
<b>Libertés</b>	Absence (absolutisme royal)	Libertés individuelles
<b>Religion</b>	Religion d'État (catholicisme)	Tolérance religieuse
<b>Fondements de la société</b>	Inégalités (ordres privilégiés)	Égalité en droits

## 2. Les situations

### Situation 1 – Diderot à la cour de Russie

#### 1. Qui sont Diderot et Catherine II?

Catherine II est impératrice de Russie, une despote « éclairée ». Diderot est un philosophe français appartenant au mouvement des Lumières.

#### 2. Quel jugement Diderot émet-il sur le despotisme?

Diderot juge que le despotisme, même celui qui est « éclairé », est mauvais. Selon lui, le despote ôte toute liberté à ses sujets, il en fait des êtres serviles comparables à des animaux.

#### 3. Sur quelle valeur s'appuie-t-il? Quel droit naturel met-il en avant?

Diderot s'appuie sur la valeur de liberté. Il met en avant le droit d'opposition, c'est-à-dire le pouvoir de dire non pour ce que l'on refuse.

#### 4. Qui seul, selon lui, peut assurer le maintien des lois? Quel est alors ce régime?

Selon lui, seul un parlement composé de représentants du peuple peut assurer le maintien des lois. Ce régime est une monarchie tempérée, où l'autorité du souverain est limitée par le contrôle d'un parlement représentant le peuple : la monarchie parlementaire.

### Situation 2 – Protestants et juifs en France à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

**Attention !** La question 2 portant sur le document 2 a été omise.

#### 1. (Doc 1) Que demandent les juifs et que ressentent-ils vis-à-vis des autres habitants du royaume?

Les juifs demandent à être des citoyens à part entière, à obtenir l'égalité en droits. Vis-à-vis des autres habitants du royaume, ils éprouvent un sentiment d'infériorité, d'injustice et de l'envie.

#### 2. (Doc 2) Qui est visé par cet arrêt? Quel est le but poursuivi?

Ce sont les protestants qui sont visés par cet arrêt de 1685. Le but est d'interdire la pratique du culte protestant, l'édit de Nantes venant d'être révoqué.

#### 3. (Doc 1 et 2) Décrivez la situation des minorités religieuses en France sous l'Ancien Régime. Quelle sera leur condition après la Révolution?

En France, sous l'Ancien Régime, les minorités religieuses n'ont pas droit à une existence légale; les

protestants sont interdits de séjour, les juifs sont cantonnés à résidence dans certaines régions et sont humiliés. Après la Révolution, la liberté de conscience proclamée, les protestants et les juifs sont des citoyens à part entière.

### **Situation 3 – La nuit du 4 août**

**1.** *À l'aide des symboles, repérez qui sont les personnages et nommez l'ordre social de chacun.*

À gauche, on peut apercevoir un gentilhomme identifiable par son épée et un religieux reconnaissable à sa soutane. Ce sont des privilégiés ; le premier appartient à la noblesse, le second au clergé. À droite, on reconnaît des gens du peuple, des révolutionnaires. L'homme tient un bâton, la femme un fusil. Ils font partie du tiers état.

**2.** *Qui prononce ces mots ? Justifiez votre réponse à l'aide du dessin, de sa date de parution.*

C'est l'homme du peuple qui prononce ces mots. La balance, symbole de la justice, a penché du côté du tiers état. Cette gravure a été éditée en 1789, peu de temps après la nuit du 4 août.

**3.** *Expliquez pourquoi ces paroles ont pu être prononcées.*

Ces paroles ont pu être prononcées car, durant la nuit du 4 août, les privilèges et les droits féodaux ont été abolis, signifiant la fin de la société par ordres. Le tiers état majoritaire, jadis non privilégié, exploité, écrasé par les impôts, a obtenu l'égalité en droits.

# GÉOGRAPHIE – SUJET D'ÉTUDE 5

## Nourrir les hommes

***Le sujet d'étude « Nourrir les hommes » pose la question du défi alimentaire, permettant d'appréhender les inégalités entre les États tant au niveau de la production alimentaire que de la consommation, et de voir l'évolution de cette situation. La ration alimentaire quotidienne disponible, en augmentation, reste très inégale puisqu'elle est aujourd'hui de 4000 calories dans les pays de l'OCDE, de 2000 calories en Afrique subsaharienne. Il permet également de comprendre les enjeux du problème et les relations entre les différents territoires et les sociétés.***

### Problématique générale du sujet d'étude

À l'échelle de la planète, on constate la persistance de la sous-nutrition (805 millions de personnes dans le monde sont touchées en 2015 par ce fléau); c'est-à-dire de l'insuffisance quantitative de la nourriture, mais aussi de la malnutrition (2 milliards d'individus sont mal alimentés). Cependant, depuis les années 1960, les disponibilités alimentaires ont augmenté, soit du fait des progrès techniques et technologiques, soit grâce à l'extension des terres cultivées (aux dépens des zones forestières, des zones humides et des déserts). Ces révolutions agricoles et ces nouvelles mises en valeur agricoles se sont accompagnées d'une croissance des échanges des produits alimentaires.

Les enjeux qui se posent aujourd'hui sont doubles :

- Comment assurer quantitativement et qualitativement la nourriture d'une population qui, à l'échelle mondiale, continue d'augmenter (nous serons 9,6 milliards en 2050), particulièrement dans des États ou régions où l'agriculture est la moins productive et où, déjà actuellement, elle ne suffit pas pour nourrir correctement toute la population (Afrique notamment).

- Comment développer une agriculture durable qui protège la diversité biologique (en limitant ou en interdisant la déforestation, par exemple), qui maintienne les ressources en eau (en évitant les pompages excessifs dans les nappes phréatiques surtout dans celles qui ne sont pas renouvelables), qui protège les sols contre la pollution (en restreignant les épandages d'engrais chimiques) ou contre l'érosion (en réduisant les labours ou en labourant selon les

courbes de niveau). Cette agriculture durable devrait en même temps assurer un juste revenu aux agriculteurs et fournir des productions de qualité. Les réponses à ces défis reflètent deux conceptions :

- Celles des optimistes qui prétendent que, depuis soixante ans, la population mondiale a augmenté moins vite que la production de nourriture (ce qui a amené, par exemple en Union européenne, la PAC à geler des terres pour éviter la surproduction) et que cette tendance devrait se poursuivre dans l'avenir du fait de la contraction de l'accroissement démographique et de la poursuite des gains de productivité agricole; en particulier dans les États qui accusent un retard dans la mise en place d'une révolution verte ou doublement verte.

- Celle des pessimistes qui s'appuient sur le fait qu'au cours du dernier demi-siècle la surface de terres arables par habitant a diminué (elle est passée de 0,3 hectare en 1975 à 0,2 hectare en 1995) et que cette situation devrait se poursuivre avec l'augmentation de la population et la conversion des terres arables à des fins non agricoles. Les gains de productivité ne pourraient être indéfinis et ils ne pourraient compenser la diminution, ou au mieux la stagnation, des superficies cultivables.

### Ouverture

Ces deux pages sont construites sur une opposition. La photographie de la page 84 est prise aux États-Unis (État riche qui, avec 57 766 \$, dispose en 2016 du 5<sup>e</sup> PIB mondial), dans une école qui accueille des enfants de 10 à 12 ans. La cantine scolaire, qui revêt la forme d'un self-service, semble correspondre



aux règles d'une stricte hygiène. La nourriture est variée (viande, légumes verts, féculents, fruits) et abondante. Les enfants qui choisissent en fonction de leurs goûts semblent correctement nourris. La photographie de la page 85 est prise en décembre 2014 au Liberia. Ce petit État de l'ouest de l'Afrique est un PMA (174e pays sur 187 par son IDH; PIB/hab. en 2015 : 485 \$) qui a été durement affecté par l'épidémie due au virus Ebola en 2014-2015. Outre les nombreuses victimes humaines, l'épidémie a aggravé la situation économique du pays qui a dû avoir recours à l'aide d'urgence des Nations unies et des États-Unis. La photographie montre des orphelins pris en charge par une organisation qui leur distribue de la nourriture. Cette photographie peut être opposée en tous points à la précédente : matériel, hygiène, quantité et variété de la nourriture.

## Situations

**Situation 1 :** Les pénuries alimentaires et les famines ont marqué l'histoire économique et sociale de l'Inde. La dernière famine en 1943 tua 5 millions de personnes. Cette incertitude alimentaire, conjuguée à une croissance démographique importante (1,6 % par an, soit 20 millions d'Indiens supplémentaires par an dans ce pays d'1,2 milliard d'habitants), ont imposé de profondes transformations agricoles que l'on appelle révolution verte. Cette révolution verte, impulsée par le gouvernement indien et par différentes fondations américaines, comme la Fondation Rockefeller, a eu des effets positifs en ce sens que la production agricole a augmenté, entraînant une diminution de la sous-alimentation. Cependant, cette révolution verte se révèle insuffisante dans la mesure où 16 % de la population reste sous-alimentée, et que la malnutrition fait toujours des ravages, aussi bien chez les pauvres où la transition alimentaire n'est pas réalisée que chez les riches (suralimentation). C'est pour cela que les efforts en vue d'améliorer la situation alimentaire doivent être poursuivis, soit par des soutiens aux agriculteurs et aux consommateurs (aide à la consommation), soit par la pratique d'une révolution doublement verte.

**Situation 2 :** La situation alimentaire de l'Afrique subsaharienne est difficile dans la mesure où, sur les 937 millions d'habitants que compte cette partie du monde, environ 214 millions sont sous-alimentés. On est amené à envisager quelles sont les formes de cette mauvaise situation alimentaire et quelles en sont les évolutions. On recherche ensuite quelles sont les raisons de cette situation en examinant en particulier l'agriculture, ses méthodes et ses résul-

tats. On termine par une note plus optimiste en montrant que l'Afrique subsaharienne, à l'instar de l'Inde, ne se contente plus d'avoir recours à l'aide alimentaire et qu'elle est parfois en train d'accomplir une révolution verte.

**Situation 3 :** Cette double page permet d'analyser une agriculture industrielle aux mains de puissantes corporations. On peut ainsi voir quels sont les aspects de la réussite agricole des États-Unis en évoquant l'énormité de la production agricole. Il est évident que cette situation s'oppose à celles qui ont été étudiées en Asie ou en Afrique. Puis, on cherche à expliquer les raisons de ces performances (organisation d'un système particulier dit « agrobusiness » lié à une économie industrialisée et tertiaisée; méthodes de culture...). On évoque enfin quelles sont les destinations de cette production agricole avec cette interrogation au sujet du rôle que peuvent jouer les États-Unis quant à l'alimentation des régions du monde qui n'ont pas les moyens de se nourrir correctement.

## COURS

**Cours 1 :** Cette première partie du cours définit la sous-alimentation et s'attache à décrire quelle est aujourd'hui la situation alimentaire de la planète en montrant les distorsions qui existent entre les différentes parties du monde. On cherche également à mettre en valeur les progrès intervenus depuis les années 1970. Puis, on envisage les différents facteurs de progrès : l'intensification des procédés culturels, la conquête de terres nouvelles, la multiplication des échanges.

**Cours 2 :** Le monde connaît actuellement d'importants bouleversements (changements climatiques, guerres, croissance démographique qui reste importante dans les pays en voie de développement et les pays émergents). Ce sont les prérequis dont l'examen est indispensable si on veut examiner le potentiel alimentaire dont dispose l'humanité. Dans ces conditions, assurer durablement l'alimentation humaine relève d'un triple défi :

- Assurer quantitativement une nourriture de base à une population qui, selon toute vraisemblance, atteindra 9,6 milliards d'habitants en 2050.
- Assurer une nourriture qualitativement équilibrée et saine à cette population, c'est-à-dire réaliser la transition alimentaire là où elle n'a pas encore eu lieu, c'est-à-dire pratiquement partout à l'exception des États du Nord.
- Assurer la protection de l'environnement, c'est-à-dire veiller à la qualité des sols, de l'eau, de l'air et sauvegarder ce qui reste des écosystèmes.

## L'Essentiel autrement et L'Essentiel en carte

Ces deux pages résument la situation alimentaire dans le monde à la fin des années 2010 et les perspectives à l'horizon 2050 à l'échelle du monde, mais aussi à celle du Nord et du Sud.

## Capacités et Entraînement

La carte et la photographie, à défaut de la vision directe sur le terrain, sont des outils communément employés en géographie. Ils permettent de décrire et parfois d'expliquer une situation géographique. Les deux exercices choisis illustrent des thèmes peu étudiés dans les pages précédentes. L'un concerne les achats et locations de terre par des étrangers dans les États en développement dans le but, pour les acheteurs ou les locataires, de multiplier les cultures industrielles. L'autre étudie les conséquences de la sous-nutrition dans les pays du Sud et de la malnutrition dans les pays du Nord.

Dans les deux cas, une mise en relation entre un document iconographique et une carte doit être réalisée.

## Pour mieux rédiger

Les trois exercices proposés utilisent des sources courantes en géographie : textes, photographies ou iconographies, données statistiques. Ces exercices aident l'élève à dégager ce qui est important dans un document, à le rattacher à ses connaissances et à des exemples concrets et, à partir des analyses qui ont été faites, à rédiger une réponse argumentée, ordonnée et écrite dans un français correct.

## Évaluation

L'évaluation sur le sujet d'étude fait appel à des compétences variées : recherche de définitions simples ; établissement de caractéristiques ; recherche d'explications brèves ; mise en valeur d'une évolution. L'évaluation sur les trois situations s'attache à l'analyse de trois types de documents : un texte, des courbes simples, une photographie.

## CORRIGÉ

### Ouverture (p. 84-85)

**1. (Doc 1 et 2)** *Indiquez le lieu et décrivez le cadre dans lequel évoluent ces enfants.*

La photographie de la page 84 est prise aux États-Unis, dans un centre urbain. Il s'agit du libre-service d'un établissement scolaire. Le cadre est extrêmement propre avec ses carreaux de faïence, son comptoir en aluminium. La photographie de la page 85 montre un centre d'accueil associatif de jeunes orphelins au Liberia. Il n'y a pas de matériel (tables, chaises). Les enfants sont assis à l'ombre, à même le sol, parfois sur des sacs de plastique. Ils disposent d'assiettes dépareillées, en plastique, en fer et d'une cuillère. Ces enfants sont correctement habillés mais, parfois, ils ne disposent pas de chaussures. Les petites filles sont toutes joliment coiffées.

**2. (Doc 1 et 2)** *Décrivez les repas servis.*

Aux États-Unis, la nourriture est abondante (chaque enfant est servi librement et les plateaux sont bien garnis) et variée (saucisses, croquettes panées, légumes, frites, fruits). La nourriture semble ainsi relativement équilibrée. Au Liberia, la nourriture est sans doute distribuée au fond et à droite de la photo (on ne le voit pas). Elle semble assez chiche et peu variée. Elle consiste en riz (ce qui est en blanc dans les gamelles) et sans doute en manioc (ce qui est en jaune). Le riz est vraisemblablement importé et le manioc correspond à une production locale. Il n'y a ni viande, ni légumes, ni laitage, ni fruits. Il s'agit donc d'une nourriture peu équilibrée.

**3. (Doc 1 et 2)** *Évaluez la quantité et la qualité de nourriture dont disposent ces enfants.*

Aux États-Unis, la nourriture scolaire est abondante et équilibrée. On peut remarquer toutefois qu'il n'y a pas de produits laitiers. Au Liberia, la nourriture est peu abondante et mal équilibrée. De là, les carences dans l'alimentation.

**4. (Doc 1 et 2)** *À partir de ces images, proposez une définition des termes de sous-nutrition et de malnutrition.*

La sous-nutrition est l'insuffisance de la nourriture en quantité. La malnutrition est le déséquilibre de la nourriture dans sa composition (lipides, protides, glucides, vitamines, sels minéraux). Ces déséquilibres sont à l'origine de maladies dites maladies de carence.

## Situation 1 – L'Inde, plus d'un milliard d'hommes à nourrir (p. 86-87)

**1. (Doc 1)** *Calculez par combien a été multipliée la population depuis 1950 ? La production de riz, de blé. Qu'en concluez-vous ?*

En 1950, la population indienne s'élevait à 350 millions d'habitants. En 2013, elle dépasse les 1 250 milliards de personnes. ELLE A DONC été multipliée par pratiquement 3,6.

La production de riz qui est la céréale des deltas, des plaines irriguées et des zones les plus humides était de 23,5 millions de tonnes en 1950. Elle passe à 153 millions de tonnes en 2013. Elle a donc été multipliée par 6,5. Quant à celle de blé, cultivé dans les plaines plus sèches de l'Inde du Nord, qui était de 6,4 millions de tonnes en 1950, elle passe à 95 millions de tonnes en 2013. Il y a donc une multiplication par presque 15. La production céréalière, principalement celle de blé (il n'est pas fait mention du mil dont les résultats sont moins éloquentes), a augmenté dans de très fortes proportions et beaucoup plus que la population. On peut en déduire une probabilité d'amélioration de l'alimentation (au moins en ce qui concerne les céréales) des Indiens dans leur ensemble.

**2. (Doc 1, 2 et 3)** *Expliquez ce qu'est la révolution verte.*

La révolution verte est une révolution agricole. Elle se développe grâce à l'irrigation, à l'emploi d'engrais chimiques et autres (ex. : tous les détritiques ménagers, les gadoues des rues), à l'emploi de pesticides. Ainsi, la consommation d'engrais passe de 62 000 à 260 000 milliers de tonnes entre 1950 et 2013. Les surfaces irriguées de 22,6 millions d'hectares à 67 millions. Cette révolution agricole est également rendue possible par la sélection des semences (variétés à hauts rendements). *A contrario*, cette révolution verte ne cherche pas particulièrement la mécanisation, dans la mesure où les campagnes restent très peuplées et où les structures agricoles restent souvent éclatées (émiettement des exploitations). Le but de cette révolution verte est d'augmenter les rendements et, par conséquent, la production agricole. Elle cherche également à améliorer la productivité, et aujourd'hui 51 % de la population agricole produit plus que les 70 % de 1950.

### POUR ALLER PLUS LOIN

Cette mutation technique et économique est lancée pour des raisons stratégiques dans un

contexte de guerre froide, le pays voulant acquérir son autosuffisance alimentaire pour ne plus être dépendant des importations occidentales (Inde, championne du neutralisme).

Dès 1975, la sécurité alimentaire s'améliore en Inde et des régions se révèlent être particulièrement performantes : la plaine indo-gangétique occidentale, du Punjab à l'Uttar Pradesh, le Kerala, les plaines littorales de l'Andhra Pradesh et le Tamil Nadu.

Les succès de la révolution verte ont permis une amélioration des infrastructures dans les campagnes (revêtement de routes, électrification).

**3. (Doc 2)** *Définissez le rôle du gouvernement indien dans la révolution verte.*

Le gouvernement indien agit à deux niveaux :

- Celui des agriculteurs. Ceux-ci peuvent bénéficier de subventions pour l'achat d'engrais, pour la mise en place d'une petite irrigation qui complète les travaux d'adductions plus importants (ex. : barrages-réservoirs). En outre, les agriculteurs bénéficient pour la vente de leurs productions d'un système de garantie des prix leur assurant un revenu minimum.

- Celui des consommateurs. L'État est conscient que le problème n'est pas tant celui de la disponibilité des denrées alimentaires que celui de la potentialité d'achat de ces denrées alimentaires, donc du pouvoir d'achat d'une grande partie des Indiens. C'est pourquoi il aide les plus pauvres d'entre eux en revendant la nourriture de base (céréales alimentaires comme le blé, le riz, le mil) à des prix inférieurs au prix de revient. Il subventionne donc la consommation.

**4. (Doc 1, 2 et 4)** *Précisez en quoi la révolution verte est un succès.*

La révolution verte a contribué à un essor de la production grâce à l'augmentation des rendements et de la productivité. Elle a par conséquent entraîné une réduction de la sous-alimentation (il n'y a plus de famine en Inde) et aussi un recul de la malnutrition (début de la diversification alimentaire). Elle a aussi contribué à une amélioration de la vie des agriculteurs (augmentation de leurs revenus et de leur niveau de vie ; progrès des infrastructures, telle l'électrification, dans les campagnes).

**5. (Doc 1, 2 et 4)** *Déterminez les limites économiques, sociales et culturelles de la révolution verte.*

La révolution verte a des limites :

- économiques. Elle coûte cher au gouvernement (aménagements, subventions, prix de soutien). Elle

## Pour conclure

**Montrez que la révolution verte a contribué à améliorer la situation alimentaire de l'Inde, mais que celle-ci reste aujourd'hui encore très précaire.**

Jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, la situation alimentaire de l'Inde était difficile. La situation s'est améliorée depuis la fin des années 1960. La production céréalière a augmenté plus vite que la croissance démographique. Ces progrès sont imputables à la révolution verte (nouvelles variétés qui ne peuvent être efficaces que si elles s'accompagnent d'apport d'engrais, DE PESTICIDES, D'IRRIGATION).

Mais la révolution verte ne touche pas toute l'Inde ni tous les Indiens, les cultivateurs les plus pauvres n'ayant pas accès à l'innovation. De plus, la révolution verte a un coût financier très élevé. Une partie des Indiens est sous-alimentée (la ration alimentaire est seulement de 2330 kcal/jour) ou mal alimentée (ration déséquilibrée). Ces difficultés ne sont pas liées seulement à l'irrégularité des récoltes mais aussi à la pauvreté, à l'analphabétisme, aux préjugés divers. L'Inde s'oriente aujourd'hui vers une révolution doublement verte qui lie sécurité alimentaire, alphabétisation et éradication de la pauvreté.

## Situation 2 – La sécurité alimentaire en Afrique subsaharienne (p. 88-89)

**1. (Doc 1 et 2) Précisez quelle est la situation alimentaire actuelle de l'Afrique subsaharienne.**

La situation alimentaire de l'Afrique subsaharienne est, au milieu des années 2010, difficile. Cette partie du monde est, en effet, celle où la proportion des personnes sous-alimentées est la plus importante puisque 24 % de la population dispose de moins de 2300 calories par jour et par habitant, ce qui est bien supérieur à ce qu'elle est en Asie et, d'une manière générale, à ce qu'elle est dans les pays en voie de développement. La carte nous montre que la malnutrition (et donc pas seulement la sous-nutrition) est inégalement partagée. Si certains États ont un taux de malnutrition relativement faible (moins de 10 % de la population) comme le Mali, le Ghana, le Bénin, le Nigeria, le Gabon, l'Afrique du Sud, en revanche des États du Sahel comme le Tchad, de l'Afrique de l'Ouest comme le Liberia et de l'Afrique de l'Est comme l'Éthiopie, la Zambie, voire le Kenya, la Tanzanie, Madagascar sont dans une situation alimentaire alarmante. Pour d'autres États (Côte d'Ivoire, Soudan, Sud-Soudan, République

ne peut résoudre complètement les aléas climatiques, la récolte restant irrégulière car dépendante de la mousson, les réserves d'eau stockées pour l'irrigation ne suffisant pas à pallier les effets d'une mauvaise mousson. En outre, le document 1 nous permet de constater une certaine pause dans les aménagements liés à l'irrigation. En outre, la révolution verte a des effets négatifs sur l'environnement : pollution, du fait des engrais chimiques, et stérilisation des sols. Les nouvelles variétés de riz et de blé sont très gourmandes en eau (des légumineuses comme les pois le seraient moins). Or, l'irrigation contribue à la remontée des sels minéraux, si bien que les sols se salinisent ou s'alcalisent et deviennent stériles. Se pose ainsi le problème de l'agriculture durable ;

- sociales. Outre le fait que 16 % de la population indienne est encore sous-alimentée, la révolution verte a surtout profité à une catégorie d'agriculteurs aisés, éclairés, qui ont les structures foncières les moins émiettées, qui ont les moyens d'acheter les nouvelles semences, les engrais et de creuser des puits. Les ruraux les plus pauvres n'ont pas eu accès à l'innovation. L'Inde centrale, très sèche, ou Inde des millets, reste à l'écart de ces transformations, ou alors elle doit avoir recours à l'endettement pour y participer. Les inégalités sociales sont ainsi renforcées ;

- culturelles. La révolution verte butte sur des pesanteurs culturelles qui freinent la diversification alimentaire. En effet, 30 % des Indiens, hindouistes, sont végétariens et ils refusent les aliments protéinés, viande et parfois laitages et œufs. En outre, la transition alimentaire (passage d'une alimentation à base de céréales à une alimentation diversifiée) reste contrainte par la pauvreté.

**6. (Doc 5) Définissez la révolution doublement verte et ses objectifs.**

Ce document ne montre qu'un des aspects de la révolution doublement verte. Il s'agit de produire de nouvelles variétés issues de la génétique (maïs mais aussi riz et autres céréales), ces variétés portant en elles les éléments chimiques dont l'absence est à l'origine des carences alimentaires (fer, zinc, vitamines). En effet, il ne s'agit plus de lutter contre la sous-production alimentaire puisque l'Inde parvient à exporter des céréales, mais d'améliorer l'alimentation dans la mesure où les Indiens n'ont pas toujours les moyens financiers ou sont contraints par des interdits culturels. La photographie montre un agronome qui ne semble pas être indien, et l'on peut se poser la question de savoir si cette nouvelle orientation ne risque pas d'accroître la dépendance de l'Inde vis-à-vis de l'étranger.

démocratique du Congo), les données ne sont pas disponibles. Ce sont des États qui ont connu des conflits depuis le début des années 1990, et il est évident que la situation alimentaire y est des plus mauvaises. Enfin, l'Afrique subsaharienne n'est pas à l'abri de famines, qui correspondent à des situations exceptionnelles d'extrême rareté de la nourriture, correspondant à des épisodes climatiques de sécheresse, par exemple, ou à des guerres, civiles le plus souvent (Soudan, États de la région des lacs, Angola, Mozambique).

**2. (Doc 2)** Montrez quelle est l'évolution de cette situation alimentaire.

Quand on étudie le pourcentage de personnes sous-alimentées, on constate que la situation s'est améliorée en Afrique subsaharienne entre 1990 et 2012-2014, puisque le pourcentage de personnes sous-alimentées est passé de 34 % à 24 % (soit encore presque le quart de la population). Ces données restent bien supérieures à ce qu'elles sont dans l'ensemble du monde en développement et dans les États d'Asie.

**3. (Doc 1 et 3)** Déterminez quelles peuvent être les causes de cette situation alimentaire difficile.

La carte et sa légende (doc 1) et le doc 2 ainsi que sa note d'accompagnement nous renseignent sur les raisons de ces difficultés :

- Mauvaises récoltes plus ou moins fréquentes dues à la sécheresse, à la désertification (par exemple au Sahel) et aussi aux ravageurs (sauterelles). Le GIEC (Groupe d'experts intercontinental sur l'évolution du climat) prévoit une augmentation de la température de 6° d'ici à la fin du siècle et peut-être une production céréalière divisée par deux d'ici à 2020 avec une probabilité de disparition totale du blé sur le continent africain d'ici à 2020. La sécheresse contribue également à la décomposition des troupeaux.

- Conflits interethniques ou interreligieux ou politiques (Soudan, Liberia, Niger, Mali, Tchad, République démocratique du Congo entre autres choses) répétés pendant les quarante dernières années. Ces conflits s'accompagnent de mobilités de la population, déplacements, exodes qui s'ajoutent à la croissance démographique très importante.

- Faiblesse de la productivité et des rendements agricoles. On voit, par exemple, qu'au Burkina Faso le travail se fait à l'araire. Il est vrai que l'émiettement parcellaire des terres cultivables de ce petit pays, où la densité est de 67 hab./km<sup>2</sup> freine la mécanisation. Il en est de même au Burundi (354 hab./km<sup>2</sup>) et au Rwanda (438 hab./km<sup>2</sup>). Dans la zone sahélienne, les rendements avoisinent les 5 quintaux par hectare contre plus de 180 en Chine méridionale.

Au Sahel, un hectare de céréales donne 600 à 700 kg. En France, dans la Beauce, un hectare de blé donne 10 tonnes.

- Choix d'une agriculture de plantation (ex. : filière café-cacao en Côte d'Ivoire) au détriment de l'agriculture vivrière. Ces choix sont certes anciens puisqu'ils datent de la colonisation, mais ils sont renouvelés aujourd'hui par l'implication dans les cultures d'exportation (ex. : haricots verts du Sénégal; ananas de Côte d'Ivoire; fleurs du Kenya) des grandes compagnies foncières et parfois également des petits agriculteurs (agriculture de rente). De surcroît, dans les années 2000, des quantités d'hectares de bonnes terres sont achetées par de grands groupes étrangers, qu'ils soient chinois ou originaires des pays du Golfe, dans le but d'assurer le ravitaillement de la population des États dont ils sont originaires.

Il convient de noter également le discrédit attaché aux activités agricoles qui, dans le passé, étaient souvent confiées à des esclaves et qui, aujourd'hui, sont du ressort des femmes voire des enfants.

- Enfin, pauvreté du plus grand nombre qui freine l'accès à l'achat de denrées alimentaires.

**4. (Doc 3)** Caractérisez l'agriculture familiale (agriculteurs, techniques, productions, destinations).

Cette photographie, prise au Burkina Faso, illustre ce qu'est une agriculture familiale. Les agriculteurs sont les membres d'une famille, la mère, les enfants (le père, au fond, peut-être). Les techniques sont rudimentaires (araire ou sarcleuse tirée par un bœuf ou un zébu). La production risque d'être maigre (les pieds de maïs sont fort clairsemés et ils peuvent être comparés avec les pieds de maïs que nous avons vus dans le sujet d'étude sur l'Inde). Cette production est destinée à l'alimentation familiale et il est rare qu'elle procure des surplus pouvant être vendus sur les marchés locaux.

**5. (Doc 1 et 4)** Précisez les raisons pour lesquelles le Sud-Soudan a besoin d'aide en mai 2015 et à qui il fait appel.

Le Sud-Soudan, État sahélien issu de la partition du Soudan en 2011, est en proie à de graves difficultés sociales et humaines : rivalités interethniques, populations déplacées dans des camps, accueil de réfugiés, désorganisation des structures économiques et des infrastructures (100 km de routes goudronnées pour un État plus vaste que la France). La malnutrition est dramatique (elle n'est pas chiffrée sur la carte où le Soudan est mentionné en absence de données), mais on sait qu'en 2016,

34 % de la population est en situation d'urgence alimentaire. Le Sud-Soudan a ainsi recours à l'aide alimentaire du PAM (Programme alimentaire mondial), diligentée souvent par les États-Unis (les États-Unis suivis par le Nigeria, l'Inde, le Mexique sont les plus gros producteurs mondiaux de soja). Mais la distribution de cette aide est contrariée par l'insécurité et le mauvais état des voies de transport.

**6. (Doc 5)** Montrez quelles sont les transformations récentes de l'agriculture africaine. Vous étudierez les agriculteurs leur organisation, leurs méthodes et leur production.

Selon Kofi Annan, l'Afrique est entrée dans l'ère de la révolution verte. Les agriculteurs d'aujourd'hui (certains du moins) reçoivent une formation (conseillers agronomes sans doute). Ils s'intègrent au monde des services; banques pour obtenir des crédits, circuits de distribution pour commercialiser leurs récoltes. Leurs méthodes sont transformées: outils plus performants, emploi d'engrais, de produits phytosanitaires, sélection des semences. Ces méthodes nouvelles ont pour finalité une augmentation des rendements et, par conséquent, de la production. Avec cette révolution verte, soutenue par le gouvernement, l'agriculture devient commerciale et n'a plus rien à voir avec une agriculture familiale de subsistance.

## Pour conclure

**Montrez que l'Afrique subsaharienne a des difficultés pour assurer l'alimentation de sa population. Expliquez pourquoi et décrivez les efforts en cours.**

L'Afrique subsaharienne éprouve des difficultés à assurer la subsistance de sa population: la malnutrition chronique frappe 214 millions d'habitants sur 937. À cela s'ajoutent des crises exceptionnelles, pouvant aller jusqu'à la famine comme c'est, par exemple, le cas en 2011 en Somalie. Cette insécurité alimentaire est due aux désordres climatiques, à l'instabilité politique et aux guerres, aux méthodes agricoles qui restent extensives et aux choix d'une agriculture tournée vers l'exportation et, enfin, à la pauvreté qui freine la consommation. Cette situation d'insécurité et de dépendance vis-à-vis des importations, de l'aide alimentaire du PAM (Programme alimentaire mondial) ou des États-Unis ne peut se pérenniser, d'autant que la population d'Afrique subsaharienne continue d'augmenter fortement. Des progrès agricoles ont déjà été accomplis dans différents États (Rwanda, Malawi) où une véritable révolution verte, conjuguant intensification, diversification, aspiration à un développement durable, a été entreprise.

## Situation 3 – « L'agrobusiness » aux États-Unis (p. 90-91)

**1. (Doc 1)** Expliquez pourquoi les États-Unis sont le grenier du monde.

On peut dire que les États-Unis sont le grenier du monde par :

- l'importance de leur production agricole qui est exprimée ici en part de la production mondiale et en rang mondial. À l'exception du soja, il s'agit exclusivement de céréales : 9,4 % de la production mondiale de blé, 32 % de celle de maïs, 30,4 % de celle de soja, mais seulement 1,4 % de celle de riz. Cette énorme production est imputable à l'immensité du territoire agricole (SAU) et à l'importance des semences OGM (91 % du soja et 85 % du maïs américain sont transgéniques);

- la variété de leur production. Les États-Unis produisent du blé, mais aussi du maïs, du soja, du riz, du coton, des fruits et des agrumes (voir la carte du document 4). L'étirement du pays en latitude permet ainsi de passer « de la pomme au pamplemousse », des productions de pays tempérés à celles de pays tropicaux;

- l'importance de leurs exportations. Les États-Unis assurent ainsi 20,6 % des exportations mondiales de blé, 23 % de celles de maïs, 20,6 % de celles de soja. Même si la part de ces exportations dans le monde est en recul du fait des performances agricoles d'États concurrents (ex. : Amérique latine), les États-Unis exercent ainsi une réelle influence mondiale.

Les données du document 1 concernent uniquement les cultures. On peut les compléter avec des données de 2014 en rapport avec l'élevage :

19,2 % de la production mondiale de viande bovine (1<sup>er</sup> producteur mondial) et 12 % des exportations (4<sup>e</sup> exportateur mondial); 9,8 % de la production mondiale de viande de porc (3<sup>e</sup> producteur mondial) et 1<sup>er</sup> exportateur mondial avec 33 % des exportations mondiales; 20 % de la production mondiale de volailles (1<sup>er</sup> producteur mondial) et 2<sup>e</sup> exportateur mondial avec 31,5 % des exportations mondiales.

**2. (Doc 2 et 3)** Justifiez le terme d'agrobusiness employé à propos de l'agriculture américaine.

L'agrobusiness ou système agroindustriel est un système de production agricole fondé sur une alliance entre agriculture, industries, services. L'agriculture s'intègre ainsi dans une chaîne allant du fournis-

seur d'intrants au consommateur. L'agrobusiness concerne, certes, un nombre d'agriculteurs de plus en plus restreint, mais il fait vivre plus d'un million de salariés. On peut imaginer le nombre et la diversité des métiers qui lui sont liés, du fabricant de matériel agricole ou du vétérinaire au livreur de pizza. Il est dans les mains de 17 000 grandes firmes environ dont le chiffre d'affaires est supérieur à celui de l'automobile. Les plus grandes firmes de l'agroalimentaire sont Conagra, Cargill, Monsanto, Mac Donald's et Coca Cola; sept des dix premiers groupes de l'agroalimentaire étant américains. Ces firmes encadrent littéralement les agriculteurs. Elles peuvent posséder d'immenses exploitations remarquables par leur chiffre d'affaires, remarquables par la quantité et la diversité des produits qu'elles proposent, leur capacité d'innovation (16 000 nouveaux produits par an dont la durée moyenne de vie est de 2 ans) et par leur position à l'extérieur des États-Unis. Ces firmes sont donc des multinationales souvent à la tête d'exploitations agricoles dans les Caraïbes, en Amérique latine (Brésil en particulier). Cargill illustre bien la puissance de cet agrobusiness avec son intégration économique (production, transformation, vente), l'énormité de la main-d'œuvre employée (143 000 personnes), son chiffre d'affaires (supérieur au PIB de la Hongrie), ses stratégies planétaires tant en ce qui concerne ses implantations (dans 67 pays) que ses réseaux de distribution.

**3. (Doc 2 et 4) Déterminez comment l'agrobusiness permet-il d'expliquer ces paysages agricoles.**

La photographie présentée au document 3 a été prise au Kansas, État du centre des États-Unis, dans les grandes plaines, au pied des montagnes Rocheuses. On est dans le Middle West. Le paysage est géométrique, divisé en immenses carrés délimités par des routes, dans lesquels s'inscrivent de très grandes parcelles circulaires (les fermes dans les interstices donnent l'échelle) dépourvues d'arbres, témoins d'une mise en valeur récente non porteuse d'histoire rurale. Ces parcelles sont irriguées. Dans chacune d'elles, on voit le pivot central correspondant à la pompe qui puise dans la nappe phréatique et la rampe d'arrosage tournante. Les différentes couleurs de ces parcelles indiquent qu'il n'y a pas de monoculture mais sans doute des cultures de céréales et de fourrages (la ferme au second plan, aux bâtiments caractéristiques, est sans doute une exploitation d'élevage). Ce type de paysage est typique de « l'agrobusiness » : superficie des parcelles et, par conséquent, importance de la taille des exploitations; irrigation donc importance des

investissements; grande place des voies de circulation, donc production destinée à la vente; cultures fourragères et fermes d'élevage, donc intégration de l'agriculture.

**4. (Doc 1, 3, 5) Montrez comment la production agricole donne aux États-Unis un rang international.**

La production agricole donne aux États-Unis une place internationale :

- par son importance, tant en ce qui concerne la production, de blé en particulier, qu'en ce qui concerne l'agroalimentaire. Cette production, due au système agro-industriel, aux immenses superficies cultivées, à l'emploi de semences OGM, est en partie destinée à l'exportation ou à l'aide internationale. Ainsi, les États-Unis sont le premier exportateur mondial de blé, de maïs, de soja, de viande de porc... Ces exportations, de céréales par exemple, sont principalement dirigées vers les pays voisins (Canada, Mexique), mais aussi vers l'Asie, principalement la Chine, et elles animent des ports spécialisés avec leurs immenses silos, tels la Nouvelle-Orléans, Baltimore, Chicago, Portus Christi, Portland. On peut remarquer cependant que les États-Unis n'exportent pas de céréales et sans doute pas d'autres productions (à part l'aide alimentaire) vers l'Afrique, car trop cette dernière est trop pauvre pour pouvoir acheter. Il n'est pas étonnant, dans ces conditions, que les cours des céréales soient fixés dans un port américain, Chicago, situé au bord du lac Michigan, et qui reçoit les productions des grandes plaines. En outre, des géants de l'agro-alimentaire sont implantés dans le monde entier Coca Cola, Mac Donalds...). Enfin, les exportations agroalimentaires contribuent à affirmer le modèle américain et son style de vie dans le monde.

**5. (Doc 3 et 4) Expliquez pourquoi l'agrobusiness a un coût important.**

L'agrobusiness a un coût important :

- au plan économique du fait du nombre d'intrants dans la production (engrais, produits phytosanitaires, eau, semences sélectionnées en ce qui concerne les cultures, services vétérinaires, aliments composés en ce qui concerne l'élevage);
- au plan social du fait de la disparition des petits agriculteurs qui ne s'intègrent pas dans les services de production ou de distribution et qui ne supportent pas la concurrence des grands groupes;
- au plan écologique dans la mesure où cette agriculture est peu soucieuse de protéger les ressources en eau (de là épuisement de la nappe profonde et enfouissement des nappes en général) ou en sols (salinisation et alcalinisation des sols).

## Pour conclure

### En quoi et pourquoi les États-Unis sont-ils aujourd'hui le grenier de la planète ?

Les États-Unis sont le grenier de la planète dans la mesure où leur production agricole est énorme et variée et où ils sont les premiers exportateurs de denrées alimentaires du monde. Ils doivent cette situation à l'immensité de leur territoire (570 millions d'hectares), à ses aménités (fertilité des sols des grandes plaines), mais aussi à leur organisation intégrant l'ensemble de la filière du fabricant de machine ou de la société d'assurances au consommateur en passant par l'agroalimentaire. Ils doivent également cette position à la volonté de l'État qui soutient l'ensemble de la filière. Cependant, cette agriculture productiviste américaine ne peut être considérée comme une agriculture durable dans la mesure où elle ne respecte pas l'environnement.

## Cours 1 – Une sécurité alimentaire inégalement assurée (p. 92-93)

**1. (Doc 1)** Citez les parties du monde dans lesquelles les personnes sous-alimentées sont les plus nombreuses. Les moins nombreuses. Expliquez cette répartition.

Il y a encore dans le monde 805 millions de personnes sous alimentées, soit une personne sur huit. On constate immédiatement la corrélation entre sécurité alimentaire, richesse et développement. Ainsi, dans les pays développés, on dénombre 14,5 millions de personnes sous-alimentées et dans les autres pays environ 790 millions. On constate que la partie du monde qui compte le plus d'individus sous-alimentés est l'Asie-Pacifique. L'Afrique subsaharienne, en valeur absolue, en compte deux fois moins. C'est, bien sûr, dans les régions qui comptent la plus forte population qu'il y a le plus de personnes sous-alimentées, mais ces chiffres ne tiennent pas compte de l'importance de la population dans chacune de ces parties du monde. Il faudrait connaître le pourcentage de personnes sous-alimentées. Si on examinait le pourcentage de sous-alimentés par rapport à l'ensemble de la population, on obtiendrait pour 2014-2016 les données suivantes :

Inde : 18 % ; Chine : 12 % ; Asie de l'Est et du Sud-Est : 9,6 % ; Asie du Sud : 15,7 % ; Amérique latine et Caraïbes : 5,5 % ; Afrique subsaharienne : 23,2 % ; Pays développés : 5 %. Sept États regroupent les deux tiers des affamés : Bangladesh, Chine,

République démocratique du Congo, Éthiopie, Inde, Indonésie, Pakistan.

**Remarque :** le document ne renseigne pas sur la malnutrition qui est difficilement quantifiable (carences qualitatives en protéines, vitamines, sels minéraux). Il y aurait deux millions de mal-nourris dans le monde, et ce nombre augmente, en particulier dans les États riches. On rejoint là le problème de la suralimentation et de l'obésité liés à une nourriture déséquilibrée et à un style de vie sédentaire. Aux États-Unis, deux Américains sur trois souffriraient de surpoids et il y aurait 70 millions d'obèses. La malbouffe ou « Junkfood » est liée à l'abus de cookies, chips, pizzas, nuggets et soda. Mais ces aliments, qui contiennent pour certains d'entre eux beaucoup de maïs et de soja, sont fabriqués par les géants de l'agroalimentaire américains qui exercent de véritables pressions contre les campagnes publicitaires visant à limiter la consommation de ces produits.

### 2. (Doc 1 et 5) Établissez le rapport entre la sous-alimentation et la production de céréales.

Les États-Unis et l'Europe occidentale sont relativement peu frappés par la sous-alimentation. Dans ces pays développés, la production céréalière est importante (vastes superficies, méthodes de culture performantes). Le Japon est cependant un pays développé et la sous-alimentation y est faible, cependant ce n'est pas un producteur de céréales. Étant un pays riche, il a la capacité d'importer des denrées alimentaires. L'alimentation est donc liée aux capacités productives et aux disponibilités financières des États. La Chine est un très gros producteur de céréales et, si la sous-alimentation y est importante, c'est que la population atteint les 1,4 milliard d'habitants et que la richesse y est mal partagée, bien des familles ayant des moyens financiers insuffisants pour se permettre de se nourrir correctement. Enfin, la faim touche l'Afrique de façon importante. Les conditions climatiques, les structures sociales et économiques ne permettent pas à ce continent d'être un gros producteur de denrées alimentaires et, par conséquent, les disponibilités alimentaires sont insuffisantes pour nourrir une population en croissance rapide (l'Afrique devrait compter 1,9 milliard d'habitants en 2050). Bien des familles ont de faibles revenus et leurs achats de denrées alimentaires ne peuvent qu'être réduits. De plus, dans bien des États aux infrastructures inexistantes ou en mauvais état ou en proie à des



conflits perpétuels, les transports de nourriture sont difficiles. On constate donc encore une fois que la sous-alimentation est liée aux faibles capacités de production et aux difficultés d'importation.

**3. (Doc 2)** *Précisez le pourcentage de personnes sous-alimentées en 2014 et l'évolution de la sous-alimentation depuis 1970.*

En 2012-2014, 805 millions de personnes sont sous-alimentées dans le monde, soit 11,3 % de la population mondiale. Ce pourcentage est à la baisse dans la mesure où, en 1970, il y avait 34 % de personnes sous-alimentées, soit 870 millions d'individus. Cette baisse en pourcentage peut masquer une augmentation en nombre, dans la mesure où il y a poursuite de la croissance démographique.

Depuis le début des années 2000, cette baisse du pourcentage de sous-alimentés est moins importante qu'elle ne le fut entre 1970 et 1997, si bien que les objectifs du Millénaire pour le développement ne semblent pas en passe d'être atteints dans la mesure où la proportion de personnes sous-alimentées dans le monde devrait être ramené à 10 % en 2015.

**4. (Doc 3 et 4)** *Opposez ces deux modes de culture et expliquez leur impact respectif sur la production.*

Ces deux photographies permettent d'opposer deux modes d'agriculture. En République centrafricaine, à la périphérie de la capitale Bangui, il s'agit d'une agriculture jardinatoire, intensive, familiale (c'est la fille de la famille qui arrose). Ces petits casiers sont cultivés avec soin, manuellement. Il n'y a pas de mauvaises herbes, les bords des casiers sont très nets. Les cultures sont variées, essentiellement légumières. Les rendements doivent être élevés (plusieurs récoltes par an), mais la productivité est faible. La production est destinée à l'auto-consommation ou bien vendue localement sur les marchés de Bangui. Cette agriculture est la conséquence d'une révolution verte.

En Amazonie (on aurait pu prendre le cas d'une île indonésienne comme Sumatra) ou de l'Afrique (Côte d'Ivoire), on cherche à gagner des terres pour augmenter la production. Ces terres sont prises sur la forêt. Il s'agit d'agriculture sur brûlis pratiquée par des paysans qui cultiveront le brûlis fertilisé par les cendres, pendant deux ou trois ans, entre les grands arbres qui auront résisté au feu et qui laisseront ensuite repousser la forêt pendant une dizaine d'années. Cette méthode extensive ne donnera que de faibles rendements pour une production de subsistance. Mais la forêt peut disparaître aussi du fait de grandes sociétés nationales ou internationales

qui utilisent d'énormes moyens (bulldozers, pelleuses...) et qui créent d'immenses exploitations où sont cultivés, de façon plus ou moins extensive, soja et maïs, productions destinées à la fabrication de l'éthanol ou à la nourriture du bétail, le plus souvent pour l'exportation. Ces cultures ne servent donc pas à mieux nourrir les populations locales. En outre, ces défrichements ont des conséquences malheureuses sur l'environnement (érosion) et ils contribuent à accélérer l'exode rural. Enfin, ils aboutissent à une augmentation de la teneur en gaz carbonique de l'atmosphère (chaque km<sup>2</sup> de forêt défrichée pour conquérir des terres nouvelles produit 22 000 tonnes de gaz carbonique). Ainsi, pendant les 30 dernières années, 700 000 hectares de forêt originelle ont disparu. Ces défrichements pourraient encore s'étendre en Afrique où 210 millions d'hectares sont cultivés alors que plus d'un milliard pourrait l'être.

Il ne faut pas confondre cette déforestation avec l'agriculture sur brûlis pratiquée par des paysans, procédé qui consiste à essarter et à brûler la forêt pour pouvoir cultiver deux ou trois ans avant que la parcelle redevienne forêt.

**5. (Doc 5)** *Énumérez les parties du monde (continents et États) qui peuvent être considérés comme les greniers de la planète. Expliquez comment elles contribuent à assurer une plus grande sécurité alimentaire du monde.*

Les greniers de la planète sont les gros producteurs de céréales (blé, maïs, riz, sorgho...) avec une production supérieure à 300 millions de tonnes par an : les États-Unis, la Chine mais aussi l'Union européenne, le Canada, le Mexique, le Brésil, l'Argentine, la Russie, l'Ukraine, l'Australie. Ces pays sont des pays tempérés qui produisent blé, maïs, céréales secondaires à l'exception de la Chine et de l'Inde qui récoltent du riz et, au nord de leur territoire, du blé. On constate qu'aucun État du Moyen-Orient, d'Afrique, d'Asie du Sud-Est n'est gros producteur de céréales. Certains de ces États gros producteurs de céréales ne contribuent pas à assurer une plus grande sécurité alimentaire dans le monde dans la mesure où ils ne sont pas exportateurs nets. La Chine et l'Inde, qui ont une énorme population à nourrir, ne sont pas exportateurs nets de céréales. *A contrario*, les États-Unis, l'Union européenne, le Canada, la Russie, l'Ukraine et aussi des États de l'hémisphère sud, tels que le Brésil, l'Argentine, l'Australie contribuent à régulariser la situation alimentaire dans le monde par leurs exportations (voir le cas des États-Unis pages 90 et 91) et dans

certains cas (stocks céréaliers trop importants) par l'aide alimentaire qu'ils dispensent. Enfin, on peut remarquer que l'Union européenne, quoique vendant des céréales, en achète toutefois certaines qualités pour lesquelles elle est déficitaire (ex. : le blé dur pour la France).

## Cours 2 – Nourrir les hommes durablement (p. 94-95)

**1. (Doc 1 et 2)** Expliquez les raisons pour lesquelles il faut envisager une augmentation de la production alimentaire d'ici à 2050 et dans quelles régions tout particulièrement. Justifiez votre réponse.

D'ici à 2050, la production agricole doit être amplifiée. D'une part, à cause de la croissance démographique puisqu'il devrait y avoir 9,6 millions d'habitants en 2050, ce qui correspond à une multiplication de la population par 3,8 entre 1950 et 2050, soit pour un siècle, et à une multiplication par 1,33 entre 2013 et 2050. Actuellement, la population mondiale augmente de 70 millions de personnes par an. Cette population n'augmente pas au même rythme dans toutes les parties du monde, puisqu'entre 1950 et 2050 elle est multipliée par 1,64 dans les pays développés et par 4,92 dans les pays en voie de développement. Cette croissance démographique a toutefois tendance à se tasser puisque, dans les pays non développés, la population entre 1950 et 2013 a été multipliée par 3,54, et elle devrait l'être seulement par 1,39 entre 2013 et 2050. Il convient donc d'assurer la nourriture entre 2010 et 2050 de presque deux milliards d'êtres humains supplémentaires. D'autre part, dans les États du Sud, on constate une augmentation de la population urbaine. Or, un citadin consomme plus de lait, de viande, de fruits et de légumes qu'un rural qui se contente souvent d'une nourriture moins abondante et plus frugale. La transition alimentaire (progrès de la consommation de viande et d'aliments d'origine animale) déjà accomplie dans les pays riches est en train de se répandre partout dans le monde. La preuve en est que les pays en développement multiplient les maladies dites «de civilisation» liées à une nourriture trop abondante et trop riche (obésité, diabète, maladies cardiovasculaires...). Cette transition alimentaire doit conduire à la diversification de la production en même temps qu'à sa croissance. Donc, si on tient compte de ces données démographiques, de l'évolution de l'alimentation, des incertitudes liées au climat, la croissance de la production est indispensable et particulièrement urgente en Asie, et surtout

en Afrique. Cette croissance de la production n'est pas particulièrement nécessaire en Europe ou en Amérique du Nord, où la population dispose d'une nourriture abondante et variée et où elle vieillit (un vieillard mange moins qu'un jeune).

**2. (Doc 1 et 2)** Justifiez la nécessité d'une réorientation qualitative de la production agricole.

Il serait souhaitable d'envisager une réorientation qualitative de la production alimentaire pour deux raisons :

- les aliments d'origine animale, de plus en plus consommés dans le monde, présentent un double danger. Au niveau de la santé d'abord puisque, d'après le texte, ils sont à l'origine d'un certain nombre de maladies. Au niveau de l'environnement ensuite, dans la mesure où ils génèrent un gaspillage. En effet, pour produire 1 kg de protéines animales, il faut en moyenne 5 kg de protéines végétales et une grande quantité d'eau. Certains n'ont pas hésité à rendre l'élevage responsable des pénuries alimentaires et à préconiser une nourriture plus basée sur des aliments d'origine VÉGÉTALE.

- LES PRODUITS CONSOMMÉS APPARAISSENT SOUVENT DE MÉDIOCRE QUALITÉ, EN PARTICULIER LES produits de l'agroalimentaire, mais aussi la viande (nous l'avons vu), les légumes (produits vétérinaires, hormones, engrais, pesticides...). Il conviendrait de revenir à des aliments sains et équilibrés.

**3. (Doc 2)** Montrez comment s'opposent dans leurs méthodes et leurs productions les deux types d'agriculture définis dans ce document.

Le texte oppose deux types d'agriculture :

- une agriculture raisonnée ou biologique n'ayant pas particulièrement pour but une augmentation de la production, mais une amélioration de la qualité. Cette agriculture devrait être plus naturelle avec une moindre utilisation de désherbants, d'engrais et de semences sélectionnées. La rotation des cultures, l'utilisation des composts, voire la culture sans labours, etc. devraient permettre d'atteindre ces objectifs de «produire mieux» ;

- une agriculture productiviste orientée vers une culture phare recherchant, selon le modèle en cours aux États-Unis, en Europe, l'augmentation constante de la production grâce à l'utilisation massive d'intrants et d'OGM. Cette agriculture assurant une production massive est défendue par les tenants de l'agrobusiness.

**4. (Doc 2 et 3)** Déterminez à quel type d'agriculture se rattache la culture des OGM et les pays qui utilisent

*le plus ces semences. Qui soutient cette agriculture et, selon vous, pourquoi?*

Le texte 2 exprime clairement que la culture des OGM se rattache au modèle productiviste. 182 millions d'hectares dans le monde, soit à peu près 10 % de la SAU mondiale, sont cultivés grâce à des semences OGM, et l'on sait que ces superficies sont en augmentation. Les plus gros utilisateurs de semences OGM sont les États américains : par exemple, en Amérique du Nord, les États-Unis (73 millions d'hectares), le Canada (12 millions d'hectares); en Amérique du Sud, le Brésil (42 millions d'hectares), l'Argentine (24 millions d'hectares). Mais on constate également des utilisateurs en Asie : Inde (12 millions d'hectares), Chine (3,9 millions d'hectares). Ces États sont de gros producteurs de soja, de maïs, de coton. Or, on constate que 82 % des cultures de soja le sont en OGM; 30 % de celles de maïs; 68 % de celles de coton. Il existe également des cultures OGM de canne à sucre, maïs aussi de tomates, de poivrons, de papayes, de pommes de terre. Les grands utilisateurs de semences OGM sont de gros consommateurs (Chine, Inde) ou de gros exportateurs (États-Unis, Canada, Brésil, Argentine) qui cherchent ainsi à maintenir leur énorme production et leurs énormes exportations, les OGM ayant la réputation d'assurer de gros rendements d'autant qu'elles sont résistantes à la sécheresse, aux insectes, aux maladies. C'est d'ailleurs pour ces raisons que des États aux conditions climatiques difficiles se lancent de plus en plus dans ces cultures (Australie, Philippines, Burkina Faso qui a mis en place un vaste plan de culture du coton). En outre, on sait que les semences OGM sont produites par le géant de l'agrochimie américain, Monsanto, et nombre d'États qui utilisent ces semences sont des États dans lesquels les États-Unis exercent une influence économique et culturelle (Canada, Mexique, Brésil). Selon les experts, la planète, grâce aux semences OGM, pourrait faire vivre 10 à 12 milliards d'êtres humains en 2050. On constate qu'en Europe, à l'exception de l'Espagne, il n'y a pas de cultures OGM. Soit que celles-ci y soient interdites (Allemagne), soit qu'on y joue la biosécurité (principe de précaution). En effet, outre le fait que les OGM renforcent la dépendance vis-à-vis des firmes de l'agrochimie, ils pourraient être néfastes à la santé humaine et aux équilibres environnementaux. Les pays du Sud n'ont pas tous la même attitude vis-à-vis des OGM; les plus pauvres d'entre eux (les PMA), en particulier en Afrique, ne cultivent pas d'OGM à l'exception du Burkina Faso. En effet, les agriculteurs de ces États n'ont pas les moyens d'acheter chaque année des semences transgéniques qui ne peuvent pas être

ressemées et dont l'utilisation doit s'accompagner de produits spécifiques (herbicides, pesticides) fabriqués par les grands groupes de l'agroalimentaire. Quant aux États émergents, tels que la Chine, l'Inde, l'Afrique du Sud, le Brésil, le Mexique ce sont de gros utilisateurs d'OGM dans la mesure où ils sont à la recherche du maintien d'une autosuffisance alimentaire menacée par la désertification, la détérioration des sols et l'urbanisation. Cette utilisation progresse actuellement, si bien qu'aujourd'hui 46 % des superficies plantées en OGM le sont dans les pays en voie de développement.

**5. (Doc 1 et 2) Définissez les objectifs et les méthodes de l'agriculture biologique.**

L'agriculture biologique a pour but de produire des aliments sains préservant la santé, d'assurer la coopération entre les producteurs plutôt que la compétition et de conserver les équilibres naturels et la biodiversité (respect des paysages, choix des espèces animales et végétales adaptées aux conditions naturelles). Elle s'appuie sur des méthodes naturelles : polyculture et savantes rotations des cultures, les plantes apportant les éléments qui seront utiles aux plantes suivantes; épandage de fumiers et composts à la place des engrais chimiques; utilisation de coccinelles destinées à se nourrir de petits insectes à la place des produits phytosanitaires; réduction des labours dans le but de ne pas assécher le sol. Cette agriculture biologique ne peut qu'être pratiquée sur de petites surfaces et elle n'exclue pas l'agriculture productiviste qui pu ailleurs être destinée à des utilisations industrielles, comme c'est le cas du bioéthanol (ou agrocaburant) fabriqué à partir du maïs surtout, mais aussi du soja ou de la canne à sucre. La filière éthanol est une des raisons de l'augmentation de la production de maïs. Les plus gros producteurs de biocarburants sont les États-Unis, le Brésil, l'Europe mais aussi la Chine. On estime que chaque année cent millions de tonnes de céréales sont utilisées pour fabriquer de l'éthanol ou du biodiesel sur les 2,1 milliards de tonnes de céréales produites dans le monde.

**6. (Doc 4) Évaluez l'importance du gaspillage alimentaire et expliquez comment, selon vous, un producteur, un distributeur, un consommateur pourraient réduire ces gaspillages.**

Selon le rapport de la FAO, organisme des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture, 30 % de la production soit 1,3 milliard de tonnes de nourriture est gaspillé chaque année, ce qui représenterait une somme de 750 milliards de dollars. Ce gaspillage concerne aussi bien les pays du Nord (Amérique

du Nord, Europe occidentale) que les pays du Sud (Amérique latine, Asie voire Afrique). Il concerne toutes les productions, céréales, viande, fruits et légumes. À tous les niveaux il serait possible de la réduire :

- Au niveau des producteurs qui ne parviennent pas toujours à éviter les surplus surtout pour les denrées périssables (ex. : melons, tomates) quand ils sont confrontés à de mauvaises conditions de récolte (machines), de stockage (silos, frigos), d'acheminement (transports) et qui laissent la marchandise se perdre au bord des routes.

- Des distributeurs qui peuvent avoir des chaînes d'approvisionnement inefficaces et qui gèrent mal leurs stocks (voir les poubelles des supermarchés ou celles des cantines de restauration collective) ou qui rejettent les productions (légumes surtout) qui n'ont pas les critères esthétiques adéquats.

- Des consommateurs qui jettent une partie de la nourriture qu'ils ont achetée ou préparée en trop grande quantité. Le gaspillage de la nourriture est d'autant plus important que la part de celle-ci dans le budget familial a singulièrement diminué depuis 50 ans.

La diminution des gaspillages permettrait de nourrir davantage de personnes, d'éviter la dilapidation d'eau, de terre, d'énergie.

## **L'Essentiel autrement et L'Essentiel en carte (p. 96-97)**

*À partir du schéma et de la carte, montrez quelle est la situation alimentaire mondiale et quelles sont les perspectives à l'horizon 2050.*

Il convient actuellement de nourrir 7,2 milliards d'êtres humains, et la situation alimentaire est tout à fait différente au Nord et au Sud. Au Nord (Amérique du Nord, Europe, Japon...), des révolutions agricoles lentes, continues depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, s'appuyant sur l'industrie, accomplies par les agriculteurs avec l'aide de l'État, ont abouti à une production agricole abondante et variée. Ces États du Nord sont par ailleurs riches et ont depuis longtemps créé des infrastructures de stockage (silos), de transports (péniches et trains céréaliers), de distribution. Leur population a un fort pouvoir d'achat et a, de ce fait, accès à une nourriture abondante et équilibrée, même si actuellement la nouvelle pauvreté (de là, le succès des Resto du cœur, par exemple) et la « malbouffe » nuancent en partie cette donnée. Les pays du Nord disposent donc d'excédents qu'ils peuvent exporter (Amérique du Nord, Brésil, Argentine, Union européenne, Russie, Ukraine, Australie). Les 805 millions

de personnes sous-nutries vivent principalement dans les pays du Sud et particulièrement en Afrique subsaharienne. Les très nombreux ruraux ont des méthodes agricoles qui sont souvent restées rudimentaires. Les rendements et la productivité, en dehors des plantations dont les productions sont destinées à l'exportation, sont faibles. La production assure difficilement la nourriture d'une grande partie de la population qui n'a pas les moyens financiers d'accéder au marché de consommation, et ces États sont souvent dépendants des importations ou de l'aide internationale en provenance des États les plus riches, des grandes organisations ou des ONG. Cependant, un certain nombre d'États du Sud (Inde, Chine et quelques États africains) ont accompli une révolution verte qui a eu comme conséquence de les engager dans la voie de l'autosuffisance alimentaire. À l'horizon 2050, il faudra nourrir 9,6 milliards d'individus, la croissance démographique se situant dans les États les plus pauvres. Les enjeux seront triples : nourrir plus de gens, mieux les nourrir (transition alimentaire) et en même temps pratiquer une agriculture durable (c'est-à-dire rentable pour les agriculteurs et respectant l'environnement), alors que des incertitudes pèsent sur les conditions climatiques. Il faudrait, selon toute vraisemblance, doubler la production alimentaire. Plusieurs options peuvent être envisagées :

- Gagner des terres nouvelles.

- Intensifier ce qui ne l'est pas.

- Multiplier les productions OGM.

Mais ces options ne respectent pas forcément l'environnement.

- Pratiquer une agriculture raisonnée ou biologique, ce qui risque d'être contraire à une augmentation de la production.

De toute façon, une amélioration de la situation alimentaire passe aussi par une augmentation du pouvoir d'achat.

## **Capacités – Décrire une situation géographique (p. 98)**

**1. Déterminez le sujet de ces documents. Dotez-les.**

Ces deux documents qui datent de l'été 2015 traitent de la situation alimentaire dans une partie du monde et des efforts faits pour remédier à cette désastreuse situation.

**2. Précisez quelle partie du monde et quel État est concerné par cette situation.**

Ces documents concernent l'Afrique du Nord-Est, si souvent affectée par des désordres économiques et politiques, et plus précisément du Sud-Soudan. Cet État est né de la partition du Sud en 2011.

**3. Énumérez les aspects humains de cette crise.**

Cette crise a des conséquences humaines désastreuses :

- Violences entre factions rivales et destructions matérielles.
- Fuite des populations civiles vers les États voisins (Soudan, Éthiopie).
- Réfugiés et déplacés vers des camps (ex. : Hamedia Zalingel).
- Sous-alimentation et État d'urgence alimentaire.

**4. Localisez les régions de cet État particulièrement touchées.**

La plus grande partie du Sud-Soudan est affectée et plus particulièrement toute la partie est du pays, mais c'est surtout les régions frontières Nord, la vallée du Nil dans la région de Juba, qui connaissent des difficultés.

**5. Indiquez quelles sont les causes de cette crise.**

Cette crise a des causes politiques à rechercher dans les rivalités entre ethnies différentes. Il existe au sud-Soudan trois ethnies rivales qui luttent pour le pouvoir et pour la mainmise sur les champs pétrolifères du nord du pays.

**6. Déterminez quels sont les buts de ce plan et quels en sont les partenaires.**

Des plans d'aide alimentaire d'urgence ont été mis en place au milieu de l'année 2015 par le PAM et la FAO. Il s'agit ici de la distribution de Plumpy not, c'est-à-dire d'un aliment à base d'arachide employé depuis 1996 dans le cas de malnutrition sévère des jeunes enfants. Mais les doses de cet aliment arrivent difficilement du fait de l'insécurité qui règne dans le pays et de l'état du terrain, toute la vallée du Nil bleu et les régions comprises entre celui-ci et la frontière éthiopienne étaient inondées entre les mois de mai et de novembre.

**7. Montrez que le problème alimentaire du Sud-Soudan a une dimension internationale.**

Cette crise a des répercussions internationales dans la mesure où elle nécessite une aide humanitaire qui ne peut venir que de l'extérieur et où elle est marquée par des exodes de population qui vont se réfugier dans les États voisins ou plus lointains.

## Entraînement (p. 99)

### Exercice 1 – L'accaparement des terres agricoles

**1. Déterminez le thème et la date de ces documents.**

Les documents, la photographie et la carte, concernent la location ou l'achat de terres agricoles par des étrangers dans le but de développer la production à des fins spéculatives. Ces documents datent de 2015.

**2. Énumérez les parties du monde et les États particulièrement concernés.**

Ces terres sont situées en Amérique du Sud, en Asie orientale, en Afrique subsaharienne, dans des États émergents (Brésil, Argentine, Chine) ou dans les États en voie de développement (Asie du Sud-Est et Afrique). Parfois ces États ont de faibles densités de population et l'occupation de l'espace y est très lâche, laissant apparaître de vastes étendues vierges (ex. : plateaux brésiliens, malgache ; île de Sumatra en Indonésie et certaines îles des Philippines).

En Afrique, l'Éthiopie, Madagascar, la République démocratique du Congo, la Tanzanie, le Mozambique, le Soudan sont particulièrement concernés ; en Asie, les Philippines et l'Indonésie mais aussi la Chine ; en Amérique latine, le Brésil ; en Europe, l'Ukraine.

**3. Décrivez les transformations intervenues.**

Les terres en question étaient des forêts primaires (les poumons de la planète), des terres de cultures extensives ou des terres de parcours pour les troupeaux et dans lesquelles les locaux trouvaient des compléments de revenus ou de nourriture (bois, plantes médicinales, chasse). CES TERRES SONT DEVENUES D'IMMENSES EXPLOITATIONS CONSACRÉES À DES CULTURES INDUSTRIELLES TELLE CELLE DU PALMIER À HUILE VOIRE DU MAÏS UTILISÉ POUR LA FABRICATION DE biocarburants.

**4. Précisez quels sont les auteurs de ces transformations et leurs objectifs.**

Les auteurs de ces transformations sont de grands groupes industriels ou des fonds d'investissements américains, mais aussi chinois, indiens ou originaires du Moyen-Orient. Ils cherchent, non pas à nourrir les populations locales, mais à alimenter des filières industrielles.

**5. Déterminez les raisons pour lesquelles ces transformations attirent l'hostilité des petits agriculteurs et des défenseurs de l'environnement.**

Les petits agriculteurs se voient dépossédés de leurs terres de culture ou d'élevage. Les défenseurs

de l'environnement regrettent la biodiversité et craignent l'érosion ou la stérilisation des sols.

Exercice 2 – L'obésité en Amérique du Nord et en Afrique en 2013

1. Établissez le rapport entre ces documents et l'alimentation.

Ces documents concernent la sous-nutrition et la malnutrition et leurs conséquences sur la santé humaine. Ils sont récents. La carte n'est pas datée, mais la caricature a été publiée en février 2015.

2. Déterminez les États concernés.

La caricature nous montre deux personnages :

- un Occidental et, si on se rapporte à la carte, c'est vraisemblablement un Américain (il a d'ailleurs l'allure d'un burger). Mais ce personnage pourrait incarner d'autres États, emblématiques souvent des pays riches. Ce pourrait être un Saoudien, voire un Libyen et, à un degré moindre, un Canadien, Argentin, Égyptien, Espagnol, Anglais, Allemand, Italien, Irlandais, australien, new zélandais.
- un Africain en particulier un habitant du Sahel ou de l'Afrique de l'Ouest. Ce personnage qui représente les pays pauvres pourrait être également un Indien, Chinois, Indonésien.

3. Décrivez les problèmes de l'un et l'autre de ces États.

Les habitants des premiers pays cités, représentés par l'Américain, sont souvent en surpoids ou frappés d'obésité (selon l'OMS, accumulation anormale et excessive de graisse corporelle qui représente un risque pour la santé). Les habitants des autres pays (Afrique) sont souvent maigres et carencés (gros ventre, os saillants). Ces deux personnages illustrent donc les méfaits d'une mauvaise alimentation.

4. Explicitiez les répliques de chacun des personnages de la caricature.

Le personnage obèse fait allusion aux problèmes liés à l'obésité comme le cholestérol (excès de graisse). Il aurait pu évoquer tout aussi bien le diabète (excès de sucre), le cancer, les maladies cardio-vasculaires. Le petit personnage, quant à lui, évoque son affaiblissement et sa faible espérance de vie.

5. Déterminez l'origine de ces problèmes.

Ces problèmes sont dus à une mauvaise alimentation. L'obésité est due à une alimentation trop abondante, trop riche, mal équilibrée. Donc surnutrition et malnutrition ajoutés à un problème d'hygiène de vie (sédentarité). La maigreur est due à une alimentation insuffisante et mal équilibrée (manque de sels minéraux, de vitamines...). Donc sous-nutrition et malnutrition.

6. Nuancez les paroles de chacun des personnages compte tenu de l'évolution actuelle de l'alimentation.

Actuellement, dans les pays riches, du fait des maladies de civilisation, l'espérance de vie semble avoir atteint un palier (ex. : recul de l'espérance de vie en France en 215) et on se préoccupe davantage de son alimentation (aliments allégés) et d'une meilleure hygiène de vie (sport). Dans les pays pauvres, il y a, du fait d'une alimentation plus abondante, progrès de l'espérance de vie, mais en même temps, avec l'apparition d'une alimentation à l'américaine (boissons gazeuses, fast foods) progrès de l'obésité.

Pour mieux rédiger (p. 100-101)

Exercice 1 – Rédiger une définition simple à partir d'un texte

1. Reclasser dans le tableau les expressions soulignées du texte qui permettent de définir l'expression « agriculture familiale. »  
Cf. tableau ci-dessous.

2. Relevez, dans le texte, les deux adjectifs permettant de caractériser ce modèle d'agriculture familiale.  
Moderne. Innovant.

3. Afin de rendre votre paragraphe plus concret, trouvez des exemples illustrant les termes suivants : développement durable; irrigation; plantation; gestion des risques agricoles; équipement foncier; productions de qualité.

Les acteurs	Les méthodes	Les buts
<ul style="list-style-type: none"><li>– L'Agence française de développement</li><li>– Les exploitations familiales agricoles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Modèle moderne et innovant</li><li>– Irrigation villageoise</li><li>– Plantations paysannes</li><li>– Gestion des risques agricoles</li><li>– Équipements fonciers</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Pour l'agriculteur : Amélioration des revenus Valorisation des produits</li><li>– Pour l'environnement : Développement durable Préservation de l'environnement</li></ul>

**Développement durable :** agriculture répondant aux besoins des générations actuelles sans compromettre le développement des générations futures.

**Irrigation :** goutte à goutte.

**Plantation :** vergers de petits fruits rouges.

**Gestion des risques agricoles :** serres.

**Équipement foncier :** chemins.

**Productions de qualité :** produits sains et ayant du goût.

4. Rédigez, en utilisant le tableau précédent et les exemples trouvés, une définition de l'agriculture familiale sur le modèle suivant :

**L'agriculture familiale est exercée par des familles d'agriculteurs. Elle est soutenue par l'Agence française de développement. Elle cherche à valoriser l'espace agricole par le développement de l'irrigation (ex. : goutte à goutte), par les plantations (ex. : vergers de petits fruits rouges) et par les équipements fonciers (ex. : amélioration des chemins de desserte). Elle cherche également à multiplier les cultures dont les productions seront de qualité. Elle doit contribuer à une amélioration des revenus de l'agriculteur et à la préservation de l'environnement.**

5. Rédigez une conclusion montrant les deux caractéristiques de cette agriculture. Pour cela vous reprendrez les adjectifs que vous avez choisis dans la question 2.

**Par conséquent, l'agriculture familiale se veut être** moderne et innovante dans le but d'améliorer les revenus de l'agriculteur tout en préservant l'environnement.

## Exercice 2 – Rédiger le commentaire d'une photographie

1. Cette photographie présente deux plans. Distinguez-les en attribuant à chacun d'eux le terme qui convient.

Au premier plan, on voit la forêt dense composée d'arbres très verts de différentes hauteurs.

Au second plan, on voit des terres de culture organisées en très vastes exploitations. Les champs peuvent être de taille et de forme très différentes. Les couleurs variées indiquent la multiplicité des cultures.

2. Rédigez une introduction d'une phrase présentant le document : le type de document, le lieu, le sujet.

Cette photographie nous montre des paysages brésiliens, à la frontière de l'Argentine dans l'Iguaçu National Park.

3. Rédigez une description de la photographie en utilisant les réponses à la question 1. Vous insisterez sur le second plan que vous décrierez avec minutie.

Au premier plan, on peut voir la forêt. Il s'agit d'une forêt verte, très dense où on distingue nettement des arbres de différentes hauteurs. Au second plan, l'espace est consacré aux cultures. La limite entre les deux plans est très rectiligne. Dans un paysage très vallonné, les champs de taille et de forme différentes s'organisent autour de petits bois. Il s'agit sans doute de grandes exploitations mécanisées qui pratiquent une agriculture diversifiée. Les limites de certaines de ces parcelles, quand elles sont en pente, sont sinueuses, épousant les courbes de niveau de façon à lutter contre l'érosion des sols.

4. Interprétez l'image en montrant comment a évolué le paysage. Pour cela, vous vous appuyerez sur des indices précis de la photographie (limite rectiligne de la forêt, lambeaux forestiers, cultures selon les courbes de niveau, pays agricole de premier plan).

**Autrefois, cette région du Brésil était entièrement** couverte de forêts. Il s'agissait d'une forêt verte, très dense.

**Aujourd'hui,** la couverture forestière a disparu. Les terres agricoles que l'on voit au second plan sont le résultat de cette déforestation. La limite entre la forêt et les terres agricoles est artificielle et montre bien, tout comme les lambeaux forestiers, qu'il y a eu destruction de l'environnement dans le but de mettre en place un projet de développement agricole. Ces exploitations de grande taille pratiquent une polyculture mécanisée (soja, maïs...) qui est en grande partie destinée à l'exportation. Le Brésil est ainsi devenu un pays agricole de premier plan, mais ces exploitations doivent adapter leur mode de culture pour lutter contre l'érosion des sols et protéger leur nouvel environnement.

## Exercice 3 – Étudier une évolution à partir d'un tableau de chiffres

1. Dans le cadre suivant, caractérisez les données du tableau chiffré pour l'ensemble du monde, les régions développées, l'Asie du Sud, l'Asie du Sud-Est, l'Afrique.

Cf. tableau page suivante.

Lieux	Sous-alimentation en 2012-2014	Évolution entre 1990-1992 et 2012-2014	Comparaison entre ces différents lieux
Ensemble du monde	Forte	Forte diminution	En 1990, c'est en Asie de l'Est (Chine) qu'il y a le plus de sous-alimentés. En 2014, c'est en Asie du Sud (Inde). Il y a plus de sous-alimentés en Asie qu'en Afrique.
Régions développées	Faible	Faible diminution	
Asie du Sud	Très forte	Faible diminution	
Asie du Sud-Est	Forte	Forte diminution	
Afrique	Forte	Forte augmentation	

**2. Rédigez une première phrase pour présenter le tableau. Pour cela, vous utiliserez le titre du document, l'intitulé des données représentées, les dates et les parties du monde concernées.**

Nous sommes en présence d'un tableau illustrant la répartition de la faim dans le monde. Il est publié par la FAO. Il permet de comparer de grands ensembles régionaux et de saisir l'évolution de la sous-alimentation entre 1990-1992 et 2012-2014. Les données exprimées en millions d'habitants ne nous renseignent pas sur l'importance de la sous-alimentation par rapport à la population totale.

**3. Montrez l'évolution de ces données à l'échelle du monde. Vous pouvez ainsi écrire :**

À l'échelle du monde, la faim a reculé. **En 1990-1992, il y avait dans le monde 1 015 millions de personnes sous-alimentées. En 2012-2014, il n'y en a plus que 805 millions.**

**4. Sur le même modèle, vous rédigerez un paragraphe où vous montrerez l'évolution de la sous-alimentation des grands ensembles régionaux choisis en regroupant :**

- ceux où cette évolution traduit une augmentation ;
- ceux où elle traduit une diminution.

Dans certains ensembles régionaux, la faim a reculé de façon très significative. Ainsi, en Asie de l'Est où le nombre de personnes sous-alimentées est passé de 295 millions à 161 millions, en Asie du Sud-Est où il est passé de 138 à 65, en Amérique latine et Caraïbes où il est passé de 69 millions à 37 millions. La faim a reculé de façon moins sensible en Asie du Sud. La faim a augmenté de façon très sensible en Afrique, en Afrique du Nord et en Afrique subsaharienne, mais aussi en Asie de l'Ouest.

**5. Concluez brièvement en montrant que le problème de la faim n'est pas encore résolu, ni à l'échelle du monde ni à celle de certains ensembles régionaux.**

**Le problème de la faim reste préoccupant dans la mesure où 805 millions de personnes restent sous-alimentées dans le monde et où cette sous-alimentation augmente en valeur absolue dans des ensembles régionaux tels que l'Afrique qui n'a pas**

terminé sa transition démographique, où la population continue donc d'augmenter sérieusement. Pour avoir une idée réelle de l'évolution de la sous-alimentation, il faudrait connaître l'évolution de la part de personnes sous-alimentées dans la population totale.

## Évaluation (p. 102-103)

### 1. Le sujet d'étude

**Exercice 1** – *Retrouvez les mots clés correspondant aux définitions suivantes :*

Mots clés	Définitions
Transition alimentaire	Passage d'une alimentation de base à une alimentation diversifiée (viande, légumes et fruits, laitages)
Malnutrition	Insuffisance qualitative de nourriture
Révolution agricole	Passage d'une agriculture traditionnelle à une agriculture moderne
Sous-nutrition	Insuffisance quantitative de nourriture

**Exercice 2** – *Précisez une évolution et ses conséquences*

**1. Déterminez quelle a été l'évolution récente de l'alimentation en quantité et quelles en sont les causes.**

L'alimentation offerte aux êtres humains a augmenté en quantité. En effet, le productivisme agricole (grandes cultures de type américain) a permis d'obtenir des récoltes plus abondantes. La mise en valeur de terres nouvelles a joué dans le même sens. L'industrialisation de l'alimentation (plats préparés, précuits, sandwichs) a également facilité la consommation à des prix attractifs si bien que les gens consacrent une part moins importante de leur budget à leur alimentation et consomment davantage.

**2. Même question pour la qualité de l'alimentation.**



La qualité de l'alimentation s'est détériorée. Le texte parle de « malbouffe » et de déséquilibre nutritionnel : nourriture trop riche avec trop de glucides, de lipides (cf. le sandwich du repas du midi). Cela est vrai surtout dans les pays riches, mais ce mode d'alimentation se répand partout dans le monde.

**3. Précisez quelles sont les conséquences de cette évolution sur la sous-alimentation et sur la malnutrition.**

À l'échelle mondiale, la sous-alimentation a diminué puisqu'on est passé de 1 015 millions de sous-alimentés au début des années 1990 à 805 millions en 2012-2014, alors que, dans le même temps, la population a augmenté. En ce qui concerne la malnutrition, l'évolution est inverse : les maladies liées à la malnutrition – obésité, maladies métaboliques (ex. : anémies), cancers – apparaissent de plus en plus tôt, si bien que les dépenses de santé augmentent et que la probabilité de vivre plus longtemps en bonne santé recule. En France, par exemple, pour la première fois en 2015, l'espérance de vie a diminué.

**4. Développez les raisons pour lesquelles il faut « développer une autre politique alimentaire ».**

Une autre politique alimentaire doit être menée d'abord pour améliorer la santé des êtres humains et ensuite pour préserver les ressources de la planète : eau (réduire les excès de l'irrigation), sols (ceux d'engrais), énergie (réduire le gigantisme des machines et le chauffage des serres).

**Exercice 3** – Expliquez brièvement les raisons pour lesquelles les disponibilités alimentaires à l'échelle mondiale ont augmenté depuis une cinquantaine d'années. Depuis une cinquantaine d'années, les disponibilités alimentaires ont augmenté à l'échelle mondiale car :

- des terres nouvelles ont été gagnées sur les forêts (Brésil) et sur les zones humides;
- l'agriculture est devenue de plus en plus intensive avec les variétés à hauts rendements, les engrais, l'irrigation, les phytosanitaires dans les États riches et les États émergents;
- certains pays qui n'arrivaient pas à se nourrir ont accompli une révolution verte (Inde) ou commencé à l'accomplir (Sénégal);
- la culture des OGM s'est répandue en Amérique latine, en Inde, en Chine. Toutefois, ces cultures se heurtent à l'incertitude climatique.

**Exercice 4** – Cochez les réponses qui conviennent. Donnez un exemple en cas de bonne réponse. Rédigez la bonne réponse en cas d'erreur.

	Vrai	Faux
La sous-nutrition frappe environ un milliard de personnes dans le monde	X	
L'Afrique a accompli sa révolution verte		X
La production agricole, à l'échelle du monde, est inférieure aux besoins de la population	X	
Les cultures OGM sont particulièrement répandues en Europe		X
Le gaspillage agricole et alimentaire n'existe pas dans les pays du Sud		X

**2. Les situations**

**Situation 1 – L'Inde, plus d'un milliard d'hommes à nourrir**

**1. Déterminez les progrès agricoles accomplis par l'Inde et, en utilisant vos connaissances, leurs causes.**

La situation alimentaire de l'Inde s'est améliorée depuis les années 1960. La faim a reculé et globalement la population est plus nourrie. Il n'y a plus de famines. En outre, l'Inde n'a plus besoin d'acheter de céréales (blé et riz). Elle est même devenue exportatrice de céréales. Ces progrès sont dus à une augmentation de la production agricole liée à la révolution verte, c'est-à-dire à une intensification de l'agriculture grâce à l'emploi d'engrais, de VHR et à la pratique de l'irrigation qui ont permis une augmentation des rendements.

**2. Précisez en quoi la situation alimentaire reste fragile.**

Il reste une proportion importante de personnes sous-alimentées et, en particulier, des enfants. De plus, l'Inde n'a pas accompli sa transition alimentaire, et sa population reste mal nourrie (peu de viande, de laitages, de fruits et de légumes). C'est une nourriture à base de céréales et de protéagineux (lentilles, pois).

**3. Expliquez cette fragilité alimentaire en vous appuyant sur la dernière phrase du texte.**

Cette fragilité ne provient pas de la production alimentaire qui semble suffisante, Elle provient de :

- l'absence et de la désorganisation des infrastructures (routes, silos) qui gênent l'acheminement de la nourriture;
- de la pauvreté qui est telle qu'une partie des Indiens n'a pas les moyens d'acheter la nourriture. La sous-alimentation en Inde n'est pas un problème de production agricole mais d'accès à la nourriture.

## **Situation 2 – La situation alimentaire au Malawi**

### **4. Précisez quelle est la situation alimentaire du Malawi.**

La situation alimentaire du Malawi est tout à fait médiocre puisque plus de 20 % de la population y est sous-alimentée. On constate une très grande irrégularité dans cette situation (pic du début des années 2000; nécessité d'établir des moyennes sur trois ans pour gommer les écarts annuels).

### **5. Expliquez l'évolution de cette situation alimentaire sachant que la population augmente de 3 % par an.**

Cette situation alimentaire s'est améliorée depuis 1992 (28 % de personnes sous-alimentées). Cette amélioration est d'autant plus remarquable que la croissance démographique du Malawi est importante (3 % par an) et que le pays est extrêmement pauvre (PIB : 223 \$/hab./an). Comme le Malawi n'a pas les moyens d'acheter des denrées alimentaires, il est obligatoire d'améliorer la situation alimentaire interne.

### **6. Décrivez l'évolution de la production de maïs et établissez le lien qu'elle peut avoir avec l'évolution de la situation alimentaire.**

Il y a concordance entre l'augmentation de la production de maïs et la diminution de la sous-alimentation et ce, surtout depuis 2005. Cette augmenta-

tion de la production de maïs ne peut pas être due à de meilleures conditions climatiques sur toute la période 2005-2011, elle ne peut qu'être liée à une amélioration des conditions de production (révolution verte?).

## **Situation 3 – L'agrobusiness aux États-Unis**

### **7. (et non 1) Où sont situés ces paysages agricoles ?**

Ces paysages agricoles sont situés aux États-Unis, dans les grandes plaines, dans l'État de l'Arizona. Il s'agit d'un État du sud-ouest des États-Unis.

### **8. (et non 2) Quels espaces agricoles distingue-t-on ?**

L'essentiel de la photo est occupé par un feed lot (parc à bétail). Au premier plan, on aperçoit les espaces de stabulation du bétail (bovins) qui ne bouge pas et qui est nourri automatiquement sous les auvents par des aliments industriels à base de soja ou de maïs en fonction des cours de ces matières premières. Ces parcs sont des parcs d'engraissement du bétail. Ils peuvent contenir jusqu'à 80 000 têtes de bétail. Ils contribuent à faire des États-Unis le premier producteur et consommateur de viande.

### **9. (et non 3) Quels peuvent être leurs liens avec l'agrobusiness ?**

Ils appartiennent à la filière agroalimentaire, c'est-à-dire à l'agrobusiness par l'importance des capitaux engagés, par les liens qu'ils entretiennent avec les producteurs américains et étrangers de soja et de maïs et les usines de fabrication de granulés pour le bétail, avec les sociétés d'assurances, par leur recours à d'indispensables services vétérinaires, par leur utilisation de services de transports et, tout à fait à l'aval, par leurs liens avec les abattoirs et les usines agroalimentaires (ex. : conserves de viande).

# GÉOGRAPHIE – SUJET D'ÉTUDE 6

## *L'enjeu énergétique dans le monde*

***Ce sixième sujet d'étude du programme vise à cerner l'enjeu énergétique en lien direct avec le thème général annuel de géographie « Sociétés et développement durable ». Il s'agit d'étudier à la fois les besoins énergétiques, les différentes ressources et les questions géopolitiques et environnementales qui en découlent. Le terme « enjeu » est important, car il implique la prise en considération des défis énergétiques auxquels sont confrontées les sociétés actuelles : exploiter de nouveaux gisements pour répondre à une demande énergétique toujours en hausse constante du fait de la croissance démographique, diversifier les ressources énergétiques pour s'affranchir des énergies fossiles en voie d'épuisement et concilier une consommation énergétique responsable et l'environnement. Si les trois situations visent l'étude d'un pays (la Chine pour la situation 1, la Russie pour la situation 3) ou d'une région (le Moyen-Orient pour la situation 2), le sujet d'étude doit être envisagé à l'échelle planétaire.***

### **Problématique générale du sujet d'étude**

À l'échelle mondiale, la demande énergétique est en constante croissance, sous l'effet de l'augmentation de la population et de la croissance économique, tirées essentiellement par les pays émergents (Brésil, Afrique du Sud, Chine, Inde). Les énergies fossiles, épuisables et polluantes, au premier rang desquelles le pétrole, assurent actuellement plus de 80 % de l'offre. Ce constat met en évidence la dépendance mondiale aux hydrocarbures (pétrole, gaz naturel) et au charbon : de ce fait, la question de l'approvisionnement en matières premières et la question de l'empreinte environnementale à moyen et long terme se posent. En outre, les conditions d'accès aux énergies fossiles se révèlent de plus en plus difficiles : infrastructures onéreuses, rentabilité incertaine, contexte géopolitique fragile. Aussi, d'autres énergies doivent être envisagées (promotion des énergies renouvelables, diversification des mix énergétiques). L'enjeu énergétique peut être alors décliné sous différents aspects : une demande énergétique mondiale sans cesse en augmentation et satisfaite par une offre à plus de 80 % par les énergies fossiles ; des ressources énergétiques abondantes, mais dont l'accessibilité et les prix peuvent être incertains ; des conséquences environnementales indéniables (réchauffement climatique, acceptabilité des politiques énergétiques,

techniques inhérentes à l'exploitation du pétrole et du gaz de schiste).

### **Ouverture**

Les pages d'ouverture permettent d'entrer dans le sujet d'étude en privilégiant la dimension planétaire de la question de l'énergie : des besoins énergétiques toujours accrus, inégalement répartis, présents essentiellement dans les pays développés et les pays émergents (doc 2) et le réchauffement climatique et ses conséquences (doc 1). On veillera à faire attention à la numérotation particulière des documents, rendue nécessaire pour une meilleure mise en page.

### **Situations**

La situation 1 est axée sur la Chine, pays émergent dont les besoins énergétiques ne cessent de croître. Son étude permet de poser le problème de l'équilibre entre la satisfaction de la demande énergétique et la préservation de l'environnement envisagée à différentes échelles.

La situation 2 est axée sur le Moyen-Orient. L'étude de cette région permet de mettre en évidence l'inégale répartition des ressources énergétiques dans le monde. La richesse des hydrocarbures du Moyen-Orient explique le rôle majeur de cette région dans

l'approvisionnement mondial. Sa stabilité politique est donc vitale.

La situation 3 est axée sur la Russie, le plus vaste État de la planète, première puissance énergétique mondiale. L'exploitation des hydrocarbures constitue la principale source de richesse de ce pays. Elle pose la question de la dépendance énergétique de la Russie alors tributaire de ses exportations, en particulier vers l'Europe, et de la capacité de ce pays à assurer un développement durable.

## Cours

Le cours 1 établit la situation énergétique actuelle dans le monde. Il dresse trois constats : ressource vitale au même titre que la nourriture ou l'accès à l'eau, l'énergie est plurielle (énergies de stock, énergies de flux); les ressources énergétiques sont inégalement réparties; les perspectives mondiales sont préoccupantes (besoins énergétiques croissants, épuisement annoncé des énergies fossiles, conséquences environnementales).

Le cours 2 met en évidence le défi énergétique au  $\text{xxi}^{\text{e}}$  siècle décliné sous trois angles : exploitation indispensable de nouveaux gisements, diversification des ressources énergétiques et conciliation entre consommation énergétique et respect de l'environnement.

## L'Essentiel autrement et L'Essentiel en carte

«L'Essentiel autrement» reprend, sous la forme d'un organigramme, les points forts du sujet d'étude en montrant les différentes articulations qui font que l'énergie est un enjeu planétaire crucial pour le devenir des sociétés contemporaines.

## Capacités et Entraînement

La page Capacités permet à l'élève d'apprendre à commenter des données chiffrées. La méthodologie s'appuie sur l'exemple de la production et de l'émission de  $\text{CO}_2$  de l'électricité dans le monde. L'entraînement vise une démarche similaire à partir de l'étude comparative de l'électricité en France et en Allemagne.

## Pour mieux rédiger

La double page «Pour mieux rédiger» prend appui sur des données en lien avec le sujet d'étude.

## Évaluation

La double page «Évaluation» propose des exercices permettant de vérifier les connaissances de l'élève sur le sujet d'étude et les trois situations et de le préparer à l'épreuve du BEP à venir.

## CORRIGÉ

### Ouverture (p. 104-105)

**1. (Doc 2)** *Comment a évolué la consommation d'énergie dans le monde entre 1970 et le début du  $\text{xxi}^{\text{e}}$  siècle?*  
La consommation d'énergie dans le monde entre 1970 et le début du  $\text{xxi}^{\text{e}}$  siècle a augmenté : les zones éclairées la nuit sont plus nombreuses.

**2. (Doc 2)** *Présentez la répartition de la consommation d'énergie dans le monde au  $\text{xxi}^{\text{e}}$  siècle.*

L'étude de la répartition de la consommation d'énergie dans le monde au début du  $\text{xxi}^{\text{e}}$  siècle impose deux constats : d'une part, une inégale répartition de la consommation d'énergie à différentes échelles (échelle des États, échelle de la planète); d'autre part, l'émergence de zones énergivores, même dans les pays en voie de développement en raison de la poussée démographique et du développement urbain qui en découle (Chine, Inde).

**3. (Doc 1)** *À quelle source d'énergie fait référence ce dessin? Comment est-elle exploitée?*

Le dessin de Chappatte fait référence au pétrole exploité en mer (offshore).

**4. (Doc 1)** *Expliquez la phrase prononcée par le personnage. Que dénonce ce dessin?*

L'exploitant de la plateforme pétrolière ne se sent pas concerné par une élévation du niveau de la mer consécutive au réchauffement climatique. Ce dessin dénonce l'indifférence des sociétés pétrolières au devenir de la planète, mais aussi du devenir de l'humanité; la taille de la plateforme par rapport aux habitations vulnérables doit être mise en évidence.

### Situation 1 – Énergie et développement durable (p. 106-107)

**1. (Doc 1)** *Comment a évolué la consommation d'énergie en Chine?*

On constate une progression constante de la consommation énergétique chinoise depuis la fin des années 1970, avec une accentuation à partir 2004.

Entre 1978 et 2013, la consommation a été multipliée par six, puisqu'elle est passée de plus de 5 000 à plus de 30 000 TEC au cours de cette période.

**2. (Doc 2) Quelle est la part des énergies non renouvelables parmi les énergies utilisées en Chine ?**

Parmi les énergies utilisées en Chine, les énergies non renouvelables représentent une part écrasante : plus de 90 % (pétrole 17,8 % + gaz naturel 5,1 % + 67,5 % charbon).

**3. (Doc 3 et 4) Quels sont les problèmes environnementaux liés au secteur énergétique chinois à l'échelle locale et à l'échelle internationale ?**

À l'échelle locale, on peut relever les attaques portées à la nature ; « dégradation de l'environnement » (doc 3) et l'air pollué des villes (doc 4). À l'échelle internationale, « l'augmentation croissante des émissions à effet de serre » (doc 3) entraîne le réchauffement climatique.

**4. (Doc 4) Expliquez le titre de ce documentaire. Que dénonce-t-il ?**

Le titre *Sous le dôme* est significatif : en raison de la pollution atmosphérique, les villes chinoises seraient placées comme sous cloche, dans l'impossibilité de voir le ciel. Les visuels montrent bien cette « brume » nocive. Ce documentaire dénonce la gravité de la situation, mais aussi les entreprises pointées comme responsables de cette pollution.

**5. (Doc 3, 5 et 6) De quelle façon la Chine essaie-t-elle de contrer l'utilisation étendue des énergies polluantes ?**

Pour contrer l'utilisation étendue des énergies polluantes, la Chine a pris différentes mesures : « diversifier le mix énergétique » (doc 3) en misant sur la construction d'importantes structures pour des énergies non carbonées (centrales nucléaires, barrages hydroélectriques, promotion des énergies renouvelables comme l'éolien (doc 5) et limitation de la production de gaz (doc 6).

**6. (Doc 4, 5 et 6) Comment la Chine cherche-t-elle à sensibiliser la population aux questions environnementales ?**

Plusieurs moyens sont utilisés pour sensibiliser la population chinoise aux questions environnementales : des initiatives individuelles (comme le documentaire *Under the dome*) et des initiatives officielles puisque supervisées par l'État chinois : émission de timbres pour promouvoir la politique de transition énergétique de l'État chinois (doc 5) ; campagne de sensibilisation auprès des jeunes à partir de panneaux d'exposition colorés (doc

6), pour lutter contre le gaspillage énergétique, apprendre à trier et changer les habitudes comme économiser l'eau et l'électricité.

## Pour conclure

**Expliquez pourquoi le recours à des énergies renouvelables apparaît comme une nécessité pour la Chine, mais aussi pour la planète.**

L'exemple de la Chine est particulièrement significatif pour aborder la question de l'enjeu énergétique. En effet, ce pays doit faire face à de nombreux défis énergétiques, notamment une explosion des besoins en lien avec son poids démographique et sa croissance démographique et une gestion délicate du problème de la pollution qui n'est pas encore maîtrisée, en raison notamment de l'utilisation toujours massive du charbon en dépit du développement des énergies renouvelables. La Chine reste le principal pollueur au monde. Le nord de la Chine est régulièrement recouvert par un nuage de pollution issu de la combustion des énergies fossiles dans les centrales thermiques et les industries lourdes. Des pics records ont été enregistrés à Pékin à l'hiver 2015-2016. Cette pollution ayant des répercussions à l'échelle locale et nationale, mais aussi mondiale avec le réchauffement climatique, le recours aux énergies renouvelables se révèle indispensable, et leur développement est encouragé par l'État chinois (campagne de sensibilisation auprès de la population pour éviter le gaspillage et prendre conscience de l'ampleur du phénomène, construction de parcs éoliens...). Cette politique, quoique récente, vise à anticiper la fin de la croissance du charbon, et le gouvernement chinois participe aux négociations sur l'effet de serre.

## Situation 2 – Le Moyen-Orient (p. 108-109)

**1. (Doc 1 et 2) Pourquoi peut-on affirmer que le Moyen-Orient est un acteur clé du marché mondial des hydrocarbures ?**

Le Moyen-Orient est un acteur clé du marché mondial des hydrocarbures. La production étant supérieure à la consommation propre à chaque pays, le Moyen-Orient est dans la capacité d'exporter ses richesses en hydrocarbures (doc 1 : exemples significatifs de l'Arabie saoudite pour le pétrole et du Qatar pour le gaz naturel). Le Moyen-Orient abrite pratiquement la moitié des réserves d'hydrocarbures (doc 2).

**2. (Doc 3 et 5) Quels sont les deux moyens assurant l'évacuation du pétrole exporté ?**

Deux moyens assurent l'évacuation du pétrole exporté : d'une part, la voie maritime (doc 3 et 5) avec les points stratégiques des détroits d'Ormuz et de Bab-el-Maneb et le canal de Suez; d'autre part, la voie terrestre avec les oléoducs (doc 5). Ces deux moyens peuvent être combinés ensemble.

**3. (Doc 4) Quel projet est lancé par des États du Moyen-Orient ? Comment est-il financé ? Quelles ambitions traduit-il ?**

Des États du Moyen-Orient se lancent dans des projets ambitieux, comme les Émirats arabes unis qui envisage de participer à la conquête spatiale (doc 4). La mission martienne « Hope » est financée grâce à la rente pétrolière. Ce type de projets traduit l'ambition plurielle des États du Moyen-Orient de se hisser parmi les grands États et de s'affirmer sur la scène internationale.

**4. (Doc 5) À quels risques est exposé l'acheminement du pétrole depuis le Moyen-Orient ?**

L'acheminement du pétrole depuis le Moyen-Orient est exposé à deux risques : d'une part, la piraterie maritime au large de la côte somalienne; d'autre part, l'instabilité politique de la région et les guerres entraînent des perturbations, voire des interruptions, dans l'exportation du pétrole. Aussi, en fonction de la situation, des oléoducs sont fermés, d'autres construits. L'acheminement doit être toujours sécurisé.

**5. (Doc 6) À quelle difficulté est confronté l'Arabie saoudite quant à sa production pétrolière ? Comment le dessin de la « une » la met-elle en scène ?**

L'Arabie saoudite est confrontée à la baisse du prix du baril de pétrole et, par voie de conséquence, à une baisse de sa rente pétrolière. Cette baisse du prix du baril de pétrole est liée au fait que le pétrole du Moyen-Orient se trouve concurrencé par le pétrole de schiste récemment produit par les États-Unis. L'explosion de l'offre fait chuter les prix. Le dessin de la « une » de la revue *The Economist* illustre cette rivalité : dos à dos, un cheik, reconnaissable à sa tenue à gauche, et un Américain, identifiable notamment par son drapeau à droite, sont prêts à se livrer en duel, les armes étant ici en fait les pistolets de pompes à essence. Il est à noter que la rivalité s'annonce dure ? puisque les deux protagonistes ont l'air déterminé.

**Pour conclure**

Montrez que la richesse du Moyen-Orient constitue un enjeu économique majeur, à la fois pour les États de la région et le monde.

La question vise à réfléchir sur les implications géopolitiques de la richesse énergétique du Moyen-Orient à deux échelles : régionale et mondiale. Le Moyen-Orient représente la partie du monde la plus riche en hydrocarbures et le monde s'y approvisionne. Des gisements géants fournissent un pétrole particulièrement de bonne qualité et d'extraction peu onéreuse. Cette situation fait que les États du Moyen-Orient, relativement peu peuplés, ont bâti leur économie sur l'exploitation et l'exportation des hydrocarbures et leur a donc conféré un rôle géostratégique démesuré à l'échelle de la planète. L'étude du Moyen-Orient sur le plan énergétique est significatif de l'enjeu qu'il représente : pour les États de la région, la richesse en hydrocarbures est à la fois une bénédiction (développement économique, urbanisation, financements de projets ambitieux...) et une malédiction (exportations des hydrocarbures vitales car économie fondée exclusivement sur ce commerce, concurrence des hydrocarbures non conventionnels – pétrole et gaz de schiste). Pour le reste du monde, les gisements du Moyen-Orient constituent une source d'approvisionnement indispensable, mais fragile (pays en guerre ou menacés par la guerre, question de la sécurisation des voies d'évacuation par voies terrestre et maritime).

**Situation 3 – La question énergétique en Russie (p. 110-111)**

**1. (Doc 1 et 2) Quels sont les atouts énergétiques de la Russie ?**

Parmi les atouts énergétiques de la Russie, on peut relever la richesse avec l'importance des hydrocarbures (doc 1 et 2) — cela à la différence des États du Moyen-Orient qui ont une dominante soit pétrolière, soit gazière —, l'immensité de son territoire (doc 1), une localisation des gisements sur l'ensemble du territoire (doc 1 et 2) et des gisements récemment mis en valeur (doc 2).

**2. (Doc 1 et 3) À quelles difficultés se heurte la Russie pour exploiter et exporter ses ressources énergétiques ?**

Pour exploiter et exporter ses richesses énergétiques, la Russie est confrontée notamment à des conditions climatiques extrêmes (températures polaires, banquise formée qui entrave le transport par bateau) et à l'étendue de son territoire.

**3. (Doc 4) Décrivez l'action menée par Greenpeace. Dans quelle intention a-t-elle été menée ?**

Des militants déguisés en ours polaires, immaculés de pétrole, agonisent sur la banquise. L'ONG Greenpeace mène ce type d'action pour sensibiliser l'opinion publique aux dangers inhérents à l'exploitation des hydrocarbures sur le milieu polaire (marées noires, rejets polluants).

**4. (Doc 1 et 5)** *Quel est le premier client de la Russie pour ses exportations en hydrocarbures ? Quelle est la fragilité de ce partenariat ?*

Le premier client de la Russie pour ses exportations en hydrocarbures est l'Europe (doc 1). Ce partenariat fait que la Russie est tributaire de l'Europe et inversement.

**5. (Doc 5)** *Quelle conséquence entraîne cette fragilité ? Pourquoi ?*

Cette fragilité entraîne une dépendance de la Russie envers l'Europe ; sans les exportations vers l'Europe, l'économie russe serait déstabilisée.

**6. (Doc 5)** *Expliquez pourquoi les exportations énergétiques russes vers l'Union européenne sont à la fois une faiblesse pour la Russie et une force de paix en Europe.*

La Russie et l'Europe restent très interdépendantes sur le plan énergétique ; autant la Russie a besoin d'exporter vers l'Europe, autant l'Europe a besoin d'importer depuis la Russie.

## Pour conclure

**Montrez que l'exploitation et l'exportation des hydrocarbures sont un « atout contraignant » pour la Russie.**

La question est bâtie à partir de l'association de deux termes contradictoires : atout et contraignant. L'atout est lié avant tout à la richesse et à la diversité énergétique de la Russie. Tout comme le Moyen-Orient, la Russie est un des plus importants exportateurs de pétrole et de gaz naturel au monde. En outre, la découverte et la mise en valeur de nouveaux gisements dans l'Arctique russe permettrait à long terme de déplacer le centre de gravité de l'exploitation des hydrocarbures de l'Est vers le Grand Nord (exploitations à terre et en offshore). Néanmoins, l'atout énergétique de la Russie revêt des aspects problématiques, car il est soumis à plusieurs contraintes : dépendance énergétique (l'exploitation des hydrocarbures constitue la principale source de richesse de l'État et, de ce fait, est vitale pour l'économie du pays), distorsion géographique entre les centres de production et les centres de consommation énergétique, question de la rentabilité des gisements exploités récemment (important

surcoût pour la mise en valeur des gisements soumis à des rigueurs climatiques extrêmes).

## Cours 1 – La situation énergétique actuelle dans le monde (p. 112-113)

**1. (Doc 1)** *Pourquoi l'énergie est-elle indispensable au développement économique ?*

L'énergie est indispensable au développement économique, car elle permet à l'homme de vivre. Les énergies sont utilisées pour produire de l'électricité, des carburants pour les transports, de la chaleur et du froid pour l'habitat et les industries.

**2. (Doc 1)** *Quelles sont les trois sources d'énergie évoquées lors de cette campagne ? De quelle grande catégorie énergétique relèvent-elles ?*

Lors de cette campagne organisée par l'ONU en 2012, trois sources d'énergie sont évoquées : de gauche à droite, le photovoltaïque (énergie solaire), l'électricité et l'éolien. Ces énergies relèvent des énergies dites de flux : obtenues grâce à des processus naturels (rayonnement solaire, eau, vent...). Elles sont renouvelables, donc inépuisables.

**3. (Doc 2)** *Montrez que les énergies de stock sont inégalement réparties dans le monde.*

Les énergies de stock sont inégalement réparties dans le monde. Les réserves correspondent aux ressources identifiées et économiquement exploitables. Les énergies fossiles, dites de stock (pétrole, gaz naturel, charbon), sont particulièrement abondantes en Amérique du Nord, en ex-URSS et en Asie-Océanie (Chine, Inde). On peut remarquer le poids écrasant du Moyen-Orient pour les réserves de pétrole et de gaz naturel.

**4. (Doc 3)** *Quelles sont les deux régions les plus énergivores ?*

Les deux régions les plus énergivores sont l'Asie-Pacifique et l'Amérique du Nord. Les pays de l'Asie-Pacifique sont les plus gros consommateurs, suivis par ceux de l'Amérique du Nord, puis par les pays européens. Les autres régions sont de faibles consommatrices. Ces disparités révèlent en réalité que la consommation énergétique mondiale est largement dominée par la Chine et les États-Unis. Il est à noter que cinq pays totalisent plus de la moitié de la consommation mondiale : Chine, États-Unis, Russie, Inde et Japon.

**5. (Doc 4)** *À quelles sources d'énergie fait référence ce dessin ? Quel problème énergétique soulève-t-il ?*

Ce dessin fait référence aux hydrocarbures pour les transports : pétrole et gaz naturel. Il soulève le problème de l'épuisement inéluctable de ces énergies fossiles, dites de stock.

**6. (Doc 5)** *De quelle façon cette affiche de sensibilisation de Greenpeace rend-elle compte de la gravité des conséquences de la consommation énergétique actuelle ?*

Cette affiche de sensibilisation de Greenpeace rend compte de la gravité des conséquences de la consommation énergétique actuelle en mettant en évidence le réchauffement climatique : des fermiers philippins sont confrontés à la sécheresse de leurs terres. Les pays victimes du réchauffement climatique ne sont pas nécessairement les pays les plus pollueurs de la planète.

## Cours 2 – Le défi énergétique du XXI<sup>e</sup> siècle (p. 114-115)

**1. (Doc 1)** *Quels sont les avantages de l'exploitation du pétrole et du gaz de schiste ? Quelles en sont les limites ?*

L'exploitation du pétrole et du gaz de schiste présente plusieurs intérêts : accéder à de nouveaux gisements d'hydrocarbures, tendre vers l'indépendance énergétique pour les États producteurs, mettre sur le marché une production qui vient concurrencer celle du Moyen-Orient (baisse des prix), pallier l'épuisement prévisible des énergies fossiles conventionnelles. Des limites à l'exploitation du pétrole et du gaz de schiste sont avancées : conséquences environnementales, coût entraîné par les nouvelles techniques d'extraction.

**2. (Doc 2)** *Comment a évolué et va évoluer le mix énergétique mondial ? Comment expliquez-vous cette tendance ?*

L'évolution du mix énergétique mondial obéit à deux tendances : d'une part, le poids toujours important, bien que en léger recul, des énergies fossiles (82 % en 1990, 82 % en 2011 et 78 % en 2030) ; d'autre part, le développement des énergies renouvelables – hydroélectricité, biomasse, biocarburants, géothermie, éolien... – (12 % en 1990, 13 % en 2011, 16 % en 2030). Il est à noter que la part du nucléaire tend à être stable, bien que la production et la gestion des déchets radioactifs soulèvent de vives inquiétudes en cas de défaillances humaines et techniques. À l'issue de l'accident de Fukushima en mars 2011, certains États ont relancé leur production de charbon (c'est le cas de l'Allemagne dont la décision d'arrêter le nucléaire d'ici à

2022 a entraîné une hausse du recours au charbon, meilleur marché que le gaz européen). Néanmoins, cette tendance qui vise à recourir davantage aux énergies renouvelables se veut être une réponse à l'épuisement des énergies fossiles, mais aussi à l'aggravation des pollutions urbaines et au réchauffement climatique.

**3. (Doc 3)** *Comparez la part des énergies renouvelables dans la production de l'électricité dans l'Union européenne en 2000 et 2013. Quel est le choix de sa politique énergétique ?*

La part des énergies renouvelables dans la production de l'électricité dans l'Union européenne en 2000 et 2013 a augmenté : d'un peu plus de 15 % en 2000, elle est passée à plus de 25 % du mix énergétique en 2013. Dans le même temps, même s'il y a pu avoir des fluctuations, les autres énergies (hydrocarbures, charbon et nucléaire) représentent désormais une part moindre. En 2013, les énergies renouvelables ont même dominé le mix énergétique, dépassant tout juste le charbon et le nucléaire. Il est à noter le net déclin du gaz naturel depuis 2010 (compétitivité du charbon, baisse de la demande d'électricité et développement des énergies renouvelables). Il est évident que la part croissante des énergies renouvelables dans la production de l'électricité dans l'Union européenne s'inscrit dans la conduite de la politique de la transition énergétique.

**4. (Doc 4)** *Qui sont les deux « personnages » ? Pourquoi s'affrontent-ils sur un ring ?*

Les deux « personnages » représentent une éolienne et un baril de pétrole, incarnant ainsi les deux grandes catégories énergétiques : les énergies renouvelables et les énergies fossiles. Ils s'affrontent dans le cadre de la transition énergétique, puisque cette politique énergétique à diminuer le taux de dépendance des pays aux énergies fossiles.

**5. (Doc 5)** *Quelle image est donnée de la voiture électrique par Tesla Motors ? Dans quel but ?*

Le modèle proposée par l'entreprise américaine Tesla Motors (Californie) donne une image de la voiture électrique à la fois familiale (7 places) et avec une autonomie appréciable (500 kilomètres) par rapport aux modèles électriques courants déjà sur le marché. Ce modèle vise à rendre désirable et commercialisable à une grande échelle un modèle électrique sans inconvénient majeur.



## L'Essentiel autrement et L'Essentiel en carte (p. 116-117)

*Expliquez à partir du schéma, pourquoi l'énergie constitue un enjeu planétaire actuel.*

L'organigramme reprend les étapes du cours (p. 112-115). La question posée est vaste et, en fonction du niveau des élèves, on peut privilégier un enjeu bien précis (environnemental, socio-économique, géopolitique...), éventuellement à partir de la situation étudiée. Dans tous les cas, il convient d'insister sur la dimension planétaire de l'enjeu énergétique, puisque l'intitulé du sujet d'étude stipule « dans le monde » et que le titre du thème général annuel du programme de géographie de Seconde (« Sociétés et développement durable ») donne une orientation explicitement axée sur le développement durable (rappelé en bas de l'organigramme) et la dimension mondiale des enjeux environnementaux.

La question vise à la rédaction d'un texte de type explicatif montrant, à la fois la complexité, mais aussi l'imbrication des différents aspects étudiés (énergie indispensable pour le développement, poids actuel des énergies fossiles, répartition inégale des ressources énergétiques, alternative des énergies renouvelables, questions environnementales...). En effet, produites en quantité par un petit nombre de pays, les ressources naturelles, constituées de sources d'énergie et de matières premières, sont de plus en plus utilisées, car indissociables du développement économique. Leur exploitation croissante pose le problème de leur épuisement et ouvre la voie à d'autres formes d'énergie (énergies renouvelables) pour soutenir la demande, mais aussi préserver la planète. Aussi, pour répondre à la question posée, les trois éléments suivants doivent être pris en considération : premièrement, l'accroissement de la population mondiale et le développement accéléré de nombreux États d'Amérique du Sud, d'Afrique et surtout d'Asie (urbanisation, adoption de modes de vie nécessitant plus d'énergie) impliquent une augmentation de la consommation énergétique. Deuxièmement, la raréfaction prévisible des énergies fossiles risque d'engendrer une hausse des coûts énergétiques et des tensions entre les pays. Enfin, troisièmement, l'impact environnemental des modes actuels de production et de consommation d'énergie entraîne notamment une augmentation de la température, à l'origine du réchauffement climatique ; concilier le nécessaire développement économique, et donc de la consommation d'énergie, avec la protection de la planète suppose de consommer désormais autre-

ment, de façon à la fois plus raisonnée et plus raisonnable. L'enjeu énergétique est donc pluriel.

## Capacités – Commenter des données chiffrées (p. 118)

### 1. Présentez le document.

Le document présente des données relatives à la production de l'électricité dans le monde et les émissions de CO<sub>2</sub> sous la forme d'un tableau. La situation est celle de 2013. L'intérêt de ce document est de pouvoir comparer différentes situations à différentes échelles (mondiale, régionale et nationale) en fonction des différentes énergies utilisées.

### 2. Comparez la part des différentes sources d'énergie pour la production électrique à l'échelle mondiale.

À l'échelle mondiale, différentes sources d'énergie sont utilisées pour produire de l'électricité : en tête vient le charbon, puis l'hydraulique et le nucléaire, enfin les énergies renouvelables autres que l'hydraulique. Il est à noter le poids écrasant des énergies fossiles.

### 3. Déterminez le rôle joué par les énergies renouvelables dans la production électrique dans le monde, puis précisément aux États-Unis et dans l'UE.

À l'échelle du monde, la production d'électricité assurée par les énergies renouvelables est évaluée à 19 %. À l'échelle des États-Unis, le rôle joué par ces mêmes énergies est nettement inférieure à celle de la moyenne mondiale (11 %). En revanche, à l'échelle de l'Union européenne, le rôle joué par ces mêmes énergies est supérieure à celle de la moyenne mondiale (22 %).

### 4. Expliquez pourquoi la Chine, investie dans les énergies renouvelables, est le pays le plus pollueur de la planète.

La Chine est effectivement investie dans les énergies renouvelables, qui assurent près de 20 % de sa production d'électricité, essentiellement grâce aux nombreux et puissants barrages hydrauliques. Néanmoins, la demande énergétique chinoise est telle en raison de son poids démographique et de sa croissance économique que le recours au charbon est indispensable. De ce fait, les émanations de gaz, particulièrement nocifs, sont considérables et font de la Chine le premier pays pollueur de la planète.

### 5. Montrez que les mix énergétiques nationaux ont un impact différencié sur l'environnement.

En fonction du mix énergétique des pays, l'empreinte environnementale des énergies fossiles est différente. Ainsi la France, qui produit son électricité aux trois quarts grâce au nucléaire, a recours au charbon dans de faibles proportions; ce qui explique son faible taux d'émission de CO<sub>2</sub> dans l'atmosphère. La situation est inverse aux États-Unis et en Chine (question précédente). Il convient de rappeler que le nucléaire, si effectivement cette source d'énergie est non polluante, pose le problème de la gestion et du traitement des déchets radioactifs.

## Entraînement (p. 119)

### 1. Présentez le document.

Le document présente des données relatives à l'électricité en France et en Allemagne sous la forme de schémas comparatifs : émissions de CO<sub>2</sub>, prix au kilowattheure (kWh), composition du mix énergétique et consommation d'énergie. La situation est celle de 2013. L'intérêt de ce document est de pouvoir comparer la situation énergétique de ces deux États européens en matière d'électricité.

### 2. Comparez la part des énergies fossiles dans la production d'électricité en France et en Allemagne.

La part des énergies fossiles dans la production d'électricité en France représente 9 % alors qu'en Allemagne cette part s'élève à 62 %.

### 3. Déterminez le rôle joué par le nucléaire dans la production d'électricité en France.

Le rôle joué par le nucléaire dans la production d'électricité en France est déterminant : en effet, les trois quarts de l'électricité produite en France sont assurés par cette source d'énergie.

### 4. Expliquez pourquoi l'Allemagne, investie dans les énergies renouvelables, pollue plus que la France.

Le mix énergétique allemand révèle que l'Allemagne est effectivement un pays investi dans les énergies renouvelables : l'hydraulique, l'éolien et le photovoltaïque fournissent 22 % de l'électricité. Cependant, pour produire son électricité, ce pays a recours largement au charbon, énergie fossile particulièrement polluante.

### 5. Montrez que les mix énergétiques de ces deux pays relèvent de choix politiques aux conséquences différentes sur l'environnement.

Les mix énergétiques de l'Allemagne et de la France sont différents; pour répondre à la demande en

électricité, l'Allemagne privilégie avant tout le charbon, qui entraîne l'émission de gaz à effet de serre dans l'atmosphère, tandis que la France mise sur le nucléaire, source d'énergie qui ne rejette aucun gaz toxique dans l'atmosphère, mais qui pose la délicate question du traitement des déchets. Il convient de souligner que l'Allemagne a fait de sa sortie du nucléaire sa priorité après l'accident de Fukushima du 11 mars 2011. Cette sortie sera donc compensée par un recours accru aux énergies fossiles et ce, au détriment des enjeux climatiques.

## Pour mieux rédiger (p. 120-121)

### Exercice 1 – Maîtriser le vocabulaire en lien avec le sujet d'étude

#### 1. Complétez le tableau en associant les termes suivants à leur définition.

À : oléoduc – B : mix – C : énergie hydraulique – D : hydrocarbures – E : offshore – F : énergies fossiles – G : biomasse – H : transition énergétique – I : gazoduc – J : photovoltaïque – K : éolienne – L : géothermie – M : dépendance énergétique.

#### 2. À partir du vocabulaire mobilisé précédemment, proposez une réécriture des phrases suivantes de façon à éviter les répétitions.

a. La Russie regorge d'importantes ressources en pétrole et en gaz. Les hydrocarbures constituent ainsi une source importante de richesses pour ce pays.

b. Le projet Atlai consiste en la construction d'une conduite terrestre pour transporter le gaz entre la Russie et la Chine. Ce gazoduc doit couvrir une distance de 2 600 km.

c. La répartition, au sein d'une zone géographique donnée, de la consommation des diverses sources d'énergie est variable selon les pays. En effet, ce mix est lié en partie aux ressources disponibles.

d. L'énergie issue du rayonnement solaire permet la production d'électricité. Dans le cadre de la transition énergétique, la géothermie tend à se développer.

e. La Chine construit des dispositifs utilisant la force du vent pour satisfaire sa demande en électricité. Dans la province du Shanxi, des éoliennes ont été installées.

### Exercice 2 – Ecrire de façon à simplifier la syntaxe

Réécrivez les phrases pour les rendre plus simples, sans en changer le sens, en vous aidant des exemples proposés.

- a. Doté de ressources pétrolifères importantes, le Moyen-Orient joue un rôle majeur dans l’approvisionnement mondial.
- b. Premier pollueur de la planète, la Chine développe les énergies renouvelables.
- c. Le plus grand parc mondial éolien est situé au Danemark.
- d. La Russie a signé un contrat de livraison de gaz avec la Chine en 2014 pour obtenir de nouveaux débouchés énergétiques.

### Exercice 3 – Reformuler pour rendre plus significatives des données chiffrées

- Reformulez des données chiffrées pour les rendre plus significatives.
- a. Près de 50 % des réserves de pétrole se trouvent au Moyen-Orient.
  - b. La production d’électricité dans le monde est assurée à près de 25 % par des énergies renouvelables.
  - c. Le pétrole représente quasiment un tiers de l’énergie mondiale.
  - d. L’Amérique centrale et l’Amérique du Sud possèdent un quart des réserves en hydrocarbures.
  - e. En 2014, le nucléaire a produit plus du trois quarts de l’électricité en France.
  - f. Entre 1970 et 2015, la population mondiale a plus que doublé.
  - g. Entre 1970 et 2015, la production de pétrole en Arabie saoudite a triplé.

## Évaluation (p. 122-123)

### 1. Le sujet d’étude

**Exercice 1** – Complétez les deux tableaux à partir des éléments mentionnés ci-dessous.

Tableau 1

Type d'énergie	Catégorie d'énergie	Visuel	Risques/inconvénients
Solaire	Énergie renouvelable	G	Traitement de fin de vie des panneaux
Charbon	Énergie épuisable	E	Poussières
Nucléaire	Énergie épuisable	A	Déchets radioactifs
Gaz	Énergie épuisable	D	Explosions de cuves

Tableau 2

Type d'énergie	Catégorie d'énergie	Visuel	Risques/inconvénients
Hydraulique	Énergie renouvelable	H	Inondation de vallées
Bois	Énergie renouvelable	C	Déforestation
Pétrole	Énergie épuisable	F	Marées noires
Éolien	Énergie renouvelable	B	Occupation du paysage

**Exercice 2** – *En prenant appui sur la photographie et son titre, expliquez pourquoi la transition énergétiques est un enjeu.*

La transition énergétique est un enjeu à double titre : pallier l’épuisement inéluctable des énergies fossiles et lutter contre la pollution. Elle vise donc à promouvoir les énergies renouvelables. La photographie en est une illustration. Ce cliché montre un village français paisible entouré d’éoliennes, système alliant efficacité énergétique et respect de l’environnement. Le titre de l’œuvre est significatif ; l’énergie éolienne, à la fois inépuisable et non polluante, devrait jouer un rôle de plus en plus important dans le cadre de la transition énergétique. Il serait intéressant d’inviter les élèves à avoir un regard critique sur cette œuvre : dénotation/connotation de l’image, questions inhérentes à l’installation des dispositifs éoliens (aléas du vent, coût de l’investissement, conséquences visuelles et sonores).

## 2. Les situations

### Situation 1 – Énergie et développement durable en Chine

*À quoi voit-on que la pollution à Linfen est très importante? À quoi est-elle due? A-t-elle des nuisances uniquement à l’échelle locale?*

On voit que la pollution à Linfen est très importante, car le ciel est obscurci par les colonnes de fumée qui s’échappent des usines. Celles-ci entraînent des nuisances à l’échelle locale (air irrespirable), mais aussi à l’échelle planétaire. les émissions de gaz sont responsables du réchauffement climatique.

**2.** *Pourquoi l’association de ces deux documents illustre-t-elle la politique énergétique de la Chine.*

L’association des deux documents illustre la politique énergétique de la Chine. En effet, la centrale électrique photographiée (doc 2) montre le recours aux énergies renouvelables, précisément l’énergie

solaire (avec les panneaux photovoltaïques au premier plan) et l'énergie éolienne (dispositif éolien à l'arrière-plan). Le document 2 est donc une illustration de la transition énergétique amorcée en Chine, rendue nécessaire par la pollution de plus en plus préoccupante (doc 1).

### **Situation 2 – Le Moyen-Orient**

#### **1. Quelle part de la production mondiale représente la production pétrolière du Moyen-Orient ?**

La production pétrolière du Moyen-Orient représente 28,2 % de la production pétrolière mondiale. Pour répondre à cette question, il faut que l'élève repère parmi les pays cités ceux qui font partie du Moyen-Orient (Arabie saoudite, Koweït, Émirats arabes unis, Irak et Iran).

#### **2. Pourquoi le Moyen-Orient joue-t-il un rôle clé dans l'approvisionnement énergétique mondial ?**

Le Moyen-Orient joue un rôle clé dans l'approvisionnement énergétique mondial, car il assure près de 30 % de l'approvisionnement mondial en pétrole. Il joue également un rôle conséquent pour l'approvisionnement en gaz naturel dans le monde. De ce fait, cette région constitue une zone de production et d'exportation énergétique vitale, notamment en Asie.

### **Situation 3 – La question énergétique en Russie**

#### **1. Pourquoi la Russie est-elle une puissance énergétique mondiale ?**

La Russie est une puissance énergétique mondiale, car ce pays est l'un des plus grands producteurs de gaz naturel. La Russie est également un grand producteur de pétrole. En effet, la majorité des rentrées financières sont assurées par l'exportation des énergies fossiles. En outre, la Russie parvient à satisfaire en grande partie ses propres besoins énergétiques.

#### **2. Pourquoi les exportations gazières de la Russie sont-elles vitales pour son économie ?**

Les exportations gazières de la Russie sont vitales pour son économie, puisqu'elles représentent une part importante de ses recettes. Cette importance est soulignée par le fait qu'elle est dépendante de l'Europe. En effet, largement plus de la moitié des exportations russes en gaz naturel se fait avec cette région du monde ; les pays du continent européen constituent le premier client gazier de la Russie. Des pays comme la Finlande et la Slovaquie dépendent quasi exclusivement de ce pays. De ce fait, des tensions en Europe peuvent contribuer à fragiliser l'économie russe.

# GÉOGRAPHIE – SUJET D'ÉTUDE 7

## Le développement inégal

***Le sujet d'étude répond au triple objectif fixé par le programme : « On établit la distinction entre la croissance et le développement. On montre que la division entre un Nord développé et un Sud moins développé ne donne pas une image complète des dynamiques de développement du monde et que les inégalités socio-spatiales existent à toutes les échelles géographiques. » Dans un premier temps, on étudie une des trois situations suivantes : « Les dynamiques spatiales dans l'Union européenne », « Les dynamiques socio-spatiales en Afrique du Sud » ou « Les dynamiques socio-spatiales dans une grande agglomération ».***

### Problématique générale du sujet d'étude

Le développement exprime la capacité d'un État à satisfaire les besoins essentiels de sa population grâce à la production de richesses. Il est mesuré grâce à deux indicateurs : le produit intérieur brut (PIB) et l'indice de développement humain (IDH). En deux décennies, le PIB mondial a doublé et le PIB par habitant a augmenté de 50 %. De manière globale, la pauvreté a reculé en trois décennies et les conditions de vie s'améliorent dans certains pays du Sud. Néanmoins, les besoins élémentaires en nourriture, en soins, en éducation ne sont pas satisfaits pour près de la moitié de la population mondiale. À l'échelle mondiale, on observe des contrastes de développement entre les pays du Nord et ceux du Sud, et au sein de ces deux ensembles. Parmi les 50 États les plus démunis, classés en fonction de l'IDH, 33 appartiennent à l'Afrique subsaharienne. En outre, la richesse est de plus en plus concentrée ; dans le monde les 5 % des plus riches reçoivent le tiers du revenu mondial, et 5 % des plus pauvres se contentent de 0,2 %. Les inégalités sociales s'accroissent à toutes les échelles. Elles sont associées à de fortes inégalités spatiales, entre les régions, entre les villes et campagnes et au sein même des agglomérations urbaines.

### Ouverture

Les pages d'ouvertures permettent d'entrer dans le sujet en mettant en évidence les contrastes entre le Nord et le Sud et en montrant qu'il existe des inégalités à toutes les échelles.

### Situations

La situation 1 : « Les dynamiques spatiales dans l'Union européenne » insiste sur les inégalités entre l'ouest et l'est de l'Union européenne. Elle a également pour but de décrire le système d'aide qu'elle a mis en place pour réduire ces disparités.

La situation 2 : « Les dynamiques socio-spatiales en Afrique du Sud » étudie les évolutions du pays depuis la fin de l'apartheid. Elle met en évidence les progrès en termes économiques et sociaux, mais également la persistance des inégalités socio-ethniques.

La situation 3 : « Les dynamiques socio-spatiales dans une grande agglomération » aborde le cas de New York. Cœur économique des États-Unis, elle est fortement marquée par les inégalités entre les districts et au sein même de ceux-ci.

### Cours

Le cours 1 explique la distinction entre richesse et développement et présente les inégalités à différentes échelles.

Le cours 2 met en évidence l'existence de fortes disparités à l'intérieur même du Nord et du Sud. Ces ensembles présentent des situations très variées.

### Capacités et Entraînement

Les pages Capacités et Entraînement reviennent sur les inégalités socio-économiques en développant la méthode de lecture et d'analyse des différents types de graphique.

## Pour mieux rédiger

Une double page «Pour mieux rédiger» s'appuie sur des textes et des photographies afin d'amener l'élève à apprendre à citer et à décrire une situation contrastée.

## Évaluation

Les pages Évaluation concluent le chapitre en proposant des exercices permettant aux élèves de contrôler les connaissances acquises.

## CORRIGÉ

### Ouverture (p. 124-125)

**1. (Doc. 1)** Localisez le document. Relevez les éléments qui s'opposent.

Il s'agit d'une photo prise à Abidjan en Côte d'Ivoire. D'un côté, les voitures et le distributeur de billet indiquent un certain niveau de développement. D'un autre côté, on relève des éléments qui prouvent le faible développement du pays : l'étal au premier plan, le toit des étals, l'absence de goudron au sol, le parking informel au second plan.

**2. (Doc. 2)** Présentez le document. Décrivez le paysage.

Le document est une photographie prise en 2013 par J. D. Pooley dans un quartier de la ville de Détroit située au nord-est des États-Unis. Au premier plan, on remarque la présence d'une maison abandonnée par ses propriétaires. À gauche, les arbres morts et les herbes folles donnent l'impression que tout le quartier est à l'abandon. On est certainement dans la banlieue pauvre de Détroit. Au second plan, on observe plusieurs buildings construits dans le centre d'affaires de la ville. La tour au centre est celle du fabricant d'automobiles General Motors. Par leur taille et leur aspect, elles symbolisent la richesse de la ville.

**3. (Doc 1 et 2)** Indiquez les différences et les points communs entre les deux documents.

Dans les deux documents, on note la présence de forts contrastes économiques à l'intérieur d'un espace urbain. À l'inverse, il faut noter qu'Abidjan est une ville du Sud au faible niveau de développement alors que Détroit est une ville du Nord au fort niveau de développement.

**4. (Doc 1 et 2)** Que nous apprennent ces photographies sur les inégalités de développement dans le monde ?

Les inégalités existent à toutes les échelles. À l'échelle mondiale, il existe un Nord développé qui s'oppose à un Sud pauvre. À l'échelle locale, il y a de forts contrastes à l'intérieur des espaces urbains.

### Situation 1 – Les dynamiques socio-spatiales dans l'Union européenne (p. 126-127)

**1. (Doc. 1)** Localisez les régions développées et les moins développées dans l'UE.

Les régions les plus développées sont celles des pays situés à l'ouest de l'UE. Les régions les moins développées sont localisées au sud de l'Italie, à l'est de la péninsule ibérique et dans les pays de l'est de l'UE.

**2. (Doc. 2)** Indiquez le critère qui détermine le niveau de développement d'une région de l'UE.

Le niveau de développement d'une région de l'UE se mesure en fonction de son PIB. Une région est considérée comme étant moins développée lorsque son PIB est inférieur à 75 % du PIB moyen de l'UE. À l'opposé, une région est développée si son PIB est supérieur à 90 % du PIB moyen de l'UE.

**3. (Doc 2 et 3)** Expliquez comment l'Union européenne réduit les écarts de développement entre les régions.

Pour réduire les écarts l'Union européenne accorde des fonds aux régions les moins développées. Il en existe deux sortes : le Fonds européen de développement régional (FEDER) et le Fonds social européen (FSE). Ils permettent de financer des projets de toutes sortes, favorisant notamment le développement économique des régions en difficulté. Dans le document 3, l'UE a en partie financé la construction d'un pont permettant de relier la Roumanie à la Bulgarie et donc de favoriser les échanges entre ces deux pays.

**4. (Doc 3)** Présentez le projet réalisé : quoi, où, quand, coût total, part du financement de l'UE.

Il s'agit d'un pont routier et ferroviaire entre les villes de Calafat en Roumanie et de Vidin en Bulgarie. Il est long de 1,4 km. À sa construction, il est devenu le deuxième pont entre ces deux pays, après le pont de Giurgiu-Roussé. Inauguré en 2013, il a coûté 226 millions d'euros et a été financé par l'U.E à hauteur de 70 millions d'euros.

**5. (Doc 1 et 3)** Expliquez pourquoi ce projet permet le développement des régions de l'Europe de l'Est.

La construction du pont favorise le développement des régions de l'Europe de l'Est pour trois raisons.

Tout d'abord, elle permet d'intensifier les échanges entre la Roumanie et la Bulgarie. Ensuite, le pont facilite la connexion de la Roumanie et de l'Europe centrale au transport international. Enfin, il relie l'Allemagne à la Grèce et à la Turquie et assure ainsi une meilleure continuité entre les réseaux de transport bulgares et paneuropéens.

**6. (Doc 4)** *Précisez les buts poursuivis par l'Union européenne en finançant une crèche transfrontalière.*

En finançant la création d'une crèche commune à la ville de Strasbourg et de Kehl, l'UE encourage les échanges culturels, favorise le multiculturalisme et le rapprochement entre les régions européennes. En effet, les enfants fréquentant cette crèche sont au contact de deux cultures et de deux langues différentes.

## **Pour conclure**

**Décrivez les écarts de développement entre les régions de l'Union européenne. Présentez la politique menée afin de réduire les inégalités entre ces régions et de favoriser leur rapprochement.**

L'UE est un espace contrasté. Elle rassemble, en effet, des pays qui présentent de forts écarts de développement. Ainsi, les pays les plus riches se situent à l'Ouest. À l'est de la péninsule ibérique, au sud de l'Italie et en Europe de l'Est on trouve, à l'inverse, les espaces les moins développés. Pour réduire ces inégalités l'UE accorde des fonds aux régions les plus en difficulté : le FEDER et le FSE. Ces aides permettent de financer des projets propices au développement économique. L'exemple du pont Vidin-Calafat illustre bien cette volonté de l'UE de réduire les inégalités puisqu'il relie la Bulgarie et la Roumanie au réseau de transport paneuropéen et au transport international. Autrement dit, il désenclave ces deux pays. En outre, le FEDER et le FSE ont également pour objectif de financer des projets facilitant les échanges culturels. La crèche transfrontalière permet de rapprocher Strasbourg et Kehl et de fonder l'éducation des enfants sur l'échange et le dialogue entre les cultures.

## **Situation 2 – Les dynamiques socio-spatiales en Afrique du Sud (p. 128-129)**

**1. (Doc 1)** *Déterminez le niveau de richesse de l'Afrique du Sud par rapport aux autres pays de l'Afrique subsaharienne.*

L'Afrique du Sud est un pays dont le niveau de richesse est largement supérieur aux autres pays de l'Afrique subsaharienne. En effet, en 2013 son PIB par habitant oscille selon les provinces entre 4 000 \$ (environ 3 000 €) et plus de 7 000 \$ (environ 5 300 €). En comparaison, à la même époque, le PIB moyen par habitant au Nigeria est de 2 966 \$ (environ 2 200 €) au Mozambique de 598 \$ (environ 460 €) et au Kenya de 1 238 \$ (environ 930 €).

**2. (Doc 2 et 3)** *Indiquez les activités sur lesquelles repose la puissance économique de l'Afrique du Sud.*

La puissance économique de l'Afrique du Sud repose sur l'activité minière (or et diamant), portuaire et industrielle (agroalimentaire, métallurgie et chimie) (doc 1). Les activités tertiaires sont également très développées comme en témoigne le centre d'affaires de Sandton City à Johannesburg (doc 2).

**3. (Doc 1)** *Précisez les écarts de richesse qui existent entre les provinces de l'Afrique du Sud.*

Les écarts de richesse entre les provinces sont importants. Le PIB par habitant des plus riches, telles que le Cap de l'Ouest et Gauteng dépasse les 7 000 \$ (environ 5 300 €). À l'inverse, le Cap de l'Est, Kwazulu-Natal et Limpopo, affichent un PIB par habitant allant de 4 000 \$ (environ 3 000 €) à 6 000 \$ (environ 4 600 €).

**4. (Doc 5)** *Comparez les conditions de vie des Sud-Africains blancs et noirs.*

On observe de fortes inégalités entre les Noirs et les Blancs. Tout d'abord, les Noirs ont un niveau scolaire bien plus faible : en 2014, 16,8 % d'entre eux ont un niveau inférieur à celui de la classe de 4<sup>e</sup> et seulement 4,1 % obtiennent un diplôme supérieur. Ainsi, ils ont moins accès aux emplois qualifiés et plus rémunérateurs que les Blancs dont 24 % ont un diplôme supérieur. Ensuite, plus de 88,5 % d'entre eux n'ont pas de couverture médicale, alors que ce chiffre est de 22,8 % pour les Blancs. Enfin, leur habitat est moins confortable puisque plus de 35 % ont l'eau courante (95 % pour les Blancs). De plus, 15,45 % d'entre eux vivent dans des bidonvilles. En comparaison, seulement 0,3 % des Blancs habitent dans ce type de quartier.

**5. (Doc 3 et 4)** *Montrez comment se manifestent les inégalités dans la ville de Johannesburg.*

Les paysages de Johannesburg traduisent ces inégalités. D'un côté, il existe le quartier d'affaires de Sandton City avec ses buildings de prestige, ses beaux immeubles, ses larges routes goudronnées, ses espaces verts. On y circule en voiture (doc 3);

d'un autre côté, le bidonville d'Alexandra avec ses maisons faites de matériaux de récupération et aux toits en tôle, ses ruelles étroites où on circule à pied, avec des fils électriques qui pendent le long des pylônes. Le tout est enclavé entre des immeubles construits en brique et en ciment de bien meilleure qualité (doc 4).

**6. (Doc 6)** *Décrivez l'évolution des inégalités socio-ethniques et expliquez-la.*

Malgré la persistance de fortes inégalités entre les Blancs et les Noirs, il faut souligner une tendance à la réduction de celles-ci. Grâce à la démocratisation des études supérieures, une petite partie de population noire occupe des emplois qualifiés et accède ainsi à la classe moyenne. Cette ascension sociale se caractérise par un changement d'habitat. Ainsi, de plus en plus de Noirs vivent dans les quartiers résidentiels jusque-là réservés aux Blancs. De plus, en ayant un niveau de vie moyen plus élevé, ce groupe social consomme davantage. C'est pourquoi, des centres commerciaux sont construits dans les banlieues des grandes villes (Complexe de Melrose Arch à Johannesburg) et même dans les townships.

Pour conclure

Montrez qu'il existe des inégalités à l'échelle nationale, dans les agglomérations et qu'elles évoluent.

Bien que son niveau de richesse soit supérieur aux autres pays de l'Afrique subsaharienne, l'Afrique du Sud est marquée par les inégalités. Elles existent, tout d'abord, à l'échelle nationale puisqu'il y a de fortes inégalités de richesse entre les provinces. Ainsi, le Cap de l'Ouest et le Gauteng ont un PIB par habitant pratiquement deux fois supérieur à celui du Cap de l'Est ou de Limpopo. De même, dans la province de Kwazulu-Natal le PIB par habitant ne dépasse 5 500 \$ (environ 4 200 €). En outre, les conséquences de l'apartheid sont toujours visibles partout dans le pays. La population noire est défavorisée par rapport aux Blancs. Elle a moins accès à l'éducation, aux études supérieures, aux soins, au confort et vit en plus grand nombre dans les bidonvilles. Ensuite, les inégalités se traduisent également dans le paysage urbain. Les grandes agglomérations sont organisées selon le principe de centre-périphérie. Au centre, on trouve le centre d'affaires, et son architecture traduit un haut niveau de richesse. En périphérie, sont localisés les bidonvilles et les townships où vivent les populations noires défavorisées. Néanmoins, la situation évolue. Depuis la fin de l'apartheid, un nombre croissant de Noirs ont accès aux études supérieures et intègrent la classe moyenne. Certains habitent dans des quartiers qui étaient jusque-là réservés aux Blancs. Leur pouvoir

d'achat augmente et des centres commerciaux apparaissent dans les banlieues et les townships.

### **Situation 3 – Les inégalités socio-spatiales dans une grande agglomération (p. 130-131)**

**1. (Doc 1)** *Indiquez les activités sur lesquelles repose la puissance économique de New York.*

La puissance de New York repose sur les activités financières et bancaires ainsi que sur les sièges sociaux.

**2. (Doc 1 et 2)** *Déterminez le niveau de richesse du district de Manhattan en vous appuyant sur les données de la carte et le paysage.*

Le revenu médian du district de Manhattan est supérieur à la moyenne de New York (supérieur à 55 000 \$), et son taux de pauvreté est le troisième plus faible avec 17,7 %. La présence de nombreux buildings témoignent de son intense activité économique. Tous ces éléments nous amènent à affirmer qu'il s'agit d'un quartier riche par rapport à d'autres moins favorisés tels que Brooklyn ou le Bronx.

**3. (Doc 2)** *Identifiez les districts qui présentent des caractéristiques économiques semblables à celles de Manhattan et ceux qui s'en différencient. Justifiez votre réponse.*

Le Queens et Staten Island sont, comme Manhattan, des districts aisés. En effet, ils affichent un revenu médian supérieur à 55 000 \$ et leur niveau de pauvreté est de 15 % (Queens) et 11,9 % (Staten Island). À l'opposé, Brooklyn et le Bronx sont défavorisés. Leur revenu médian est inférieur à 47 000 \$ et leur taux de pauvreté dépasse les 20 %. Il y a 17,9 points d'écart entre Bronx et Staten Island.

**4. (Doc 3)** *Comparez les conditions de vie entre les trois quartiers de New York.*

Il existe de fortes inégalités entre les trois quartiers. Tout d'abord, les habitants des quartiers de Brownsville, de Belmont et de Tremont ont une espérance de vie inférieure à ceux du quartier financier. En comparaison avec ce dernier, dans Brownsville on vit en moyenne 11,3 ans de moins et dans Belmont et Tremont en moyenne 8,7 ans. Ensuite, plus d'un tiers de la population de Brownsville, de Belmont et de Tremont est touché par l'obésité alors que ce problème ne concerne que 9 % de ceux qui vivent dans le quartier financier. Enfin, nous remarquons que seulement 18 % des



résidents des quartiers de Brooklyn et du Bronx ont été à l'université. Or, dans le quartier financier ce chiffre s'élève à 84 %.

**5. (Doc 3)** *Désignez le quartier le plus sûr et le plus dangereux. Justifiez vos réponses.*

Le quartier financier est le plus sûr, puisqu'il présente des chiffres de la délinquance extrêmement bas : 15 prisonniers et 20 agressions pour 100 000 habitants en 2015. Au contraire, avec 348 prisonniers et 180 agressions pour 100 000 habitants en 2015, le quartier de Brownsville est le plus dangereux des trois.

**6. (Doc 4)** *Précisez la particularité de Manhattan.*

Manhattan est l'endroit des États-Unis où l'écart entre les plus riches et les plus pauvres est le plus important : les 5 % les plus fortunés ont des revenus 88 fois plus élevés que ceux des 20 % les plus défavorisés.

**7. (Doc 5)** *Décrivez l'évolution que connaît Brooklyn.*

District historiquement industriel, pauvre et peuplé d'ouvriers, Brooklyn se transforme peu à peu. En effet, du fait de sa proximité avec Manhattan et de ses loyers très bas, il attire les classes moyennes et des bureaux ainsi que des start-up s'y installent.

## **Pour conclure**

**Montrez comment la puissance économique et les inégalités socio-spatiales se manifestent dans la ville de New York.**

La puissance économique de New York repose sur les activités financières, bancaires et surtout la présence des sièges sociaux des grandes firmes transnationales. Elle se traduit dans le paysage urbain par une forte densité de buildings dans le district de Manhattan. Parmi ceux-ci, on note le One World Trade Center, le Two World Financial Center ou bien encore les buildings de la Deutsche Bank ou de Goldman Sachs. Toutefois, New York est également marquée par les inégalités socio-économiques. En premier lieu, on observe des écarts de richesse et des disparités dans les conditions de vie entre les districts. Les revenus médians de Manhattan, le Queens et Staten Island dépassent 55 000 \$ en 2013 et le taux de pauvreté est inférieur à 20 %. Le Bronx et Brooklyn sont défavorisés. Leurs revenus médians ne dépassent pas 47 000 \$ et le taux de pauvreté dépasse les 20 %. De plus, en 2015, dans les quartiers de Brownsville, Belmont et de Tremont les habitants ont une espérance de vie plus faible, sont plus touchés par l'obésité et moins de 20 % d'entre eux ont été à l'université. En second lieu, à l'intérieur même des districts on relève des inégalités. Ainsi, Manhattan est le territoire le plus iné-

galitaire des États-Unis : les 5 % les plus riches ont des revenus 88 fois plus élevés que les 20 % les plus pauvres. En outre, alors que le district de Brooklyn est défavorisé, un de ses quartiers (Williamsburg), situé à proximité de Manhattan, attire de plus en plus les classes moyennes et les entreprises. Il est l'objet d'un processus de gentrification.

## **Cours 1 – un monde diversifié (p. 132-133)**

**1. (Doc 1)** *Identifiez les espaces représentés sur le dessin.*

La pomme qui représente le monde oppose les pays riches du Nord et les pays pauvres du Sud.

**2. (Doc 1)** *Précisez ce que dénonce le dessinateur.*

Les pays du Nord correspondent à la partie intacte de la pomme. Sur celle-ci glisse un personnage obèse habitant un des vingt pays les plus riches du monde (G20). Les pays du Sud sont associés à la partie de la pomme qui a été intégralement mangée. Le personnage amaigri semble souffrir de la faim et tient d'immenses couverts. Il pique le postérieur de l'homme. Celui-ci, surpris, lâche le sac de billets qu'il tenait dans sa main droite. Au travers de ce dessin, le dessinateur dénonce, tout d'abord, l'inégale répartition des richesses entre le Nord et le Sud. Ensuite, il critique l'attitude des pays du Nord vis-à-vis de ceux du Sud ; ils les aident mais avec beaucoup de réticence. Enfin, il est possible de lire ce dessin comme un plaidoyer pour le développement durable. En effet, il met en évidence l'épuisement des ressources des pays du Sud au profit des pays du Nord et la menace que cela fait peser sur l'avenir de la planète.

**3. (Doc 3)** *Repérer les aires dont le développement est supérieur à la moyenne mondiale et celles qui sont en retard.*

Les aires dont l'indice de développement humain est supérieur à la moyenne mondiale sont l'Afrique du Nord, l'Amérique du Nord et du Sud, l'Asie centrale et de l'Est, l'Europe et le Moyen-Orient. Le niveau de développement de l'Asie du Sud et de l'Afrique subsaharienne est inférieur à la moyenne mondiale.

**4. (Doc 2)** *Expliquez pourquoi le développement de l'Afrique est si difficile.*

Selon l'auteur, l'Afrique est le continent le moins avancé pour des raisons humaines. En premier lieu, il insiste sur la responsabilité des hommes politiques qui, en restant trop longtemps au pouvoir et en

refusant toute démocratisation, ont freiné le développement de leur pays. En second lieu, il souligne la permanence des conflits ethniques et religieux qui déstabilisent gravement les économies.

**5. (Doc 4)** *Mesurez l'écart entre le pays de l'UE le plus touché par la pauvreté et celui qui l'est le moins.*

Alors que les Pays-Bas ont un taux de pauvreté de 15,9 %, celui de la Bulgarie est de 48 %, soit un écart de 32,1 points.

**6. (Doc 4)** *Localisez les zones de l'UE les plus touchées par la pauvreté, puis celles qui le sont le moins.*

Les zones qui ont un taux de pauvreté supérieur à la moyenne de l'UE se localisent dans le Sud (Italie, Espagne, Portugal et Grèce) et à l'Est (Lituanie, Hongrie, Lettonie, Roumanie, Bulgarie). À l'ouest et au nord de l'UE, nous trouvons les pays les moins touchés par la pauvreté.

## Cours 2 – Des Nord et des Sud (p. 134-135)

**1. (Doc 1)** *Indiquez l'évolution économique de la Chine et de l'Inde.*

La Chine et l'Inde connaissent une forte croissance économique. Entre 1990 et 2012, le PIB par habitant de la Chine a augmenté dix-sept fois plus vite que celui des États-Unis. En Inde, la progression a été cinq fois plus rapide.

**2. (Doc 2 et 3)** *Relevez les éléments qui illustrent cette évolution pour l'Inde et pour la Chine.*

Dans le document 2, nous observons que le PIB de l'Inde a été multiplié par plus de trois entre 2000 et 2013. En Chine, la ville de Xinjiang illustre la forte croissance économique que connaît le pays. Dans le document 3, nous notons la présence de buildings et d'immeubles à l'architecture moderne qui constituent le centre d'affaire de la ville.

**3. (Doc 2 et 3)** *Montrez que le développement de ces deux pays est difficile.*

En Inde, la forte croissance économique n'a pas entraîné le développement du pays. En effet, entre 2000 et 2013, l'IDH est pratiquement resté stable (doc 2). De la même façon, alors qu'il existe un centre d'affaires au centre de ville de Xinjiang, en périphérie les habitants les plus défavorisés vivent dans des bidonvilles où les constructions et les aménagements sont très précaires. Cela montre que les progrès économiques ne profitent pas à tous les Chinois et que les inégalités demeurent fortes, voire s'accroissent.

**4. (Doc 1)** *Précisez ce qui différencie l'Afrique subsaharienne des autres espace du Sud.*

L'Afrique subsaharienne a un très faible niveau de développement. De plus, elle n'arrive pas à combler son retard par rapport aux pays du Nord, car sa croissance économique est trop faible.

**5. (Doc 4)** *Identifiez le problème auquel l'économie française est confrontée.*

Le panneau au second plan indique la volonté du gouvernement d'accélérer la croissance économique et de favoriser l'activité. Le document 4 indique donc que la France est confrontée à un problème de faible croissance économique et de chômage.

**6. (Doc 5)** *Désignez le moyen qui permet de réduire les inégalités et indiquez les problèmes qu'il rencontre.*

Afin de réduire les inégalités, les pays riches consacrent en moyenne 0,3 % de leur PIB à l'aide au développement. Néanmoins, ces aides sont bien inférieures à l'objectif fixé par l'ONU qui est de 0,7 % du PIB. De plus, ce ne sont pas les pays les plus pauvres qui profitent le plus de ces aides.

## L'Essentiel autrement et L'Essentiel en carte (p. 136-137)

*Expliquez pourquoi les inégalités de développement ne se limitent pas à une opposition entre le Nord et le Sud.*

Les inégalités ne se limitent pas à l'opposition entre le Nord et le Sud pour trois raisons. Premièrement, parmi les pays qui ont un niveau de développement moyen, c'est-à-dire un IDH compris entre 0,70 et 0,80, beaucoup sont localisés dans le Sud : Afrique du Nord, Amérique latine, l'Asie centrale, l'Asie de l'Est et le Moyen-Orient. Deuxièmement, dans le Sud, les pays émergents se développent rapidement grâce à une forte croissance économique. C'est le cas du Brésil, de la Chine et de l'Inde. Ainsi, l'écart entre eux et les pays développés se réduit de plus en plus. Enfin, les inégalités touchent également le Nord. Il existe des disparités socio-économiques entre l'Europe de l'Ouest et de l'Est. À New York, les districts aisés de Manhattan et de Staten Island s'opposent à ceux du Bronx et de Brooklyn qui sont défavorisés.

## Capacités – Extraire des informations d'un graphique (p. 138)

**1.** *Indiquez le sujet du graphique.*

Le sujet du graphique est la pauvreté au Brésil.

## 2. Précisez l'unité et l'échelle de temps.

Le graphique mesure l'évolution de la pauvreté par an entre 1992 et 2014. La pauvreté est calculée en pourcentage de la population.

## 3. Dégagez du graphique l'information principale : comment évolue la pauvreté au Brésil entre 1992 et 2014 ?

La pauvreté a diminué entre 1992 et 2014.

## 4. Illustrez l'information principale par un chiffre : quel est l'écart entre 1992 et 2014 ?

Entre 1992 et 2014, la pauvreté a baissé de plus 25 points en passant de 35 % à moins de 10 %.

## 5. Repérez une irrégularité dans la tendance : à partir de quand la tendance s'accélère-t-elle ?

Nous remarquons que la diminution de la pauvreté s'accélère à partir de 2003.

## 6. Rédigez les informations recueillies en utilisant les liens logiques suivants : en effet, or.

La pauvreté a diminué au Brésil entre 1992 et 2014. En effet, durant cette période, elle a baissé de plus de 25 points en passant de 35 % à moins de 10 %. Or, nous remarquons que cette tendance s'est accélérée à partir de 2003.

## Entraînement (p. 139)

### Exercice 1 – Analyser un diagramme circulaire

#### 1. Identifiez les éléments qui permettent de lire le graphique : type, sujet, unité, échelle.

Il s'agit d'un graphique circulaire. Son sujet est le mal-logement en France en 2015. Les chiffres sont exprimés en pourcentage.

#### 2. Isolez l'information la plus importante et illustrez-la par un chiffre.

56,6 % des mal-logés en France vivent dans un logement sans confort.

#### 3. Calculez le rapport entre le nombre d'habitants en France et celui des mal-logés.

Les mal-logés représentent 5,3 % de la population française.

#### 4. Rédigez les informations recueillies en les reliant les unes aux autres avec des liens logiques.

Il existe en France 3,5 millions de mal-logés en France qui représentent 5,3 % de la population totale. Or, parmi ceux-ci, 56,6 % vivent dans des logements sans confort.

## Exercice 2 – Analyser un graphique combiné

#### 1. Identifiez les éléments qui permettent de lire le graphique : type, sujet, unité, échelle.

Il s'agit d'un graphique combiné qui montre l'évolution du nombre de millionnaires dans les pays riches du Nord entre 2010 et 2014. Les chiffres sont exprimés en milliers.

#### 2. Mettez en évidence la tendance principale. Illustrez votre propos en vous appuyant sur l'exemple d'un pays.

Le nombre de millionnaires a augmenté en Allemagne, en France, en Grande-Bretagne et aux États-Unis entre 2010 et 2014. Ainsi, aux États-Unis, sur cette période, leur nombre est passé de 9,9 millions à 14,1 millions.

#### 3. Déterminez le pays où cette tendance est la plus forte et celui où elle est la plus faible.

En Allemagne, le nombre de millionnaires a été multiplié par 1,8. En France, cette augmentation est moins marquée puisque leur nombre a été multiplié par 1,1.

#### 4. Rédigez les informations recueillies en les reliant les unes avec des liens logiques.

Le nombre de millionnaires a augmenté en Allemagne, en France, en Grande-Bretagne et aux États-Unis entre 2010 et 2014. Ainsi, aux États-Unis, sur cette période, leur nombre est passé de 9,9 millions à 14,1 millions. Toutefois, c'est l'Allemagne qui a connu la plus forte augmentation, puisque la population des millionnaires a été multipliée par 1,8. À l'inverse, parmi les quatre pays, c'est la France qui connaît la plus faible croissance. Alors qu'ils sont 2,2 millions en 2010, leur nombre atteint 2,4 millions en 2014, soit une multiplication par 1,1.

## Pour mieux rédiger (p. 140-141)

### Exercice 1 – Répondre de manière justifiée à une question portant sur un texte

#### 1. Rédigez une phrase dans laquelle vous montrez que New York est touchée par la pauvreté.

À New York, une part importante de la population est pauvre puisqu'un ménage habitant dans la mégapole sur quatre dépend des programmes d'aide sociale.

**2.** En suivant le modèle précédent, rédigez une phrase dans laquelle vous citez le passage en jaune.

Dans la ville de New York, un quart des mères isolées sont pauvres, car elles «disposent de revenus inférieurs au seuil de pauvreté fédéral».

**Exercice 2 – Décrire une situation contrastée à partir d’une carte**

- 1.** Rédigez une phrase avec les renseignements suivants tirés du tableau : Europe, méthode de contraception, pourcentage de femmes mariées ou en union.
- En 2014, en Europe plus de 60 % des femmes mariées ou en union utilisent une méthode de contraception.
- 2.** Rédigez une phrase avec les renseignements suivants tirés du tableau : Afrique subsaharienne, méthode de contraception, pourcentage de femmes mariées ou en union.
- En 2014, en Afrique subsaharienne, moins de 60 % des femmes mariées ou en union utilisent une méthode de contraception.

**3.** Rédigez un texte décrivant la situation de la contraception des femmes dans le monde en utilisant le lien logique suivant : d’un côté... d’un autre côté.

D’un côté, en Amérique du Nord, en Amérique du Sud, en Asie de l’Est, en Europe au Maghreb et en Océanie, plus de 60 % des femmes utilisent une méthode de contraception. D’un autre côté, en Afrique subsaharienne, en Asie du Sud et dans la péninsule arabique, moins de 60 % des femmes ont recours à un moyen de contraception.

**Exercice 3 – Décrire une situation contrastée à partir de deux images**

- 1.** Rédigez deux phrases dans lesquelles vous opposez les bâtiments de Yopougon et ceux du quartier d’affaires. Pour cela, aidez-vous du tableau ci-dessus. Vous pouvez utiliser un des liens logiques suivants : cependant, néanmoins, toutefois...
- Dans le quartier d’affaires, nous observons des buildings et des immeubles à l’architecture moderne. Néanmoins, le quartier de Yopougon ressemble à un bidonville où les maisons construites avec des tôles et du bois s’entassent de manière désordonnée.
- 2.** Rédigez de la même manière une phrase pour les équipements. Vous pouvez utiliser un des liens logiques suivants : bien que, alors que...

Alors que, dans le quartier d’affaires, nous remarquons la présence du stade, des voies rapides, des parkings et des espaces verts, le quartier de Yopougon se caractérise par son absence d’équipements.

**3.** Décrivez la ville d’Abidjan. Introduisez votre texte de la façon suivante, puis, utilisez vos phrases.

La capitale de la Côte d’Ivoire est très contrastée. Pour le prouver, nous pouvons comparer le quartier d’affaires et celui de Yopougon. Dans ce premier, nous observons des buildings et des immeubles à l’architecture moderne. Néanmoins, l’autre quartier ressemble à un bidonville où les maisons construites avec des tôles et du bois s’entassent de manière désordonnée. En outre, alors que dans le quartier d’affaires nous remarquons la présence du stade, des voies rapides, des parkings et des espaces verts, Yopougon se caractérise par son absence d’équipements.

**Évaluation (p.142-143)**

**1. Le sujet d’étude**

**Exercice 1 – Complétez le tableau.**

Définition de richesse : ensemble des biens et des services produits par les entreprises et les administrations.

Mesure de la richesse : PIB par habitant.

Définition du développement : amélioration des conditions de vie de la population d’un pays.

Mesure du développement : indice de développement humain.

**Exercice 2 – Complétez le schéma.**

NORD	SUD	
Développement élevé Amérique du Nord Europe Japon	Développement moyen Afrique du Nord Amérique latine Moyen-Orient	Développement faible Afrique subsaharienne Asie du Sud

**Exercice 3**

**1.** Présentez l’événement dont il est question dans le document ci-contre (Quand ? Où ? Qui ?).

L’événement dont il est question est la troisième Conférence internationale pour le financement du développement. Elle s’est tenue à Addis-Abeba en

Éthiopie du 13 au 16 juillet 2015. Elle a rassemblé des pays du Nord et du Sud.

**2. Déterminez le but de cet événement.**

Le but de cet événement est d'aider les pays du Sud en trouvant des moyens pour financer leur développement.

**3. Indiquez les pays qui sont particulièrement concernés par cet événement et expliquez pourquoi.**

Les pays du Sud dont le développement est faible sont particulièrement concernés par cet événement. En effet, ils ont besoin des aides économiques des pays du Nord pour accélérer leur développement et combler leur retard.

## Les situations

### Situation 1 – Les dynamiques socio-spatiales en Afrique du Sud

**1. Relevez tous les éléments qui montrent le fort développement économique de Johannesburg.**

Les éléments qui montrent le fort développement économique de Johannesburg sont sa première place financière africaine et sa forte attractivité des investissements étrangers.

**2. Indiquez les causes du développement économique de la ville.**

Il faut distinguer plusieurs causes. D'un point de vue économique, la ville a bénéficié de la croissance de son activité minière et industrielle. De plus, elle a profité de la mutation de son système productif vers le commerce et les services à haute valeur ajoutée. En outre, sa situation géographique a également favorisé son développement puisqu'elle est la tête d'un réseau aérien performant.

### Situation 2 – Les dynamiques socio-spatiales dans l'Union européenne

**1. Présentez la décision qui a été prise en faveur de la Pologne : date, montant, décideur.**

Cet article évoque les fonds attribués à la Pologne par l'UE à hauteur de 82,5 milliards d'euros sur la période 2014-2020.

**2. Expliquez pourquoi cette décision a été prise.**

La Pologne se situe en Europe de l'Est et souffre d'un retard de développement par rapport aux pays de l'Europe de l'Ouest. C'est pourquoi, l'UE lui attribue des fonds. Ceux-ci sont destinés à la recherche, au développement et à l'innovation, afin de favoriser l'essor des activités économiques plus rémunératrices.

### Situation 3 – Les inégalités socio-spatiales dans une grande agglomération

**1. À partir des éléments de la photographie, déterminez le niveau de revenu des habitants de ce quartier.**

On remarque sur la photographie la présence de buildings et d'immeubles à l'architecture moderne. C'est pourquoi on peut dire que les habitants de ce quartier ont des revenus élevés.

**2. Indiquez le message que veut faire passer le guide touristique sur la ville.**

Dans cette photographie, le guide touristique présente New York comme une ville riche, moderne. De plus, elle apparaît comme le cœur économique des États-Unis. En effet, les buildings évoquent le quartier d'affaires de Manhattan avec ses activités financières et bancaires ainsi que ses sièges sociaux.

# GÉOGRAPHIE – SUJET D'ÉTUDE 8

## *Les sociétés face aux risques*

***Ce chapitre étudie la vulnérabilité et les réactions des sociétés face aux risques : les populations doivent s'adapter aux risques naturels; elles sont également confrontées aux risques technologiques, dont elles sont, cette fois, seules responsables. Les instructions officielles demandent de s'interroger sur l'inégalité des sociétés face aux risques naturels et technologiques, tant en termes de vulnérabilité que de capacité à déployer des moyens de prévention et de secours.***

### **Problématique générale du chapitre**

Les risques naturels frappent avec violence les sociétés humaines depuis l'aube des temps. Avec les progrès technologiques, les hommes ont appris à définir les zones à risques, à les surveiller, à pratiquer la prévention et à déployer des moyens de secours toujours plus efficaces. Les sociétés humaines ne peuvent pas supprimer les risques naturels ni s'en protéger totalement. Au plus, peuvent-elles en atténuer les conséquences. Contrairement aux risques naturels qui sont intemporels, les risques technologiques sont le corollaire du progrès et de la responsabilité des sociétés humaines qui les fabriquent, en se développant, en produisant des énergies nouvelles, en s'industrialisant. À court terme, la probabilité de ces risques est faible, mais leurs effets sont catastrophiques. À long terme, les progrès de l'industrialisation et des transports accélèrent la pollution des sols, des eaux et de l'atmosphère; ils jouent un rôle de moins en moins réfuté sur le réchauffement de la planète. Ces nouveaux risques peuvent créer des catastrophes ponctuelles aux répercussions parfois étendues (ex. : Tchernobyl en 1986, Fukushima en 2011) et une usure générale des conditions de vie sur la planète. Mais toutes les sociétés n'ont pas accès à la même qualité ni à la même quantité de moyens de prévention et de secours; ceux-ci dépendent, en effet, des ressources économiques et de la volonté politique investies par les sociétés en question. De plus, il reste patent que toutes les sociétés, même les mieux préparées, n'en restent pas moins vulnérables et parfois prises de court. Le sujet est d'autant plus

important qu'une solidarité internationale grandit, en raison de la multiplication récente des catastrophes naturelles et technologiques à l'échelle de toute la planète. La défense contre les risques, qui concerne toutes les sociétés, est une composante active des politiques mondiales de développement durable. La prévention et une entraide internationales se développent dans l'intérêt de tous, pour anticiper les catastrophes et en limiter les conséquences à court, moyen et long terme.

Les pages d'ouverture présentent la situation dramatique des populations après une catastrophe naturelle grave, le passage du cyclone Pam dans le Vanuatu en 2015 et, après une catastrophe technologique de vaste ampleur, l'explosion d'un entrepôt de produits chimiques à Tianjin (Chine) en août 2015. Trois situations sont ensuite proposées : les inondations massives dans les Alpes-Maritimes en octobre 2015 suscitent une réflexion sur la capacité d'un PID à se protéger face à une catastrophe naturelle violente et montrent qu'aucune société n'est à l'abri d'un risque majeur. L'étude du « couloir de la chimie » montre comment un PID gère la prévention et les secours en cas de catastrophe technologique. Les inondations au Bangladesh soulignent les faiblesses des moyens de prévention et de secours déployés dans un des États les plus pauvres et les plus exposés du monde. La dernière situation peut déboucher, en regard des deux précédentes, sur une réflexion relative aux capacités d'un PED et d'un PID à gérer les conséquences d'une catastrophe. Les pages cours présentent ensuite différentes formes de risques naturels et technologiques à la surface planétaire, les inégalités

entre PED et PID dans la gestion de ces risques et la mise en place progressive d'un esprit de développement durable planétaire. En application du socle commun, un schéma et une carte synthétisent les connaissances nécessaires à la compréhension du chapitre et offrent des repères précis. Les élèves sont ensuite invités à étudier les causes et les conséquences d'une catastrophe technologique, la catastrophe ferroviaire de Lac Megantic (2013). Ils consolident leurs capacités à étudier un ensemble documentaire, à en dégager les idées essentielles et à réaliser un schéma récapitulatif. La page entraînant au BEP met en application les points revus à la page précédente, avec l'étude des causes et conséquences d'une catastrophe naturelle, les inondations au Malawi (2015). Une double page « Pour mieux rédiger » propose d'autres documents en liaison avec le sujet d'étude, du point de vue cette fois de la méthode de rédaction de réponses à des questions simples, dans l'optique de la préparation au baccalauréat. Le chapitre se clôt par une double page d'évaluation s'inspirant des épreuves demandées au baccalauréat professionnel.

## Ouverture

Ces pages présentent deux catastrophes spectaculaires, lourdes de conséquences, qui doivent faire prendre conscience aux élèves de l'importance de ces risques et du rôle majeur que la prévention et les secours peuvent jouer dans ce cadre pour limiter les effets de ces catastrophes. La première catastrophe est naturelle, la seconde est technologique. L'ampleur des destructions, des victimes et des conséquences pour l'environnement soulignent la vulnérabilité de toutes les sociétés à l'échelle planétaire, même au sein des PID. Une première réflexion sur la prévention et les secours à déployer dans de telles circonstances est sollicitée par les questions.

## Situations

Les documents de la situation 1 décrivent un risque naturel en métropole, qui débouche sur une catastrophe. La situation incite l'élève à décrire l'événement, à en comprendre les causes et les conséquences, à réfléchir sur les leçons à en tirer. Elle permet, en comparaison avec la situation 3, de montrer que, en dépit de moyens de prévention et de secours plus importants, une telle catastrophe, occasionnelle, n'est pas facile non plus à gérer dans un PID. Le littoral des Alpes-Maritimes, entre Cannes et Nice, est dévasté en l'espace de quelques heures

dans la nuit du 3 au 4 octobre 2015. Le risque d'inondation, bien que connu, n'a pas empêché la construction de logements dans les zones à risque; des pluies violentes entraînent très vite des inondations considérables, qui ouvrent une réflexion sur la nécessaire amélioration des moyens de prévention et de secours déployés dans ces territoires.

Le document 1 décrit la catastrophe à travers un article de journal rédigé le surlendemain et une photographie qui montre l'ampleur des inondations. Le document 4 permet de localiser les zones sinistrées. Le document 2 est une autre photographie de la catastrophe, accompagnée d'une lettre de soutien aux victimes de la municipalité de Biot; la mairie fait le point sur les secours apportés et sur les aides proposées aux victimes. Le document 3 souligne le rôle des collectivités territoriales et de l'État dans le déploiement des secours. Les documents 4 et 5 s'interrogent sur les responsabilités naturelles et humaines de la catastrophe, à travers deux points de vue de spécialistes et une carte de densité de population qui localise les zones à risques. Les documents 4 et 5 ouvrent une réflexion sur les nouveaux modes de prévention à envisager pour limiter les risques sur les espaces concernés et améliorer la protection des populations.

Dans la situation 2, le « couloir de la chimie » désigne cinq communes situées le long du Rhône au sud de Lyon sur une distance de 20 km. Elles abritent de fortes densités de population et d'industries chimiques, dont un grand nombre sont classées SEVESO. Le dossier permet de rappeler que les aléas, enjeux et risques technologiques sont présents en France. Il fait le point sur l'état des mesures de prévention et de secours organisées depuis les grandes catastrophes de Feyzin (1966) et du port Edouard-Herriot (1987). Le document 1 est une photographie qui permet de localiser les principales entreprises et la configuration du « couloir de la chimie ». Il offre un point de vue sur la densité de population environnante et sur la qualité des réseaux de communication. Le document 2 rappelle l'étendue des risques technologiques qui pèsent sur le site en présentant la directive européenne SEVESO III, synthèse des grandes mesures de prévention établies depuis 1985. Les documents III, IV et V montrent les moyens mis en œuvre pour informer les populations et mettre en application les mesures de prévention. Ils soulignent la multiplicité des acteurs impliqués dans cette démarche.

Dans la situation 3, le Bangladesh est un Etat-delta, localisé au sommet de la baie du Bengale. L'essentiel de son territoire est en zone inondable. Il s'agit d'un PMA (pays les moins avancés) qui compte 156 mil-

lions d'habitants sur un territoire de 143 000 km<sup>2</sup>, avec une très forte densité de plus de 1 000 hab./km<sup>2</sup>. Son IDH (0,558 en 2013) est un des plus faibles de la planète. Son PIB/hab. est inférieur à 2 500 \$/an. Le taux d'alphabétisation (41 %) est très faible, l'essentiel de la population vit de l'agriculture de subsistance. Le dossier permet d'examiner comment un PMA peut réagir face à une catastrophe naturelle récurrente et particulièrement dévastatrice. L'étude s'est centrée sur les conséquences de l'inondation de 2015 sur le territoire, pour montrer qu'au-delà des difficultés financières une certaine évolution se dessine dans la gestion du risque, grâce à l'aide internationale (doc 3 et 5), mais aussi grâce à une politique gouvernementale (doc 3) et à des initiatives locales (doc 4).

Le document 1 permet de localiser le pays et de donner une première approche des inondations qui, presque annuellement, frappent le pays avec plus ou moins d'intensité. Aux témoignages des documents 1 et 2 s'ajoute une carte de localisation figurant le relief, l'hydrographie et le réseau de digues du Bangladesh. Il permet aussi de voir l'étendue des zones inondées en 1998, lors de la « crue du siècle ». Les documents 2 à 5 s'attachent surtout aux solutions envisagées par la population du Bangladesh. Les documents 2 et 4 montrent les idées locales déployées pour faire face à la catastrophe. Les documents 2, 3 et 5 ouvrent une réflexion sur l'évolution des moyens de secours et de prévention sur les projets envisagés et sur les actions concrètes entreprises par l'État et par l'aide internationale.

## Cours

Dans le cours 1, l'étude se fonde sur des exemples choisis à travers le monde entier. Elle compare les réactions des PED et des PID face à des catastrophes similaires. Le document 1 présente une photographie de séisme au Népal, accompagnée d'un article; le document 2 montre la gestion d'une tempête de neige par un PID; tous deux illustrent le lien entre vulnérabilité et développement et l'inégalité des sociétés face aux risques, à la prévention et aux moyens de secours. Le document 3 complète la réflexion en présentant les facteurs aggravants d'une catastrophe et en proposant des moyens nouveaux de prévention. Le document 4 montre un exemple de sensibilisation des populations à une culture du risque par le biais d'une simulation réaliste sur un site de prévention. Le document 5 évoque l'existence d'une entraide internationale de plus en plus structurée (à travers l'exemple de l'ONU et de l'action d'une ONG). Cette solidarité est le reflet de

la prise de conscience récente que les catastrophes se font de plus en plus violentes, qu'aucune société, si avancée soit-elle, ne peut totalement se mettre à l'abri et que le développement durable est l'affaire de tous. L'ensemble du dossier rappelle que l'action de l'homme dans l'aménagement des territoires et sa perception des risques aggravent ou atténuent les catastrophes.

Dans le cours 2, l'étude se fonde sur des exemples de risques technologiques variés, choisis à travers le monde entier. Elle compare les réactions des PED et des PID face à de telles catastrophes et analyse les actes de prévention et les procédures de secours adaptés. Le document 1 ouvre la réflexion sur les accidents nucléaires, en faisant le point sur la situation à Fukushima, quatre ans après la catastrophe. Le document 2 montre la gestion d'une marée noire par le Niger, un PED. Tous deux évoquent les responsabilités humaines dans ces aléas, et soulignent la nécessité de déployer des moyens de prévention et de secours adéquats pour limiter les effets souvent dévastateurs de ces catastrophes. Le document 3 montre que les risques technologiques ne sont plus l'apanage des PID et qu'ils accompagnent également le développement et l'industrialisation des PED, en dénonçant le « septième continent », lié à une mauvaise gestion des déchets à l'échelle mondiale. Le document 4 évoque l'existence d'une réflexion internationale de plus en plus structurée à travers l'exemple de la COP21. Cette conférence est le reflet de la prise de conscience récente que le développement durable est l'affaire de tous et que la pollution technologique doit être maîtrisée.

## L'Essentiel autrement et L'Essentiel en carte

L'organigramme (p 156) rassemble l'essentiel des connaissances du sujet d'étude; un premier schéma récapitule les risques naturels et technologiques qui menacent la planète et leurs causes majeures; un second schéma compare les mesures de prévention, de secours et d'entraide à l'échelle mondiale. La carte (p 157) permet de repérer les principaux espaces touchés par les risques naturels et technologiques au cours de ces dernières années. Des exemples récents, parfois évoqués dans le sujet d'étude, sont localisés.

## Capacités et Entraînement

La page « Capacités » se propose d'étudier un dossier documentaire relatif à la catastrophe technolo-



gique qui frappe le site de Lac-Mégantic au Québec en 2013. L'objectif est de guider l'élève pour l'amener à étudier les événements, leurs causes et leurs conséquences. Il s'agit ensuite de compléter un schéma fléché récapitulatif à l'aide des informations sélectionnées.

La page «Entraînement» se propose d'étudier un dossier documentaire relatif à la catastrophe naturelle qui frappe le Malawi en 2015. L'objectif est de guider l'élève pour l'amener à étudier les événements, leurs causes et leurs conséquences. Il s'agit ensuite de compléter un schéma fléché récapitulatif à l'aide des informations sélectionnées. L'élève peut ainsi réexploiter la méthode acquise sur la page précédente.

## Pour mieux rédiger

Cette double page s'appuie sur des documents liés au sujet.

## Évaluation

La première partie interroge l'élève sur les connaissances essentielles du sujet d'étude à travers l'analyse d'une situation à risques. L'élève examine un schéma figurant des risques naturels et technologiques et doit déterminer l'espace le plus sécurisé pour construire un lycée professionnel en justifiant sa réponse par rapport aux aléas présents sur le site. Une question de secours appelle une réponse argumentée. La deuxième partie propose des documents à choisir pour chacune des trois situations, accompagnés à chaque fois de questions invitant l'élève à analyser le document et à exploiter, dans ce but, les connaissances acquises. La situation 1 propose un texte pour commenter le bilan des inondations de 2015 sur la Côte d'Azur. La situation 2 s'articule autour d'un jeu éducatif de prévention face à un risque technologique dans le «couloir de la chimie». La situation 3 est traitée par l'analyse d'un article de journal centré sur la question de la lutte contre les inondations au Bangladesh.

## Exploitation pédagogique des documents

Les documents servent particulièrement à poser des repères cognitifs utiles à l'apprentissage de l'élève. Ils peuvent être utiles pour répondre aux questions des pages précédentes, en termes de localisation et de rappel des données fondamentales du sujet d'étude.

## CORRIGÉ

### Ouverture (p. 144-145)

**1. (Doc 1)** *Relevez la nature de la catastrophe présentée dans le document et les conséquences qu'elle entraîne.*

Il s'agit d'une catastrophe naturelle d'origine atmosphérique, le cyclone Pam, un des plus violents jamais enregistrés. Les dégâts matériels sont immenses : à plus de 270 km/h, le cyclone emporte toutes les constructions humaines sur son passage et dévaste l'environnement (arbres arrachés, cultures dévastées...). Les victimes sont moins nombreuses que la force du cyclone ne le laisserait craindre : on dénombre 16 morts sur 16 000 habitants. Les populations ont l'habitude des cyclones tropicaux et sont bien entraînées; les autorités anticipent la catastrophe et informent la population pour limiter les pertes humaines, mais elles n'ont ni les moyens ni le temps d'organiser une évacuation massive.

**2. (Doc 1)** *Décrivez le jeune garçon sur la photographie. Que veut montrer le photographe?*

Le jeune garçon joue au ballon dans les ruines de sa maison, sorte de bidonville construit en matériaux de récupération. Le photographe montre que ces cyclones violents sont fréquents, que les gens ont l'habitude de faire face et de reconstruire, comme ils le peuvent. Le Vanuatu est un PED (IDH 0,67). Il montre aussi que la vie reprend ses droits après la catastrophe. Le document rappelle que les sociétés humaines restent vulnérables, en dépit de leurs précautions, aux manifestations exceptionnelles de la nature.

**3. (Doc 2)** *Décrivez la nature et l'ampleur de la catastrophe évoquée par le document.*

La catastrophe de Tianjin est un accident grave, tant au niveau humain qu'au niveau matériel. Le 14 août 2015, un entrepôt de produits chimiques explosifs prend feu, le bâtiment explose, laisse un cratère à son emplacement, et étend la catastrophe au parking de l'usine automobile voisine. Il s'agit d'une grave catastrophe technologique, dont les conséquences se sont étendues sur un rayon de trois kilomètres.

**4. (Doc 2)** *Relevez les conséquences matérielles et humaines d'une telle catastrophe.*

Plus de 2 400 tonnes de produits toxiques et inflammables explosent; les conséquences économiques pour la société et les assurances sont considérables. La pollution atmosphérique et celle des eaux sont également extrêmes. On peut voir sur le document

un épais nuage de cendres et des fumées noires, dont les particules se dispersent dans l'atmosphère. Une catastrophe écologique est en cours... Les conséquences matérielles sont d'autant plus lourdes que l'entrepôt se trouve au cœur de la zone industrialo-portuaire de Tianjin, un des lieux de production et d'échanges majeurs de la façade littorale chinoise, et que de nombreux espaces de stockage, notamment de conteneurs, se trouvent dans le rayon de l'explosion. Plus de 10 000 voitures neuves sont détruites sur le parking de l'entrepôt automobile proche du cratère, et on voit sur la photographie de nombreux conteneurs déformés. De nombreux immeubles de bureaux sont également pris dans l'incendie qui accompagne l'explosion. Les conséquences humaines sont à la hauteur des conséquences matérielles : des milliers de pompiers, médecins, soldats, policiers sont mobilisés pour évacuer les populations, soigner les blessés, prévenir du danger, interdire l'accès à la zone à risques, rechercher les survivants et maîtriser l'incendie. La catastrophe cause plus de 800 blessés et 173 morts, dont plus de la moitié appartiennent au secours... Les densités de population sont très fortes autour des zones industrialo-portuaires, qui génèrent de nombreux emplois.

**5. (Doc 1 et 2) De telles catastrophes peuvent-elles être évitées, selon vous ?**

Le document 1 montre que les populations ne peuvent rien face à un tel phénomène naturel. Les pertes matérielles ne peuvent être évitées, étant donné la violence du cyclone. En revanche, des mesures d'information et de prévention peuvent permettre aux habitants de s'organiser avant la catastrophe, de se mettre à l'abri et de limiter les pertes humaines. Le document 2 montre une catastrophe aux conséquences matérielles et surtout humaines presque plus graves que dans le document 1. L'accident atteint une grande ampleur, car les mesures de sécurité et de surveillance autour de l'entrepôt ne sont pas suffisamment adaptées, même si un accident est toujours difficile à prévoir. D'autre part, des mesures devraient être adoptées pour ne pas placer des entrepôts à risques à une telle proximité des habitations et des autres entreprises, ainsi que pour limiter la concentration massive de produits toxiques et dangereux. Mais l'intervention des secours est rapide et efficace, elle permet de maîtriser rapidement la catastrophe. Même s'il y a de nombreuses pertes humaines, la coordination des secours permet de limiter les dégâts à un rayon de trois kilomètres, ce qui est beaucoup mais ne représente pas la totalité de

la zone industrialo-portuaire. La prévention, les moyens d'intervention et le professionnalisme des secours paraissent nécessaires pour faire face à une telle situation. La Chine investit dans des plans de secours et d'évacuation pour limiter les effets de tels événements.

## **Situation 1 – Inondations dans les Alpes-Maritimes, octobre 2015 (p. 146-147)**

**1. (Doc 1 et 2) Décrivez la catastrophe. En quoi les photographies sont-elles marquantes ?**

Les articles décrivent l'ampleur des causes naturelles. Des pluies diluviennes engendrent des crues exceptionnelles, inondent les sous-sols et les garages, emportent les voitures, causent des dommages aux structures des bâtiments, provoquent même des glissements de terrain. Le niveau de l'eau monte rapidement, recouvrant les zones inondables, prenant par surprise la population. L'électricité est coupée, ce qui complique le déploiement des secours et augmente l'angoisse des populations touchées. Les photographies montrent la puissance des éléments, face à laquelle l'être humain est souvent pris au dépourvu. Elles génèrent un sentiment d'anxiété et d'impuissance face à la nature. Le document 1 montre la crue à Cannes ; une voiture de plus d'une tonne est entraînée vers une sorte de tourbillon au milieu de la crue, l'eau recouvre la chaussée et la base des arbres. Le document 2 montre le lendemain de la catastrophe à Biot : des voitures ont été projetées, des panneaux arrachés, des murs se sont effondrés...

**2. (Doc 1 et 2) Expliquez les conséquences humaines et matérielles de la catastrophe.**

Les conséquences matérielles de la catastrophe sont lourdes ; des millions d'euros de dégâts entre les maisons détruites ou endommagées, les axes de communication coupés, notamment par des glissements de terrain (routes, voies ferrées, gares et aéroports). Les logements et sous-sols inondés impliquent des dégradations considérables et une humidité latente permanente. Des dizaines de voitures, emportées par les éléments, sont détruites. Au-delà des dégâts matériels, les conséquences humaines sont significatives ; la catastrophe cause également vingt morts, et pose la question de la prise en charge des sinistrés, qui parfois n'ont plus rien et vivent un traumatisme psychologique. Les conséquences psychologiques sont très lourdes pour les victimes qui ont perdu leur maison, parfois

l'investissement de toute une vie, et qui ont subi la douleur de perdre des proches. Des entreprises sont dévastées et auront du mal à se remettre (le Marineland d'Antibes perd une partie de ses animaux marins; la verrerie de Biot perd plusieurs de ses fours et une partie de ses stocks...). Des secours ont été déployés immédiatement, grâce à des plans efficaces mis en place par les préfetures et les communes. La sécurité civile, l'armée, les pompiers, des services médicaux d'urgence sont dépêchés pour aider et rechercher les disparus (ex. : hélicoptères). EDF dépêche beaucoup d'agents pour rétablir l'électricité. Les sinistrés sont évacués et hébergés temporairement par les services municipaux. L'entraide et les actions bénévoles jouent également un rôle décisif dans la prise en charge des sinistrés. À long terme, les victimes attendent des aides financières à la reconstruction et un soutien psychologique de la part de l'État et de l'Union européenne; elles espèrent également des indemnités de la part des assurances.

**3. (Doc 4)** *Localisez les populations et les territoires à risques. Justifiez l'intérêt de la carte pour expliquer l'ampleur de la catastrophe.*

Les populations sinistrées se trouvent sur le littoral et l'immédiat arrière-pays (dans un rayon de dix kilomètres environ à l'intérieur des terres) du département des Alpes-Maritimes, entre Nice et Mandelieu. Les villes les plus touchées sont visibles sur la carte, car elles se trouvent dans la zone hachurée, l'espace le plus touché par les précipitations. Des indications de la quantité de précipitations relevée dans chaque ville nous permet de dire que les plus sinistrées sont Cannes et Mandelieu, en termes de précipitations; en termes de pertes humaines; la carte désigne Mandelieu, Cannes, Vallauris et Biot et, dans une moindre mesure, Mougins et Antibes. La carte donne un éclairage nouveau sur la catastrophe; les zones qui ont le plus de pertes à déplorer et de dégâts à signaler se trouvent dans les territoires où la densité est supérieure à 405 hab./km<sup>2</sup>. Ces territoires ont, de plus, reçu en quelques heures l'équivalent d'une à deux fois la quantité de précipitations reçue en un mois. Les réseaux d'évacuation urbaine ont dû être submergés. Les fortes densités de population compliquent les mesures de secours, en particulier d'aide et d'évacuation; elles sont un facteur aggravant en termes de pertes matérielles et humaines.

**4. (Doc 1, 3, 4 et 5)** *Relevez les causes naturelles et humaines de la catastrophe.*

Les causes naturelles sont difficiles à prévoir; des pluies diluviennes sont tombées sur la Côte d'Azur. Météo France établit une carte biquotidienne montrant les risques sur les territoires français, mais elle ne peut être réactualisée heure par heure. L'événement climatique est ici brutal et extrêmement rapide, l'information et les mesures de prévention sont donc limitées dans ce cas précis. La responsabilité de Météo France ne peut être retenue, étant donné le caractère soudain et imprévisible de la catastrophe. Les causes humaines aggravantes sont cependant multiples, dans la mesure où la configuration urbaine du littoral et de l'arrière-pays ne prennent pas en compte de tels événements. La région et les communes ont beaucoup investi dans le tourisme et l'urbanisation; le territoire est extrêmement attractif et donc très densément peuplé. Les sols sont imperméabilisés, pour faciliter la circulation et la construction de lotissements; les réseaux d'évacuation sont à portée limitée dans une région plus inquiète de la sécheresse que des inondations. L'eau ne peut donc s'évacuer dans le sol, ce qui explique l'ampleur de la crue. Le document 5 accuse les municipalités et préfetures de se laisser persuader par la perspective de l'accroissement de la population et des taxes qui leur sont liées, et de tarder à prendre les mesures qui s'imposent (ex. : le recensement demandé en 2011 des zones à risques n'est toujours pas achevé en 2014). Les autorités municipales et préfectorales ont longtemps autorisé des constructions en zone à risques (surtout dans les années 1960-1970), pour ne pas freiner l'expansion économique, pour ne pas perdre de population ni de marchés. Les prix de l'immobilier sont élevés, la place est chère en raison de densités élevées, donc la tentation est grande de continuer à bâtir là où la sagesse devrait l'interdire, dans des zones clairement inondables. Le document 3 dénonce également le retard pris dans l'aménagement des digues, pour des raisons administratives. Il souligne également, à la décharge des autorités, le manque de moyens nécessaire au déploiement des mesures de prévention nécessaires. Le document 5 dénonce également les particuliers qui acceptent en toute connaissance de cause de faire construire dans les zones à risque; les populations ne sont peut-être pas toutefois assez sensibilisées. Les documents 1 et 4 rappellent également que, parmi les victimes, se trouvent aussi des imprudents, qui ont tenté de sortir leur voiture des sous-sols, ou qui ne se sont pas abrités en dépit de la violence des éléments. Des catastrophes d'une telle ampleur sont rares, elles rappellent tragiquement que la prévention est une nécessité dans les zones à risques.

**5. (Doc 2, 3 et 5) Définissez les rôles des communes, des départements, de l'État et des associations dans ces difficiles circonstances.**

Les autorités, chacune à leur niveau, participent à l'élaboration des plans de prévention et de secours. Elles rappellent par leur présence que les populations sinistrées ne sont pas seules, qu'elles auront leur soutien (mobilisation des élus locaux, secours du préfet, déplacement du président de la République...). Les associations et les bénévoles viennent, par fraternité et humanité, secourir les gens dans le besoin. Le document 2 rappelle, avec la lettre ouverte du maire de Biot à ses administrés, le rôle de proximité de la commune : déployer et coordonner les secours d'urgence, informer les populations, procéder à l'évacuation des territoires à risques... Dans un PID, l'information parvient rapidement, les secours se déploient en urgence pour limiter les pertes humaines. Le département et la région, à l'échelle préfectorale, déploient avec la commune les plans d'urgence et coordonnent l'action des secours. Les pompiers et la sécurité civile sortent les gens des zones de danger, isolent les canalisations et configurations électriques dangereuses ; les policiers empêchent la circulation vers la zone à risques ; les médecins urgentistes s'occupent des blessés et des sinistrés. Les services sociaux des communes et départements prennent en charge matériellement et psychologiquement les sinistrés (relogements temporaires, aides aux démarches administratives, aides psychologiques...). L'État, les députés et les sénateurs doivent déclarer l'état de catastrophe naturelle pour permettre de faciliter l'indemnisation des victimes par les assurances. Ils peuvent faire voter des lois et des enveloppes budgétaires qui imposent des recensements plus précis des zones à risques et un renouvellement des mesures de prévention. Surtout, les autorités, municipalités et préfectures en tête depuis les lois de décentralisation de 1982-1983, doivent mieux délimiter les zones à risques pour ne plus délivrer de permis de construire dans ces secteurs, et obliger l'évacuation progressive des terrains inondables. Comme l'exprime le maire de Biot dans le document 2, c'est le rôle des autorités, à tous les échelons, de tirer les conséquences de telles catastrophes, et d'améliorer les moyens de prévention à disposition...

**6. (Doc 3, 4 et 5) Identifiez les moyens de prévention existants et leurs limites.**

Les communes, intercommunalités, départements et régions disposent de plans de prévention qui délimitent les territoires à risques d'inondation (TRI).

Cependant, comme de telles catastrophes sont rares, l'intérêt économique l'a souvent emporté sur la raison, et ces plans, qui délimitent clairement les zones interdites à la construction parce qu'inondables, ne sont pas forcément suivis à la lettre. La prévention des risques a été renforcée à partir des années 1980-1990. Jusque-là, le système législatif était beaucoup moins fourni en la matière. Le document 5 rappelle qu'en 2011, après le passage de la tempête Xynthia à La Faute-sur-Mer (Vendée), l'État a lancé un plan « submersion rapide » pour identifier les zones à risques d'inondation sur tout le territoire. Le plan entre en conflit d'intérêt avec l'économie locale, qui ne souhaite pas expulser les campings et les entreprises ; il n'est toujours pas entré en application partout en 2014... De plus, l'établissement de plans de prévention par des experts est un investissement qui pèse lourd dans le budget.

Que faire également avec l'urbanisation excessive et les réseaux de transport imperméabilisés déjà existants ? Des digues existent pour protéger le littoral, mais leur entretien est coûteux et leur construction peut faire l'objet de conflits d'intérêt (ex. : le document 3 signale la prise en compte d'une plante rare qui a retardé le chantier pour des raisons écologiques). Les mesures de prévention sont à la charge des collectivités territoriales (communes, intercommunalités, départements, régions) qui n'ont pas toujours le budget nécessaire pour les rendre suffisamment efficaces. L'amélioration des mesures de prévention passe donc par une plus grande sensibilisation des populations et des autorités locales, notamment par une diffusion plus claire des plans de prévention. Les autorités locales doivent interdire la construction de nouveaux logements en zones inondables et inciter les habitants de ces zones à déménager. De nouvelles techniques de construction pourraient être envisagées ; il s'agirait d'employer des matériaux qui permettent d'imperméabiliser les constructions.

## **Pour conclure**

**Expliquez comment les acteurs de l'aménagement des territoires (communes, départements, État, associations, citoyens...) peuvent améliorer la sécurité des populations.**

L'introduction doit rappeler les aléas et les risques naturels (sécheresse et inondations en alternance) qui touchent la Côte d'Azur, en soulignant les lourdes conséquences matérielles et humaines qui peuvent en découler. Une première partie doit rappeler quels sont les acteurs de l'aménagement et leurs responsabilités : les communes gèrent les secours de proximité, le département et la région

coordonnent avec elles les services d'urgence et le déploiement de plans de secours, l'État légifère et apporte son aide après la catastrophe. Il faut ensuite s'intéresser aux mesures de protection et de secours déjà existantes : plans d'évacuation préfectoraux, capacité de déploiement de moyens de secours rapides, hébergement temporaire et ravitaillement d'urgence, action de solidarité des bénévoles et associations... Les secours immédiats peuvent être complétés par l'évacuation de secours à long terme (aides de l'État et de l'Union européenne en situation de catastrophe naturelle, interventions des assurances, actions de solidarité d'ONG humanitaires...). Une seconde partie souligne la nécessité constante d'améliorer les mesures de prévention : entraîner et sensibiliser des populations, appliquer strictement les recommandations du plan de prévention en matière d'interdiction de construction dans les zones à risques, cesser de penser uniquement en termes financiers et touristiques et tenir compte des aléas, reloger les familles situées dans les zones de danger, entretenir les structures de protection (digues, systèmes de détection)... La conclusion doit montrer que la France, comme la plupart des PID, s'efforce d'apporter une aide constante à sa population, notamment en tirant des leçons pour l'avenir après chaque catastrophe. L'État investit dans des mesures de prévention et de secours destinées à limiter les effets des risques potentiels. La conclusion peut ouvrir sur une brève comparaison avec la situation du Bangladesh (p. 150-151), lui aussi concerné par la question des inondations...

## Situation 2 – Le couloir de la chimie (p. 148-149)

**1. (Doc 1)** *Décrivez les activités industrielles, les moyens de communication et les différents risques présents sur le site. Justifiez le nom de « couloir de la chimie ».*

Le site rassemble plusieurs dizaines d'industries chimiques de pointe (acides, chimie minérale, plastiques, biochimie et pharmacie, pétrochimie traitant les hydrocarbures et leurs dérivés...), des centres de recherche et de multiples dépôts et espaces de stockage de matières premières, notamment d'hydrocarbures. L'industrie chimique s'est installée d'abord autour de Saint-Fons à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, près du Rhône, car elle nécessitait beaucoup d'eau. Vingt-deux entreprises chimiques de pointe (usines et entrepôts) sont classées à haut risque selon les critères de la directive européenne SEVESO III (2015) et sont l'objet d'une surveillance constante et de

politiques de sécurité face aux risques d'incendies (port Edouard-Herriot en 1987), d'explosion (raffinerie de Feyzin en 1966) et de diffusion de nuages toxiques (le souvenir de l'explosion d'AZF à Toulouse hante les mémoires). La densité très forte du tissu industriel fait craindre, en cas de catastrophe, des réactions en chaîne (en 1987, 13 cuves ont successivement explosé à Edouard-Herriot avant que la sécurité soit rétablie). Les entreprises ont dû réaliser des études de dangers prévoyant toutes les catastrophes possibles et les actions à déployer en conséquence. D'autre part, le site est également exposé à de multiples dangers liés à la pollution. Les entreprises rejettent dans l'atmosphère et dans le Rhône (déjà touché par les pyralènes cancérigènes rejetés en grande partie par les entreprises de l'Ain) des milliers de tonnes de dioxyde de carbone, de dioxyde de soufre et d'oxydes d'azote. Les entrepôts stockent des produits toxiques ou inflammables (hydrocarbures, propylène, éthylène, chlorure de vinyle...).

L'État intervient dans les années 1950 pour étendre l'implantation vers le sud. Il améliore en particulier les accès et moyens de communication (l'autoroute A7, le canal du Rhône, la gare de triage de Solaize et la voie ferrée TGV Lyon/Marseille, l'aéroport Saint-Exupéry à Lyon) et implante à Feyzin, en 1964, la raffinerie Elf qui ajoute aux activités chimiques les apports du pétrole. En 1995, après vingt ans de travaux, s'ouvre l'oléoduc sud-européen reliant le delta du Rhône à l'Allemagne. L'espace industriel est donc bien relié aux réseaux de communication nationaux et européens par une grande variété de moyens (route, rail, air, fleuve), ce qui rend le site particulièrement attractif pour les entreprises. C'est l'un des plus grands foyers d'activités chimiques françaises et il s'étale le long du Rhône, entre le canal latéral et l'autoroute, évoquant la forme d'un couloir suivant le sillon rhodanien. Il porte donc l'appellation de « couloir de la chimie ».

**2. (Doc 1 et 3)** *Localisez les espaces urbains (logements, écoles, axes de circulation...) par rapport aux espaces industriels : quels sont les avantages et les inconvénients d'une telle situation ?*

Les espaces urbains entourent les industries. La proximité des logements, services et axes de communication permet à ceux qui sont en activité dans le couloir de la chimie de se trouver rapidement sur leur lieu de travail. Les entreprises, ainsi intégrées à l'agglomération, disposent de toute une gamme d'axes de communication à l'usage des professionnels comme des particuliers ainsi que d'une capacité de main-d'œuvre qualifiée à proximité. Cependant,

la densité du tissu urbain suggère que l'agglomération lyonnaise s'est étendue en enveloppant le couloir de la chimie (les riverains sont trop nombreux pour être tous employés sur le site). Mais la proximité des habitations expose d'autant plus les habitants à la pollution et aux risques signalés : ils sont particulièrement menacés en cas d'explosion, d'incendie ou de nuages toxiques. La loi Bachelot de 2003 et la directive SEVESO III interdisent aujourd'hui un tel voisinage pour garantir la sécurité des populations. Mais le prix de l'immobilier en région lyonnaise rend difficile le relogement des populations situées dans les zones à risques... Le document 3 montre le cas de l'école de la Raze, située en zone de danger : le coût du déplacement de l'école vers des secteurs plus sécurisés et des bâtiments plus adaptés a long-temps retardé le projet.

**3. (Doc 2)** Expliquez comment l'État et l'Union européenne améliorent la prévention des risques dans le couloir de la chimie.

L'État et l'Union européenne légifèrent fréquemment pour réactualiser les modes de prévention en fonction de l'avancée de la recherche en matière de risques technologiques. Les autorités tirent des leçons des catastrophes et aléas au fil des années. La directive européenne SEVESO III réactualise ainsi celle de 1983 en renforçant les exigences d'information au public et en réactualisant la liste des produits potentiellement dangereux, et donc des usines classées SEVESO. La directive IPPC (Integrated Pollution prevention and Control, prévention et réduction intégrées de la pollution) de 2008 impose des mesures particulières de précaution aux usines du site. Les entreprises doivent s'intégrer dans une approche européenne destinée à réduire les émissions dans l'air, l'eau et le sol et à améliorer la gestion des déchets. La prévention commence par des études de dangers en concertation entre tous les acteurs concernés par le risque technologique : l'administration centrale, les préfectures, les élus locaux, les industriels et les associations (représentant les intérêts des populations). Des inspections fréquentes des sites à risque sont obligatoires pour vérifier la bonne application des mesures et leur mise à jour régulière. L'obligation légale pour les entreprises à risques de définir des plans de secours et de prévention (études de dangers régulièrement actualisée, vérification périodique de l'efficacité des systèmes d'alarme et de secours) est essentielle pour limiter les effets de ces catastrophes. Des aménagements techniques sont imposés : sécuriser les réservoirs contre l'explosion et la propagation de ses effets, construire et rénover les bâtiments

selon des configurations et matériaux adaptés aux risques, systèmes de ventilation pour contrôler les mouvements d'air... Surtout, l'implantation des sites à risques est désormais réglementée et doit se faire à l'écart des zones de forte densité de population. La population est informée des risques par des campagnes régulières (brochures de la préfecture, communiqués, presse de sensibilisation telle que *L'Echo de Feyzin...*) et par une volonté d'éducation dans le système scolaire. Il ne s'agit pas d'effrayer mais de sensibiliser les populations pour faciliter les procédures de sécurité. Les salariés sont également sensibilisés et formés à la gestion des risques, notamment par des exercices. Des sites internet et des permanences téléphoniques à la préfecture et dans les grandes entreprises permettent d'informer ceux que le sujet intéresse...

**4. (Doc 3)** Expliquez les mesures de sécurité adoptées par l'école et leur nécessité.

L'école a été déplacée vers des zones plus éloignées des entreprises, conformément aux exigences de la directive SEVESO. Le bâtiment utilise des matériaux résistants, conçus pour faire face à des accidents majeurs : béton armé, isolation intérieure, vitrages sécurisés ou résistant à de fortes chaleurs. Il est équipé d'un système de ventilation qui évacue l'air toxique en cas de catastrophe. Ces mesures de prévention sont nécessaires, afin de faire de l'école un lieu sécurisé. Elles sont validées par la commune et la préfecture, conformément aux textes de lois en vigueur. Elles appliquent les recommandations de la directive SEVESO qui demande à tout établissement en zone de danger de prévoir des études de danger, des plans de prévention et de secours et d'en informer le public concerné.

**5. (Doc 2, 4 et 5)** Relevez les dispositifs de secours proposés aux citoyens. Expliquez qui participe à leur mise en œuvre.

Les industries à risques peuvent améliorer leur sécurité en allouant plus de moyens à l'installation de systèmes de secours performants, en réactualisant et en entretenant régulièrement les installations (ex. : installation de générateurs de mousse carbonique sur les réservoirs et isolement des réservoirs). Le rôle de l'État et de l'Union européenne, des préfectures et des élus locaux, en partenariat avec les entreprises, ainsi que des services publics de sécurité (sécurité civile, pompiers, policiers, gendarmes, SAMU) est fondamental, tant pour améliorer les dispositifs que pour secourir les populations. Des lois applicables dans toutes les entreprises à risques peuvent améliorer les dispositifs en tirant les leçons des précé-

dentes catastrophes : le POI (1985), qui améliore le déploiement des secours au sein des entreprises; les plans de secours préfectoraux conformes à la directive SEVESO III, tels que le plan particulier d'intervention (PPI). Enfin, des simulations impliquant tous les acteurs du site et des inspections fréquentes des lieux à risques sont indispensables pour garantir l'efficacité des procédures de sécurité. Des organismes publics tels que le SPIRAL (secrétariat permanent pour la prévention des pollutions industrielles et des risques dans l'agglomération lyonnaise) renforcent la concertation entre les élus, les fonctionnaires et les industriels. Ils lancent des campagnes de prévention et de sensibilisation actives, qui améliorent l'efficacité des plans de secours.

## **6. (Doc 4 et 5) Décrivez ces documents. Expliquez leur utilité.**

La campagne d'information préfectorale (magnets, plaquettes, expositions...) est une opération de prévention et d'information. L'exposition illustre des projets et les progrès réalisés en matière de prévention et de secours. Le magnet, la brochure et l'exposition donnent aux populations concernées les conseils de base à connaître et à assimiler (à faire, à ne pas faire : s'abriter, ne pas téléphoner pour ne pas saturer les lignes, écouter les consignes à la radio depuis un endroit sécurisé qui prévient du début et de la fin du danger...). Ces opérations sont nécessaires pour informer les populations (créer une « culture du risque ») et éviter ainsi les mouvements de panique en cas de catastrophe. Il est nécessaire de prévenir les gens des risques encourus et des gestes à connaître afin d'améliorer leurs capacités à réagir, pour limiter les victimes et les dégâts matériels en accélérant les temps d'intervention et l'efficacité des secours.

## **Pour conclure**

### **Expliquez comment et par qui la population est protégée des risques technologiques présents dans le « couloir de la chimie ».**

L'introduction définit et localise le couloir de la chimie. Elle souligne son poids dans l'économie industrielle lyonnaise, française et européenne, tout en rappelant que, par la nature de ses activités, il s'agit d'une « vallée à risques ». La première partie doit rappeler les risques présents dans cet espace, en définissant la nature du tissu industriel déployé (entreprises de pointe, centres de recherche, dépôts ...). La vallée compte des entreprises qui assurent une part non négligeable de la prospérité lyonnaise. Certaines d'entre elles (Shell, Total, Elf, Arkema...) sont des multinationales et ont donc un rôle porteur à l'échelle nationale, européenne et internatio-

nale... Cette partie doit souligner la nature économiquement rentable mais risquée des activités de pointe présentes : la pollution (air, eau, sols) est une menace permanente, le danger d'explosion accompagné ou non d'incendies et de nuages toxiques, est toujours possible (produits chimiques, concentrés, souvent inflammables et toxiques, en fortes quantités). L'État, les instances locales et les industriels sont conscients du danger puisque vingt-deux usines sont classées à haut risque SEVESO III. La partie doit également montrer que la proximité des zones habitées (grands ensembles de Vénissieux, zone pavillonnaire de Feyzin...) accroît les risques en cas de catastrophe. Elles sont motivées par la présence d'un précieux réseau de communication et par des perspectives d'emploi non négligeables, ou sont simplement l'effet de l'expansion naturelle du tissu urbain lyonnais. Une seconde partie souligne les moyens déployés pour prévoir les risques et en limiter les effets. Elle doit rappeler que tous les acteurs s'impliquent dans une amélioration constante de moyens de prévention efficaces, notamment au sein de concertations régulières et d'institutions collectives permanentes (SPIRAL à l'échelle de l'agglomération lyonnaise; services municipaux, préfectoraux et ministériels). La prévention doit être présentée auprès des populations (éducation, campagnes d'information, sites internet de la préfecture et de la plupart des grandes entreprises expliquant les risques et les modes de prévention mis en place...), des entreprises (études de dangers, amélioration des systèmes de sécurité, déploiement réfléchi du tissu industriel, formation et entraînement du personnel, plans de prévention...) et de l'État (plans de prévention à l'échelle nationale, inspections fréquentes des sites à risques en respect de la directive SEVESO III, instructions ministérielles ou arrêtés préfectoraux demandant des améliorations techniques en tenant compte des progrès accomplis, des directives européennes et des enseignements de catastrophes plus récentes...). Les élus locaux doivent veiller, en plus de leur implication dans les procédures de prévention, à limiter les nouvelles installations résidentielles dans les zones à risques. Tous ces moyens mis en œuvre témoignent de la sensibilisation des acteurs face aux risques technologiques et de leur volonté de limiter des effets préjudiciables à tous. Les populations doivent être régulièrement informées et effectuent des exercices réguliers d'évacuation, participent à des simulations d'accident pour préparer psychologiquement tous les intervenants, limiter les effets de panique en cas de catastrophe et améliorer l'efficacité des secours.

Une dernière partie s'intéresse au déploiement des moyens de secours. Une transition peut rappeler que le même esprit de concertation entre les acteurs déployé pour la prévention se retrouve à l'occasion des secours. Si les entreprises investissent dans des moyens efficaces et constamment réactualisés (études de danger quinquennales, entraînement...), l'État joue ici un rôle majeur car, comme le montrent les accidents de Feyzin et du port Edouard-Herriot, l'activité même de ces entreprises peut engendrer, en cas de catastrophes, des conséquences qui ne peuvent être maîtrisables qu'avec des moyens importants, souvent à l'échelle départementale, voire régionale. L'État impose le déploiement de plans de secours, internes aux entreprises (POI) ou liés aux responsabilités des fonctionnaires et des élus (plan particulier d'intervention préfectoral, plans d'évacuation...). Les secours déployés impliquent tous les services disponibles et mobilisables, de l'échelle locale (sécurité des entreprises, services communaux, police municipale) aux échelles départementale et régionale (police des communes voisines, gendarmerie et armée, pompiers, SAMU, sécurité civile). La multiplicité des moyens déployés obéit à plusieurs soucis : préserver les vies humaines en priorité, limiter les dégâts matériels infligés aux entreprises et à l'agglomération, obtenir une réactivité et une efficacité optimales des services de secours qui luttent contre le temps... Les deux dernières parties doivent tempérer le côté alarmiste de la première, en montrant que tous les efforts possibles sont mis en œuvre pour garantir la longévité du site et de la population environnante. La conclusion souligne que le progrès technologique et les activités de pointe à forte rentabilité induisent également des risques technologiques accrus. Tout en se souvenant qu'aucune zone industrielle ne peut être dénuée de risques quelle que soit la qualité des moyens mis en œuvre, qu'aucun site ne peut éviter toutes les catastrophes, il faut essayer de les maîtriser par des moyens de prévention et de secours nombreux, variés, rapides à déployer, impliquant tous les acteurs concernés par le risque (population locale, associations, élus locaux, administrations déconcentrées, État et Union européenne). L'amélioration de ces moyens doit être constante, notamment dans le cadre de la protection de l'environnement.

### **Situation 3 – Les inondations au Bangladesh (p. 150-151)**

**1. (Doc 1)** *Relevez les facteurs naturels qui rendent le Bangladesh vulnérable aux inondations.*

Comme le montre la carte, le Bangladesh est un «État-delta amphibie». Au sommet de la baie du Bengale, près de 80 % de son territoire est à moins de deux mètres d'altitude. Son relief est essentiellement composé de basses plaines fluviales, bordées de collines. Le Brahmapoutre, le Gange et la Meghna s'y rejoignent pour se jeter dans la mer dans une immense embouchure en forme de delta qui occupe 90 % de l'État. La structure du Bangladesh est compliquée par l'existence au large des côtes de nombreuses îles en zone inondable. Par sa latitude, le Bangladesh est aussi exposé à la formation de cyclones. Quand ceux-ci sont très puissants (plus de 200 km/h), ils entraînent sur leur passage la formation de raz-de-marée qui dévastent les îles et les rivages....Le poids de ces catastrophes cumulées (crues annuelles, cyclones fréquents, raz-de-marée...) peut submerger de 1/3 à plus des 2/3 de l'État. Le Bangladesh est au cœur de la zone tropicale et connaît donc chaque année l'alternance d'une saison sèche et d'une saison humide balayée de pluies violentes générées par le passage de la mousson. Les pluies d'été coïncident avec le passage de la mousson et entraînent alors les crues des fleuves himalayens. Le Brahmapoutre et le Gange peuvent atteindre un débit de 70 000 m<sup>3</sup>/s (soit trente fois la Seine en crue), la Meghna un débit de 13 000 m<sup>3</sup>/s.

Les facteurs naturels sont encore aggravés par une population nombreuse. L'accroissement naturel est fort ; l'indice de fécondité est à 2,5 en 2013 (contre 6,6 en 1970), grâce à une politique de contrôle des naissances mise en place dans les années 1980 ; la population est jeune. Le travail des enfants (complément de revenu nécessaire à la population) et les traditions encourageant des familles relativement nombreuses. C'est l'État qui essaie de limiter la croissance car le poids démographique entraîne une occupation massive des terres et, en particulier, de celles qui se trouvent en zones inondables. La densité moyenne est supérieure à 1 000 habitants/km<sup>2</sup>, soit dix fois celle de la France. Si les terrasses et collines à l'est du Brahmapoutre et du Gange sont très fortement peuplées, l'importance numérique de la population, essentiellement rurale, pousse les plus démunis à s'installer sur les terres inondables (au sud-ouest et le long des fleuves). Elles ne peuvent être interdites à l'occupation puisqu'elles occupent l'essentiel du territoire. De plus, elles sont fertilisées par les crues. La forte densité complique le déploiement des mesures de prévention et surtout des dispositifs de secours. Des facteurs aggravants extérieurs au Bangladesh sont difficiles à gérer : déforestation de l'Himalaya qui facilite le



ruissellement, réchauffement planétaire accélérant la montée des eaux par la fonte des glaciers, ouverture des barrages de l'Inde à la fin de l'été pour irriguer leurs terres; ce qui entraîne les crues des fleuves au Bangladesh...

**2. (Doc 1 et 2)** *Décrivez les conséquences des inondations sur la vie de la population. Comment évoluent-elles avec le changement climatique?*

La population mène une existence précaire, instable, remise en question continuellement. Shaina (doc 1) doit déplacer sa maison pour la quatorzième fois, d'autres vivent sur le toit de leur maison immergée en attendant la décrue, d'autres encore vivent sur des pirogues... La configuration des sols change après chaque inondation, la vie est donc instable, dépendante des éléments climatiques. Les infrastructures sont endommagées, les pertes humaines sont considérables. Les champs cultivés sont souvent submergés, les récoltes sont souvent faibles. Le milieu de vie est rendu insalubre par l'humidité une partie importante de l'année. Les populations doivent se préparer à des exils saisonniers, construisent des logements de fortune, souvent amovibles, souffrent de la famine et des épidémies liées à l'insalubrité et à l'absence d'eau potable après le passage des cyclones (l'image montre la pénibilité de leur condition de vie, avec les femmes qui doivent marcher des heures pour aller chercher de l'eau potable). Si le réchauffement climatique se maintient, le Bangladesh craint à la fois la montée des eaux et la fonte des glaciers himalayens qui aggraveraient considérablement les crues (doc 1) et qui augmenteraient considérablement le nombre de réfugiés climatiques, qui n'ont d'autre choix que de migrer après avoir tout perdu. L'État devrait perdre d'ici 2050 17 % de son territoire et gérer plus de 40 millions de sinistrés...

**3. (Doc 2 à 5)** *Citez les moyens de prévention et de secours fournis par l'État. Qu'en conclure?*

Le Bangladesh anticipe ces catastrophes (doc 3). Il engage une politique d'information (éducation des populations avec des centres de prévention anticyclonique, formation de volontaires pour alerter les villages), de prévision (surveillance météorologique à Dacca) et de protection (constructions d'abris en béton qui servent aussi d'administrations et d'écoles, refuges sur pilotis, pour accueillir les sans-abris, constructions de digues, souvent insuffisantes contre les éléments). Il essaie même récemment de passer des accords avec les États voisins pour accepter une partie de la population migrante chassée par les eaux. Il s'agit d'une stratégie de l'échec, qui

montre que l'État ne peut gérer un nombre massif de sinistrés.

Mais l'État se heurte constamment à un manque de moyens : les abris ne sont pas assez nombreux, protègent surtout les abords des villes, et sont parfois à des jours de marche des populations sinistrées (doc 2); les infrastructures sont submergées, de nombreuses régions restent isolées... L'information et la prévention ne touchent qu'une faible part de la population (pauvreté et nombre insuffisant de centres; les volontaires chargés d'alerter les villages ne se déplacent que lentement à vélo et ne peuvent atteindre les espaces les plus reculés ni les îles; les prévisions ne sont accessibles qu'à Dacca et ne parviennent pas aux espaces les plus reculés). Les opérations de distribution d'eau, de nourriture, d'équipements et de soin ne peuvent toucher toute la population (doc 2). De telles catastrophes ne peuvent qu'aggraver les retards de développement du pays : l'État doit investir ses faibles ressources à secourir la population au lieu d'encourager le développement économique. Il n'arrive donc pas à augmenter ses ressources, car le retard de développement persiste, et il reste dépendant de la communauté internationale.

**4. (Doc 3 à 5)** *Relevez les aides extérieures que reçoit le Bangladesh : pourquoi sont-elles nécessaires?*

L'État essaie de solliciter l'aide internationale comme celle de l'ONU (doc 3). Il peut s'agir de projets matériels réalistes (surélever les habitations et les points d'eau, reboiser les zones inondables et les abords des axes de communication). Il s'agit aussi d'un appel à l'aide humanitaire (médicaments, nourriture, abris provisoires). Il fait également appel à des pays d'Asie du Sud-Est et du golfe, pour qu'ils acceptent une partie des sinistrés, comme main-d'œuvre bon marché (doc 5). Il reçoit également une aide financière de la Banque mondiale (doc 3). Le Bangladesh fait également appel à des ONG, comme Friendship ou le Croissant-Rouge, qui essaient de pallier les défaillances de l'État. Ainsi Friendship essaie-t-elle de recenser les populations sinistrées pour mieux les secourir, ce qui devrait être une des missions de l'État... Elle identifie les sinistrés et leur apporte une aide médicale, scolaire, que l'État ne peut financer... La conclusion qui s'impose, inondation après inondation, est que les moyens déployés par l'État ne sont pas suffisants et qu'il a besoin de l'aide internationale et de la solidarité de sa population pour trouver des solutions. Les aides extérieures sont donc nécessaires à la survie de la population.

**5. (Doc 1 à 4) Expliquez quelles solutions les populations mettent en œuvre pour améliorer leur sort.**

La question essaie d'amener l'élève à voir qu'il peut y avoir une solidarité entre les populations (doc 1), même si elle n'est pas systématique (menaces sur le fermier au doc 2), qu'il y a des tentatives de trouver des solutions nouvelles (recherche sur des espèces de riz plus résistantes, fermes ou jardins flottants à base de jacinthes d'eau, pour faire pousser des légumes sur l'eau et résister ainsi aux crues). En même temps, il s'agit aussi de montrer que certaines populations, plus fortunées, essaient de s'enrichir par d'autres solutions (fermes à crevettes), au besoin en menaçant ceux qui n'ont rien et que l'État ne protège pas... En dernier recours, certains migrent vers l'étranger, fuient les catastrophes récurrentes... Là encore, les efforts restent localisés, il n'y a pas de plan d'ensemble ni de généralisation des bonnes idées, faute de moyens de la part du Bangladesh.

**Pour conclure**

**Racontez les effets des inondations sur la population du Bangladesh et proposez trois moyens de leur porter secours dont vous justifierez l'efficacité.**

L'introduction doit présenter la situation particulière du Bangladesh : un des pays les plus pauvres du monde et les plus exposés aux catastrophes naturelles (dont la fréquence est à souligner). La première partie présente les conséquences humaines et matérielles des inondations : destructions et morts causées par les crues dévastatrices, les cyclones et les raz-de-marée, bouleversement des vies qui deviennent précaires, destruction des villes et infrastructures, nécessaire solidarité entre les victimes... (revoir les réponses à la question 2). Une deuxième partie décrit les trois moyens de leur porter secours, en s'inspirant d'une action entreprise par l'État, d'une action individuelle et d'une action menée par l'aide internationale. Il s'agit de montrer le dynamisme de ces projets et leurs limites. L'État essaie de tirer des leçons des catastrophes et de développer des politiques de prévision météorologique, de prévention et d'information auprès de la population. Il améliore les secours offerts (développement des axes de communication, refuges en béton...). Si une amélioration se fait jour, il faut constater que le Bangladesh souffre d'un manque de moyens techniques et financiers qui l'empêche d'être à la hauteur de la tâche. Surtout l'essentiel des mesures concerne les villes et les espaces accessibles, les îles et le Sud-Ouest inondables étant moins protégés que le reste du pays. L'aide internationale (ONG, ONU) est décisive, car elle permet de seconder efficace-

ment l'action gouvernementale. Elle propose des ressources (nourriture, médicaments, eau potable, abris) immédiatement disponibles pour les victimes et des moyens de secours complémentaires, notamment pour évacuer les populations. Il faut citer au moins une ONG et une action (cf. question 4). L'aide humanitaire offre, hors période de crue, des aménagements techniques (surélévation des routes, des logements et points d'eau). Mais il faut insister sur le fait qu'elle reste un appoint, qu'elle ne propose qu'une assistance ponctuelle et, à court terme, les projets à long terme étant trop coûteux ou techniquement non viables face à une telle violence et une telle convergence des risques naturels. Les populations trouvent parfois des solutions (entraide, solidarité, jardins sur l'eau...) ou cherchent à profiter de la situation pour spolier les plus pauvres (doc 2). La conclusion doit rappeler que, même dans les PMA, la volonté politique est cruciale pour organiser la protection de la population. L'appel à la solidarité extérieure est nécessaire. Il faut souligner que, si des progrès sont accomplis par une meilleure formation de la population et un effort sur les secours et l'aménagement du territoire, le manque de moyens rend les risques toujours actuels... et laisse la population en mesure de réduire les effets des catastrophes, non de les supprimer.

**Cours 1 – Les risques naturels : quand la nature menace l'homme (p. 152-153)**

**1. (Doc 1) Décrivez la nature de la catastrophe et ses conséquences humaines et matérielles. Pourquoi l'homme est-il en pleurs sur la photographie ?**

Un puissant séisme, de magnitude 7,8 frappe un PED, le Népal, le 25 avril 2015. La catastrophe, liée à la mobilité de l'écorce terrestre, fait plus de 4 000 morts, plus de 11 000 blessés et de nombreux disparus. Le séisme, particulièrement puissant, a provoqué l'effondrement de nombreux bâtiments (70 000 maisons détruites, plus de 530 000 endommagées), y compris de monuments anciens comme le temple de Bakhtapur. Les voies de communication sont interrompues. Les bâtiments n'ont pas été construits selon des normes capables de résister à une telle magnitude. Le bilan matériel, comme le bilan humain, est très lourd, surtout pour un PED qui dispose de peu de moyens (le coût de la reconstruction est estimé à plus de 5 milliards de dollars). Des données complémentaires sont visibles dans le document p 160 exercice 1. Les familles sinistrées ont parfois tout perdu et ont besoin de nourriture,

de soins et de logements temporaires, avant de reconstruire des bâtiments permanents. L'homme est en pleurs sur la photographie, car l'un des plus anciens lieux de culte du Népal a été totalement détruit dans la catastrophe. Il se trouve à la fois traumatisé par le séisme et bouleversé dans ses sentiments religieux. Il se sent fragile et impuissant face aux risques naturels. Un sentiment de colère et d'injustice accompagne souvent de tels événements.

## **2. (Doc 2) Décrivez la nature de la catastrophe.**

Les États-Unis sont frappés par un grave aléa climatique, une tempête de neige particulièrement violente, le 19 novembre 2014. La tempête paralyse les transports (la neige bloque les routes) et provoque des coupures d'électricité. Le fait de se trouver dans un PID offre un meilleur accompagnement aux victimes, permet de déployer plus vite les secours, d'informer les populations et les inciter à ne pas quitter leur logement. Mais ces mesures ne font que limiter les effets inévitables des catastrophes naturelles.

## **3. (Doc 1 à 3) Expliquez quels facteurs humains et économiques aggravent les effets de ces catastrophes.**

Les effets de ces catastrophes sont aggravés par une trop forte installation dans les zones à risques, une trop forte densité de population dans les zones urbaines dans le cas des États-Unis. À l'inverse, des habitants du Népal souffrent du trop fort isolement de certains villages, renforcé par les dégâts causés aux voies de communication; les secours de l'État ne leur parviennent pas. La nature des bâtiments et la qualité des équipements peuvent contribuer à réduire ou amplifier les conséquences humaines et matérielles de telles catastrophes. Les constructions au Népal semblent incapables de résister à un séisme d'une telle magnitude. D'autres facteurs encore sont liés à un manque de sensibilisation des populations, qui devraient être mieux éduquées aux risques qui concernent leur territoire. Aux États-Unis, les forces de l'ordre doivent obliger les habitants à rester chez eux tant que les voies de communication sont bloquées. Au Népal, des phénomènes de panique répondent au séisme. Les États n'ont pas forcément les moyens nécessaires de porter secours efficacement à leur population. Le Népal est pris au dépourvu, pour fournir des aides aux sinistrés (nourriture, logement, soins). Aux États-Unis, les autorités sont d'abord débordées et doivent rassembler le matériel nécessaire pour faire face. Les choix économiques des États sont décisifs dans le déploiement de moyens de prévention et de secours efficaces. L'intérêt économique des populations prime parfois sur la sécurité; les déforestations

massives en Afrique fournissent du travail à la population, mais contribuent à détruire leur environnement. Les activités mal maîtrisées (usure et imperméabilisation massive des sols, surexploitation des ressources, pollution massive...) sont des facteurs de risque accrus.

## **4. (Doc 1 et 2) Comparez les mesures de prévention et de secours déployés au Népal (PED) et aux États-Unis (PID). Expliquez pourquoi de telles différences existent.**

Le Népal ne déploie qu'un minimum de mesures de prévention, par manque de moyens et d'organisation et de l'État. Les accès aux zones frappées par la catastrophe sont limités, les secours ne sont pas acheminés partout; les efforts se concentrent surtout sur la capitale, Katmandou. La solidarité s'exerce entre les victimes. Un appel va être fait à la solidarité internationale (ONU, ONG comme la Croix-Rouge...). Le bilan, important au moment de la catastrophe, est alourdi par un déploiement insuffisant de secours, faute de moyens. Les États-Unis sont plus riches, dotés de plus de moyens financiers. Ils appliquent davantage de mesures de prévention : information aux populations, déploiement de l'état d'urgence qui mobilise les forces de sécurité et leur permet de coordonner leurs actions. Ils investissent dans la diversification des mesures de secours : déploiement des pompiers, police, médecins, sécurité civile, mise à disposition de matériels spécifiques pour déneiger les routes et rouvrir au plus vite les voies à la circulation, mobilisation des services adaptés pour rétablir l'électricité... La police interdit les routes à la circulation pour éviter que des gens ne se trouvent bloqués par les éléments. Les mesures de prévention et de secours déployées aux États-Unis permettent de limiter le nombre des victimes. Cependant, même dans un PID, de tels événements ne peuvent être pleinement anticipés. La vie quotidienne s'en trouve modifiée, et des victimes sont à déplorer. Les pertes humaines sont souvent plus fortes dans les PED, par manque de moyens pour protéger ou évacuer à temps les populations. Les pertes matérielles sont souvent plus étendues dans les PID, en raison de la densité de l'urbanisation et des aménagements...

## **5. (Doc 4) Décrivez le jeu « Halte aux catastrophes ! » : quelle est son utilité ?**

Le jeu « Halte aux catastrophes ! » est un moyen original de sensibiliser aux risques et aux effets des catastrophes sur un territoire. Le joueur est placé dans la position de l'État, aménageur, chargé de gérer un budget et de tenir compte des aléas avant d'installer les populations. Les mesures de prévention et de

secours apparaissent une à une selon les situations proposées, selon les aléas et risques à combattre. Elles présentent un coût, le budget alloué doit être respecté. La simulation montre, en fin de partie, ce qui se passe si les mesures sont ou non suffisantes. Le jeu espère faire adopter des comportements responsables au joueur, sensibiliser la population à une « culture du risque » pour mieux réagir face aux événements. Une telle simulation, créée par l'ONU, est cependant surtout accessible dans les PID et les pays émergents, et reste à l'écart des populations analphabètes et insuffisamment informatisées...

**6. (Doc 4 et 5) Relevez les acteurs de l'aide internationale.**

L'aide internationale est alimentée par des organisations interétatiques (ONU, Union européenne...), des États, des ONG humanitaires (Croix-Rouge, Care, Médecins sans frontières, Action contre la faim...), des entreprises et de simples citoyens à la mesure de leurs moyens (artistes, bénévoles...). Tous agissent par solidarité avec les victimes, pour la défense des droits universels de l'homme.

**7. (Doc 4 et 5) Expliquez comment ils agissent. En quoi cette aide, récente, est-elle un progrès ?**

De nombreuses actions immédiates, après la catastrophe, sont précieuses, surtout pour les pays qui manquent de moyens. Les aides se concentrent sur la mise en sécurité des populations (relogements à l'écart des zones de danger), la distribution de ressources de première nécessité (eau potable, nourriture, couverture, vêtements...) et la multiplication de mesures d'hygiène et de santé (soins aux victimes, accompagnement psychologique, assainissement des espaces touchés...). Tous peuvent aussi agir sur le long terme en consacrant du temps pour informer les individus situés dans les zones à risques, en faisant des dons et des actions humanitaires (ex. : les Casques bleus apportent de la nourriture, des soins et de l'eau potable). Ils peuvent se mobiliser pour la reconstruction et le relogement des populations sinistrées. Ils peuvent agir pour faire de la formation et de la sensibilisation aux risques auprès des populations concernées (cf. l'ONG Friendship au Bangladesh). Cette aide internationale est un immense progrès, car elle témoigne de l'émergence d'une opinion publique internationale sensible aux malheurs de l'humanité, capable de compassion, d'empathie et de solidarité. Elle atteste d'une prise de conscience mondiale. Toutes les sociétés humaines sont concernées par les catastrophes et doivent se porter assistance, au lieu de se préoccuper de leur seule existence. Ce sentiment fait

émerger une coopération internationale récente qui dépasse les querelles politiques et économiques. Une mondialisation des secours s'élève contre les catastrophes ; elle passe également par une mise en commun des informations à but préventif.

**8. (Doc 3) Montrez que des facteurs freinent l'action de l'aide internationale. Comment les acteurs de cette aide peuvent-ils, selon vous, agir contre ces facteurs ?**

L'aide internationale se heurte parfois à des intérêts politiques et à la volonté des États touchés. Certains, comme la Birmanie dévastée par le cyclone Nargis en 2008, refusent l'intervention extérieure qu'ils considèrent comme une reconnaissance de leur incapacité à gérer seuls la catastrophe. D'autres refusent « l'ingérence humanitaire » pour ne pas remettre en cause leur souveraineté. Un « droit d'ingérence humanitaire » est pourtant parfois mis en avant par l'ONU lorsque l'État souverain ne peut secourir sa population. Le droit international peine encore à gérer de telles situations, car il n'est pas reconnu par tous ; l'ingérence humanitaire ne doit se faire que sur demande de l'État ou de la population sinistrée... L'ONU estime cependant que les vies humaines et les droits de l'homme doivent l'emporter sur toute autre considération, et ne cesse de négocier avec les États qui ont besoin de secours extérieur. Des intérêts économiques freinent parfois également l'action humanitaire. Celle-ci est tributaire des dons et efforts financiers des États et des organisations internationales. De plus, le document 3 montre l'exemple de la déforestation en Afrique qui contribue à détruire le milieu de vie des habitants. Mais ceux-ci vivent de l'exploitation des forêts ; leur interdire cette activité revient à les priver de ressources. L'aide internationale n'a pas de solution durable à proposer à une telle situation, c'est l'ensemble du système économique et social qui est à revoir dans de tels États... Or, le document dénonce également le manque de publicité générale faite à ces situations à l'échelle internationale. L'opinion publique ne se mobilise pas si elle n'est pas informée... L'action internationale doit passer par plus de sensibilisation aux situations de risques naturels, au niveau local comme à l'échelle planétaire.

## **Cours 2 – Les risques technologiques : l'homme menace la planète... (p. 154-155)**

**1. (Doc 1 à 3) Énumérez les risques technologiques observés et donnez-en les causes.**

Les documents 1 et 2 s'inscrivent dans la catégorie des risques énergétiques (centrale nucléaire, exploitation pétrolière). Le document 3 correspond à des déplacements de matériaux dangereux pouvant porter atteinte à la santé ou à l'environnement. La négligence ou un certain manque de moyens pour assurer la sécurité des sites peuvent contribuer à expliquer certaines situations (delta du Niger, septième continent). Des causes accidentelles (pétrole au Niger) ou des conséquences de risques naturels (Fukushima) peuvent également expliquer de telles catastrophes. Des causes plus éloignées peuvent également se rattacher à ces événements. La population mondiale croît rapidement, les villes grandissent, la mondialisation des échanges s'accélère, réclamant de plus en plus d'énergie et de matières premières pour satisfaire les besoins des consommateurs. Les cadences de production s'adaptent à la demande, sans toujours prendre des précautions suffisantes. Fukushima, de construction pourtant solide, n'était pas prévue pour un séisme de cette amplitude; le réseau de distribution du pétrole extrait au Niger a été construit trop rapidement et insuffisamment contrôlé.

**2. (Doc 1) Relevez les problèmes soulevés par la catastrophe et les solutions envisagées.**

Le 11 mars 2011, un violent séisme sous-marin entraîne un tsunami qui dévaste le complexe atomique de Fukushima, aboutissant à des fissures dans les conteneurs des réacteurs, et à une diffusion progressive de la radioactivité. De nouvelles mesures de prévention semblent désormais nécessaires autour des centrales nucléaires. Il faut améliorer la résistance des structures de confinement des produits dangereux, afin que les centrales puissent résister à des catastrophes déjà constatées et étudiées. Il faut prévoir des groupes électrogènes pour alimenter en énergie les systèmes de refroidissement, même en cas de coupure et revoir les systèmes d'alarme. Des exercices d'entraînement et des simulations sont nécessaires, pour anticiper les risques potentiels et les limiter au maximum. Des leçons doivent être tirées de cet événement qui effraie toutes les puissances nucléaires mondiales. Les solutions envisagées par le Japon sont de continuer à injecter de l'eau dans les réacteurs pour les refroidir et réduire la radioactivité. Ils envisagent la construction d'un grand mur souterrain pour consolider les fondations et contenir les eaux contaminées... Les solutions sont coûteuses et ne paraissent pas pleinement efficaces (les réservoirs de la zone de stockage des eaux contaminées ont été construits trop vite et fuient...). Fukushima ouvre un débat de

société majeur : faut-il garder le nucléaire ou non ? Si la réponse est négative, comment satisfaire les besoins en énergie ? Les sociétés sont-elles prêtes à changer de mode de vie et de consommation énergétique ? Les énergies alternatives (éoliennes, photoélectriques, géothermiques...) peuvent-elles suffire ? Dans le cas contraire, si le nucléaire est pour l'heure la seule solution, comment mieux sécuriser les sites ? Peut-on continuer à dégrader l'environnement dans lequel nous vivons et à consommer les ressources de la planète au rythme actuel ? La catastrophe de Fukushima relance les thèmes du développement durable depuis 2011. La radioactivité demeure toujours présente sur le site, et des centaines de mètres cubes d'eau contaminée continuent à fuir depuis le site. Le danger reste présent en dépit des moyens déployés.

**3. (Doc 2) Expliquez les conséquences de cette catastrophe pour le Niger et l'attitude de Shell. Commentez le message véhiculé par l'affiche.**

La compagnie pétrolière Shell a reconnu sa responsabilité en 2015 pour des fuites de pétrole dans le delta du Niger, qui s'écoulent depuis 2008. En sept ans, le delta a été gorgé de pétrole, détruisant la faune et la flore sur son passage, transformant les sols en boues impropres à la culture pour au moins trente ans. Or, 60 % de la population du Niger vit de l'agriculture et de la pêche, notamment fluviale. Il s'agit, par négligence, d'une catastrophe environnementale pour le Niger. Shell a longtemps nié sa responsabilité, mais elle a dû finalement la reconnaître devant la haute cour de justice de Londres. Elle a choisi un accord à l'amiable pour assainir le site et dédommager le Niger. Le groupe n'a pas eu une attitude responsable face à une catastrophe d'une telle ampleur ; elle a toujours accusé des voleurs de pétrole d'avoir provoqué les fuites en détériorant les conduites et a rejeté les négligences de la surveillance sur leurs filiales implantées au Niger. Le groupe a cherché à éviter de devoir dédommager les victimes... Mais le tribunal a retenu que la firme transnationale est responsable de l'entretien de ses canalisations et qu'elle doit prendre ses dispositions pour assurer leur sécurité (moyens de surveillance sur le site). Si des vols ont été commis, Shell devait saisir les autorités du Niger – ce qu'elle n'a pas fait – et réparer ses structures... L'affiche souligne la responsabilité du groupe ; le logo (coquille saint-Jacques) est représenté sur un fond qui figure une tache de pétrole qui ruisselle... Elle souligne le côté meurtrier pour l'écosystème généré par la pollution dans le delta. Elle accuse directement Shell dans le slogan : « Avouez, payez, nettoyez ». L'ONG

Amnesty International, qui défend les droits de l'homme et, en particulier, le droit de vivre dans un environnement sain, dénonce la lenteur de réaction du groupe pétrolier, le somme de reconnaître, de dédommager le Niger et de dépolluer au plus vite le site avant qu'il ne devienne inhabitable. C'est le centre de l'accord à l'amiable accepté par Shell avec le Niger en janvier 2015.

**4. (Doc 1 et 2)** *Selon vous, quelles mesures de prévention auraient pu être adoptées ?*

Dans les deux cas, les entreprises auraient dû investir plus dans l'anticipation des risques technologiques liés à leur activité. Le site de Fukushima avait une solidité déjà importante, elle ne pouvait anticiper des séismes et des tsunamis d'une telle force ; mais elle aurait dû envisager un plan de secours en cas de rupture accidentelle des conteneurs. Elle aurait pu multiplier les entraînements et les inspections de sécurité. Il aurait fallu informer davantage les populations des risques et les former également par des simulations. Ce sont les mesures recommandées par la loi SEVESO III en Europe... et appliquées notamment dans le couloir de la chimie. Le cas du Niger est plus difficile à pardonner. Il s'agit clairement d'une négligence au niveau de l'entretien des canalisations et d'un défaut de surveillance face aux voleurs de pétrole qui dégradent les installations. Le reproche se porte, non sur le fait de ne pas avoir pu faire cesser les activités illégales, mais sur le fait d'avoir continué à traiter le pétrole en sachant que les installations étaient devenues défectueuses. Là aussi, il faut investir plus dans la maintenance et la sécurité du site. Le tracé des canalisations aurait dû également tenir compte des surfaces cultivées et des espaces habités... Cet accident aurait pu être plus évité que le précédent, et son ampleur réduite si le groupe avait rapidement réagi.

**5. (Doc 3)** *Définissez le « septième continent ». Quel risque technologique représente-t-il ? Pour qui ?*

La planète compte six continents, en tenant compte de l'Europe et de l'Asie comme deux continents distincts. Le « septième continent » n'est pas une terre à proprement parler. Il s'agit d'un amas de déchets issu de nos sociétés de consommation, PED et PID confondus, qui flotte à la surface des océans. À la faveur des courants marins, ces déchets se regroupent en cinq espaces maritimes de la planète. Ils forment de telles étendues mobiles de déchets qu'on les compare à « un continent » artificiel. Ils représentent un réel risque technologique en termes de pollution environnementale. Il se compose de beaucoup de matières plastiques,

longues à se décomposer. Les poissons comme les oiseaux confondent les matières plastiques avec de la nourriture, développant des maladies potentiellement mortelles ou des risques d'étouffement. Ce risque pour la faune maritime peut s'étendre à l'être humain, qui consomme du poisson... Ce risque est d'autant plus intense que de nombreux États à la surface de la planète n'ont pas les moyens, ou la volonté, de gérer ces déchets et continuent à alimenter le continent de plastique... Il est un risque technologique d'un genre neuf, lié aux sociétés de consommation de masse et à la mondialisation.

**6. (Doc 4)** *Décrivez la COP21. Expliquez l'affiche.*

Depuis les sommets de Stockholm (1972) et de Rio (1992), des réunions internationales sont régulièrement organisées pour inciter les sociétés à restreindre la pollution et à adopter des démarches qui s'inscrivent dans le développement durable. La 21<sup>e</sup> conférence des parties sur le climat (2015) a pour objectif de réduire les émissions de gaz à effet de serre (CO<sub>2</sub>) qui accélèrent le réchauffement climatique ; risque naturel qui pourrait bouleverser les écosystèmes actuels. Depuis le sommet de Copenhague (2009), de nombreux États essaient, sans succès, de contraindre les pays pollueurs (PID, pays émergents, comme les États-Unis ou la Chine) à s'engager dans la protection de l'environnement. La COP21 propose des aides pour que les PED réduisent leur pollution et continuent leur processus de développement. Ce sommet adresse un message de prévention à l'échelle mondiale, afin de trouver des solutions internationales à un problème planétaire. L'affiche oppose d'abord un monde fondé sur le développement durable et les énergies renouvelables à un monde de plus en plus pollué, reposant sur les énergies fossiles. Elle rappelle les changements climatiques que nos modes de vie contribuent à accélérer et les dangers majeurs qui en découlent. Elle évoque l'objectif majeur de la COP21 : arriver à un accord planétaire, au moins de principe, pour réduire la pollution atmosphérique et adopter des modes de vie responsables. Or, la multiplication récente des accidents climatiques et catastrophes naturelles de grande ampleur fait réfléchir les populations et les gouvernements du monde entier. Le réchauffement climatique entraîne des phases de sécheresse et d'inondation qui font craindre, dans certaines parties du monde, pour la sécurité alimentaire. Le nombre de réfugiés « climatiques » ne cesse de s'accroître ; ce sont les migrants qui fuient le territoire qui ne peut plus les nourrir... soit en raison de changements climatiques, soit en raison de la montée des eaux qui rend dangereux

le maintien sur des sols fréquemment inondés (ex. : Bangladesh), soit en raison d'une pollution croissante (ex. : Niger)... Les conflits pour la possession des ressources se multiplient en Afrique et au Moyen-Orient. La COP21 débouche sur une sensibilisation à l'échelle mondiale des enjeux de l'environnement, sur une prise de conscience de la nécessité d'économiser les ressources. Mais l'accord de Paris de décembre 2015 reste non contraignant et repose donc sur la bonne volonté des États.

## **7. (Doc 4) Quels acteurs s'investissent ? Pourquoi ?**

Tous les États du monde, en cours d'industrialisation ou déjà industrialisés, doivent y participer pour que les mesures soient efficaces. Même si le devoir moral de transmettre une planète viable et vivable aux générations futures est accepté par la majorité des États, les objectifs sont difficiles à atteindre car les objectifs économiques et environnementaux ne se rejoignent pas toujours, et aucune contrainte n'est établie à l'encontre des États qui ne tiennent pas leurs engagements. La COP21 a cependant franchi une étape avec l'accord de Paris qui semble avoir fédéré une grande partie des États mondiaux autour de la nécessité d'agir collectivement contre la pollution et l'épuisement des ressources avant qu'il ne soit trop tard (« mauvaise nouvelle : le temps est compté »). L'action des États peut être coordonnée par des organisations internationales (Union européenne, ONU...). Elle est soutenue par de nombreuses ONG à but écologique (Greenpeace) et humanitaire. De nombreux citoyens du monde et des entreprises (notamment des firmes transnationales) s'impliquent également dans la COP21 et le développement durable, de même que de nombreuses administrations qui, par leurs projets, contribuent à protéger l'environnement. L'avenir de la planète concerne toutes les sociétés...

## **L'Essentiel autrement et L'Essentiel en carte (p. 156-157)**

À l'aide de l'organigramme et de la carte, montrez que les États du monde ne sont pas tous égaux face aux risques naturels et technologiques, mais que tous peuvent être concernés.

Une brève introduction rappelle la diversité des risques naturels et technologiques qui touchent la planète; elle doit souligner qu'aucune société n'est à l'abri d'une catastrophe, quel que soit son niveau de développement. Une première partie localise à l'aide de la carte les principaux espaces

à risque situés dans le monde. Les risques naturels concernent particulièrement le littoral pacifique du continent américain et une grande partie de la zone intertropicale (tornades, inondations, tsunamis...). Les risques sismiques et volcaniques suivent les zones de faille qui séparent les plaques tectoniques et les espaces terrestres ou maritimes, où l'écorce terrestre se révèle fragile (ex. : Italie centrale). Les zones inondables majeures se trouvent en Europe, aux États-Unis et en Asie du Sud-Est (Bangladesh). Les risques technologiques concernent principalement les PID (Triade notamment) et les pays émergents (Chine, Inde). Il est important de souligner que les PED peuvent développer des risques technologiques à la mesure de leur développement en ce domaine (ex. : l'exploitation du pétrole au Niger, les déchets industriels...). Une seconde partie peut comparer les moyens de prévention et de secours déployés dans les PED et dans les PID pour montrer l'inégalité des sociétés mondiales. Faute de moyens ou d'une volonté suffisante des États, certaines populations, surtout dans les PED, ne sont pas assez informées sur les conduites à tenir et offrent des cibles vulnérables (ex. : Népal). À l'inverse, dans les PID, des mesures de sensibilisation, des exercices d'entraînement sont déployés régulièrement; des moyens conséquents sont accordés aux secours d'urgence (pompiers, police, médecins...), des logements temporaires sont alloués aux victimes qui sont prises en charge très rapidement. L'État et les assurances contribuent à la reconstruction des espaces frappés par les catastrophes alors que, dans de nombreux PED, la population est livrée à elle-même et court le risque de connaître des conséquences meurtrières (famine, épidémies...). Cette partie doit souligner qu'une aide internationale se développe à l'initiative de l'ONU, des États, d'ONG, pour améliorer les moyens à disposition dans les pays aux ressources modestes. La conclusion peut rappeler que toute la planète est concernée par les catastrophes (ex. : répercussions lointaines du tsunami qui frappe Fukushima). En raison des inégalités de moyens, les PID réussissent à mieux protéger leurs populations que les PED, mais leurs dégâts matériels sont souvent bien plus importants.

## **Capacités – Étudier les causes et les conséquences d'un risque technologique (p. 158)**

**1. Présentez les documents : nature, date... Quelle est ici l'intention du photographe ?**

Les articles du Monde font le point sur la catastrophe du 6 juillet 2013, un an après, en mai et août 2014. Ils récapitulent les faits et les données statistiques. La photographie correspond aux conséquences matérielles de la catastrophe. Elle a été prise peu de temps après l'incendie. Le photographe a pris une vue aérienne pour souligner l'ampleur des dégâts et sensibiliser l'opinion publique sur l'événement.

**2. Décrivez la catastrophe : nature de celle-ci, lieu (PED ou PID?), date, caractéristiques.**

Un convoi de 72 wagons-citernes chargés de pétrole de la compagnie ferroviaire MMA déraile et explose au cœur de la ville de Lac-Mégantic. Il s'agit donc d'une catastrophe technologique liée au transport de produits inflammables. Le Canada est un PID. La catastrophe a lieu le 6 juillet 2013. Le convoi, mal arrêté en haut d'une côte, se met en route avant de dérailler à grande vitesse au centre de la zone urbaine densément peuplée. Les wagons explosent successivement, causant de graves dégâts sur leur passage et 47 morts.

**3. Relevez les causes naturelles et humaines de la catastrophe.**

La catastrophe n'est due qu'à des causes humaines : soit le conducteur n'a pas actionné correctement le système de freins, soit l'entreprise n'a pas assuré une maintenance efficace du dispositif de freinage du convoi. Le train n'aurait pas dû être laissé sans surveillance. Au-delà du conducteur, la responsabilité est étendue à sa hiérarchie : le directeur des opérations ferroviaires et le responsable du contrôle du trafic, qui ont pris la responsabilité de laisser partir le convoi. La forte densité urbaine de Lac-Mégantic contribue à étendre le nombre de victimes et l'ampleur des dégâts.

**4. Dites, selon le document, si les moyens de prévention étaient suffisants.**

La prévention se révèle très insuffisante du point de vue de la MMA. Le conducteur semble ne pas avoir vérifié le bon fonctionnement des freins et avoir laissé le train sans surveillance. Si le procès confirme ces soupçons, le conducteur n'a pas respecté les règles de sécurité élémentaires. Si c'est la maintenance du train qui est en cause, c'est l'entreprise qui n'a pas respecté les procédures de prévention obligatoires pour toute compagnie de transport. En ce qui concerne Lac-Mégantic, la ville n'avait aucun moyen d'anticiper la catastrophe, la population a été prise au dépourvu. Tout au plus peut-elle réduire les risques en déplaçant le tracé de la voie ferrée, pour que celle-ci ne traverse plus des zones densément peuplées.

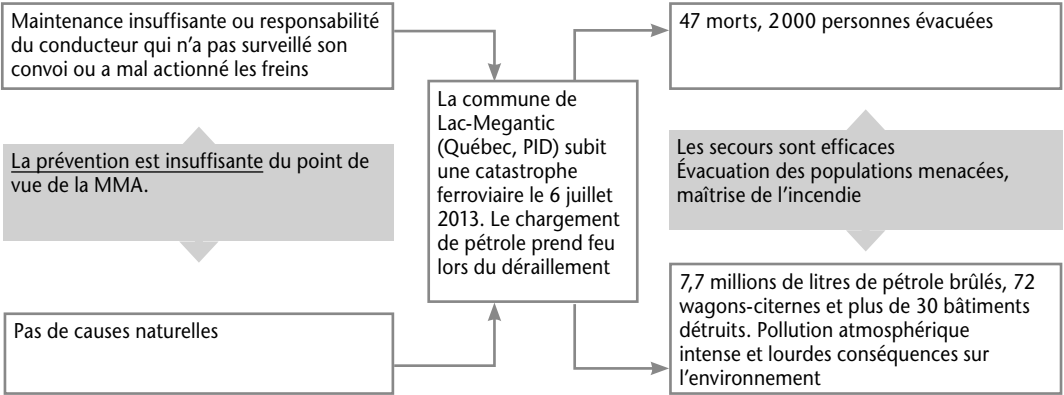
**5. Relevez les conséquences matérielles et humaines de la catastrophe.**

Les conséquences humaines sont importantes : 47 morts et 2000 personnes évacuées en urgence. Les conséquences matérielles sont la destruction du chargement, soit 7,7 millions de litres de pétrole, l'anéantissement des 72 wagons-citernes et de plus de trente bâtiments, sans compter l'incendie qu'il a fallu maîtriser dans la ville. La photographie montre que les conséquences pour l'environnement (pollution, propagation de l'incendie aux espaces verts et aux bâtiments) ont été importantes.

**6. Décrivez les moyens de secours déployés.**

Les documents comptent peu d'informations à propos des secours. Les articles nous apprennent que la sécurité civile est intervenue rapidement. Elle évacue le tiers de la population vers des zones sécurisées, les pompiers maîtrisent l'incendie. La commune et l'État doivent engager ensuite une phase de reconstruction et d'assainissement de la zone sinistrée.

**7. Complétez chaque case du schéma fléché suivant par des arguments précis.**





## Entraînement (p. 159)

**1. Présentez les documents (nature, date...), puis décrivez la catastrophe : nature de celle-ci, dates, lieu (PED ou PID?), caractéristiques majeures...**

Le dossier documentaire se compose d'une photographie et d'un article du Monde de S. Hervieu du 19 janvier 2015, relatifs aux inondations au Malawi en 2015. Il s'agit d'une inondation causée par des pluies torrentielles qui se sont abattues pendant plusieurs jours en janvier 2015 sur le territoire africain. Le Malawi est un PED, la violence de l'eau a entraîné des pertes humaines et des dégâts matériels importants.

**2. Décrivez la photographie : expliquez quelle partie du texte elle illustre et complète.**

La photographie montre des habitants du Malawi qui transportent comme ils le peuvent ce qu'il reste de leur mobilier. Le lit du fleuve n'est plus visible, le sol est inondé, la terre devient boueuse. Les meubles ont été acheminés sur une sorte de barque de fortune. Une solidarité a l'air de s'établir entre les sinistrés. La photographie complète les passages suivants : « Les plaines se sont transformées en lacs, les maisons aux murs de terre se sont effondrées, les ponts détruits ont coupé les routes », « 85 000 personnes ont dû fuir leurs maisons en courant devant l'arrivée des eaux, ils ont tout perdu ».

**3. Relevez les causes naturelles et humaines de la catastrophe.**

Les causes naturelles sont d'origine climatique. Les pluies torrentielles entraînent la crue des cours d'eau, fleuves et rivières, qui sortent de leur lit et envahissent les plaines... Des météorologistes locaux accusent également le réchauffement climatique de la violence du phénomène. Des causes humaines aggravent la situation : la déforestation représente une part non négligeable de l'économie, mais elle fragilise les sols et réduit leur capacité d'absorption d'eau... La pauvreté du Malawi rend les populations très vulnérables. Les « maisons aux murs de terre », les ponts de fortune ne résistent pas à la violence des éléments.

**4. Selon le document, les moyens de prévention étaient-ils suffisants ?**

La pauvreté du Malawi est décrite dans l'article pour souligner que la prévention est insuffisante. Le texte ne mentionne aucune digue, aucun aménagement en cas de crue, aucune coordination, aucun plan d'urgence pour gérer la population. L'organisation des secours est improvisée en urgence. « 85 000 personnes ont dû fuir leurs maisons en courant

devant l'arrivée des eaux, ils ont tout perdu ». En d'autres termes, ils n'ont reçu aucune information pour les prévenir de la catastrophe. La déforestation continue massivement, sans réflexion sur les conséquences pour le milieu en cas d'inondations massives.

**5. Relevez les conséquences matérielles et humaines de la catastrophe.**

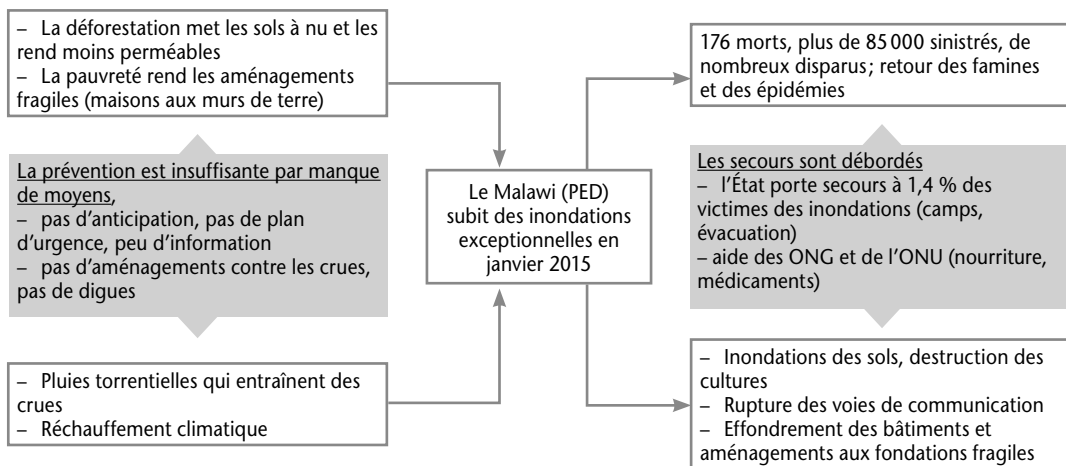
Les conséquences matérielles sont l'inondation des sols, et en particulier des terres cultivées, faisant craindre pour la sécurité alimentaire du Malawi. S'ajoutent l'effondrement des maisons et bâtiments en murs de terre et la rupture de nombreuses voies de communication (ponts, routes...). Plus de la moitié des districts du pays sont touchés par les inondations. Les conséquences humaines sont un nombre important de décès (176 morts), de sinistrés (85 000 personnes fuient leurs maisons en ayant tout perdu). Plus d'une vingtaine de camps sont nécessaires pour accueillir les réfugiés dans un seul district. Les disparus ne sont pas évoqués. La famine et les épidémies liées au manque d'hygiène sont à craindre, étant donné le dénuement des victimes des inondations. L'absence d'eau potable fait craindre pour la santé des populations.

**6. Décrivez l'action de l'État et les moyens de secours déployés.**

Le Malawi est un PED, il déploie des secours à la mesure des moyens dont il dispose. Il rassemble six bateaux et deux hélicoptères pour secourir mille habitants sur 85 000 sinistrés, soit 1,4 % des réfugiés. Il proclame l'état de catastrophe naturelle pour donner la priorité au secours et lancer un appel à l'aide internationale. Il établit des camps pour reloger temporairement ceux qui ont tout perdu. L'aide humanitaire, à l'initiative de l'ONU (programme alimentaire mondial) et d'ONG, envoie de la nourriture par voie aérienne étant donné les problèmes de circulation du territoire, et des médecins s'efforcent de soigner les populations et de leur prodiguer des conseils d'hygiène (Médecins sans frontières).

**7. Complétez chaque case du schéma fléché suivant par des arguments précis.**

Cf. schéma page suivante.



## Pour mieux rédiger (p. 160-161)

### Exercice 1 – Rédiger l'analyse d'une carte en rapport avec le sujet d'étude

#### 1. Rédigez une phrase de présentation en vous aidant de la carte.

La carte représente les conséquences matérielles et humaines du séisme qui touche le Népal le 25 avril 2015 avec une force exceptionnelle (la magnitude atteint 7,8 sur l'échelle de Richter).

#### 2. À l'aide du tableau, rédigez un premier paragraphe pour décrire les conséquences humaines de la catastrophe.

Le séisme est une catastrophe pour la population du Népal et des États limitrophes. Huit millions de personnes voient leur vie bouleversée. Le Népal compte 5 489 morts, la Chine 25, l'Inde 74... sans compter les alpinistes tués dans l'Everest au cours des avalanches. Les survivants – 1,4 million d'adultes et 1,7 million d'enfants – ont un besoin urgent d'assistance alimentaire, médicale, et doivent trouver à se reloger.

#### 3. À l'aide du tableau, rédigez ensuite un second paragraphe pour décrire les conséquences maté-

rielles de la catastrophe. Reliez-le au précédent par un connecteur logique.

De plus, les conséquences matérielles sont considérables pour un État aussi pauvre que le Népal. De nombreux villages sont réduits à l'état de ruines près de l'épicentre; 70 000 maisons sont détruites, 530 000 maisons sont endommagées, de nombreuses voies de communication sont à restaurer. Le coût de la reconstruction est estimé à cinq milliards de dollars. C'est pourquoi une aide considérable est demandée par l'ONU au nom de la solidarité internationale.

#### 4. Rédigez une conclusion soulignant l'ampleur de la catastrophe, la faiblesse des moyens du Népal (PED), l'appel à l'aide internationale.

Le Népal, frappé en 2015 par un séisme d'une intensité exceptionnelle, doit se reconstruire. Or, ce pays en développement dispose de peu de moyens financiers. C'est pourquoi il fait appel à l'aide internationale pour accélérer la reconstruction et le retour à une vie meilleure pour sa population.

### Exercice 2 – Utiliser des exemples pour illustrer une affirmation

#### 1. Déterminez à laquelle des trois catégories appartiennent les exemples listés.

Cf. tableau ci-dessous.

Aide humanitaire issue de l'ONU et d'ONG.	Actions concertées pour sensibiliser l'opinion mondiale et améliorer la gestion des catastrophes.	Sommets destinés à adopter des politiques communes pour protéger l'environnement.
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La Croix-Rouge appelle aux dons pour secourir les victimes du Népal en 2015.</li> <li>– Les ONG Caritas en Inde et au Bangladesh collaborent en 2011 pour secourir les populations touchées par les inondations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Campagne d'Amnesty International pour que la société Shell assume la pollution dont elle est responsable dans le delta du Niger.</li> <li>– Appel à la solidarité entre pays initié par l'ONU pour secourir les victimes du typhon Haiyan aux Philippines en 2013.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– la COP21 pour persuader les États du monde de réduire la pollution atmosphérique.</li> <li>– la conférence de Rio (2012) a défini de nombreux objectifs de développement durable à appliquer à l'échelle planétaire (gestion de la pollution, déchets...).</li> </ul>

**2. et 3. Rédigez un paragraphe organisé.**

Une solidarité mondiale émerge vis-à-vis des catastrophes naturelles ou technologiques. Elle existe d'abord par une aide humanitaire intense issue de l'ONU et de nombreuses ONG. Par exemple, la Croix-Rouge appelle aux dons pour secourir les victimes du Népal en 2015. De même, les ONG Caritas en Inde et au Bangladesh collaborent en 2011 pour secourir les populations touchées par les inondations. Cette solidarité se traduit également par des actions concertées pour sensibiliser l'opinion mondiale et améliorer la gestion des catastrophes. Par exemple, Amnesty International mène une campagne d'information pour que la société Shell assume la pollution dont elle est responsable dans le delta du Niger. De même, l'ONU lance en 2013 un appel à la solidarité internationale pour secourir les victimes du typhon Haiyan aux Philippines. Enfin, des sommets mondiaux réunissent l'essentiel des États de la planète pour adopter des politiques communes afin de protéger l'environnement. Par exemple, la conférence de Rio (2012) a défini de nombreux objectifs de développement durable à appliquer à l'échelle planétaire (gestion de la pollution, déchets...). Ainsi, la COP21 s'est-elle efforcée de persuader les États du monde de réduire la pollution atmosphérique. En conclusion, cette solidarité mondiale paraît de plus en plus nécessaire, car aucune société n'est à l'abri des catastrophes naturelles ou technologiques, et les conséquences de celles-ci nécessitent parfois une intervention rapide et des moyens considérables que seule une entraide internationale peut fournir.

**Exercice 3 – Construire un paragraphe de synthèse à partir d'un document**

- 1. Présentez la catastrophe en une phrase.**  
L'article de Gaël Cogné traite du passage du cyclone Pam, un événement climatique d'intensité maximale, au Vanuatu en mars 2015.
- 2. Trouvez une expression résumant chaque idée essentielle de ces catégories.**  
Cf. tableau ci-dessous.
- 3. Rédigez ensuite en trois phrases un paragraphe organisé synthétisant la catastrophe.**

Les conséquences humaines et matérielles sont lourdes. De nombreux bâtiments et aménagements ont été anéantis, l'eau et l'électricité restent coupés dans de nombreux quartiers. Pourtant, des mesures de prévention ont été appliquées pour réduire les effets de la catastrophe sur les populations; des réserves alimentaires ont été rassemblées, des abris ont permis de protéger les habitants. De plus, des secours sont rapidement déployés après le passage du cyclone, notamment pour reloger les sinistrés (centres d'hébergement).

**Exercice 4 – Rédiger l'analyse d'une affiche en rapport avec le sujet d'étude**

- 1. Décrivez le document en vous aidant de la première colonne du tableau**  
Le document proposé est une affiche d'Amnesty International, publiée en couverture du rapport annuel de 2013. Elle dénonce la pollution dans le delta du Niger (Afrique) liée à des fuites de pétrole.
- 2. Analysez ensuite le texte et l'image en deux phrases que vous relierez par un connecteur logique.**  
Le document dénonce la pollution à grande échelle qui touche le delta du Niger. C'est pourquoi l'image accompagne le texte en montrant un baril de pétrole qui se déverse sur un territoire étendu comme le Portugal. L'ONG veut attirer l'attention sur l'écoulement massif de pétrole qui se poursuit.
- 3. Concluez en expliquant l'intention de l'auteur, en vous aidant de la deuxième colonne du tableau.**  
L'image du Portugal submergé par le pétrole illustre le texte dans le but de sensibiliser l'opinion internationale et de la faire réagir face à un tel scandale. En effet, Amnesty International est une ONG engagée dans la défense des droits de l'homme et la protection de l'environnement; elle n'hésite pas à employer des images marquantes pour attirer l'attention de l'opinion internationale sur des scandales humanitaires ou environnementaux.

Conséquences humaines et matérielles	Mesures de prévention	Secours
<ul style="list-style-type: none"><li>- Anéantissement des bâtiments et des aménagements.</li><li>- Coupure de l'eau et de l'électricité dans de nombreux quartiers.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Constitution de réserves alimentaires (fruits, légumes, conserves...).</li><li>- Regroupements dans les abris.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relogement des sinistrés dans les centres d'hébergement.</li></ul>

# Évaluation (p. 162-163)

## 1. Le sujet d'étude

### Exercice 1 – Analysez la situation.

**1. Quelle possibilité est la plus sûre ? Justifiez votre réponse.**

La possibilité la plus sûre et la plus éloignée des aléas est le site B. Le site A est localisé au pied du volcan. Il présente un risque d'éruption, de séisme et de nuées ardentes. Le site C, proche de l'autoroute, est exposé aux accidents technologiques (accident impliquant un camion transportant des produits toxiques, pollution ou accident industriel...). Le site D est proche du fleuve et donc exposé aux inondations.

**2. Quelles démarches le Conseil régional doit-il effectuer pour faire construire l'établissement ?**

Le conseil régional doit consulter le plan local d'urbanisme communal (PLU) et le PPR (plan de prévention des risques) avant de bâtir, afin de s'assurer de s'installer dans une zone constructible où les aléas sont minimes. Il doit mener une étude de dangers et veiller à ce que l'établissement soit bien relié au réseau routier. Il peut ensuite organiser des exercices de prévention (PPMS) et de la formation à la culture du risque, pour sensibiliser les membres de la communauté éducative.

**Exercice 2 – Expliquez les raisons pour lesquelles une catastrophe naturelle a des conséquences humaines plus fortes dans un PED que dans un PID. Justifiez votre réponse en fournissant un exemple précis.**

Une catastrophe naturelle a des conséquences humaines plus fortes dans un PED, car celui-ci manque de moyens pour déployer des mesures de prévention efficaces (entraînement de la population, information rapide, plans d'urgence, simulation d'action coordonnée des services de sécurité civile et militaire...) et des mesures de secours (relogement, aide alimentaire et médicale...). Les aménagements protecteurs sont souvent moins résistants aux catastrophes, laissant les populations à la merci des risques naturels. Les réseaux de communication sont plus durablement interrompus, gênant ainsi l'action des secours. Si l'on compare les inondations sur la Côte d'Azur et au Bangladesh en 2015, la situation est clairement différente. Les secours agissent immédiatement dans un PID, évacuent les populations. L'État et les collectivités agissent, avec l'aide de bénévoles, pour reloger les sinistrés, les aider à être indemnisés et à se reconstruire. Au Bangladesh, l'appel à l'aide internationale

est massif. L'État ne peut financièrement assumer de fréquentes inondations qui touchent et ruinent une part considérable de sa population ; l'information n'atteint pas les territoires les plus reculés... C'est pourquoi une catastrophe naturelle a un bilan matériel souvent plus lourd dans les PID, très équipés en aménagements et très urbanisés, alors que le bilan humain est souvent plus modeste.

## 2. Les situations

### Situation 1 – Inondations dans les Alpes-Maritimes, octobre 2015

**1. Racontez la catastrophe en quelques phrases, en citant les passages du texte qui en soulignent l'ampleur.**

Des pluies diluviennes se sont abattues sur les Alpes-Maritimes en octobre 2015, provoquant une montée massive du niveau des eaux, et une inondation exceptionnelle. L'eau et la boue envahissent les rues, la force de l'eau arrache les arbres et entraîne les véhicules : « Debout au milieu d'un paysage dévasté, voitures retournées et abîmées, arbres arrachés, boue encore stagnante à quelques mètres et population traumatisée... ».

**2. Citez les passages relatifs aux conséquences humaines et matérielles des inondations.**

Les conséquences humaines sont un traumatisme profond face aux pertes subies et aux dangers encourus (« la population traumatisée »). Le texte n'évoque pas les vingt décès consécutifs à la catastrophe. Les conséquences matérielles sont nombreuses et impliquent un grand effort de reconstruction : « Face à l'ampleur des dégâts, l'heure est au grand déblaiement » ; « un paysage dévasté, voitures retournées et abîmées, arbres arrachés, boue encore stagnante... »

**3. Expliquez les actions entreprises par les autorités pour secourir les populations. Proposez d'autres aides possibles dont peuvent bénéficier les sinistrés.**

L'article évoque la visite du président de la République et la déclaration d'état de catastrophe naturelle, nécessaire pour une meilleure indemnisation des victimes par les assurances. L'État crée un fonds de solidarité pour aider les collectivités locales. Le département débloque un fonds d'aide aux victimes de 5 millions d'euros. Les autorités procèdent à des opérations de pompage des eaux boueuses pour commencer à rendre les villes accessibles. Les sinistrés peuvent aussi bénéficier de soutien psychologique de la part des services

d'urgence, de soins médicaux. Ils peuvent recevoir l'appui d'ONG, comme la Croix-Rouge. Les services municipaux peuvent proposer un hébergement de fortune à ceux qui ne peuvent encore rentrer chez eux, le temps que la crue ait diminué, et une aide juridique pour constituer les dossiers d'indemnisation. Les sinistrés peuvent compter sur la solidarité entre les citoyens, qui souvent s'entraident en de telles occasions pour retrouver un accès à leur domicile et sauver les biens qui sont récupérables.

#### 4. Expliquez la phrase soulignée.

«La France doit se préparer à des phénomènes météorologiques violents». Cette phrase fait allusion au réchauffement climatique et à la multiplication récente d'événements climatiques de plus en plus violents. Cécile Duflot explique qu'il faut investir dans la prévention; il faut préparer les populations et les services de secours par des entraînements et des plans d'urgence, à ne pas être pris au dépourvu face à de telles catastrophes. «Renaturer la ville», «réparer les erreurs de l'urbanisation»: la ministre fait référence à l'urbanisation excessive du littoral dans la région et, en particulier, l'imperméabilisation des sols, qui rend les espaces urbains très vulnérables aux inondations. Il faut recréer des espaces verts en ville, capables d'absorber une partie de ces eaux en cas de nouvelle catastrophe, et cesser de délivrer des permis de construire dans des zones à risques. Une réflexion doit s'opérer pour protéger les populations résidant dans les zones à risques: constituer des digues? Reloger les populations concernées? Le débat est loin d'être terminé...

### Situation 2 – le couloir de la chimie

#### 1. Faites le lien entre le «couloir de la chimie» et le jeu vidéo proposé.

Le «couloir de la chimie» est une zone à risques importante en raison de nombreuses usines classées SEVESO implantées sur le site (hydrocarbures, chimie, pharmacie...). Un autre risque présent dans le couloir de la chimie est celui du stockage et du transport de matières dangereuses, toxiques et inflammables. De tels risques concernent toutes les zones industrielles particulièrement denses, dans lesquelles on manipule de nombreux produits toxiques, inflammables ou explosifs (l'exemple de l'usine AZF de Toulouse en 2001 est significatif). Le jeu vidéo proposé est une simulation dans laquelle le joueur doit gérer les réactions d'une famille confrontée à un accident industriel qui occasionne la propagation d'un nuage toxique. Ce genre d'accidents est un risque technologique potentiel dans une zone telle que «le couloir de la chimie». La

simulation correspond donc bien aux mesures de prévention mises en place dans ce territoire.

#### 2. Décrivez l'intérêt du jeu pour le joueur. Expliquez les objectifs de la région en finançant une telle application.

Le jeu est un outil de sensibilisation des habitants de la zone à risques. Il doit contribuer à leur inculquer les principes de sécurité nécessaires, les comportements responsables à adopter en cas de catastrophe. Il sert à préparer les populations pour que, si une catastrophe technologique se produisait, ils sachent quoi faire, et ne se laissent pas aller à la panique. Les choix du joueur impliquent des conséquences réalistes et permettent au joueur de réfléchir sur le bienfondé de ses réactions et de retirer une expérience de ses erreurs comme de ses succès. La région contribue à la protection du territoire, elle finance cette application dans une perspective de prévention et d'information des populations.

#### 3. Citez d'autres outils possibles de campagne d'information.

Les populations peuvent être informées et sensibilisées par des expositions, des publications (ex.: L'Echo de Feyzin), des affiches et plaquettes, le site internet du SPIRAL (le secrétariat permanent pour la prévention des pollutions industrielles et des risques dans l'agglomération lyonnaise), des simulations et entraînements organisés par les communes et la préfecture...

### Situation 3 – Inondations au Bangladesh

#### 1. Rappelez à quoi servent les digues et décrivez la situation du Bangladesh vis-à-vis des inondations.

Les digues sont des constructions, souvent en terre, destinées à protéger des terres et les villages, en arrêtant, ou tout au moins, en limitant le passage de l'eau. La majeure partie du territoire du Bangladesh est située à basse altitude et à la confluence entre trois grands fleuves (Gange, Brahmapoutre, Meghna). L'État-delta se trouve dans le milieu tropical sur la route de cyclones. La violence des vents et l'abondance des pluies font rapidement monter le niveau des eaux, inondant fréquemment plus des trois-quarts du pays. Le réseau de digues existant est bien insuffisant pour protéger les populations de ce genre de catastrophe.

#### 2. Expliquez pourquoi les paysans décident de creuser une brèche dans les digues.

Lorsque l'inondation est suffisamment forte pour passer au-dessus de la digue, l'eau stagne dans les champs, les rendant impropres à faire des cultures.

«Lors de la décrue, l'eau reste prise au piège». Les paysans de Satkhira ont creusé une brèche dans la digue pour que l'eau s'écoule. En se retirant, l'eau laisse les sédiments sur le sol, le surélevant ainsi de près d'un mètre. Le lit du cours d'eau redevient profond, la pêche est de nouveau possible. Les terrains asséchés peuvent de nouveau être mis en culture. Les paysans sont finalement félicités, et leur exemple est reproduit partout dans le Bangladesh.

**3. Décrivez les conséquences humaines et économiques de leurs actes.**

La brèche dans les digues permet finalement de recréer de l'activité dans des territoires touchés par les inondations. Les habitants peuvent de nouveau pratiquer la riziculture sur les terres asséchées, riches en sédiments, et de la pêche dans les cours d'eau. Les populations, plutôt que d'émigrer, peuvent reconstruire leur vie sur leur territoire.

**4. Expliquez la phrase soulignée : pourquoi est-il important que les paysans ne partent pas pour Dacca ?**

Si la vie est trop difficile à reconstruire sur les terres dévastées, les paysans et les pêcheurs ont tendance à partir vers des espaces où ils trouveront plus facilement du travail. Ils ont tendance à partir vers Dacca, la capitale du Bangladesh. Ce n'est pas une solution sur le long terme, car ces migrations aboutissent à agrandir démesurément la métropole, qui n'est pas elle non plus à l'abri des inondations, et qui ne peut fournir du travail à une population démesurée. Bien souvent, ces migrants, qui ont tout perdu, viennent rejoindre les couronnes de bidonvilles en périphérie de la métropole et font du travail informel (non déclaré et précaire). Il est préférable, pour l'avenir du pays, que les populations remettent en valeur des territoires agricoles ? pour contribuer à nourrir la population du pays, que de se regrouper sur des espaces déjà surpeuplés où le travail est rare... Le développement d'un État passe souvent par une répartition équilibrée des populations et activités sur le territoire...

# ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE – THÈME 1

## *La personne et l'État de droit*

***Le programme d'EMC au lycée s'inscrit dans la continuité du programme de la scolarité obligatoire et invite les élèves à approfondir des thématiques. Les thèmes invitent les élèves à interroger l'État de droit garant de la démocratie dans des situations variées, qu'il s'agisse de la sphère privée ou publique, du monde du travail ou de celui du lycée, dans les différents milieux de vie des jeunes lycéens ou apprentis.***

### **Problématique générale des thèmes**

Le thème 1 de la classe de seconde « a pour objectif de permettre aux élèves de saisir les enjeux moraux et civiques de l'appartenance à un État de droit garant des libertés individuelles et collectives et de l'égalité entre tous les citoyens. En classe de seconde, les élèves réfléchiront aux principes de liberté, d'égalité, de justice et à la manière de concilier l'intérêt général et les droits de la personne avec les contradictions qui peuvent survenir. » (B.O. 12/06/2015).

### **Ouverture**

La page d'ouverture permet de prendre conscience que tous les États du monde ne sont pas des États de droit. La loi protège les individus, elle interdit pour autoriser chacun d'entre nous à être libre et à exercer ses droits en tant que personne. Le thème « L'État de droit et les libertés individuelles et collectives » pose la question des limites de la garantie des libertés quand la sécurité collective des personnes est en danger.

### **Situations**

Les pages consacrées à l'élaboration et à l'application de la loi proposent une situation particulière, celle d'une loi contestée par une partie de la population lors de sa mise en place. Il s'agit d'envisager avec les élèves à la fois la façon d'élaborer la loi et dans quelle mesure les citoyens peuvent la contester lors

de son examen, ou la faire évoluer. Le sujet suivant : « Le fonctionnement de la justice », s'intéresse à une justice spécifique, la justice au travail. Nombreux sont les lycéens qui travaillent, qu'ils soient apprentis ou qu'ils suivent des stages au cours de leur formation. Il est nécessaire qu'ils aient conscience que, dans un État de droit, la justice est également effective au travail. Le sujet « L'expression au lycée : droits et obligations » permet de faire le point sur le droit des lycéens au sein d'un établissement et d'envisager les devoirs comme garantie du respect des droits pour chacun. « Les principes et les différentes formes de solidarité » abordent la question de la solidarité à travers la question de la Sécurité sociale qui a fêté, en 2015, ses 70 ans. On privilégie une approche de la protection sociale comme une assurance obligatoire pour faire face aux aléas de la vie, un système solidaire garant de la cohésion sociale (fraternité). On interroge la question du coût pour tous et pour chacun, tout en montrant que la Sécurité sociale est financée par les cotisations salariales et patronales (qui sont un salaire différé) et les impôts dans le cadre de la redistribution de la richesse. On montre également les limites du système, des inégalités d'accès aux soins demeurent, et la responsabilité individuelle de chacun est interpellée, afin de préserver un système solidaire.

### **S'engager dans un projet**

La double page « S'engager dans un projet » envisage la mise en place d'un conseil des élèves pour instaurer au sein de la classe un apprentissage de la démocratie et du respect des droits de chacun. Ce projet, qui a vocation à se poursuivre sur les heures

de vie de classe tout au long du cycle du lycée, permet d'associer tout adulte de l'établissement et de penser des actions concrètes pour faire vivre les valeurs républicaines au sein de l'établissement scolaire.

## Évaluation

Ces deux pages concluent le thème en proposant deux évaluations permettant de contrôler les connaissances acquises.

## CORRIGÉ

### Ouverture (p. 164-165)

**1. (Doc 1 et 2)** Décrivez le document 1 et le document 2.

Le document 1 comporte deux vignettes. La première montre une personne revendiquant les droits de l'homme. Sur la seconde vignette, cette même personne est attachée à sa pancarte, elle va être fusillée par des militaires. Sur le document 2, une femme va se faire frapper par un homme (symbolisé par une ombre), le bras de l'homme est retenu par Marianne (elle porte le bonnet phrygien), symbole de la République française, qui tient sous son bras un texte sur lequel est mentionnée la loi.

**2. (Doc 1 et 2)** Comparez le rôle de l'État dans ces deux dessins.

Le document 1 suggère que l'État ne respecte pas les droits de l'homme ni ceux qui les revendiquent. Le document 2 laisse entendre que la loi protège la personne, notamment les femmes victimes des violences des hommes dans la sphère publique et domestique.

**3. (Doc 1 et 2)** Lequel représente l'État de droit ? Pourquoi ?

Le second dessin représente l'État de droit, c'est-à-dire un État où la loi est écrite, celle-ci protégeant alors toutes les personnes contre les violences, les abus de pouvoir des plus forts.

**4. Selon vous, pourquoi peut-on dire qu'un État de droit protège la personne ?**

Un État de droit protège la personne car la loi est écrite, votée ; elle exprime la volonté générale. La loi prend appui sur la Déclaration universelle des droits de l'homme. En France, la Déclaration est inscrite dans la Constitution française qui doit aussi la respecter, comme tous les textes qui réglementent les rapports entre les individus dans la société. Il

existe bien une hiérarchie des normes. Dans un État de droit, il existe des textes fondamentaux qui protègent les personnes ; ils interdisent certains actes pour permettre aux plus faibles d'exercer leur liberté et d'avoir les mêmes droits.

## 1 – L'État de droit et les libertés individuelles et collectives (p. 166-167)

### Je réagis

**1. (Situation)** Précisez l'objet du sondage effectué auprès des Français, le contexte dans lequel il s'est déroulé et l'opinion majoritaire qui se dégage.

Le sondage a pour objet les mesures de restriction des libertés individuelles et collectives pour assurer la sécurité des personnes dans un contexte d'attentats sur le territoire français. Le sondage est réalisé juste après les attentats du 13 novembre. Les Français sont sous le choc, l'émotion dans le pays est très grande. À une très grande majorité, les Français sont favorables, à ce moment-là, à la limitation des libertés pour assurer leur sécurité.

**2. (Situation)** Que pensez-vous du résultat du sondage l'op ?

Démarche : le professeur laisse les élèves exprimer leur point de vue, à l'oral ou à l'écrit. Les points de vue exprimés par les élèves peuvent être de plusieurs ordres : en accord avec le sondage ou en total désaccord, ou bien marquer une indifférence au sujet. Il s'agit pour l'enseignant de montrer que la situation est complexe, dans un contexte chargé d'émotion et qu'il convient de laisser les élèves échanger sur la situation.

### Je m'informe

**3. (Doc 1)** L'article 30 de la Déclaration universelle des droits de l'homme apporte une réponse à la situation du sondage. Précisez laquelle.

L'article 30 de la Déclaration universelle des droits de l'homme précise qu'un État ne peut pas restreindre les libertés et les droits énoncés dans la Déclaration des droits de l'homme.

**4. (Doc 2)** Définissez ce qu'est l'état d'urgence. Quelles sont les mesures que le gouvernement peut prendre pour le mettre en place ?

L'état d'urgence est une situation d'exception héritée de la guerre d'Algérie qui restreint, pour une période limitée, les libertés des personnes sur un territoire donné et renforce les pouvoirs du pré-



sident de la République et du gouvernement. On peut noter que, dans le cas présent, toutes les mesures ne sont pas effectives, le contrôle de la presse n'a pas lieu. De plus, la prolongation de ce régime d'exception doit être votée par l'Assemblée nationale, par les représentants du peuple.

**5. (Doc 3) Quand et dans quelles circonstances l'état d'urgence a-t-il déjà été décrété ?**

L'état d'urgence a été décrété à plusieurs reprises entre 1955 et 2015, sur des territoires précis et circonscrits, et pour des durées variables. À chaque fois, la sécurité des personnes était menacée et la situation était très grave. Pour répondre à la question, le professeur fait travailler les élèves sur la lecture de la frise chronologique.

**6. (Doc 4, 5 et 6) Dégagez l'argument principal de chaque document. Quelle est la position de chaque acteur face à l'état d'urgence ?**

Dans les documents 4 et 6, Robert Badinter et le ministre de l'Intérieur ont la même position. « L'État de droit n'est pas un état de faiblesse », il est nécessaire de prendre des mesures dans le respect des droits de chacun, pour que, justement, ces droits puissent s'exercer sans prendre le risque d'être menacés. Le ministre de l'Intérieur précise que le rôle de « l'état d'urgence » est d'agir vite, dans le respect du droit, avec l'aide de la justice pour protéger nos libertés qui sont menacées par les attentats. En revanche, dans le document 5, des syndicats et des associations s'opposent à l'état d'urgence. Ils manifestent en demandant que l'ensemble des libertés soient respectées. Ils sont, bien évidemment, favorables à la lutte contre le terrorisme mais pas en restreignant les libertés de toutes les personnes. Ils bravent les interdictions de manifester et craignent que l'exception ne devienne la règle et que l'on ajoute sans cesse des interdictions et une surveillance de l'ensemble de la population.

**Je construis mon point de vue**

**7. Selon vous, l'État doit-il limiter les libertés individuelles et collectives pour assurer la sécurité des citoyens ? Justifiez votre réponse.**

L'enseignant énonce clairement que tout point de vue est valable dans la mesure où :

– il y a adhésion aux valeurs communes que tout citoyen et membre de la communauté nationale reconnaît. Il s'agit des valeurs constitutionnelles : égalité, liberté, solidarité, tolérance, laïcité, esprit de justice, respect et absence de toute forme de discrimination. Il est nécessaire que l'enseignant pointe du doigt les propos ou les écrits qui seraient

en contradiction avec les valeurs énoncées ci-dessus pour amener l'élève à réfléchir et à rectifier son jugement.

– il est argumenté. La réponse à cette question peut-être mise en œuvre à l'oral, soit avec l'ensemble du groupe classe, soit en petits groupes hétérogènes selon les points de vue. L'objectif est que chaque élève puisse exprimer librement son point de vue selon des règles définies préalablement : on écoute l'autre avant d'intervenir, on ne coupe pas la parole, on peut préparer ses arguments sur une feuille. On ne s'attaque pas à la personne ou à un groupe de personnes. Le travail écrit peut avoir lieu dans la classe ou à la maison. Il s'agit de construire un texte argumentatif à l'aide du cours et/ou d'exemples de son choix.

**2 – L'élaboration et l'application de la loi (p. 168-169)**

**Je réagis**

**1. (Situation 1) Présentez les circonstances dans lesquelles a eu lieu cette proposition de loi. Que nous apprend cet exemple sur le parcours d'une loi ?**

Cette proposition de loi, relative à la sûreté pour emprunter les transports, devait être étudiée à la fin du mois d'août 2016. Les attentats de Paris en novembre 2015 ont accéléré son étude. Cela montre que le parcours d'une loi n'est pas linéaire dans le temps, et que les événements peuvent accélérer les propositions de loi. La loi visant à lutter contre les actes terroristes et la fraude dans les transports a été promulguée le 22 mars 2016. Elle vise notamment à autoriser les agents des services de sécurité de la SNCF et de la RATP à procéder à des palpations de sécurité et à la fouille des bagages, avec l'accord des passagers, ou à permettre aux policiers, sous conditions, l'inspection visuelle des bagages à main et leur fouille pour prévenir une atteinte grave à la sécurité des personnes et des biens. Si le passager refuse de s'y soumettre, il pourra se voir refuser l'accès aux moyens de transport.

**2. (Situation 2) Expliquez pourquoi l'élue a été condamnée et le mariage annulé. Que pensez-vous de cette condamnation ?**

Cette élue a été condamnée car elle avait refusé de marier deux femmes en 2014, cela malgré l'adoption de la loi Taubira en avril 2013.

Démarche : Le professeur recueille l'avis personnel des élèves sur cette condamnation.

## Je m'informe

### 3. (Doc 1) Identifiez le principe que promulgue cet article.

L'article 16 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 promulgue le principe de séparation des pouvoirs comme fondateur de toutes les constitutions.

### 4. (Doc 2) Résumez en quelques lignes le parcours d'une loi.

#### 1. L'initiative

L'initiative de la loi appartient à la fois au gouvernement et aux parlementaires (députés et sénateurs). Le gouvernement prépare des projets de loi et les parlementaires, des propositions de loi.

#### 2. Le dépôt

Les projets et propositions de loi doivent être examinés par les deux chambres du Parlement. Le dépôt d'un projet de loi peut s'effectuer indifféremment, sauf dans certains cas, au bureau de l'Assemblée nationale ou du Sénat. En revanche, une proposition de loi doit être déposée obligatoirement sur le bureau de l'assemblée du parlementaire auteur de la proposition.

#### 3. L'examen de la première assemblée (Assemblée nationale ou Sénat)

Le texte est d'abord examiné par la commission parlementaire compétente pour le domaine concerné par la future loi. Elle désigne un rapporteur qui étudie le texte et qui rédige un rapport. Il peut, comme les autres membres de la commission, proposer des modifications au texte de la future loi. Ce sont des amendements. Le rapport est ensuite adopté par la commission.

#### 4. Le vote de la première assemblée

Le projet ou la proposition de loi, après inscription à l'ordre du jour, peut être examiné(e) par la première assemblée. Selon le cas, les députés ou les sénateurs votent d'abord pour chaque article et amendement, avant de voter sur l'ensemble du texte. Une fois adopté, le texte est transmis à la seconde assemblée (Sénat ou Assemblée nationale).

#### 5. La navette entre les deux assemblées

La seconde assemblée examine le texte selon les mêmes règles, après un délai de quatre semaines après sa transmission. Des amendements peuvent aussi être votés. Le texte doit alors repartir vers la première assemblée pour être à nouveau examiné. C'est la navette. Pendant cette phase, seuls les articles modifiés sont étudiés.

#### 6. L'adoption

Le projet, ou la proposition de loi, est adopté lorsqu'il est voté dans les mêmes termes par les deux assemblées. En cas de désaccord, le gouver-

nement peut convoquer une commission mixte paritaire. Elle est composée de 7 députés et de 7 sénateurs qui doivent proposer un texte commun, voté ensuite par chaque assemblée. En cas d'échec, une nouvelle lecture du texte a lieu dans les deux assemblées, et le gouvernement peut donner le dernier mot à l'Assemblée nationale.

#### 7. La promulgation

Le texte est ensuite promulgué par le président de la République dans les 15 jours. Pendant ce délai, le Président peut demander un nouvel examen du texte et le Conseil constitutionnel peut être saisi pour vérifier qu'il n'est pas contraire à la Constitution. La loi promulguée entre en vigueur après sa publication au Journal officiel, et des décrets d'application permettent sa mise en œuvre.

### 5. (Doc 1 et 2) Montrez que le processus de création d'une loi est conforme à l'article 16 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789.

Le processus de création d'une loi est conforme à cet article car il combine les trois pouvoirs : législatif, exécutif et judiciaire.

### 6. (Doc 3) Décrivez cette image. Que montre-t-elle ?

Sur cette photographie, prise lors d'une manifestation, on aperçoit à un balcon d'immeuble un drapeau tricolore sur lequel est inscrit le slogan suivant : «papa+maman y'a pas mieux pour un enfant». Sur ce balcon, des enfants brandissent des drapeaux. Cette photographie montre une forme d'opposition à la loi Taubira, organisée par La Manif pour tous (LMPT). La Manif pour tous est le principal collectif d'associations à l'origine des plus importantes manifestations d'opposition au projet de loi ouvrant le mariage aux couples de personnes de même sexe, en France, dit «mariage pour tous».

### 7. (Doc 4) Analysez le texte, l'objet de la proposition de loi, les opposants et leurs arguments.

Cette proposition de loi porte sur la fin de vie et instaure le droit à l'endormissement pour les malades en phase terminale par une sédation profonde et continue. Cette proposition de loi a été portée par deux députés de partis opposés : Alain Claeys (PS) et Jean Leonetti (LR). Les opposants à cette loi sont organisés dans un collectif nommé : «Soulager mais pas tuer». Ils appelaient à manifester le samedi 3 octobre 2015 devant les préfectures des 13 nouvelles régions françaises «pour alerter sur les dangers contenus dans le texte de loi et exiger la mise en place du plan de développement des soins palliatifs, promis et sans arrêt reporté depuis 2012».

**8. (Doc 3 et 4)** *Comment et dans quel cadre un citoyen peut-il donner son avis lorsqu'une loi est élaborée?*

Le citoyen peut donner son avis sur une loi en écrivant aux élus et, notamment, au député, au sénateur de leur circonscription. Il peut aussi manifester, signer des pétitions ou encore exprimer son mécontentement lors des élections lorsqu'il votera pour un candidat qui portera ses idées, ses revendications devant le parlement.

## Je construis mon point de vue

*Selon vous, le principe de séparation des pouvoirs est-il nécessaire à la démocratie? Argumentez et illustrez votre réponse par des exemples.*

L'élève est amené à se positionner, donner son avis qu'il devra argumenter et nourrir d'exemples.

## 3 – Le fonctionnement de la justice (p. 170-171)

### Je réagis

**1. (Situation)** *Identifiez ce que chaque partie réclame et donnez votre point de vue sur la situation.* Des employés d'une entreprise ont échangé sur les réseaux sociaux au sujet de leur hiérarchie. Cette dernière est au courant des propos tenus et décide d'engager une procédure de licenciement à leur rencontre. Les employés estiment que leur conversation est d'ordre privée, alors que l'employeur estime être dans son droit de se séparer des salariés pour « incitation à la rébellion » et « dénigrement de l'entreprise ».

Démarche : Le professeur laisse les élèves exprimer leur point de vue, à l'oral ou à l'écrit.

**2. (Situation)** *Selon vous, Facebook est-il un espace public ou privé? Justifiez votre réponse.*

On laisse les élèves s'exprimer sur le sujet en recueillant les différents points de vue. Néanmoins, il est nécessaire de rappeler que Facebook est un réseau social mondial et, par conséquent, sa première vocation est d'être un espace public. Il existe différents types de forums dits « ouverts » ; la participation est accessible à tous les publics, sans critère de sélection, ni formalités d'inscription. Il y a aussi les forums dits « fermés » ; les messages échangés sont assimilés à des messages ayant le caractère d'une correspondance privée.

(<http://www.cndp.fr/ecolenumerique/tous-les-numeros/focus/la-lecture-sur-support-numerique/article/article/facebook-est-il-un-espace-public-ou-prive.html>)

## Je m'informe

**3. (Situation et Doc 1)** *À l'aide du schéma, retracez, en un court paragraphe, la procédure judiciaire que va suivre cette affaire.*

Au regard du schéma et de la situation présentée dans le texte relatant la situation, on suppose que les deux parties, employés et employeurs, se sont rendues au tribunal des prud'hommes. Mais les juges prudhommes n'ont pas réussi à se mettre d'accord, à trouver une conciliation, sur le jugement à rendre. Ainsi, l'affaire est renvoyée devant le bureau de jugement, soit sous sa forme classique, soit sous forme restreinte. Si les conseillers prud'hommes ne parviennent toujours pas à se mettre d'accord, l'affaire sera jugée par un bureau de jugement en formation de départage avec la présence d'un juge professionnel qui fera basculer le jugement d'un côté ou de l'autre.

**4. (Situation et Doc 1 et 2)** *Qui sont les juges de cette affaire? Comment sont-ils désignés? Que jugent-ils?*

Les juges sont des conseillers élus pour 5 ans par tous les employeurs et les employés, en nombre égal. Les candidats doivent être de nationalité française, âgés de 21 ans au moins et n'avoir encouru aucune des condamnations pénales. Ils règlent les litiges qui surviennent entre les salariés ou apprentis et leurs employeurs à l'occasion du contrat de travail.

**5. (Doc 3)** *À quelles difficultés sont-ils confrontés?*

La principale difficulté est la durée du traitement des affaires ; il peut s'écouler deux ans avant qu'une affaire puisse être traitée.

**6. (Doc 4)** *Quelles sont les dispositions mises en place par la loi pour remédier à ces difficultés?*

Les conseillers prud'hommes vont être formés juridiquement, un juge professionnel peut intervenir pour trancher les litiges et donc accélérer les procédures.

**7.** *Montrez que l'existence du conseil de prud'hommes témoigne de la réalité de l'État de droit en France.*

Quelques éléments de réponse :

– Les conseillers prud'hommes jugent selon des textes écrits et vérifient que la loi sur le travail est respectée : contrat de travail et code du travail.

– Il existe bien une hiérarchie des normes et des textes, les droits des individus et des personnes, le code du travail, le contrat de travail sont au-dessus d'un règlement intérieur ou d'un ordre d'un supérieur hiérarchique.

- Les conseils prud’homaux participent au bon fonctionnement de l’État de droit dans le monde du travail.
- 70 % des jugements donnent raison aux salariés qui sont dans une position de subordination par rapport aux employeurs. Les prud’hommes protègent donc les plus faibles au regard des textes qui régissent les rapports employeurs/employés.

## 4 – L’expression au lycée : droits et obligations (p. 172-173)

### Je réagis

**1. (Situation)** *Que propose l’association « Jets d’encre » ? Quel est son objectif ?*

L’association Jets d’encre a été créée en 2004, elle se fixe pour objectif de fédérer, de valoriser, de développer et de défendre ces expériences de presse écrite, qu’elles aient pour origine le cadre scolaire et universitaire (collège, lycée, fac) ou non (conseil d’enfants et de jeunes, maison de quartier, association). Ici, elle propose une carte de presse jeune pour les 12-25 ans afin d’amener les jeunes à s’investir dans la rédaction d’un journal dans leur collège, leur lycée ou à l’université.

**2. (Situation)** *Selon vous, est-il intéressant que ce mode d’expression existe dans le lycée ? Pourquoi ?* L’élève doit donner son avis en développant des arguments.

### Je m’informe

**3. (Situation et Doc 1)** *Déterminez quels sont les différents modes d’expression reconnus aux lycéens à l’intérieur de l’établissement scolaire. De quelle manière peuvent-ils rejoindre l’association « Jets d’encre » ?*

Les différents modes d’expression des lycéens sont reconnus et fixés par la Convention internationale des droits de l’enfant et par le Code de l’éducation, aux articles R511-6, R511-7, R511-8. Les modes d’expression sont les suivants :

- liberté d’expression individuelle et collective ;
- liberté d’affichage ; le chef d’établissement veille à ce que des panneaux d’affichage soient mis à la disposition des délégués des élèves, du conseil des délégués pour la vie lycéenne et, le cas échéant, des associations d’élèves.
- Les publications rédigées par des lycéens peuvent être librement diffusées dans l’établissement. Toutefois, au cas où certains écrits présenteraient un caractère injurieux ou diffamatoire, ou en cas d’at-

teinte grave aux droits d’autrui ou à l’ordre public, le chef d’établissement peut suspendre ou interdire la diffusion de la publication dans l’établissement. Il en informe le conseil d’administration. Cette décision est notifiée aux élèves intéressés ou, à défaut, fait l’objet d’un affichage.

Les élèves peuvent donc rejoindre l’association Jets d’encre en créant un journal dans leur établissement scolaire et ainsi prendre la parole.

**4. (Doc 1)** *Définissez les droits des élèves. Identifiez les obligations liées à ces droits.*

Il existe différents types de droits dans un établissement scolaire :

- les droits individuels des lycéens. Chaque lycéen a droit au respect de son intégrité physique et morale, au respect de sa liberté de conscience, au respect de son travail et de ses biens, à la liberté d’expression. Chacun doit user de ces droits dans un esprit de tolérance et de respect d’autrui ;
- la liberté de réunion. Ce droit s’exerce dans chaque établissement d’enseignement secondaire. Les délégués lycéens ou une association de lycéens demandent l’autorisation d’organiser une réunion en dehors des heures de cours au chef d’établissement. Celui-ci peut s’y opposer ou l’accepter, éventuellement en imposant des règles de sécurité. Il peut, s’il accepte cette réunion, mettre à la disposition des jeunes un lieu pour les accueillir ;
- la liberté d’association. Un lycéen majeur peut créer une association sous réserve qu’elle respecte les principes du service public de l’enseignement. Ainsi, par exemple, elle ne doit pas avoir d’activité à caractère politique ou religieux. Les statuts de cette association devront être déposés auprès du chef d’établissement et validés par le conseil d’administration. L’association pourra être domiciliée dans l’établissement (Maison des lycéens) ;
- la liberté de publication. Les lycéens ont aussi des obligations, cela dans le but de favoriser leur réussite. Ainsi, selon l’article L511-1 du Code de l’éducation, les obligations des élèves consistent dans l’accomplissement des tâches inhérentes à leurs études. Elles incluent l’assiduité et le respect des règles de fonctionnement et de la vie collective des établissements.

**5. (Doc 2)** *Expliquez pourquoi cette affiche fait partie d’une campagne d’information intitulée : « La semaine de la démocratie scolaire ».*

Cette affiche, commanditée par le ministère de l’Éducation nationale, encourage les lycéens à venir voter pour leurs représentants au conseil d’administration. Ces élus siègent ensuite aux différentes instances de la vie de l’établissement, et la portée de leurs voix sera identique à celles des adultes si-

geant dans ces instances qui organisent la vie des établissements (CA, conseil de discipline...).

**6. (Doc 3) Énumérez les différentes instances de la vie lycéenne, puis présentez leur rôle. En quoi permettent-elles l'expression des lycéens ?**

Tous les lycéens sont électeurs et éligibles.

**Au niveau local de l'établissement :**

- Les délégués de classe : 2 délégués titulaires et 2 suppléants élus par classe. Ils représentent les élèves, participent à l'information et à l'expression de l'ensemble de la classe en toute occasion. Ils sont les porte-paroles au conseil de classe et à la conférence des délégués (réf. : art. R421 27 et 28 du Code de l'éducation).

- L'assemblée générale des délégués de classe : elle comprend tous les délégués de classe (y compris ceux des classes post-baccalauréat). Au moins 2 réunions par an à l'initiative du chef d'établissement. Composition : le chef d'établissement, Président ; le proviseur-adjoint et les CPE.

1<sup>re</sup> réunion = élection des délégués des élèves au CA et au CVL (avant la fin de la 7<sup>e</sup> semaine de l'année scolaire). Elle constitue un lieu d'échanges sur les questions relatives à la vie et au travail scolaire et assure la communication entre tous les délégués, le CVL et le CA (réf. : art. R421-42 du Code de l'éducation).

- Le CVL : conseil des délégués pour la vie lycéenne. Il comprend 10 représentants des délégués élus, 5 pour un an et 5 autres pour deux ans, ainsi que 10 suppléants. Au moins 3 réunions par an avant chaque CA. Le vice-président du CVL est élu au scrutin uninominal à deux tours, pour un an en leur sein, par l'ensemble des membres lycéens du CVL. Il est également l'un des représentants des élèves au conseil d'administration. Composition : le chef d'établissement, Président ; 10 représentants des personnels et parents d'élèves assistent à titre consultatif aux réunions. Objectif : dynamique de dialogue favorisant la prise en compte des questions touchant à la vie et au travail scolaires dans le lycée. Les avis et propositions sont communiqués au CA (réf. : art. R421-43 et suivants du Code de l'éducation).

- Le CA : conseil d'administration. 5 délégués de classe titulaires, 5 suppléants élus. Composition : c'est un organe tripartite. Le chef d'établissement en est le président ; 10 membres de droit, 10 représentants élus des personnels d'enseignement, d'éducation et ATOS, 10 représentants élus des parents d'élèves (5) et des élèves (5). Il délibère sur les affaires de l'établissement : budget, projet d'établissement, règlement intérieur, santé, sécurité... (réf. : art. R421-14 et suivants du Code de l'éducation).

- La commission permanente. 2 délégués de classe titulaires et 2 suppléants élus. Au moins 3 réunions par an à l'initiative du chef d'établissement. Composition : émanation du conseil d'administration. Instruit les dossiers avant leur présentation au conseil d'administration.

- Le conseil de discipline. Composition : le chef d'établissement et son adjoint, Président, un conseiller principal d'éducation désigné par le conseil d'administration sur proposition du chef d'établissement, le gestionnaire, 5 représentants des personnels, dont 4 au titre des personnels d'enseignement et d'éducation et 1 au titre des personnels administratifs, sociaux et de santé et ATT (agents techniques territoriaux), 5 représentants des usagers (en collège, 3 parents + 2 élèves et en lycée, 2 parents + 3 élèves). Il prononce des sanctions disciplinaires, des mesures de prévention et de réparation.

**Au niveau académique :**

- Le CAVL : conseil académique de la vie lycéenne. Au moins 3 réunions par an à l'initiative du recteur. Composition : le Recteur, Président, 20 délégués, élèves des CVL des départements, siègent dans ce conseil de 40 membres dont le mandat est de 2 ans. Objectif : il formule des avis et des propositions sur la vie matérielle, pédagogique, sociale et culturelle des élèves dans les lycées et sur la répartition des crédits lycéens. Compétences : il élit les représentants des élèves au Conseil supérieur de l'éducation et au Conseil national de la Vie lycéenne (réf. : art. D511-63 et suivants du Code de l'éducation).

**Au niveau national :**

- Le conseil supérieur de l'éducation. Mandat de 2 ans. Composition : le Ministre, Président ; 3 sièges pour des lycéens élus (chaque élu a 2 suppléants). Objectif : il discute des projets concernant l'Éducation nationale (réf. : art. R231-1 et suivants + art. L231-1 et suivants du Code de l'éducation).

- Le CNVL : conseil national de la vie lycéenne. Au moins 2 réunions par an, mandat de 2 ans. Composition : le Ministre, Président, 33 délégués élèves élus, soit 1 délégué élève par académie et son suppléant : 30 sont issus du CAVL et 3 du CSE. C'est une structure d'information et de dialogue entre les lycéens et le Ministre (réf. : art. D511-59 et suivants). Ces différentes instances permettent à tous les lycéens, s'ils sont élus, d'exprimer leur opinion dans un cadre légal et officiel.

**7. (Doc 3 et 4) Quelles sont les qualités primordiales d'un délégué de classe ? Argumentez votre réponse.**

Les élèves sont ici amenés à faire émerger les qualités qui sont pour eux nécessaires pour être un délégué de classe. Le délégué de classe est élu par ses

camarades afin de les représenter. Sa mission principale est d'être le porte-parole d'une classe quelles que soient les affinités qu'on a dans la classe. Le délégué doit essayer d'être objectif en intégrant son point de vue à celui de l'ensemble de la classe. Le délégué sert de relais entre les élèves qu'il représente et les acteurs de la communauté éducative, comme le personnel enseignant, la direction ou encore les parents d'élèves.

Présent au conseil de classe, au conseil d'administration de son établissement ou au conseil de discipline d'un élève de sa classe, il doit donc faire preuve de sérieux et de conviction. Le délégué doit, bien entendu, consulter ses camarades et les faire participer avant chaque conseil de classe, en organisant des réunions et des débats, en recueillant leur avis, en écoutant leurs propositions. En cas de conflit déclaré entre élèves, le délégué de classe ne doit pas jouer les arbitres ou encore moins prendre position pour l'une des parties. Il peut en revanche intervenir pour calmer le jeu.

## Je construis mon point de vue

**8.** *Le lycée est-il, selon vous, un espace démocratique ? Justifiez votre réponse.*

L'élève est amené à se positionner, donner son avis qu'il devra argumenter et nourrir d'exemples afin d'étayer son opinion.

## 5 – Les principes et les différentes formes de solidarité (p. 174-175)

### Je réagis

**1.** (Situations 1 et 2) *Décrivez l'affiche et le dessin. Quels sont les messages délivrés ? Qu'en pensez-vous ?*

Le dessin (doc 1) représente une main avec deux doigts représentant le « V » de la victoire. Au-dessus, une chouette, une aile levée, dont le visage souriant semble dire : « Continuons ensemble ». La chouette, dans le monde grec, symbolisait la sagesse et l'expression : « C'est chouette ! » signifie un état de ravissement. On peut supposer que la communauté nationale est fière de la Sécurité sociale et qu'il s'agit de perpétuer ce système de protection ensemble de façon solidaire. Néanmoins, le propos de l'affiche peut être nuancé. Le texte fait remarquer que 25 % de la population renonce aux soins faute d'avoir des revenus suffisants. Le dessin (doc 2) représente un père ordonnant à son enfant de terminer ses médicaments, car ils sont un coût supportés par la

Sécurité sociale (la protection sociale). Le père est plus préoccupé par le coût des médicaments que par les soins apportés à son enfant. Les élèves sont ensuite amenés à s'exprimer sur les situations qui mettent en évidence que la santé à un coût, supporté par la communauté nationale et par les personnes. Certains peuvent être amenés à penser que cette solidarité est nécessaire pour la prise en charge de maladies coûteuses, par exemple, et que tout le monde ne pourrait pas se soigner sans ce système solidaire. D'autres peuvent exprimer l'idée selon laquelle l'on n'a pas à payer pour les autres. Il est possible et souhaitable de faire émerger des interrogations : Qui paye ? Sous quelle forme ? La santé est-elle gratuite ? Si le système est solidaire, pourquoi certaines personnes ne peuvent-elles pas se soigner ? Peut-on ne pas aider des personnes privées de soins si elles n'en ont pas les moyens ?

### Je m'informe

**2.** (Doc 1) *Que met en place l'État en 1945 ? Quel est son but ?*

En 1945, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, la France met en place un système national d'entraide obligatoire. Tout le monde doit y participer. L'objectif est de lutter contre la misère et l'insécurité. On crée donc, sur les bases de la solidarité nationale, un système national d'assurance sociale.

**3.** (Doc 1 et 2) *Quels sont les principes défendus dans ces documents ?*

Les principes défendus dans les documents 1 et 2 sont la solidarité nationale, chacun contribue selon ses moyens mais reçoit selon ses besoins, mais aussi la solidarité internationale. On proclame et on organise le droit à la santé et l'accès aux soins pour tous.

**4.** (Doc 1) *Quels sont les risques couverts par la Sécurité sociale ?*

Les risques couverts par la Sécurité sociale sont ceux liés aux aléas de la vie : la santé, l'éducation des enfants, la vieillesse, mais aussi les accidents du travail et les maladies professionnelles.

**5.** (Doc 3 et 5) *Qui finance la Sécurité sociale et comment ? À quelle difficulté de financement la Sécurité sociale est-elle confrontée ?*

La Sécurité sociale est financée par les cotisations sociales et la contribution sociale généralisée qui sont prélevées selon un pourcentage défini sur le salaire (on peut montrer une fiche de paye), mais aussi par le prélèvement de l'impôt. Le financement est confronté à un déficit, c'est-à-dire à un manque de recette notamment en raison du chômage

(moins de cotisations et des impôts moins importants) et des dépenses de santé qui sont coûteuses, ainsi que l’allongement de la durée de vie (on vit de plus en plus vieux).

**6. (Doc 4 et 5)** *Quels sont les problèmes soulevés par ces deux documents ? En quoi certains de ces problèmes sont-ils contraires aux principes fondés par la Sécurité sociale ?*

Les 2 documents soulèvent des problèmes différents. Le document 4 incite à ne pas frauder, c’est-à-dire à ne pas profiter du système de Sécurité sociale pour son confort personnel, sans réelle raison (ex. : profiter d’un arrêt maladie alors que l’on ne serait pas malade). Comme l’évoque en effet l’affiche « On a tous à y perdre », il s’agit d’être payé sans travailler et sans être souffrant. Or, c’est l’argent de tous ceux qui cotisent qui finance le congé maladie. Frauder est donc se mettre en marge de la solidarité nationale. Le document 5 évoque le déficit de la Sécurité sociale et montre que, pour permettre de continuer à assurer les remboursements, il est nécessaire de réduire ce déficit. Pour le réduire, des mesures ont été prises : « diminuer le remboursement des frais médicaux (ex. : une consultation à 23 euros est remboursée à 70 %), développer les médicaments génériques, lutter contre les prescriptions inutiles, passer l’âge de la retraite de 60 à 62 ans, moduler les allocations familiales en fonction des revenus. » Dans ce cas, le système n’est plus vraiment universel puisque les malades doivent payer une partie des frais médicaux eux-mêmes.

**Je construis mon point de vue**

**7.** *Montrez que la Sécurité sociale est un système fondé sur la solidarité et la responsabilité individuelle. Comment pouvez-vous, en tant que citoyen, contribuer à réduire le déficit ?*

Éléments de réponse :

La Sécurité sociale est fondée juste au lendemain de la Seconde Guerre mondiale pour lutter contre la misère. Elle a 70 ans, c’est une assurance universelle qui permet de lutter face aux aléas de la vie. Il s’agit d’un système de solidarité nationale, d’entraide ; chacun contribue selon ses moyens et reçoit selon ses besoins. Nous sommes tous responsable de son bon fonctionnement, aussi bien en termes de recette (cotisations et impôt) qu’en termes de dépense (on n’en abuse pas). Chaque citoyen doit être responsable de ce système obligatoire qui appartient à tous. Concernant la protection sociale, les médecins et les patients (qui sont des citoyens) ne doivent pas abuser des remboursements, des arrêts maladies ou des dépassements d’honoraires. En effet, l’objectif de la

Sécurité sociale est que chacun puisse en bénéficier sans pour autant en profiter de façon abusive. Les élèves peuvent élargir leur réflexion au système des mutuelles, à la prévention des soins, aux mesures prises pour réduire le déficit par exemple.

**S’engager dans un projet**  
**(p. 176-177)**

**Mettre en place un conseil des élèves**

**1. (Doc 1)** *Précisez le thème commun aux deux dessins et, pour chacun d’eux, le message délivré.*

Les deux dessins évoquent la possibilité pour les élèves de prendre la parole en classe sous forme de débat. Tout d’abord, pour exercer leur citoyenneté (soyez citoyen) mais, pour cela, il y a des règles (nous allons en débattre). Tout citoyen doit pouvoir s’informer, faire des choix, définir les règles communes pour mener à bien des actions communes.

**2. (Doc 2, 3, 4 et 5)** *Expliquez en quoi un conseil et ces heures de vie de classe peuvent répondre au message délivré par les dessins.*

Le conseil est un moment où l’on définit ensemble les règles qui nous permettent de travailler dans un objectif commun. On cherche des solutions pour améliorer le climat de la classe, on peut y exprimer son enthousiasme, ses doutes, dans le respect de chacun et selon des règles définies préalablement, qui permettent que chaque élève puisse, s’il le souhaite, s’exprimer librement. On peut aborder des sujets concernant la vie de classe, la vie dans le lycée ou hors du lycée et décider d’engager des actions concrètes.

**3. (Doc 3 et 5)** *Analysez ces documents et proposez l’organisation d’un conseil des élèves, en remplissant le tableau.*

Objectif	Dialogue
Composition	La classe, un ou des enseignants, CPE, documentaliste, adultes de l’établissement
Président, son rôle	Annoncer l’ordre du jour, distribuer la parole à ceux qui la demandent
Secrétaire, son rôle	Prendre des notes, effectuer un relevé de conclusion
Documents, leurs rôles	Cahier pour noter les questions à l’ordre du jour, les bilans, le suivi des relevés de conclusion
Règles communes à tous	Écoute, respect de la parole de chacun

## Évaluation (p. 178-179)

### Évaluation 1 – Les droits des lycéens (p. 178)

#### Comprendre les valeurs et les principes en jeu dans la situation

##### 1. Décrivez cette affiche

Cette affiche a été réalisée pour une campagne nationale pour la création de journaux dans les lycées. Son slogan principal est le suivant : « Lycéens, prenez la parole, faites un journal ». Il est scandé par un élève qui se sert d'un journal comme porte-voix. Apparaissent aussi des slogans secondaires : « Engagez-vous et participez à la vie de votre lycée », « Donnez votre avis sur tout mais surtout votre avis » ou encore « Un journal qui vous ressemble, une équipe qui vous rassemble ». Ces messages ont vocation à amener les lycéens à réaliser ce type de projet. Est aussi indiqué que des centaines de journaux existent déjà et que, pour réaliser cela, il y a un site qui propose en téléchargement un kit pratique afin de débiter ce projet. En bas de cette affiche, sont mentionnés les partenaires de cette campagne : l'association Jets d'encre, l'État...

##### 2. Quel droit des lycéens est ici mis en avant ?

Le droit qui est mis en avant est le droit de publication dans un lycée.

#### Mobiliser ses connaissances

##### 3. Quels sont les différents droits des lycéens à l'intérieur de l'établissement et sur quel texte reposent-ils ?

Il existe différents types de droits dans un lycée :

- Les droits individuels des lycéens : chaque lycéen a droit au respect de son intégrité physique et morale, au respect de sa liberté de conscience, au respect de son travail et de ses biens, à la liberté d'expression. Chacun doit user de ces droits dans un esprit de tolérance et de respect d'autrui.
- La liberté de réunion : ce droit s'exerce dans chaque établissement d'enseignement secondaire. Les délégués lycéens ou une association de lycéens peuvent demander l'autorisation d'organiser une réunion en dehors des heures de cours au chef d'établissement. Celui-ci peut s'y opposer ou l'accepter, éventuellement en imposant des règles de sécurité. Il peut, s'il accepte cette réunion, mettre à la disposition des jeunes un lieu pour les accueillir.
- La liberté d'association : un lycéen majeur peut créer une association sous réserve qu'elle respecte

les principes du service public de l'enseignement. Ainsi, par exemple, elle ne doit pas avoir d'activité à caractère politique ou religieux. Les statuts de cette association devront être déposés auprès du chef d'établissement et validés par le conseil d'administration. L'association pourra être domiciliée dans l'établissement. Dans ce cadre, les élèves ont la possibilité de créer une Maison des lycéens. Tous les lycéens peuvent y adhérer de droit. Sa direction (présidence, secrétariat, trésorerie) est assurée par des lycéens qui ont au moins 16 ans. La Maison des lycéens peut organiser ou participer à des manifestations culturelles, sportives ou humanitaires.

- la liberté de publication : tout lycéen peut rédiger une publication et la diffuser librement dans son lycée. La responsabilité personnelle du rédacteur est engagée. Cette publication ne doit donc pas porter atteinte ni aux droits d'autrui ni à l'ordre public, et elle ne doit être ni injurieuse ni diffamatoire. Le chef d'établissement peut ainsi suspendre ou interdire la diffusion d'une publication. Le chef d'établissement met à la disposition des délégués des élèves et du conseil des élèves des panneaux d'affichage et, dans la mesure du possible, un local.

#### Défendre un point de vue

##### 4. Traitez l'une des questions ci-dessous.

L'élève traite une des deux questions et apporte des arguments, afin de soutenir sa réponse en prenant appui sur le document ainsi que sur les pages 172-173.

### Évaluation 2 – Les principes et les différentes formes de solidarité (p. 179)

#### Comprendre les valeurs et les principes en jeu dans la situation

##### 1. (Doc 1) Quels sont les objectifs de la Sécurité sociale ?

Le terme « Sécurité sociale » désigne le système d'indemnisation, par les administrations publiques, des citoyens victimes des aléas de la vie (comme le chômage, la maladie, les accidents, la vieillesse, le décès d'un parent pour un mineur, etc.). Il s'agit d'assurer un minimum de ressources ainsi que l'accès aux besoins essentiels (éducation, eau, nourriture, hygiène) à tous les citoyens, hors catastrophe, guerre ou calamité (qui relèvent, elles, de la sécurité civile). La Sécurité sociale fait partie de la politique sociale, celle-ci étant intégrée dans la politique publique.



## 2. (Doc 1) Sur quels principes est-elle fondée ?

La Sécurité sociale est fondée sur le principe de solidarité nationale, c'est-à-dire la reconnaissance du lien qui unit les êtres humains et les poussent à s'accorder une aide mutuelle. Elle est donc fondée sur le principe d'une assurance sociale universelle obligatoire.

## 3. (Doc 2) Décrivez le dessin. La demande du patient est-elle justifiée ?

Sur ce dessin de Deligne dans Var-Matin, il y a deux personnages : un homme assis sur une table d'examen et un médecin en train de l'ausculter avec son stéthoscope. Il y a aussi deux bulles qui correspondent aux paroles du patient qui demande un arrêt maladie, afin de justifier son absence pour aller voir des matchs de tennis à Roland-Garros. Cette demande ne peut pas être justifiée et correspond à une fraude à la Sécurité sociale. Acte qui est puni par la loi : l'article L114-13 du Code de la Sécurité sociale dispose que : « Est passible d'une amende de 5 000 euros quiconque se rend coupable de fraude ou de fausse déclaration pour obtenir, ou faire obtenir ou tenter de faire obtenir des prestations ou des allocations de toute nature, liquidées et versées par les organismes de protection sociale, qui ne sont pas dues, sans préjudice des peines résultant de l'application d'autres lois, le cas échéant. »

## Mobiliser ses connaissances

### 4. Qui finance la Sécurité sociale ?

Les ressources qui servent à financer la protection sociale (708 milliards d'euros en 2013) se répartissent en trois catégories principales :

- les cotisations sociales (62,1 % du total des ressources en 2013);
- les impôts et taxes affectés (ITAF) (25,1 %), dont la CSG (contribution sociale généralisée);
- les contributions publiques de l'État et des collectivités locales (9,7 %).

Ces ressources sont en progression constante. Elles suivent la croissance des dépenses de protection sociale. En 2012, elles représentaient 33,1 % du PIB. Depuis une vingtaine d'années, la part de chacune d'entre elles dans le financement de la protection

sociale évolue. En effet, on assiste à une diminution du poids des cotisations sociales, qui restent quand même la première source de financement, et à une augmentation de la part des ressources fiscales. Cette évolution répond à la nécessité de ne pas faire peser le financement de la protection sociale sur les seuls revenus d'activité.

## Défendre un point de vue

### 5. Traitez l'une des questions ci-dessous.

*La fraude aux cotisations sociales dépasse en 2014 plus de 20 milliards d'euros. Comment, à votre avis, chaque citoyen peut-il contribuer à la réduction de cette fraude ?*

Voir thème 5. Les principes et les différentes formes de solidarité (p. 174-175).

L'élève traite une des deux questions et apporte des arguments afin de soutenir sa réponse en prenant appui sur le document ainsi que sur les pages 174-175.

*Expliquez comment la création de la Sécurité sociale illustre la troisième partie de la devise française, la fraternité.*

Éléments de réponses : La Sécurité sociale est un système obligatoire de solidarité. Mais la fraternité est un idéal qui est inscrit dans la devise républicaine et qui dépasse la notion de solidarité. Il s'agit d'une valeur morale. On mesure par la fraternité la cohésion de la communauté nationale. La Sécurité sociale est créée dans cet esprit. Certes, on met en place un système solidaire d'entraide dont l'objectif est de ne laisser personne en difficulté face aux aléas de la vie. On peut dire que ce système illustre la fraternité dans le sens où il permet de réduire les inégalités face à la santé, par exemple, et comme il est universel, personne ne doit être laissé de côté. On peut attendre de l'élève qu'il montre les limites du système d'assurance maladie, par exemple en évoquant les problèmes soulevés lors de la séance de cours : déficit, déremboursement des soins, mutuelles... La fraternité est une valeur morale illustrée par la mise en place de la Sécurité sociale; on assure à chacun les moyens de ne pas tomber dans la misère et donc de ne pas être exclu de la communauté nationale.

# ÉDUCATION CIVIQUE ET MORALE – THÈME 2

## Égalité et discrimination

***Selon les programmes, le thème «Égalité et discrimination» amène à traiter trois points de connaissances : «La notion d'égalité avec ses acceptions principales (égalité en droit, égalité des chances, égalité de résultats)»; «Les inégalités et les discriminations de la vie quotidienne, leur gravité respective au regard des droits des personnes»; «Les textes juridiques fondamentaux de lutte contre les discriminations (particulièrement la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1972)». Ces connaissances sont abordées en vue des compétences à acquérir : «Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu»; «Mobiliser les connaissances exigibles»; «Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique»; «S'impliquer dans le travail en équipe».***

### Problématique générale du thème

L'article 1 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen affirme que : «Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits». À chaque citoyen, il est reconnu plusieurs droits : les droits politiques (vote et éligibilité), les droits-libertés (liberté d'expression, d'opinion, de réunion, d'association...), les droits économiques et sociaux (instruction, santé, travail, syndicat). Ces droits sont tous garantis par l'État. Néanmoins, cette égalité en droits se heurte à la persistance des discriminations en fonction des origines, du sexe, de l'âge... Les situations où des personnes sont victimes de discrimination sont nombreuses : embauche, stage, accès au logement... En outre, depuis deux décennies, on constate le creusement des inégalités de revenus et de salaires. De plus, les inégalités femmes-hommes et les inégalités scolaires perdurent. Dès lors, la question des moyens pour lutter contre les discriminations et les inégalités ainsi que leur efficacité se pose. Pourquoi existe-t-il encore des discriminations ? Pourquoi est-il difficile de réduire les inégalités ? Ce thème nous interroge également sur le rôle de l'État et des citoyens. Que fait l'État contre les discriminations et les inégalités ? Que peuvent faire les citoyens ?

### Ouverture

Les pages d'ouvertures permettent d'entrer dans le sujet en montrant les inégalités et les discriminations dont sont victimes les femmes.

### Situations

1. «La notion d'égalité» est abordée à partir de l'exemple de l'ESSEC (École supérieure des sciences économiques et commerciales), qui mène depuis dix ans un programme qui consiste à encourager les jeunes issus de quartiers populaires à intégrer cette école. À partir de cette situation on s'interroge sur l'égalité en droit et l'égalité des chances.
2. «Inégalités et discriminations au travail» débute par un questionnement sur deux témoignages de recruteurs. Ces discriminations à l'embauche sont reliées à d'autres cas concrets. On est ensuite amené à questionner la notion de discrimination positive.
3. «Les textes juridiques fondamentaux de lutte contre les discriminations» sont étudiés à partir de l'exemple des propos discriminatoires tenus par des internautes qui se cachent derrière un pseudonyme.

### S'engager dans un débat

La double page «S'engager dans un débat» a pour objectif de préparer et de réaliser un débat en classe. On demande de répondre de manière argumentée à la question suivante : «Dans quel domaine doit-on améliorer l'égalité femmes-hommes ?»

### Évaluation

Cette double page conclue le chapitre en proposant deux évaluations permettant de contrôler les connaissances acquises.

## CORRIGÉ

### Ouverture (p. 180-181)

**1. (Doc 1)** Pour quelle catégorie de la population française cette affiche fait-elle la promotion de l'égalité ? Que dénonce-t-elle ?

Cette affiche a été conçue par le Laboratoire de l'égalité afin d'interpeller l'opinion et de créer une mobilisation collective pour l'égalité femmes-hommes avec la signature du Pacte pour l'égalité. Elle dénonce le fait que les femmes sont encore en charge de la plupart des tâches ménagères et de l'organisation familiale. Ce sont majoritairement elles qui s'arrêtent de travailler pour garder les enfants lorsqu'ils ne sont pas à l'école.

**2. (Doc 2)** Quelle(s) discrimination(s) est (sont) suggérée(s) sur cette affiche ?

Cette affiche dénonce les discriminations sexistes, en l'occurrence dans le monde du sport. Ces discriminations sont injustes car les hommes et les femmes doivent pouvoir avoir accès sans distinction ni restriction aux activités de leur choix.

**3. (Doc 1 et 2)** Quel thème auriez-vous choisi pour participer au concours ?

Est attendue toute réponse relevant des discriminations sexistes qui touchent les personnes dont l'identité sexuelle, l'orientation sexuelle, le « look » corporel ou le sexe permet un traitement différentiel au détriment de la personne.

## 1 – La notion d'égalité (p. 182-183)

### Je réagis

**1. (Situation)** L'objectif visé par l'Essec vous semble-t-il pertinent ? Pourquoi ?

L'objectif de l'école est de « faciliter la transition entre l'enseignement secondaire et l'enseignement supérieur, qui reste aujourd'hui une problématique particulièrement forte pour les élèves issus de milieux modestes ». Démarche : L'élève doit exprimer sa sensibilité, il n'y a donc pas de bonne ou de mauvaise réponse, tant qu'elle est justifiée.

### Je m'informe

**2. (Doc. 1 et 2)** Montrez que les lois françaises sont fondées sur la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789. Quelle valeur républicaine défendent-elles ?

Toutes les lois citées garantissent l'égalité des individus et luttent contre les discriminations. Elles permettent l'égalité des citoyens, sans distinction, et s'appliquent de la même façon pour tous.

**3. (Doc. 3)** Dans quelle mesure l'égalité des chances s'est-elle accrue dans le système scolaire français ?

Depuis les années 1950, l'État a mis en place une politique éducative menant à l'obtention d'un diplôme par le plus grand nombre d'élèves. Aujourd'hui, la majorité des enfants issus du monde ouvrier ou employé obtient le baccalauréat, tout comme ceux issus des catégories socioprofessionnelles supérieures.

**4. (Doc. 4)** Quelles mesures ont été prises par la RATP pour favoriser l'égalité des chances au moment du recrutement ?

Pour favoriser l'égalité des chances pour devenir collaborateur de la RATP, l'entreprise a signé la Charte de la diversité, ainsi que d'autres accords sur l'égalité des chances et la diversité, elle a supprimé la clause de nationalité dans les critères de recrutement et a mis en place le CV anonyme pour postuler.

Je construis mon point de vue

**5. En vous appuyant sur l'ensemble des documents, répondez à la question suivante : Quelle mesure vous semblerait la plus urgente à prendre pour renforcer l'égalité en France à l'heure actuelle ? Développez votre réponse.**

On attend toute proposition qui prend en compte une discrimination actuelle et qui entre dans le cadre de l'article 1<sup>er</sup> de la Constitution de 1958 : « La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances. Son organisation est décentralisée. La loi favorise l'égal accès des femmes et des hommes aux mandats électoraux et fonctions électives, ainsi qu'aux responsabilités professionnelles et sociales. »

## 2 – Inégalités et discriminations au travail (p. 184-185)

### Je réagis

**1. (Situation)** Quelles discriminations les deux témoignages mettent-ils en avant ?

Ces deux témoignages de recruteurs mettent en avant une discrimination sexuelle à l'embauche.

**2. (Situation)** *Que pensez-vous de l'attitude des deux recruteurs ?*

On attend une réponse liée à la sensibilité de l'élève. Il n'y a donc pas de bonne ou de mauvaise réponse. Je m'informe

**3. (Doc. 1, 2 et Situation)** *Montrez que les cas présentés dans la situation et dans le document 2 relèvent bien de cas de discrimination.*

Tous les cas présentés relèvent de la discrimination dans le monde du travail en raison d'un recrutement non justifié à compétences égales ou relative à une discrimination liée à l'origine, en référence aux articles du Code pénal cités dans le document 1.

**4. (Doc. 3, 4 et 5)** *Déterminez les personnes touchées par les inégalités et le domaine concerné.*

Les femmes et les personnes en situation de handicap sont victimes d'inégalités dans le monde du travail, tant au niveau de la précarité liée au type de contrat de travail qu'au salaire et à l'embauche en elle-même.

**5. (Doc. 5)** *Quelles explications la journaliste donne-t-elle à l'inégalité qu'elle dénonce ?*

La journaliste dénonce les écarts de salaire entre les hommes et les femmes. Elle explique cela par le fait que plus de femmes travaillent à temps partiel, dans des métiers moins qualifiés et dans des secteurs moins rémunérateurs.

Je construis mon point de vue

**6.** *En vous appuyant sur l'ensemble des documents, répondez à la question suivante : Les lois doivent-elles favoriser certaines catégories de la population active ? Pourquoi ?*

On attend une réflexion argumentée des élèves sur les lois dites de « discrimination positive ». Ils peuvent s'appuyer sur l'exemple présenté dans le document 4.

## **3 – Les textes juridiques fondamentaux de lutte contre les discriminations (p. 186-187)**

### **Je réagis**

**1. (Situation)** *Que reproche le collectif « Faites de la tolérance » au président de Facebook France ?*

Le collectif reproche au président de Facebook France de ne mener aucune action contre les propos racistes et haineux. En effet, le réseau social

autorise ses utilisateurs à rester anonymes, ce qui leur permet de tenir des propos délictueux en toute impunité. De plus, Facebook se dédouane en invoquant la responsabilité des utilisateurs. En outre, les procédures de plainte sont trop lourdes et découragent les victimes.

**2. (Situation)** *Quelle solution propose le collectif pour résoudre le problème ?*

La solution avancée par le collectif est d'obliger les auteurs de propos délictueux à renoncer à l'anonymat.

### **Je m'informe**

**3. (Doc 1 et 2)** *Comment retrouve-t-on sur Internet une personne qui tient des propos discriminatoires sous un pseudonyme ? À quelles sanctions s'expose-t-elle ?*

Il est possible d'identifier sur Internet une personne qui utilise un pseudonyme pour publier des propos discriminatoires. Pour cela, il faut formuler une demande auprès du site où elle a proféré ses insultes, afin d'obtenir des informations confidentielles la concernant. Il s'agit en général de l'adresse IP de son ordinateur.

La gravité des peines encourues varie en fonction de la nature des propos. Les auteurs d'injures discriminatoires s'exposent à des sanctions allant jusqu'à six mois de prison et 22 500 € d'amende. Lorsque les propos relèvent de la diffamation ou de la provocation, leur auteur risque jusqu'à un an de prison et 45 000 € d'amende.

**4. (Doc 2)** *Pourquoi est-il très difficile de faire appliquer la loi sur Internet ?*

L'exemple des messages discriminatoires, qui ont été publiés sur Twitter durant le mois d'octobre 2012, prouve qu'il est difficile de faire appliquer la loi sur Internet. Pour l'entreprise américaine, ce n'est pas le droit français qui s'applique dans cette situation mais celui de son pays. Or, aux États-Unis, la liberté d'expression ne connaît aucune restriction. C'est pourquoi, dans un premier temps, elle a refusé de fournir des informations permettant d'identifier leurs auteurs. Les associations ont donc été obligées d'intenter une action en justice à son encontre pour les obtenir.

**5. (Doc 3)** *Quels sont les dangers de la suppression de l'anonymat sur Internet ?*

La suppression de l'anonymat sur Internet remet, tout d'abord, en cause la liberté d'expression. En effet, il permet à chacun d'exprimer ses idées sans être inquiété ou mettre en danger sa vie professionnelle. Ensuite, l'anonymat est un moyen de protéger

sa vie privée. Enfin, son emploi est une manière de protéger les enfants et les adolescents des mauvaises rencontres qu'ils pourraient faire sur Internet.

### Je construis mon point de vue

6. En vous appuyant sur l'ensemble des documents, répondez à la question suivante : Signeriez-vous cette pétition ? Justifiez votre réponse. On attend que l'élève prenne parti et qu'il défende son point de vue en argumentant. À partir des documents, il peut formuler les arguments suivants.

	Arguments contre l'emploi du pseudonyme	Arguments pour l'emploi du pseudonyme
Document 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les propos discriminatoires sont des délits punis par la loi.</li> </ul>	
Document 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Obtenir les informations personnelles des auteurs de propos discriminatoires est une démarche difficile et longue.</li> <li>– Les entreprises américaines ne sont pas soumises au droit français.</li> <li>– Les entreprises américaines ont une conception plus large de la liberté d'expression.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La loi française oblige les sites internet à fournir les données personnelles des auteurs de propos discriminatoires.</li> </ul>
Document 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'emploi du pseudonyme encourage les internautes à tenir des propos discriminatoires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interdire le pseudonyme, c'est remettre en cause la liberté d'expression.</li> <li>– Le pseudonyme protège la vie privée.</li> <li>– Le pseudonyme protège les enfants et les adolescents.</li> </ul>

### S'engager dans un débat (p. 188-189)

1. Analysez les actions menées en complétant le tableau.  
Cf. tableau page suivante.

2. Précisez dans quel but ont été réalisées ces actions ?  
Toutes ces actions ont été réalisées dans le but de lutter contre les inégalités femmes-hommes.

3. Citez d'autres domaines dans lesquels il existe des inégalités entre les femmes et les hommes ?  
Les autres domaines dans lesquels il existe des inégalités entre les femmes et les hommes sont : la publicité, les médias (radio, télévision), le sport...

### Évaluation (p. 190-191)

#### Évaluation 1 – La notion d'égalité (p. 190)

##### Comprendre la situation

1. Que signifie le titre de la chanson ? Pourquoi l'auteur affirme « on n'est pas nés sous la même étoile » ?  
Être né sous la même étoile est une image qui signifie le fait d'avoir, à la naissance, les mêmes chances que les autres. La chanson compare les vies de deux individus. Elles sont totalement opposées, car l'un est né dans une famille aisée, et l'autre dans une famille pauvre. Ainsi, leur naissance a déterminé leur destin. C'est pourquoi l'auteur affirme : « on n'est pas nés sous la même étoile ».

2. Selon l'auteur, dans quels domaines se manifestent les inégalités selon ?  
Les inégalités se manifestent dans les domaines suivants : les revenus, le travail, les conditions de vie, les loisirs, l'école et les études.  
Mobiliser ses connaissances

3. Qu'est-ce que l'égalité en droit ? Illustrez votre propos avec un exemple.  
Les premiers droits reconnus sont les « droits-libertés » (liberté d'expression, d'opinion, de réunion, d'association...). Ils peuvent être individuels ou collectifs et offrent aux individus une certaine autonomie et la possibilité d'agir sans soumission. Ce sont ces droits que reconnaît la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789 ; leur conquête ayant nécessité de longs combats. Parmi eux, les droits politiques (droit de vote et d'éligibilité) permettent une participation au pouvoir. Ensuite, il existe des droits économiques et sociaux, tels que le droit à l'instruction, le droit à la santé, le droit au travail, le droit d'appartenance à un syndicat. En France, ils sont inscrits dans le préambule de la Constitution du 27 octobre 1946. Enfin,

Doc.	Qui ?	À qui ?	Quels domaines sont concernés par l'égalité femmes-hommes ?	Quels sont les moyens d'action utilisés ?
1	Association	Les Français	Le travail Le salaire	Affiche publicitaire
2	Laboratoire de l'égalité	Les Français	Les tâches domestiques	Affiche publicitaire
3	L'État	Entreprises	Les entreprises Emploi des femmes Responsabilités parentales	Loi Sanctions Interdiction d'accès aux marchés publics
4	Le gouvernement	Les Français	La politique	Rapport publié sur Internet

aujourd’hui, apparaît une troisième génération de droits de l’homme. Ils concerneraient, non seulement les citoyens d’un même État, mais impliqueraient une solidarité internationale (ex. : droit à un environnement sain, droit des générations futures, droit d’ingérence humanitaire).

### Défendre un point de vue

**4. Traitez l’une des questions ci-dessous.**  
*– Est-il possible de réduire les inégalités ? Justifiez votre réponse.*  
On attend que l’élève prenne parti et qu’il défende avec des arguments son point de vue. Voici quelques arguments non exhaustifs qu’il peut employer :

Arguments pour	Arguments contre
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les lois garantissent l'égalité des individus et luttent contre les discriminations.</li> <li>– L'État a mis en place une politique éducative menant à l'obtention d'un diplôme par le plus grand nombre d'élèves.</li> <li>– Pour favoriser l'égalité des chances certaines entreprises appliquent la Charte de la diversité.[...]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il existe des discriminations à l'embauche en fonction du sexe, des origines, de l'âge, du handicap...</li> <li>– Les femmes et les personnes en situation de handicap sont victimes d'inégalités dans le monde du travail.</li> <li>– Les femmes et les personnes qui ont un handicap sont moins payées et plus touchées par le chômage.[...]</li> </ul>

*– Toutes les personnes habitant en France doivent-elles avoir les mêmes droits ? Justifiez votre réponse.*  
On attend que l’élève prenne parti et qu’il défende avec des arguments son point de vue. Voici quelques arguments qu’il peut employer :

Arguments pour	Arguments contre
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Article 1 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen : « Tous les hommes naissent libres et égaux. » – Les « droits-libertés » (liberté d'expression, d'opinion, de réunion, d'association...) et économiques et sociaux (instruction, santé, travail, syndicat...) sont universels.</li> <li>– La discrimination est un délit. [...]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les étrangers non européens n'ont pas les mêmes droits que les Français : ils n'ont pas de droits politiques (droit de vote et d'éligibilité), ils ne disposent pas du droit d'entrer et de séjourner sans conditions sur le territoire et ils ne peuvent pas devenir fonctionnaires titulaires.</li> <li>– Pour lutter contre les inégalités au travail et à l'école, il faut appliquer la discrimination positive (par exemple, la loi handicap de 2005).</li> <li>– Les citoyens qui ont commis des délits sont privés de leurs droits civiques durant une certaine période. [...]</li> </ul>

## Évaluation 2 – Les inégalités et les discriminations de la vie quotidienne (p. 191)

### Comprendre la situation

**1. (Doc 1) Pourquoi la situation représentée sur l’affiche est-elle une discrimination ?**  
La situation représentée sur l’affiche est une discrimination, puisque la personne subit une inégalité de traitement fondée sur son handicap.

**2. (Doc 2)** Pour quelles raisons les condamnations pour discrimination sont-elles peu nombreuses ?  
Les condamnations pour discrimination sont peu nombreuses pour trois raisons. Tout d’abord, il est difficile de prouver les comportements discriminatoires. Ensuite, l’action en justice est complexe et longue. Enfin, beaucoup de victimes ne sont pas informées sur les recours juridiques possibles.

**Mobiliser ses connaissances**

**3.** Sur quels critères les discriminations sont-elles fondées ? Dans quels domaines s'exercent-elles ?  
On attend que l’élève cite plusieurs critères et domaines parmi ceux-ci :

Critères	Domaines
Origine, sexe, famille, caractéristiques génétiques, grossesse, apparence physique, patronyme, orientation ou identité sexuelle, lieu de résidence, état de santé, handicap, âge, mœurs, opinion politiques, activités syndicales.	Fourniture de n’importe quel bien, fourniture de n’importe quel service, exercice d’une activité économique quelconque, embauche, stage.

**Argumenter**

**4.** Traitez l’une des questions ci-dessous.  
**(Doc 1 et 2)** Donnez des arguments appuyés sur des exemples pour défendre le point de vue suivant : il existe de nombreux moyens pour lutter contre les discriminations.

On attend que l’élève défende avec des arguments le point de vue. Voici quelques arguments qu’il peut employer :

- Les lois garantissent l’égalité des individus et luttent contre les discriminations.
- L’éducation permet d’assurer l’égalité des chances.
- La discrimination positive en faveur des personnes qui souffrent d’un handicap (loi handicap 2005) est de plus respectée par les entreprises.
- Pour favoriser l’égalité des chances, certaines entreprises appliquent la Charte de la diversité.
- Les campagnes publicitaires sensibilisent la population au problème de la discrimination.

**(Doc 1 et 2)** Donnez des arguments appuyés sur des exemples pour défendre le point de vue suivant : il est très difficile de lutter contre les discriminations.  
On attend que l’élève défende avec des arguments le point de vue. Voici quelques arguments qu’il peut employer :

- Il est difficile de prouver les comportements discriminatoires.
- Les actions en justice sont complexes et longues.
- Beaucoup de victimes ne sont pas informées sur les recours juridiques possibles.
- Il est difficile de faire évoluer les mentalités.
- La lutte contre certaines discriminations demande beaucoup de temps : accessibilité des lieux publics pour les personnes souffrant d’un handicap.