

NEW ACTION GOALS

A2 > B1

GUIDE PÉDAGOGIQUE

P. Aubriet

A. Billaud

M.-T. Kowalczyk

M. Laruelle

B. Léonori

S. Vitel



"Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite".

ISBN 978-2-216-11878-6

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du Droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et d'autre part, les analyses et courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (Loi du 1er juillet 1992 - art. 40 et 41 et Code pénal - art. 425).

© Éditions Foucher. Malakoff 2012

Sommaire

Goal 01	Preferences	5
Goal 02	Eating habits	12
Profile	Tattoos.....	19
Checkpoint	Goals 1 and 2	21
Goal 03	Events and Festivals.....	23
Goal 04	Games	30
Profile	Cool inventions.....	38
Checkpoint	Goals 3 and 4.....	40
Goal 05	Student or apprentice?	42
Goal 06	Hall of fame.....	50
Profile	Car customizing	57
Checkpoint	Goals 5 and 6.....	59
Goal 07	Famous landmarks	61
Goal 08	New jobs.....	68
Profile	From darkness to romance	76
Checkpoint	Goals 7 and 8.....	78
Goal 09	Cities	80
Goal 10	Plans	86
Évaluations	93

Goal 01

Preferences

Project 1 : Faire une enquête sur les goûts des élèves.

Vous devez faire une enquête sur les goûts et préférences des élèves de votre classe et en faire un compte-rendu en anglais.

Activités langagières	Tâches à effectuer au cours de l'unité
EOC	Niveau A2 – Présenter son profil.
CO et EOC	Niveau A2 – Présenter le profil d'une autre personne.
EE	Niveau A2+ – Répondre à une annonce.
EOI	Niveau A2 – Demander et donner des informations sur ses goûts.

Contenus culturels et linguistiques

Culture et lexique

Se cultiver et se divertir

- Sports et loisirs (football, handball, basketball, swimming, sailing... TV programs, writing letters, cooking, cinema...).

Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance d'une règle phono-graphématique : *write* [ai] / *sit* [i].

Grammaire de la langue

Dialoguer :

- s'adresser à quelqu'un
- interroger : syntaxe des énoncés interrogatifs Do you like...? Does he mind...? What does he like?
- répondre : de façon affirmative / négative. Yes, I do / No, I don't. No, he doesn't mind...
- rapporter les propos : discours indirect simple. *he / she thinks writing letters are boring.*

Décrire :

- qualifier : adjectifs *it's boring, interesting...*

Exprimer un point de vue et argumenter :

- donner son avis : expression de la subjectivité *I think this program is interesting*

PAGE 8 – STUDENT'S PROFILES

Cette première séance vise à réactiver les connaissances des élèves entrants en classe de seconde sur les goûts et préférences de chacun. Elle enrichira le lexique lié aux sports, à la nourriture et aux vêtements ; elle est essentiellement axée sur des activités d'expression orale.

1. Listen and repeat.

Script de l'enregistrement

- | | |
|------------------------------|---|
| a. I like television. | b. I enjoy watching sport. |
| c. I love video games. | d. I don't mind going to school by bus. |
| e. I don't like mathematics. | f. I hate Monday mornings. |

2. Listen to Samira, a candidate for the school elections and complete her profile.

Script de l'enregistrement

Samira (Part 1)

Reporter: This is Bob Martin on Radio 1. I am on the school campus. Here is Samira, one of the candidates for the school elections.

Hello Samira, how are you right now?

Samira: Fine, I'm fine thanks.

Reporter: Well, can you tell us more about yourself, please?

Samira: Err I'm Samira, Samira Jarman J-A-R-M-A-N. I'm from Bristol. I'm 17 years old.

Reporter: OK. What about music? What sort of music do you like?

Samira: In fact, I like different types of music. I like R'n'B very much, I like reggae too. I don't like classical music. And my favourite type of music? It's techno music. Yes, techno...

Reporter: Do you like cinema or TV?

Samira: Yes I do. I like them both. I enjoy watching series on TV with my boyfriend. I also like romantic films but I hate war films; they are too sad, there is too much violence. My favourite film? Let me think! Twilight, yes Twilight...

Name: Samira JARMAN

From: Bristol

Age: 17

MUSIC

Likes: R'n'B – reggae

Dislikes: classical music

Favourite: techno music

CINEMA / TV

Likes: series – romantic films

Dislikes: war films

Favourite: Twilight

3. Listen to the end of the interview and tick the right information.

Script de l'enregistrement

Samira (Part 2)

Reporter: OK for cinema and television. What can you tell us about your favourite food?

Samira: I love chocolate... It's my favourite food... I also like spaghetti and chicken. I don't like fish and chips. I like water too but I really dislike coca-cola... Strange, isn't it?

Reporter: Yes, it is indeed... Do you do any sport, Samira?

Samira: I play basketball in the school team. I like that sport very much. I also watch all the basketball matches on TV, particularly the NBA matches. Fascinating! I don't like boxing, ... Not at all... But I enjoy swimming...

Reporter: Are you a fashion addict?

Samira: Not really... I like jeans and T-shirts and my favourite colour is blue. I don't like big sweaters or hats... I don't mind wearing a dress for a party.

Reporter: Thank you Samira. Good luck to you. Now, let me interview another candidate...

Samira	FOOD				SPORTS			CLOTHES / COLOURS				
	chicken	spaghetti	fish	coke	swimming	basket	boxing	jeans	dresses	sweaters	blue	hats
likes/enjoys	x	x			x	x		x				
doesn't like			x	x						x		x
doesn't mind									x			
hates				OU X			x					

On peut demander des informations complémentaires sur les goûts de Samira.

4. Give personal information using the elements of the three columns.

On ne demande pas aux élèves de faire systématiquement cinq énoncés mais on peut en attendre trois pouvant refléter leurs vrais goûts.

Les phrases obtenues peuvent être également notées sur le cahier.

Now act!

5. Present your profile to your friends (TV programmes, sports, music, clothes, food...)

Chaque élève pourra organiser sa présentation comme il l'entend, soit par thèmes, soit en regroupant ses *likes*, *dislikes*. Les productions orales pourront être enregistrées sur MP3.

Cette activité peut permettre de donner des indications sur le profil de cette classe de nouveaux élèves.

Activités complémentaires

Workbook exercices 2, 3 et 4

PAGE 9 - The ideal candidate

6. Listen, read and repeat.

Script de l'enregistrement			
a. exciting	b. fun	c. boring	d. tiring
e. interesting	f. pleasant	g. physical	

Les mots sont simples à comprendre, ou déjà connus, mais il faudra veiller à leur prononciation, en particulier celle d'"*interesting*".

7. Listen to Kate, Phil and Sophie and fill in the chart.

Script de l'enregistrement	
Other candidates	
Kate Marlow: Hi! I'm Kate Marlow. I'm 17 and a half. I don't go out in the evening; I prefer watching TV to going out. My parents have got satellite TV so there are plenty of programmes to watch. My friends say I am a "channel hopper". I don't mind because at school, I talk about TV actors with my friends. I know a lot about actors and programmes. I like series very much. I prefer series to films. They are more exciting. But I don't mind watching documentaries because they are interesting... Why am I a candidate? Well, I want to be a candidate because I think I can contribute to my school and help the pupils to get the most out of TV programmes.	
Phil Donovan: Hi! My name is Phil Donovan and I'm 18; my parents are from Ireland. I love surfing and I practise every other day, after school. I prefer surfing to any other water sport. Surfing is very physical. Of course, I like swimming in the sea and I don't mind swimming in a pool. But playing water polo is not pleasant at all for me: it's too tiring. In my class, my friends call me the Flying Ace... It's true... When you are ready to surf, you feel like you're a bird... I think they're jealous. I am a candidate to promote different sports in our school.	
Sophie Barnett: Hello everybody. My name is Sophie Barnett. I'm 17 years old. I'm a shopping addict. I love it. I go shopping for clothes every time I've got some money. If I have no money, I only go window shopping. You see, I prefer going shopping to going to the cinema. I think it's more fun. Of course I have also got other interests in my life. I like music and I play the drums. I want to be a candidate, a different one. To help girls and boys to shop the smart way.	

	Age	Favourite activity/activities	Opinion (adjectives)	Other interests (if any)
Kate	17 1/2	watching TV	Series are exciting - Documentaries are interesting	
Phil	18	surfing	Surfing is very physical	swimming
Sophie	17	shopping	Shopping is fun	music + playing the drums

8. Listen again and say who the following nicknames refer to and why.

"The Flying Ace" is for Phil because when he is surfing, he is like a bird.

"The Shopping Addict" is for Sophie because she loves shopping, she spends all her spare time on shopping.

"The Channel Hopper" is for Kate because she watches all the TV programmes (films, series, documentaries...).

9. Listen again and choose their reasons to be candidates in the elections.

Kate Marlow	<input type="checkbox"/> To watch TV more often.
	<input checked="" type="checkbox"/> To make the most of TV programmes.
Phil Donovan	<input type="checkbox"/> To promote different sports.
	<input checked="" type="checkbox"/> To practice sports differently.
Sophie Barnett	<input type="checkbox"/> To go window shopping every day.
	<input checked="" type="checkbox"/> To shop the smart way.

10. Which candidate – Samira, Kate, Phil or Sophie would you vote for? Justify your choice.

On introduira “*because I think he/she ...*” pour amorcer les justifications. On attend le réemploi des adjectifs. En fonction du niveau des élèves, d’autres adjectifs pourront aussi être donnés.

11. Say what you like doing according to the circumstances.

- a. What sort of things do you like doing in summertime? I like...
- b. What do you like doing on Saturday nights? after school?

Exercice ouvert.

Focus

Quels verbes signifient : « aimer », « adorer », « ne pas aimer », « détester » ?

aimer = « like » – adorer = « love » – ne pas aimer = « don’t like » – détester = « hate »

Quel verbe signifie « cela ne me gêne pas de... / cela ne m’embête pas de... » ? « I don’t mind »

Comment indique-t-on que l’on préfère une activité à une autre ? « I prefer... to ... »

12. Ask questions about preferences and suggest an answer.

Ex. *Which does James prefer? Playing cards or reading comic strips?*

Well, he prefers reading comic strips to playing cards / He prefers playing cards to reading comic strips. He thinks (...) is interesting.

Les possibilités d’énoncés sont multiples et l’intérêt est de varier les adjectifs d’appréciation. On peut ajouter de nouveaux adjectifs d’appréciation, si cela n’a pas été fait lors de l’activité n° 10.

Now act!

13. Listen to Linda MacBryde. Take notes, then say as much as possible about her: personal information, likes, dislikes, preferences, other information.

Script de l’enregistrement

My name is Linda MacBryde. I’m 17 and I live in the city centre of Aberdeen, in Scotland. I am a student at Aberdeen Academy. I’m a candidate in the school election because I think we can promote many different activities for every pupil. The pupils from our school can help to raise money for local or national charities. We can also help younger pupils to learn better.

I like many things. I like dancing, Highland dancing to be precise. In summertime, I dance every weekend in competitions in the Highland Games. I also like sport but I prefer winter sports, skiing and snowboarding for example, to tennis. I don’t like basketball much; I prefer handball. I read a lot: I like Harry Potter stories or detective stories. One of my favourite writers of detective novels is Ann Perry. I hate science fiction books. I enjoy writing too: letters, emails and I’ve got lots of pen friends. What about TV and life at home? Well, I don’t watch TV very often. I like films, and I prefer watching a romantic film to watching a war film. I don’t like quizzes or documentaries. And at home, I love making cakes...

Il faudra sans doute aider les élèves à organiser leur prise de notes en préparant une fiche synthétique à compléter avec « *sports, TV hobbies ...* »

Activités complémentaires

Training exercice 4

Workbook exercices 6, 10, 13 et 14

PAGE 10 – Looking for a pen friend

Remarque : Dans la première édition du manuel, il y a eu inversion des drapeaux espagnol et allemand dans le document « The European Connection ».

1. This document comes from:

- b. a magazine

2. Read the document and find:

- a. who likes writing letters or cards: **Elena**
- b. who likes animals: **Nicos**
- c. who likes sports: **Nicos**

3. What's the English for:

- a. "je recherche" : **I am looking for**
- b. "j'aime un peu lire" : **I like reading a little**
- c. "mon temps libre" : **in my spare time**

4. Answer the questions in French.

- a. Päivi est finlandaise, Elena est espagnole, Dieter est allemand et Nikos est grec.
- b. Pour trouver des correspondants (parlant anglais).
- c. Il déteste lire des livres. Il a un chien, deux chats et un cochon d'Inde.
- d. Non, elle déteste l'opéra. Elle répondra par lettre (car elle aime beaucoup écrire des lettres).
- e. La photo, la nature et la musique.

5. Answer the questions in English.

- a. No he isn't. (He's an apprentice in a garage).
- b. He plays football and rugby in his club.

6. Answer the questions.

- a. Giovanni Ferrero.
- b. Because he knows Emma is looking for a pen friend.
- c. (He comes from) Milan in Italy.
- d. He likes collecting stamps, playing on the games console, watching sports on TV and playing the guitar.
- e. No they don't. She hates cooking and he hates guitar lessons.
- f. He thinks they are boring and tiring.
- g. Réponse ouverte, personnelle. Les élèves pourront justifier leur choix en raison des goûts et préférences de Giovanni pouvant être en accord avec les leurs.

7. Choose who (Päivi, Elena, Dieter or Nikos) can become your pen friend. Reply him / her by email or a letter. Say who you are, where you come from. Mention your studies (or occupation), your age and your interests and all other information you think useful.

Chaque élève devra respecter la forme (e-mail ou lettre) choisie. On peut attendre un minimum de cinq phrases complètes, grâce au réemploi du lexique et structures déjà vues lors des séances précédentes.

Chat time

You are *Student A* and you ask your friend, *Student B* if he/she likes..., according to the list below. *Student B* does the same with his/her own list (see page 122).

When you answer a question, give your opinion. Introduce your friend to the class.

Cette activité de pair work se complète par une courte activité d'expression orale en continu où l'élève présentera son partenaire, à partir des informations qu'il aura collectées.

Exemples de production :

Partie 1 :

Q. *Do you like dogs?*

A. *Yes, I do. I think dogs are very friendly animals.*

Q. *Do you like writing letters?*

A. *No, I don't. I think it's boring / unpleasant. (I prefer phoning)...*

Partie 2 : *X likes dogs; he/she thinks they are friendly animals. But he/she doesn't like writing letters because it is boring...*

Activités complémentaires

Workbook exercices 9, 11 et 12

In Tune

a. Écoutez et répétez :

Script de l'enregistrement

[ai] like – kite – five – night

[i] live – bit – lit – sit

b. Classez les mots suivants dans la bonne colonne.

kite – mind – mine – kit – fit – drive – dine – nil – crime

[ai]	[i]
kite – mind – mine – drive – dine – crime	kit – fit – nil

c. Écoutez pour vérifier puis répétez les mots.

Script de l'enregistrement

kite – mind – mine – kit – fit – drive – dine – nil – crime

Remarque : Dans la première édition du manuel, il manque cette consigne.

1. Posez des questions et répondez.

- Does Peter like playing the bass? Yes, he does.
- Do Brad and Angelina like working for the environment? (Yes, they do).
- Does Ben like writing letters? No, he doesn't.
- Do you like surfing the Internet? Yes, I do / No, I don't.

2. À l'aide de phrases complètes, dites que :

- vous n'aimez pas regarder des documentaires à la télévision.
I don't like watching documentaries on TV.
- cela vous est égal de manger devant la télévision.
I don't mind eating in front of TV.
- Pat aime beaucoup aller à la plage avec ses amis.
Pat loves going to the beach with his/her friends. (*Pat est un diminutif mixte.*)
- Jack and Jill détestent faire leurs devoirs le dimanche soir.
Jack and Jill hate doing their homework on Sunday evening.

3. Dites ce que vous préférez faire.

- I prefer cooking to repairing my motorbike OU I prefer repairing my motorbike to cooking.
- I prefer listening to music to playing with my games console OU I prefer playing with my games console to listening to music.
- I prefer fishing to reading comics OU I prefer reading comics to fishing.

4. Avec des phrases complètes, dites pourquoi vous aimez, n'aimez pas ou préférez :

Exercice ouvert qui permet une nouvelle réutilisation des adjectifs d'appréciation.

5. Chassez l'intrus dans chaque série de mots.

- dull – boring – ~~nice~~ – monotonous.
- pleasant – lovely – nice – ~~sad~~
- ~~selling~~ – swimming – sailing – surfing
- tennis – ~~cinema~~ – walking – dancing.

6. Écrivez un paragraphe en forme de poème avec : « I like, I love, I don't like, I hate ». Illustrez-le.

Exercice ouvert.

On peut demander aux élèves de présenter leurs textes sur grand format et de les illustrer (scrapbooking, photos...) et l'ensemble des productions pourrait être affiché dans la classe d'anglais.

PAGE 14 – MIND MAP Taïg Khris

Present Taïg Khris.

Activité d'expression orale en continu que les élèves peuvent faire en classe entière avec le professeur ou à la maison sur MP3.

Les informations sur T. Khris dépassent le stade des goûts et des préférences (vus dans l'unité) mais chaque élève pourra s'exprimer à son niveau.

Pour démarrer l'activité :

Taïg Kris is an in-line skating champion. He was born in Algiers, in 1975. He is... (years old). His father is Algerian and his mother is Greek, but he lives in Monaco.

He is friendly, physical and active. He likes sports very much...

Activité complémentaire ou préparatoire

Workbook exercice 17

PAGE 15 – PROJECT Make a questionnaire about the students' preferences.

Vous devez faire une enquête sur les goûts et préférences des élèves de votre classe et en faire un compte rendu en anglais.

Tâche 1 : Créer une fiche. EE – A2

Par groupe, faire choisir un thème sur lequel vous interrogerez vos camarades (sports, nourriture, loisirs, vêtements, musique...). Créez une fiche qui permettra d'intégrer les réponses.

Tâche 2 : Demander et donner des informations sur les gens. EOI – A2

Les élèves s'interrogent entre eux et complètent les fiches.

Tâche 3 : Produire une courte synthèse orale. EOC – A2+

Chaque groupe présente le résultat de son enquête à la classe.

Goal 02

Eating habits

Projet : Créer une affiche sur les habitudes alimentaires d'un pays (EE-EOC – A2)

Vous devez créer un poster sur un pays étranger et le présenter en anglais.

Activités langagières	Tâches à effectuer au cours de l'unité
CO	Niveau A2 – Comprendre des indications chiffrées concernant un restaurant et un menu. Niveau A2 – Comprendre des informations chiffrées sur un pays.
EOC	Niveau A2 – Donner les résultats d'un sondage. Niveau A2 – Donner des informations sur les habitudes des habitants d'un pays.
EOI	Niveau A2 – Demander ou donner des informations sur un pays et ses habitudes alimentaires.
CE	Niveau A2 – Comprendre des informations sur un pays et ses habitudes alimentaires.
EE	Niveau A2 – Réaliser une affiche comprenant des informations chiffrées et des informations sur les habitudes des habitants d'un pays.

Contenus culturels et linguistiques

Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : modes de vie (*food, drinks, meals, a dish, cheese, chicken, beef, fish, seafood, fries, tea, coffee, soda, wine...*).

S'informer et comprendre : références historiques et géographiques (*area, populations, capital city, currency, official language(s), average salary, life expectancy, popular food and drinks, national sports...*).

Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et prononciation des nombres.

Lecture à haute voix : pourcentages, prix, nombre d'habitants, superficies...

Grammaire de la langue

Dialoguer : interroger sur le prix, la quantité, l'âge, le moment... (*How much...? How many...? How old...? What time do you have lunch? What type of food do you prefer?...*).

Décrire : quantifier : *There are 3 million inhabitants. / It is ten dollars...*

PAGE 16 – Fast food restaurant menus

1. Listen and select what you hear. Then repeat.

Script de l'enregistrement

The telephone number is 729-611-7509.

The price is \$1.19.

There are 550 calories.

Telephone number: **b.** 729-611-7509

Price: **d.** \$1.19

Number of calories: **h.** 550 cal.

2. Match questions and answers. Then, repeat.

Script de l'enregistrement

a. – What's the restaurant telephone number?

– It's seven one three, two five four, six four seven eight.

b. – What's the zip code, please?

– It's double seven oh oh two.

c. – How much is a double cheeseburger, please?

– It's two dollars ninety.

d. – How many calories are there in a large cola?

– There are two hundred and eighty calories

a. → e / b. → g / c. → h / d. → e

3. Look at Mary's Burger House menu. Ask and answer questions about the prices, the number of calories.

Examples:

How much is the large cola? It's one dollar thirty-five.

How much are the small fries? They are one dollar five.

How many calories are there in a fried chicken sandwich? There are five hundred and fifty calories...

Now act!

4. Listen to the dialogue and complete.

Script de l'enregistrement

Tom's Snack Shop

Lisa: Hi, Jeff! Let's have lunch at Tom's Snack Shop tomorrow!

Jeff: Tom's Snack Shop? Where is it exactly?

Lisa: It's at 40, Battery Street.

Jeff: I'll reserve a table. What's the phone number, please?

Lisa: It's 415-404-4634

Jeff: Can you repeat that, please?

Lisa: 415-404-4634.

Jeff: OK. How much is the menu?

Lisa: There is a sandwich and salad for only a dollar seventy-five.

Jeff: Uh, uh. And what about the calories?

Lisa: There are only 240 calories in this menu.

Jeff: Brilliant! I hope it's good!

Lisa: It's delicious! And you can have a large fruit juice with 185 calories for one dollar nineteen.

Jeff: Alright, then, I'll try the fruit juice too. See you tomorrow at Tom's Snack Shop!

TOM'S SNACK SHOP

40 Battery Street, San Francisco / CA – 94011

Tel: 415-404-4634

Sandwich and salad: 240 cal. / \$1.75

Fruit-juice (large): 185 cal. / \$1.19

Activités complémentaires

Training exercices 1-2 et *In Tune*

Workbook exercices 1 à 6 pages 14-15

PAGE 17 – A survey on eating habits

5. Look and listen. Select the corresponding graph. Then, repeat the percentages.

Script de l'enregistrement

a. 90% of British teenagers aged from 12 to 17 like pizzas and 75% of them prefer burgers.

b. Only 70% of girls and 87% of boys have breakfast on weekdays.

c. 81% of British teenagers enjoy eating fast food. Only 19% say they don't like fast food.

graph 1 → a.

graph 2 → c.

graph 3 → b

6. Match the corresponding information.

a. sixteen per cent

h. 16%

b. sixty per cent

j. 60%

c. from twelve to seventeen

g. aged 12-17

d. three dollars eighty-nine

f. \$3.89

e. three hundred and eighteen calories

i. 318 cal.

7. Ask questions and answer them. Use *How much?* *How many?* *What?*

- a. How much is your lunch at school? It's...
- b. How many portions of fruit do you eat every day? I eat...
- c. What is the name of your favourite drink? It's called... / It's a...
- d. How much is your favourite drink? It's...
- e. How many boys / girls are there in your class? There are...

Focus

Comment traduire « combien » pour demander un prix ? un nombre de calories ?

On utilise « how much » pour demander un prix et « how many » pour demander un nombre de calories.

Comment dire 19 ? 20 ? Comparez avec les autres nombres de 13 à 19 / de 20 à 90.

19 = nineteen / 90 = ninety. Les nombres de 13 à 19 se terminent tous par : *-teen*. Les nombres de 20 à 90 se terminent tous par : *-ty*.

Now act!

8. Read the other results of the survey.

What do you drink?

- Forty-eight percent of British teenagers like sodas.
- Seventy-two percent prefer water.
- Forty-two percent like milk.
- Thirty percent of teenagers enjoy drinking fruit-juice.

How many portions of fruit and vegetables do you eat every day?

- Seventeen percent of British teenagers eat no fruit or vegetables.
- Sixteen percent of teenagers only eat one portion of fruit and vegetables every day.
- Twenty-eight percent of British teenagers eat two portions of fruit and vegetables.
- Fifteen percent of them eat three portions.
- Thirteen percent eat four portions.
- Eleven percent of British teenagers eat five portions of fruit and vegetables.

Activités complémentaires

Training exercices 3, 4 et 5

Workbook exercices 7 à 10 pages 15-16

PAGES 18-19 – Food around the world

1. Look at the information about Japan. Then listen and match the numbers you hear and the rubrics.

Script de l'enregistrement		
a. \$1,900	b. 81	c. 127.9 million
d. 6,852	e. from 12 to 1 PM	f. 377,944 km ²

1. Number of islands in Japan: six thousand eight hundred and fifty-two (d)
2. Area in square kilometers: three hundred and seventy-seven thousand, nine hundred and forty-four square kilometers (f)
3. Number of inhabitants: one hundred and twenty-seven point nine million / one hundred and twenty-seven million nine hundred thousand (c)
4. Average salary: one thousand nine hundred dollars (a)
5. Life expectancy: eighty-one years old (b)
6. Lunch time: from twelve (noon) to one in the afternoon (e)

2. Answer the questions. Write the numbers in full letters.

- a. The area of Japan is one hundred and forty-five thousand, nine hundred and twenty-five square miles.
- b. There are one hundred and twenty-seven million nine hundred thousand inhabitants in Japan.
- c. The age of majority is twenty years (old).
- d. Japanese people have dinner from six to seven in the evening.

3. Work in pairs. Ask and answer questions about Kenji's message.

- How old is Kami? He is nineteen (years old).
- How many residents are there in Tokyo? There are thirty million.
- What is his favourite food? He prefers noodle soups. / What is his favourite drink? He enjoys drinking green tea.
- What do Japanese people use to eat? They use to eat a lot of fruit and vegetables.
- Is there fresh fish in sushi? Yes, there is. And there is also rice and vegetables. / Is sushi made with fresh fish? Yes, it is. And it is also made with rice and vegetables.

Focus

Comment traduire cent, mille, million ? Où placer and ?

Cent = *hundred*, mille = *thousand*, million = *million*. "and" se place uniquement après "*hundred*".

Comment utiliser la virgule et le point quand on écrit des nombres en anglais ? en français ?

En anglais, on met un point après les décimales (une virgule en français).

En anglais, on met une virgule entre les milliers (un point en français).

4. Listen and add the missing information about Mexico.

Script de l'enregistrement

- Mexico covers an area of 761,606 square miles
- There are 112.4 million inhabitants in Mexico.
- The average salary is \$16 per day.
- Mexican life expectancy is 75 years.
- There are 230 school days per year.

5. Use these elements to write questions about Mexico.

- What is the area of Mexico in square kilometers?
- How many inhabitants are there in Mexico?
- What time do Mexican people have lunch?
- What is Mexican people's favourite food / drink? What are Mexican people's favourite sports?

6. Listen and find the corresponding words in the document about tacos. Then repeat.

Script de l'enregistrement

- | | | |
|---------------|-----------|------------|
| a. a tortilla | b. beef | c. chicken |
| d. seafood | e. cheese | f. lettuce |

7. Explain in French what you understand about tacos.

Réponse possible : Les tacos sont faits avec une sorte de crêpe (tortilla) pliée autour d'une garniture qui peut contenir du bœuf, du poulet, des fruits de mer, des légumes, du fromage... Les tacos sont accompagnés de laitue, d'oignons, de tomates, de guacamole ou de sauce épicée. Ils se mangent généralement avec les doigts (sans couverts).

Now act!

8. Read the information about India. Then listen and correct the mistakes.

Script enregistrement

Information about India

The official name of India is Republic of India. The capital city is New Delhi.

The area of India in square miles is one million, two hundred and sixty-nine thousand, two hundred and nineteen.

The two official languages are Hindi and English.

There are one billion, two hundred and twenty million inhabitants in India.

The average salary is two dollars per day.

The age of majority is 18 and the life expectancy is 55 years.

The favourite foods are Indian bread, Basmati rice and tandoori chicken.

The most common drinks are tea and lassi, which is liquid yoghurt mixed with fruit.

Breakfast time is from 8 to 9 in the morning and dinner time is from nine to ten at night.

India's national sports are cricket and field hockey.

India

Official name: Republic of India

Area: 3,287,263 km² / 1.269.219 sq.mi.

Capital City: New Dehli

Official languages: Hindi, English

Population: 1,220,000,000 inhabitants

Currency: Indian rupee

Average salary: 2\$ per day

Age of majority: 18 years old

Life expectancy: 55 years old

Common food: Indian bread, Basmati rice, tandoori chicken.

Common drink: tea, lassi (liquid yoghurt and fruit)

Breakfast time: 8-9am

Lunch time: 1-2pm

Dinner time: 9-10pm

National sports: cricket, field hockey

Chat time

Questions possibles :

What is the official name of Italy / the nickname of Ireland?

What is the area of... in square miles / square kilometres?

What is the Capital city?

What is the official language? What are the official languages?

How many inhabitants are there?

What is the local currency?

What is the age of majority?

What is the life expectancy in Italy / Ireland?

What is the most common food? What do Italian / Irish people like eating?

What do they like drinking?

What time do they have lunch / dinner?

What are the most popular sports? What are the national sports?

Activités complémentaires:

Training exercices 5 et 6

Workbook exercices 11 à 17 pages 17-18

PAGE 20 - TRAINING

In Tune

A. Écoutez et soulignez la syllabe accentuée. Puis, répétez.

Script de l'enregistrement

seventeen – seventy – fifteen – fifty – thirteen – thirty – forty-nine

B. Prononcez les nombres suivants en les accentuant correctement. Puis, écoutez et vérifiez

Script de l'enregistrement

sixteen – sixty-five – fourteen – twenty – ninety-two – thirty-six – eighteen – eighty-one – fifty-seven – nineteen

1. Écrivez en toutes lettres les prix suivants.

- a. \$11.50: eleven dollars fifty
- b. €38.20: thirty-eight euros twenty
- c. £240.90 (£ = Pounds): two hundred and forty pounds ninety
- d. €173.89: one hundred and seventy-three euros eighty-nine

2. Choisissez les mots interrogatifs qui conviennent. Puis, répondez aux questions.

- a. How much is your favourite menu? It's...
- b. How many calories are there in a glass of mineral water? There are no calories in mineral water.
- c. How many teachers have you got? I have got...

3. Écoutez et complétez les informations chiffrées qui manquent.

Script de l'enregistrement

- a. This survey was conducted to obtain information on eating habits of people aged from 5 to 75 years old.
- b. 52% of people like salads.
- c. 38% drink coffee every day.
- d. 19% buy organic food.
- e. 46% eat fast food every week.

4. Écrivez cinq questions à poser à votre voisin. Demandez-lui...

- a. How old are you?
- b. What is your address? What is your postcode / zip code?
- c. What is your telephone number?
- d. How much is your favourite sandwich?
- e. How many fruits do you eat every day?

5. Écrivez en toutes lettres les informations chiffrées sur le Christmas pudding.

- a. Only fifty-eight % of British people like Christmas pudding.
- b. The total time to prepare this pudding is twenty hours and forty-five minutes.
- c. There are four hundred and fifty grams of dried fruit in a good pudding.
- d. There are three hundred and ninety-four calories and twenty-seven grams of fat in a portion of one hundred grams.

6. Complétez les nombres suivants par les chiffres ou mots manquants.

- a. 6,315 = six thousand, three hundred and fifteen.
- b. 8,459,000 = eight million, four hundred and fifty-nine thousand.
- c. 13,697,000 = thirteen million, six hundred and ninety-seven thousand.
- d. 72.5% = seventy-two point five per cent.

7. Posez des questions sur les éléments soulignés.

- a. How many inhabitants are there in South Africa?
- b. What is the capital city? What is the name of the capital city?
- c. How many official languages are there in South Africa?
- d. What are the most popular sports?
- e. When was Nelson Mandela president of South Africa?

PAGE 22 - MIND MAP The United Kingdom

Look and say everything you know about British people's eating habits.

Les élèves pourront s'entraîner par deux ou par petits groupes à dire le plus de choses possible à partir de ce document. Ils pourront ensuite prendre la parole à tour de rôle devant la classe (Entraînez les élèves à prendre la parole le plus spontanément possible, sans avoir pris de notes).

Production possible :

British people like meeting their friends at the pub; there are more than fifty-seven thousand pubs throughout the United Kingdom. A pint of beer costs about three pounds in a pub.

Tea with milk is the most common drink. British people drink one hundred and sixty-five million cups of tea every day! It costs about eighty-nine pence per cup.

The full English breakfast is very famous: it can be served with eggs, bacon, sausages, beans or tomatoes. It costs about thirteen pounds fifty and it is served from seven to ten in the morning.

Lunch is usually served at one pm. It can be a plate of meat and vegetables with potatoes. But forty-five percent of British people have a packed lunch every day (for example: a sandwich with a fruit, a yoghurt or a cake and a drink). British children eat five point five billion packed lunches per year!

British people love desserts and children especially like jelly: it is a very colourful dessert: it looks strange. But ninety-nine percent of children love eating jelly.

The traditional British dessert is custard. It is made with eggs, sugar and milk. It is a delicious sauce which is served with puddings and pies.

Activités complémentaires

Workbook exercices 18 à 20 pages 19-20

PAGE 23 – PROJECT A poster about another country

Tâche 1 : Dresser une liste de rubriques. EE – A2

Le professeur proposera aux élèves une liste de pays ou leur demandera de choisir un pays par groupes de 2 ou 3 élèves. Il veillera à ce que chaque groupe choisisse un pays différent. Puis, il leur demandera de lister toutes les rubriques qui leur paraissent intéressantes à faire figurer sur le poster (pas plus de 10 rubriques) : les élèves pourront s'inspirer des documents page 18 et 19.

Tâche 2 : Trouver sur internet l'information recherchée. CE – A2

Le professeur pourra guider les élèves dans leur recherche. Les sites anglophones seront privilégiés (afin d'éviter d'avoir à traduire des données et de travailler la compréhension de l'écrit).

Tâche 3 : Réaliser une affiche. EE – A2

La réalisation d'une affiche est toujours longue : les élèves devront soigner la présentation et ne pas manquer d'illustrer cette affiche. Ils veilleront également à la justesse, la correction et la pertinence des informations fournies. Ceux qui n'auront pas pu achever leur affiche le travail dans le temps imparti devront le terminer chez eux.

Tâche 4 : Présenter le pays. EOC – A2

Le professeur laissera les élèves s'entraîner en petits groupes à présenter oralement leur affiche. Il veillera le plus possible à éviter la simple lecture de notes ou la récitation d'une présentation apprise par cœur. Les informations données à l'oral compléteront celles qui figurent sur l'affiche.

Un jury d'élèves pourra participer à l'évaluation des affiches et de la prestation orale de chaque groupe (critères d'évaluation à déterminer avec la classe).

Profile Tattoos

1. Look at the picture and find in the text the name of items a, b, c & d.

a. gloves b. a tattoo machine c. a sterile needle d. ink

2. Match the reasons of Jason's customers to the top 5 reasons.

Beauty reasons: customers want to have a special look or hide a bad scar, or a birthmark.

Ritual reasons: they want to belong to a group.

Media influence: they follow a fashion.

Psychological reasons: they want to have a special look or hide a bad scar, or a birthmark.

Navel-gazing: they want to show power and prestige.

3. Listen to Aaron Cain, a famous American tattooist, talk about the origins of tattoos. Then complete the chart.

Script de l'enregistrement

The origins of tattoos

Jason: Is tattooing a modern invention, Aaron?

Aaron: Absolutely not, Jason! But the history of tattooing is very difficult to trace.

Jason: How old are the first tattoos?

Aaron: Well, the oldest tattoos date back to prehistoric times. The body of a prehistoric tattooed man was found in the Italian Alps.

Jason: In the Alps, in Italy?

Aaron: Yes, and tattooed mummies, dating from 2200BC, were discovered in Egypt.

Jason: 2200BC... they are very old!

Aaron: And a few tattooed bodies, dating from 500BC, were found in Russia.

Jason: In Russia! That's incredible!

Tell me, Aaron, what about the Polynesian tattoos? They are the most beautiful; are they very old too?

Aaron: All I can say about the Polynesian tattoos is that in 1769, James Cook discovered New Zealand where the population was tattooed and three years later, in 1772, when he discovered the Marquesas Islands, he found a tattooed population there too.

Jason: New Zealand..., the Marquesas Islands..., are there other parts of the world where tattoos existed in the eighteenth century?

Aaron: Yes, of course! Lots of people wore tattoos in many different places. For example, in Arabia, China, Japan and South America or... Greece.

Jason: Oh, that's amazing!

who	a tattooed man	tattooed mummies	tattooed bodies	tattooed population	tattooed population	Lots of people wore tattoos.
when	prehistoric times	2200BC	500BC	1769	1772	eighteenth century
where	Italian Alps	Egypt	Russia	New Zealand	Marquesas Islands	Arabia, China, Japan, South America, Greece.

4. Read the document and complete with information in French.

Époque	Pays ou continents	Symbolique des tatouages
17 ^e et 18 ^e siècles	Japon/Chine Polynésie	Le tatouage désignait les criminels. Le tatouage du visage indiquait le rang social et le courage.
Entre les deux guerres mondiales	Aux USA et en Europe	Les tatouages montraient des sentiments patriotiques et militaristes.
Dans les années 50	Aux USA et en Europe	Les tatouages étaient associés aux jeunes délinquants et aux bikers.
À la fin des années 60	Aux USA et en Europe	Les tatouages redeviennent à la mode grâce aux hippies, aux militants pour le respect des Droits de l'Homme, aux mouvements gays et féministes.
De nos jours	Aux USA et en Europe	Les tatouages sont une manière d'avoir un look différent et de n'être pas comme tout le monde.

5. Listen to information about short-lived tattoos and answer the questions.

Script de l'enregistrement

Short-lived tattoos

Short-lived tattoos are very fashionable nowadays; they are often body paintings rather than real tattoos.

The current trends can be divided into four categories:

- Feminine tattoos represent flowers, stars, butterflies, fairies or hearts.
- Masculine tattoos are often tigers, dragons, cars or motorcycles.
- Asian tattoos, from China, Tibet or Japan, are very delicate and trendy. They represent Asian writings, symbols, the Chinese zodiac or characters from mythology.
- Horror tattoos are popular among people who like heavy metal music, adventure and extreme sports. They represent ghosts, death, skulls, devils and witches.

a. How many categories of short-lived tattoos are there? Name them.

There are four categories: feminine tattoos, masculine tattoos, Asian tattoos and horror tattoos.

b. Classify the pictures in these categories.

Feminine tattoos: flower, stars, butterfly.

Masculine tattoos: motorbike, tiger.

Asian tattoos: Minotaur, Asian characters (ideogram).

Horror tattoos: skull, skeleton.

c. Describe the likes of people who wear horror tattoos.

People who wear horror tattoos often like metal music, adventure and extreme sports.

Quiz

Script de l'enregistrement

1. In the US you can practise tattooing if you have had long training. Answer c.
2. In France, tattooists have no legal status. Answer b.
3. Tattoos are made with a tattoo machine. Answer c.
4. Permanent tattoos are removed by laser. Answer b.
5. Semi-permanent tattoos last between 2 and 5 years. Answer c.
6. Short-lived tattoos are waterproof. Answer b.
7. getting a tattoo can cause diseases like HIV and B and C hepatitis. Answer a.
8. Tattoos marked criminals in China and Japan. Answer c.
9. The Maoris are a people of New Zealand. Answer a.
10. Lucky Diamond Rich, a New Zealander, is tattooed on 100% of his body. Answer a.

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|---------|
| 1. / c | 2. / b | 3. / c | 4. / b | 5. / c |
| 6. / b | 7. / a | 8. / c | 9. / a | 10. / a |

Checkpoint

Goals 1 and 2

1. Listen

Vous préparez un séjour en Irlande dans la région de Galway. Vous avez podcasté une émission de radio locale où les auditeurs conseillent des restaurants.

Écoutez et complétez ces notes ou cochez les informations correctes.

Script de l'enregistrement

Journalist: Hello! And now your programme *"I recommend"*. Do you know a nice restaurant? A lively pub or a typical pizzeria around Galway? Just call us and let us know. We'll broadcast your message.

Here is our first message from Maria, an Italian student in Galway.

Maria: Hello, Maria speaking! I recommend a fantastic pizzeria. It's the Fat Toni's on Merchant Street. My favourite pizza is the four seasons at €11. Yes, €11 for a 4 seasons but it is simply delicious; just like in Italy. The seafood pizza at €13 is great too, with plenty of toppings, mussels, cockles, squid, salmon... Really, it's 13€ but it's excellent value for money. Fat Toni's is a very popular place, a lot of students go there, so don't forget to reserve a table. Their phone number is 091-561-670, that's 091-561-670 and it's in Merchant Street. Buon appetito!

Journalist: Now, here is our second message from Mark, an American tourist touring Connemara with his family.

Mark: Hi. I'm Mark and I come from New York. My grandparents were Irish, from Galway in fact – that's why I'm here. We love traditional Irish food. I'd like to recommend a traditional Irish pub called Captain Paddy. They have an excellent menu at €19. For €19 you can have smoked salmon and Irish stew. Yes, genuine Irish smoked salmon and genuine Irish lamb! Incredible! Now the address; Captain Paddy is on Quay Street at number 41, that's 41 Quay Street, and their phone number is 0910-671-802... 0910-671-802. What else? Yes, there's live music on Fridays and Saturdays from 9 to 11pm. I hope you'll enjoy your stay in Galway! *Faillté!*

Journalist: And now our third message...

First message

- a. Fat Toni's is a pizzeria.
- b. Fat Toni's address is on Merchant Street.
- c. The seafood pizza costs €13
- d. Fat Toni's phone number is 091 561-670
- e. A lot of clients are students.

Second message

- f. Captain Paddy serves typical Irish food.
- g. Their menu costs €19
- h. Their salmon and their lamb are Irish.
- i. Captain Paddy's phone number is 0910 671-802.
- j. There's live music on Fridays and Saturdays evenings.

2. Speak

Vous devez trouver un partenaire pour une soirée jeu en auberge de jeunesse. Faites connaissance avec votre futur partenaire.

Posez-lui des questions afin d'obtenir des informations le concernant. À votre tour vous répondrez à ses questions.

Discussion avec questions-réponses du type :

What's your name? My first name's... and my surname's...

What's your nationality? I'm...

Do you like sports? What sports do you like?

What is your favourite food?

What sort of clothes do you like wearing?

What are your favourite TV programmes?

Do you like going to the cinema? Who are your favourite actors?

Do you like reading? What kind of books do you prefer?

Do you like playing video games? What is your favourite video game?

*What sort of music do you prefer? Do you prefer rap or pop music?
Who/What is your favourite singer/group?*

Vous devez vous présenter à vos correspondants. Réfléchissez puis donnez toute information utile sur vos goûts dans le domaine des loisirs, des sports, de l'habillement et de la nourriture en justifiant pourquoi vous aimez ou n'aimez pas par des adjectifs appropriés.

Réponse possible :

I'm Justine. I'm 16. I live in... near... It's located in the... of...

In my free time, I like practising sport. I love running in the country, I think it is relaxing. I like playing volley ball too, but I prefer playing beach volley in summer because I am on holiday. I like reading; my favourite books are Vampire stories. I love the Twilight series by Stephanie Meyers, they are so romantic.

I don't like the books we study in class, they are often boring. I like wearing skirts with a top it's really pleasant. But at school I prefer wearing jeans with a shirt or a sweat shirt, it's more discreet. I love Chinese food. I find it very tasty and varied. My favourite are spring rolls. I eat them with a hot or spicy sauce...

3. Read a document

Répondez aux questions.

a. Pour quelle raison la région de Bama est-elle célèbre ?

→ Pour son grand nombre de centaines ou personnes très âgées par rapport à sa population.

b. A quoi correspondent précisément les nombres : 81 ?

→ Nombre de personnes âgées de 100 ans ou plus.

c. 226 ?

→ Nombre de personnes de 90 à 99 ans

d. 113 ?

→ Âge de la personne la plus vieille / la doyenne.

e. Quel titre a été décerné à Bama en 1991 ?

→ 5^e ville / région de longévité de ses habitants au monde.

f. Quelles sont les qualités de l'eau de la Penyang River ?

→ L'eau est pure et non polluée.

g. En quoi consiste l'alimentation des habitants ?

→ Beaucoup de végétaux et légumes (maïs, haricots, pommes de terre) riches en vitamines, carotène et minéraux.

h. Donnez 2 raisons qui expliquent la longévité des habitants de la région de Bama.

→ Leur région est isolée et ils doivent marcher longtemps pour se rendre à leur travail.

Leur travail dans les champs est très physique et renforce leurs muscles et leurs os. Ils sont donc plus résistants

4. Write

Un jeune allemand, Kurt, vous a envoyé ce message illustré pour présenter sa région, ses spécialités culinaires et ses fêtes régionales.

Transcrivez sur votre blog ce que Kurt a voulu vous dire en images. (environ 50 mots)

Exemple de production :

I have a new pen friend. His name is Kurt. He is German and lives in Bavaria, in the south of Germany. He lives in Füssen. It's a small town famous for its castle. His region is also famous for its specialities: sauerkraut and sausages. The traditional drink is beer. In autumn, there is the "October Fest". The people eat sausages, drink a lot of beer and listen to Bavarian orchestras. There is an excellent local dessert: "apfelstrudel"; it is a sort of apple pie. It's delicious.

Goal 03

Events and Festivals

Projet : présenter un événement local (EE-EOC – A2)

Vous devez créer, dans le but d'une diffusion européenne, une annonce en anglais d'une durée d'une minute maximum pour présenter un événement local.

Activité langagière	Tâches élémentaires
CO	Niveau A2 – Repérer et comprendre des dates, horaires, prix.
EOC	Niveau A2 – Annoncer un événement.
EOI	Niveau A2 – Formuler une invitation et y répondre.
CE et EE	Niveau A2+ – Relever les informations pertinentes pour rédiger un article.
EOI	Niveau A2 – Demander et donner des informations sur un événement.
EOC	Niveau A2 – Présenter un événement international à partir d'une carte mentale.
CE EE EOC	Niveau A2 – Trouver les informations dans un document (site internet, dépliants, programmes...) Niveau A2 – Rédiger l'annonce. Niveau A2 – Réaliser l'annonce.

Contenus culturels et linguistiques

Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien: relations avec les autres (*personal relations with other people*)

Se cultiver et se divertir : fêtes et traditions ; sports et loisirs (*religious and public celebrations, sports and leisure activities*).

S'informer et comprendre : media (*the Internet, advertising*).

Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et réalisation des oppositions consonantiques : [ð] *the, there* et [θ] *marathon, seventh...*

Grammaire de la langue

Dialoguer :

- interroger : syntaxe des énoncés interrogatifs, mots interrogatifs (*Do you like running? Would you like to join us? What would you like to do? When is the marathon? Where does it take place? What time is the first race? How much is a ticket? Who is playing? Is there a prize?*).

- répondre : affirmations et négations : syntaxe des énoncés affirmatifs et négatifs (*That's a good idea. No, it's no fun. I'd like to go to the festival. It is on Monday, 14th. It takes place at the school stadium. It is at 1.30pm. It costs £2.55. The junior team is playing. Sorry, there is no prize.*).

Décrire : nommer / désigner (*John is the man who runs the company.*).

PAGE 28 – Youth events

1. Listen and repeat.

Script de l'enregistrement

a. Prices: £4.50 – \$9 – £1.20 – €5.

b. Dates: on Monday, June 7th – on Saturday and Sunday – on October 1st, 2nd and 3rd – today.

c. Times: at 6.30pm – at 2 o'clock – at 11.25am – at 8.15am.

2. Listen to these radio announcements and find details about the following events.

Script de l'enregistrement

a. Marathon Craze

The big event is back in town... Yes, on June 7th, next Monday, everyone will go crazy!!

Crazy about what?? About the Marathon Craze.

The race starts from the Olympic Stadium at 8.15am.

Enter now! And for £ 4.50 you will run alongside the greatest champions.

b. Walk It!

Are you busy today? Do you want to have fun with your family and help people in your community?

Then join us at 11.25 this morning at the north entrance of Green Park for "Walk It", a charity walk. The price is €5 for the whole family. Your contribution will go to "Sports for the Handicapped", a local charity.

c. Old Times Rally

On Saturday and Sunday the History Club is organising "The Old Times Rally".

If you have an old vehicle, join the parade of vintage cars, buses, bicycles, and motorbikes!

Meet at 6.30pm in front of the station! It costs £1.20 to register.

Special prizes for people wearing funny hats!

d. Athletics Days

Athletics Days! Athletics Days! Athletics Days! Athletics Days!

On October 1st, 2nd and 3rd at the high school stadium. With students from 10 high schools competing in 6 different sports.

Tickets available for \$9 – just \$3 a day. Gates open at 2 o'clock every day.

Marathon Craze: Monday, June 7th / 8.15am / £4.50.

Walk it: today / 11.25am / 5€.

Old Times Rally: Saturday and Sunday / £1.20

Athletics Days: October 1st, 2nd and 3rd / \$9 for 3 days or \$3 a day.

3. Use your answers to announce the events.

Marathon Craze is on Monday, June 7th at 8.15am. The price is £4.50.

Walk it! is today at 11.25 in the morning. The price is 5€.

Old Times Rally is on Saturday and Sunday. It costs £1.20 to register.

Athletics Days is on October 1st, 2nd and 3rd. It is \$9 for 3 days or just \$3 a day.

4. Prepare the radio announcements for the events on the posters.

Annonces possibles:

Come to River Bank Hall and have fun on October 31st! There is a Children's Monster Halloween party from 5.30 to 10.30pm. Admission is free for all the witches and ghosts! The parents pay only € 1.50.

Erratum : les horaires en PM dans le livre sont en fait en am.

You like cooking, you enjoy competitions then you are ready to enter the Junior Master Chef Contest. Join us at the Red Teapot on Saturday, 23rd from 8am to 1.30pm! The price is £5.

Now act!

5. Complete the poster for a concert, a party, a show, a contest, a sporting event... and make the announcement to your class.

Réponses libres.

Inviter les élèves à s'enregistrer et à se ré-écouter, plusieurs fois si besoin, pour parvenir à une production orale fluide.

Activités complémentaires

Training exercices 1, 2 et 3

Workbook exercices 1 page 21, 6 page 23, 7 page 24, 13 page 27

6. Listen and repeat.

Script de l'enregistrement

There is a sporting event. There are three races.

It is a triathlon. There is a swimming competition. There is a bike ride. There is a 10-kilometre run.

Would you like to participate?

7. Listen to the telephone conversation between Jamie and Stella and tick the correct details.

Script de l'enregistrement

Stella: Hello!

Jamie: Jamie speaking.

Stella: Hi Jamie, how are you?

Jamie: Fine, thanks. What about you?

Stella: Oh, just fine. Listen Jamie! You're a good swimmer, aren't you?

Jamie: Yes, I am. Why?

Stella: And you like running too. Right?

Jamie: Yes, why??

Stella: Well, would you like to participate in a triathlon?

Jamie: A triathlon!!! What's that?

Stella: It's a sporting event. There are three different races. First there is a swimming competition, then there is a bicycle ride and finally there is a 10 km run.

Jamie: Wow!

Stella: So would you like to join us then?

Jamie: Yes, I'd love to. But when is it?

Stella: Err there are two possible dates: Saturday 26th or Sunday 27th. Which day do you prefer?

Jamie: I don't mind. And who's going?

Stella: There's my sister Serena, my cousin Bert, my friends Sam and Julie and me. There are five of us, six if you're coming too.

Jamie: Of course I am. I'm really excited but I must go now and start training. Bye!

Stella: Bye!

- a. the event: a triathlon.
- b. the day: Sunday – Saturday.
- c. the sports: cycling – running – swimming.
- d. Jamie's decision: yes, he's all excited about it.

8. Now complete the sentences with these details.

- a. There is a triathlon on Saturday, May 26th and Sunday, 27th.
- b. In this competition there are three different sports: swimming, cycling and running.

9. Give details about these events using *there is* or *there are*.

- a. At the fair there are 15 rides. There is a new roller coaster.
- b. At the tennis tournament there are 20 competitors. There is a big prize.
- c. At the music festival there are 3 stages and (there are) 17 concerts.
- d. At the karaoke competition there are 21 songs and (there are) 3 categories.
- e. At the beauty contest there is 1 election. There are 35 entries.

10. Listen to the telephone conversations and find who is invited to the event and what their answer is. Then act the dialogues with your partner.

Script de l'enregistrement

Téléphone conversations

Telephone conversation 1

Brandon: Hi Matt, this is Brandon. Do you remember the film festival is on Tuesday at the ABC cinema?

Matt: Yes, I do.

Brandon: Would you like to go? There are some really interesting old movies, like Charlie Chaplin's "The Kid".

Matt: No, that's no fun. I hate black and white movies.

Brandon: OK, bye.

Matt: Bye.

Telephone conversation 2

Courtney: Hello.

Steven: Hello, this is Steven speaking. Is that you Courtney?

Courtney: Yes, it is. How are you?

Steven: Just fine, thanks. Would you like to join us on Saturday night? "ABBA" the famous musical is playing at the Mayfair Theatre. The ticket is only £20.

Courtney: No, it's too expensive. I prefer to go dancing.

Steven: I understand. Well, bye, have fun!

Courtney: You too. See you.

Telephone conversation 3

Boy: Hello Bess. Listen, I'm having my graduation party on Sunday afternoon from 4 to 6 PM. Would you like to come?

Bess: Yes, I'd love to. Oh! It's so exciting!

Boy: Yes, and all our schoolfriends will be there. See you on Sunday then!

Bess: Bye.

Telephone conversation 4

Boy: Good morning Fiona. Our riding club is organising a rodeo on July 4th.

Fiona: Do you mean, a real rodeo?

Boy: Yes, just like in the Far West! Would you like to see it?

Fiona: Oh yes, that's so cool. It's a great idea. Buy me a ticket please!

Boy: Yes, I will. Bye.

Fiona: Bye.

Courtney: C. 4. Bess: D. 1. Matt: B. 2. Fiona: A. 3.

Focus

À quoi correspondent en français les expressions *there is, there are* ? Préciser leur emploi.

À l'expression « il y a ». « There is » est suivi d'un nom u singulier et « there are » est suivi d'un nom au pluriel.

Quelle question est une invitation et laquelle interroge sur ce que l'on aime ?

Would you like to join us? est une invitation et *Do you like running?* interroge sur ce qu'on aime.

De quelle forme verbale est alors suivi *like* ?

Dans ce cas, "like" est suivi de la forme verbale en -ing.

Now act!

11. Work with a partner.

Student A: Make an invitation for a local event. Give the following details about it: name, date, time, price.

Student B: Answer the invitation. Then change roles.

Exemple de production

Student A: Hey! There is a big party on Saturday night. It's at the Blue Jay Disco at 9pm. It's only €3! Would you like to come?

Student B: Yes, of course I'd love to. It is a super idea! / No, that's no fun. I hate dancing.

Activités complémentaires

Training exercices 5, 6 et 7

Workbook exercices 3, 4 page 22, 5 page 23, 11 et 12 page 26

Audiorom: enregistrement « Telephone conversations » (ex. 10 page 25 Workbook)

PAGES 30-31 – The Underage Festival

1. Answer the questions.

- a. What is the event called? It is called “the Underage Festival”.
- b. Where does it take place? It takes place in Victoria Park in London.
- c. When is it? (date and time) It is from 11am to 8pm on August 5th.
- d. Who is it for? It is for young people aged 13-17.

2. Search the Internet and find information about one of these groups. Make a short summary in French.

Réponse libre.

3. Answer the questions.

- a. It costs £31.50.
- b. You can buy tickets from websites, by phone or in person.

4. Answer the questions in French.

- a. Parce qu’il est impossible de stationner près de Victoria Park.
- b. £21 est le prix du billet de bus aller-retour au départ de différentes villes (Brighton, Crawley, Hemel Hempstead, Luton, Milton Keynes et Redhill).
£52.50 est le prix du billet de bus aller-retour combiné avec le billet d’entrée au festival.
- c. Il faut avoir moins de 16 ans et être possesseur de la carte gratuite Zip Oyster (carte d’abonnement dans les transports londoniens).

5. Make a list of:

- a. what you can/must do: ce qui n’est pas obligatoire ou interdit est donc possible. Par exemple: you can use your mobile phone / you must have a photo ID
- b. what you can’t/mustn’t do: you can’t bring food, drinks, bottles or cans – you mustn’t have alcohol or use illegal substances

Now act!

6. Write an article of about 50 words, in English, to present the Underage Festival.

The Underage Festival is strictly reserved for teenagers. You must be between 13 and 17. It takes place on Friday, August 5th from 11am to 8pm in Victoria Park in London. The ticket costs £31.50. There are many concerts with a lot of different groups like The Crystal Fighters or Pegasus Bridge. It is a very popular festival (53 mots).

Chat time

Exemple de production possible.

A: I’m going to the Glastonbury Festival with my cousin Megan. Would you like to join us?

B: Yes, I’d love to. It is a great festival. But when is it?

A: It is from Wednesday, June 22nd to Sunday, 26th.

B: Good. I’m free. Where does it take place exactly?

A: Well, it is on a farm located in Pilton.

B: Yes, I see. How much is a ticket then?

A: The standard ticket for the five days is £195 plus £5 booking fee.

B: This is expensive. Who’s playing?

A: There are very famous groups like U2, Cold Play and your favourite singer Beyonce too!!!

B: Wow! How exciting! Are we going by train or coach?

A: No, we’re lucky. My Dad can drive us there.

B: Wonderful. I’m coming then.

Activités complémentaires

Workbook exercice 14 page 28

In Tune

A. Écoutez et répétez.

Script de l'enregistrement

the – there – this – that – these – those – their
marathon – triathlon – athletics – seventh – thirteenth

B. Écoutez puis pratiquez ces « tongue twisters ».

Script de l'enregistrement

There are thirteen theatres in this street.
Father, mother, sister and brother; all together.
The thief threw three thick bricks.
Is this the thing?

1. Notez les horaires que vous entendez, puis écrivez-les en toutes lettres.

Script de l'enregistrement

seven fifteen
twelve fifty-six
ten o'clock
two twenty-eight
eleven forty-five

2. Écrivez les dates suivantes, puis lisez-les à voix haute.

Réponses personnelles.

3. Présentez oralement les offres spéciales de la semaine.

Sale prices from Friday, April the twenty-ninth to Saturday, May the seventh
This week at Willgreen's you get:

- two pizzas for six dollars,
- a twelve-pack cola drink for ten dollars,
- one carton of ice-cream costs one dollar fifty,
- two chocolate bars are eighty cents,
- one bag of chips costs ninety-nine cents and a pack of water is two dollars twenty.

4. Recherchez sur internet, les prix des articles suivants dans différents pays. Échangez vos informations avec vos camarades.

Les réponses pourront varier selon les sites consultés mais les prix seront exprimés en livres/pence ; dollars/cents et euros/cents.

Sites de références possibles : 123pricecheck.co.uk ; dealtime.com ; fastfoodsource.com et les sites des chaînes de restauration rapide.

5. Donnez le détail de ces événements sportifs en utilisant there is, there are.

- a. The high school marathon: there are 3 distances. There is the marathon, (there is) the half-marathon and (there is) the baby marathon.
- b. Walk it!: there are 4 categories: there is a family walk, (there is) a children's walk (there is) an adult walk and (there is) a veterans' walk.
- c. Old Times Rally: there are 3 rallies: there is a car race, (there is) a motorbike race and (there is) a bicycle race.
- d. Athletics Days: there are 6 different competitions: there is running, (there is) swimming, (there is) boxing, (there is) cycling, (there is) tennis and (there is) gymnastics.

6. Répondez personnellement aux propositions suivantes.

Réponses libres

7. Vous allez recevoir votre correspondant britannique et vous préparez les questions que vous lui poserez sur :

- a. ce qu'il aimerait faire : *What would you like to do?*
- b. où il aimerait aller : *Where would you like to go?*
- c. quand il aimerait visiter la ville : *When would you like to visit the town?*
- d. à quelle heure il aimerait se lever : *What time would you like to get up?*
- e. qui il aimerait rencontrer : *Who would you like to meet?*

PAGE 34 – MIND MAP The Eurockéennes

Present an international event.

Exemple de production orale possible:

The Eurockéennes is a music festival that takes place every year near Belfort in the northeast of France. You can get there by train, by car or bicycle. There are shuttles from the station or the car park

It is usually on the first weekend of July. You can book your tickets from the official website www.eurockeennes.fr or from www.ticketnet.com. You can also buy them at stores like FNAC, Cora...

The ticket costs €42 for one day, it is €75 for the weekend pass and €95 for the three days.

The exact location is "Site du Saulcy" where you can stay during the festival. There is a campsite, an RV area and tepees too.

There are many services on the site such as lockers or cash dispensers.

If you are hungry, you can buy food from the 32 various locations, including an African stand.

There are 4 stages and 53 concerts. The programme is varied: from hip hop to rock or groove.

PAGE 35 – PROJECT Present a local event

Vous participez à un concours organisé par une radio musicale.

Vous devez créer, dans le but d'une diffusion européenne, une annonce en anglais d'une durée d'une minute maximum pour présenter un événement local.

Les élèves travailleront par groupes de 2 ou 3 élèves. Ils enverront leur contribution sur clé USB/MP3.

Tâche 1 : Trouver les informations dans un document (sites Internet, dépliants, programmes...) CE – A2. B2i

Comme les sites consultés seront en français, possibilité de faire faire cette recherche à la maison et de répartir les tâches de collecte d'informations entre les élèves de chaque groupe.

De retour en classe, après échange des informations trouvées et concertation, un événement sera retenu. S'assurer que chaque groupe présentera un événement différent.

Tâche 2 : Rédiger l'annonce. EE – A2

Les élèves préparent les informations à donner dans l'annonce en anglais. Les inciter à être originaux puisqu'il s'agit d'un concours.

Tâche 3 : Réaliser l'annonce. EOC – A2

Chaque élève du groupe devra dire une partie de l'annonce.

Ne pas oublier le côté technique de cette tâche et, éventuellement, travailler avec le professeur TIC de l'établissement pour l'habillage musical de l'annonce.

Les autres élèves de la classe constitueront le « jury du concours » et évalueront, selon des critères définis ensemble, les différentes productions pour désigner la meilleure annonce.

Goal 04 Games

Projet : Créer un jeu de société et y jouer (EE-CE-EOI – A2+)

Vous devez créer un jeu de Snakes and ladders pour y jouer en anglais. Vous préparez votre plateau de jeu.

Activités langagières	Tâches à effectuer au cours de l'unité
CO	Niveau A2+ – Comprendre les règles d'un jeu.
EOC	Niveau A2+ – Expliquer comment jouer à un jeu de société.
EOI	Niveau A2 – Jouer en communiquant en anglais. Niveau A2+ – Demander ou donner des explications sur un jeu.
CE	Niveau A2 – Comprendre des instructions. Niveau A2+ – Comprendre la description d'un jeu.
EE	Niveau A2+ – Rédiger les règles d'un jeu.

Contenus culturels et linguistiques

Culture et lexique

Se cultiver et se divertir : traditions et loisirs (*games, a game board, a pen and pencil game, a card game, a gambling game, darts, noughts and crosses, the object of the games, the rules, roll the dice, move your piece, shuffle the cards, cards: the Ace, the King, the Queen, the Jack, the Ten..., win, lose, need...*).

Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et prononciation des voyelles et diphtongues : différentes prononciations de la lettre « a ».

Grammaire de la langue

Dialoguer :

- s'adresser à quelqu'un (*Can I play again? Good luck!*).
- interroger (*How many players are there? What type of game is it? What do you need to play?*).
- faire faire, mettre en garde (*Take three cards. Don't show your cards! You must move your piece. You can play again...*).

Décrire :

- nommer / Désigner (*The highest card is the Ace of... / It is a pencil and paper game...*).
- quantifier (*There are 4 players / You need 2 dice, a board of 63 squares...*).

PAGE 36 – Cards

1. Listen and repeat.

Script de l'enregistrement			
a. Spades	b. Hearts	c. Diamonds	d. Clubs
e. Ace	f. King	g. Queen	h. Jack

2. Listen and number the cards in the order you hear them.

Script de l'enregistrement

Ronnie the magician

Ronnie: Hello. I'm Ronnie, the magician! Do you like cards, Madam?

Woman: Yes, I do.

Ronnie: OK. Shuffle the cards. Now, take one card. Don't show it! .. Err It's the Two of Clubs!

Woman: Ouah! Yes, that's it! The Two of Clubs! Well done!

Ronnie: Thanks... Thank you... Let's try another trick. You must shuffle the cards. Then lay them in a pile on the table. OK. Now, take three cards. Look at them... Give me your three cards. Now, say which card is the highest?

Woman: It's the King of Clubs.

Ronnie: Are you sure?

Woman: Yes, I am.

Ronnie: Can you name the 3 cards you had?

Woman: Yes, I had the Jack of Diamonds, the Queen of Hearts and the King of Clubs.

Ronnie: No, no, sorry. Look here! You have the Jack of Diamonds, the Queen of Hearts and ... the Ace of Spades! The highest card is the Ace of Spades.

Woman: Where is the King of Clubs?

Ronnie: Don't move! Oh! It's in your pocket!

(5) the Ace of Spades

(1) the Two of Clubs

(4) the Queen of Hearts

(2) the King of Clubs

(3) the Jack of Diamonds

3. Listen again and re-order the instructions for each trick. Then translate them into French.

a. Ronnie's first trick:

1. shuffle the cards / 2. take one card / 3. don't show it!

Mélangez les cartes. Prenez une carte. Ne la montrez pas.

b. Ronnie's second trick:

1. you must shuffle the cards / 2. take 3 cards / 3. look at them / 4. give me your 3 cards / 5. say which card is the highest / 6. look here / 7. don't move.

Vous devez mélanger les cartes. Prenez trois cartes. Regardez-les. Donnez-moi vos 3 cartes. Dites quelle est la carte à la valeur la plus élevée. Regardez par ici. Ne bougez pas.

4. Name these cards and say which card is the highest.

a. the Eight of Spades / the Jack of Clubs / the Ace of Hearts.

The highest card is the Ace of Hearts.

b. the Ten of Clubs / the Queen of Diamonds and the Three of Spades.

The highest card is the Queen of Diamonds.

Now act!

5. Make groups of 2-3 players. Read the instructions and play with cards.

Le professeur aura demandé aux élèves d'apporter des jeux de cartes de 32 ou 54 cartes (on peut également partager un jeu pour deux groupes).

Peut se jouer à 2 ou 3 joueurs.

Le gagnant sera celui qui aura seulement en main une des 2 suites possibles de cartes : As-Roi-Dame ou 10-9-8. C'est un jeu de stratégie et de chance (les joueurs ne doivent jamais avoir plus de trois cartes en main).

Les élèves devront à chaque fois nommer les cartes qu'ils tirent et dire s'ils gardent la carte ou non (I keep this card / I don't keep it).

On pourra laisser les élèves découvrir et comprendre les règles par groupes. Puis, après mutualisation et explications (données par les groupes qui auront compris), chaque groupe se met en jouer dans le calme, en respectant les règles et en parlant anglais. Ce jeu peut donner lieu à une évaluation orale.

Activités complémentaires:

Training exercices 1, 2, 3

Workbook exercices 1 à 6 page 30

6. Listen and repeat.

Script de l'enregistrement

a. board game b. a piece c. two dice

7. Listen and complete with the right number. Then repeat.

Script de l'enregistrement

a. Roll the two dice. Good luck! They are showing 6 and 3. Great!
b. Now, you must move your piece to square nine. One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine.
c. And you can play again. Oh! Hard luck! They are showing 1 and 2.

8. Listen and answer the questions.

Script de l'enregistrement

Mother Goose

Girl: Let's play Mother Goose.

Boy: I don't know it.

Girl: Don't worry. It's very easy.

Here is the game board. Look! There are 63 squares. The winner is the first player to get to square 63. [...] Now, we need pieces and two dice. Here we are. [...] Take a piece. What colour would you like? You can choose your colour: blue, red, green or yellow?

Boy: Red, please.

Girl: OK. Here is your red piece. I'll take the blue one. Now you can roll the dice.

Boy: Two and one. That makes three.

Girl: OK. You must move your piece to square three.

Boy: One, two, three: there is a goose in square 3.

Girl: You're lucky! You can play again. Roll the dice.

Boy: 4 and 2. That's six. One, two, three, four, five, six. Oh! I'm on the bridge.

Girl: Hard luck!

Boy: Can I play again?

Girl: No, you can't. I'm sorry. You can't play again. You must miss a turn.

No, you mustn't roll the dice. Don't cheat! Give me the dice, please. You must wait now. It's my turn.

- a. The game is called Mother Goose or The Game of the Goose
- b. There are sixty-three squares on the board.
- c. The pieces are blue, red, green or yellow.
- d. There are two players.

9. Listen again and complete the rules.

- a. The winner is the first player to get to square sixty-three.
- b. We must take a piece.
- c. You can choose your colour.
- d. You can roll the dice.
- e. You must move your piece to square three.
- f. Square 3 – a goose: you can play again.
- g. Square 6 – a bridge: you must miss a turn.
- h. You mustn't roll the dice. You must wait.

10. Use these elements to give the other rules. Say if it's "good luck"(+) or "hard luck"(-).

- a. Square 12 – a horse: Good luck! You can move to square 26.
- b. Square 42 – the Labyrinth: Hard luck! You must move back to square 37.
- c. Square 48 – two dice: Good luck! You can play again. You mustn't wait.
- d. Square 52 – the Prison: Hard luck! You mustn't play again. You must miss 3 turns.

Focus

On peut utiliser « must » pour exprimer une obligation, « can » pour une possibilité.

Must et *can* sont suivis d'un verbe sans to et sans aucune terminaison.

Pour donner un ordre, une instruction, on peut aussi employer l'impératif (*Take one card*) ou employer la structure : must + verbe (*You must shuffle the cards*).

Les deux phrases qui expriment une interdiction sont : *Don't show it to me.* / *You mustn't roll the dice.*

11. Write down 4 rules you would like your family, your friends, your teachers to respect.

Production libre.

Now act!

12. Listen to the conversation and write down the rules of the game.

Script de l'enregistrement

A card game named Killer

Man: Let's play cards. I know a fun card game. It's called Killer. Do you know it?

Woman: No, I don't.

Other man: No, not at all.

Man: Listen. It's very easy. You need 52 cards and a die. The winner is the player who is not eliminated... First I must shuffle the cards. Now, you can take a card. Show it to me. What is it?

Woman: It's the Queen of Hearts.

Man: OK. The Queens will be the killers. If you pick a Queen, you lose. Now, can you shuffle the cards again?

Man: Thank you. Now, you can lay all the cards on the table. Yes, lay them face down so we can't see the value or the suit of the cards. We must roll the die in turn. Come on. Roll the die.

Woman: Three.

Man: If your die is showing three, you must take three cards. You can choose the cards. No, you can't take four cards, only three because your die is showing three. If there is no Queen, it's OK. Can you show us your cards?

Woman: The Ten of Clubs, the King of Spades and the Seven of Hearts. That's good. There is no Queen.

Man: Now, your turn. Roll the die. Six! So you must take six cards.

Other man: One, two, three, four, five, six.

Man: Show us the cards. That's lucky. There is no Queen.

It's my turn. One. I must take only one card. Err... I choose this one. Oh! The Queen of Spades! Hard luck! I'm out.

Il faut 52 cartes et un dé.

Le gagnant est le dernier à ne pas être éliminé.

Mélangez les cartes et tirez-en une : ce sera la figure ou la valeur qui sera appelé "the Killer" (la tueuse) : par exemple toutes les dames seront les cartes tueuses.

Si vous tirez une dame, vous êtes éliminé.

Mélangez à nouveau les cartes, les étaler sur la table faces cachées.

Lancez le dé et tirez autant de cartes que de points sur votre dé.

Vous devez montrer vos cartes et les nommer. Si vous n'avez pas de carte tueuse, vous pouvez continuer à jouer.

Activités complémentaires:

Training exercices 4, 5, 6

Workbook exercices 7 à 11 page 31-32

PAGES 38-39 - Popular games

1. Look at the three documents and answer the questions.

a. Noughts and crosses is a game is played at school. Poker is played in a casino. People play darts in a pub.

b. No, you don't. You only need a pencil and paper to play noughts and crosses.

c. No, it isn't. The dartboard is circular.

d. The best poker hand is the Royal Flush: Ace, King, Queen, Jack and Ten in the same suit.

2. Tick the right answers.

a. To play poker, you need:

cards ☒

dice ☐

money ☒

b. Chips represent:

tickets for food ☐

tickets for drinks ☐

the money you bet ☒

3. What is the English for?

- | | | |
|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| a. a gambling game | b. luck | c. skill |
| d. a deck of 52 cards | e. bets | f. easy to handle and count |
| g. the same suit | h. the same rank (or value) | |

4. Explain in French the rules and the object of the game of poker.

Les joueurs peuvent être de 2 à 10. Les joueurs font des paris en fonction des cartes qu'ils ont en main. On parie avec des jetons qui représentent de l'argent. Le but du jeu est de remporter les jetons des autres joueurs en constituant les meilleures combinaisons de 5 cartes (mains).

Les combinaisons de cartes au poker (mains) de la plus forte à la plus faible sont :

Straight Flush (suite couleur) : 5 cartes de la même couleur qui se suivent.

- Four of a kind (carré) : 4 cartes de la même valeur + n'importe quelle autre carte.

- Full house (full) : 3 cartes de la même valeur et 2 d'une autre valeur.

- Flush (couleur) : 5 cartes de la même couleur.

- Straight (suite) : 5 cartes qui se suivent.

- Three of a kind (brelan) : 3 cartes de la même valeur.

- Two pair (double paire) : 2 cartes de la même valeur + 2 cartes d'une autre valeur.

- One pair (paire) : 2 cartes de la même valeur.

5. Find the following information in the document.

- The other names for Noughts and crosses are Tic tac toe or Xs and Os.
- To play Noughts and Crosses, you need a pencil and paper.
- There are two players.
- There are nine squares in a grid.
- The object of the game is to place three of your marks (X or O) in a horizontal, vertical or diagonal row.

6. Find the following information.

- It is a traditional game played in British, Irish and American pubs.
- You need a dartboard (circular target) and darts.
- The target must be 17 3/4 inches or 45.1 cm in diameter.
- The player must stand at 7 feet 9 1/4 inches (2.37 metres) from the target.
- The maximum score for three darts is 180 points.

7. Use the following elements to ask your partner 3 questions about poker or darts. Then answer his/her questions.

Questions possibles:

- What do you need to play poker / noughts and crosses / darts?
- How many players are there? How many cards / darts do you need?
- What is the object of the game? What is a Flush? What is the name of...? What is the distance...?

Now act!

8. Read the article about Yahtzee page 126 and answer in French.

- Ce jeu a été inventé en 1954 par un couple de Canadiens qui y jouaient sur leur yacht avec des amis: ils appelaient ce jeu le jeu du yacht.
- On peut y jouer à tout âge. On peut y jouer seul ou en groupe (le nombre de joueurs varie de 2 à 10).
- Vous avez besoin de 5 dés, d'un crayon et d'un bout de papier.
- Le but du jeu est de marquer le plus de points possibles en faisant rouler vos dés pour réaliser certaines combinaisons (ou figures).
- Pour faire un « Yahtzee », les joueurs doivent obtenir 5 dés de la même valeur. Pour faire un « large straight », les joueurs doivent obtenir 5 valeurs qui se suivent (par exemple 1-2-3-4-5).
- En français, ce jeu s'appelle le Yams.

Activités complémentaires

Training exercices 7 et 8

Workbook exercices 12 à 16 pages 33-35

Chat time

Le professeur laissera à chaque élève un peu de temps pour étudier sa fiche (mais ne le laissera pas noter les questions : il devra les poser et y répondre de manière spontanée).

Chaque élève pourra utiliser un papier et un crayon pour expliquer le jeu de façon plus visuelle et ainsi prouver qu'il a compris.

Questions possibles :

What type of game is it?

How many players are there?

What do you need to play?

What is the object of the game?

What must the players do?

When can you play?

What is the name of the game in English? in French?

Activités complémentaires:

Workbook exercices 17 et 18 page 35-36

PAGE 40 - TRAINING

In Tune

A. Écoutez et répétez les différentes prononciations de la lettre « a » dans les mots suivants.

Script de l'enregistrement		
/æ/ can, slash, value	/ɑ:/ can't, card, target	/ei/ take, game
/a:/ all, draw	/ə/ again, magician	

B. Complétez le tableau avec les mots ci-dessous. Puis vérifiez et répétez.

Script de l'enregistrement		
/æ/ can, slash, value, cat, gamble	/ɑ:/ can't, card, target, dance, partner, dart	
/ei/ take, game, Ace, Spades	/a:/ all, draw, call, talk	
/ə/ again, magician, attention		

1. Mettez les phrases suivantes à l'impératif pour donner des ordres.

- | | |
|-----------------------------|--|
| a. Shuffle the cards! | b. Don't show your cards! |
| c. Don't talk when playing! | d. Don't look at your partner's cards! |

2. Classez les cartes suivantes par valeur et donnez leurs noms.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| a. the Nine of Hearts (n° 4) | b. the Queen of Clubs (n° 2) |
| c. the Seven of Clubs (n° 6) | d. the Jack of Spades (n° 3) |
| e. the Ace of Diamonds (n° 1) | f. the Eight of Hearts (n° 5) |

3. Classez en 2 colonnes ce qui est autorisé et ce qui est interdit. Puis traduisez.

Autorisé	Interdit
b. Vous pouvez lancer les dés trois fois. c. Prenez un pion e. Jouons en équipe	a. Ne trichez pas. d. Vous ne pouvez pas rejouer.

4. Vous êtes très impatient de jouer. Vous demandez si vous pouvez :

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| a. Can I roll the dice? | b. Can I move my piece? |
| c. Can I play again? | d. Can I shuffle the cards? |
| e. Can I take a card? | |

5. Cochez ce que vous pouvez faire en classe ou non. Puis, faites des phrases en utilisant can et can't.

Réponses possibles :

a. eat chewing-gum: yes ☐ no ☒

I can't eat chewing-gum in class.

b. be calm and polite: yes ☒ no ☐

I can be calm and polite

c. listen to the teacher: yes ☒ no ☐

I can listen to the teacher.

d. use your mobile: yes ☐ no ☒

I can't use my mobile phone in class.

6. Utilisez must et mustn't pour expliquer ce que signifient les panneaux suivants.

Réponses possibles :

a. You mustn't use your mobile phone here.

b. You must stop here.

c. You must take a ticket.

d. You must pay with your credit card.

7. Utilisez les éléments ci-dessous pour indiquer ce que vous devez faire ou ne pas faire sur la route.

Réponses possibles :

a. You must drive carefully. You mustn't drive too fast.

b. You mustn't eat, drink alcohol or use your phone when driving.

c. You must stop every two hours. You mustn't drive all night long.

d. You must help other people. You must pay attention to people.

e. You must be calm. You mustn't be aggressive.

8. Complétez les questions avec What / Where / How many.

a. What type of game is it?

b. Where can you play the game?

c. What do you need to play?

d. How many players are there in a team?

e. How many dice do you need?

PAGE 42 - MIND MAP Pictionary

Le professeur pourra demander aux élèves de s'entraîner par deux à formuler des phrases à partir des éléments donnés (sans prendre de notes afin de favoriser la prise de parole spontanée). Puis il pourra demander aux élèves de prendre la parole à tour de rôle pour expliquer les règles de ce jeu à la classe.

Production orale possible :

This is a board game which was first published in 1985. The object of the game is to guess specific words from drawings. It is played in teams. You can be four players or more.

To play, you need a board with forty coloured squares, pieces, dice, a pencil, a piece of paper and cards with words.

The winner is the player who reaches the last square on the board. This game involves good skills at drawing. You must also think fast and know a lot of vocabulary.

Here are the rules: you must first roll the dice and move your piece to the corresponding square (If your die is showing 4, you move your piece to square 4). Then you must take one card which corresponds to the colour on the square. A yellow card can be a person, an animal or a place. If it is a blue card, it is an object. If it is an orange card, you must draw an action. If the card is green, it is a difficult word to draw. If it is a red card, all the players can play.

Then one player draws a picture representing the word which is on his/her card. This player mustn't speak but his/her teammates must guess the word or the action s/he is drawing. They can say many different words.

Activités complémentaires

À la suite de cette activité, le professeur pourrait demander aux élèves de jouer au GUESS WHAT GAME IT IS.

Chaque groupe aurait préparé la présentation d'un jeu en secret, puis répondrait uniquement aux questions des autres groupes par YES ou NO jusqu'à ce que les autres groupes devinent de quel jeu il s'agit.

PAGE 43 – PROJECT: Create a board and play

Tâche 1 : Trouver sur Internet l'information nécessaire sur le jeu *Snakes and ladders*. CE – A2 / B2i

Cette tâche est intéressante car elle permet un enrichissement culturel, en même temps qu'elle apporte aux élèves les éléments qui leur permettront de rédiger les règles.

Tâche 2 : Créer le plateau de jeu et rédiger les règles. EE – A2+

Pour permettre aux élèves de mener à bien cette tâche, le professeur pourra fournir à chaque groupe (de 2 à 4 élèves) une grande feuille de format A3 sur laquelle ils pourront dessiner les 32 cases et rédiger les règles (ou coller un document sur lequel les règles qui auront été mises en forme et imprimées).

Tâche 3 : Dresser une liste de bonnes et de mauvaises habitudes à placer dans les cases avec échelles ou serpents. EE – A2+

Chaque groupe devra placer au moins 3 échelles et 3 serpents sur ses cases et donc rédiger 3 bonnes habitudes et 3 mauvaises habitudes.

Le professeur pourrait laisser les élèves libres de choisir un thème spécifique pour leur jeu (par exemple la conduite d'un deux-roues, le monde de l'entreprise, l'alimentation, le sport, les relations avec les autres...). Chaque jeu pourrait ainsi être décoré en fonction du thème choisi par le groupe.

Tâche 4 : Lire les consignes et jouer. CE et EOI – A2+

Le professeur s'assurera que les élèves aient bien réuni le matériel utile pour que chaque groupe puisse jouer. Le professeur veillera à ce que les élèves parlent anglais en jouant.

Les grilles de jeu pourront être exposées au CDI ou au foyer. Elles pourront être mises à la disposition des élèves des autres classes qui souhaiteraient jouer.

Profile

Cool inventions

1. Look at the photo on top of page 45 and answer the questions.

Réponses possibles :

- a. A TV cap. A video hat. A Visor with a screen.
- b. It looks like a sun visor with earphones and an extra-large visor that has a screen / something you can look at inside it.
- c. It is useful because people can have their own, portable TV or video player and watch it when and where they like.

2. Listen to the journalists and answer the questions about the inventions on page 44.

Script de l'enregistrement

What's new?

Presentator: Good evening dear listeners! This is Victor the inventor, talking to you from KNLW studio.

In tonight's edition of "What's New?", we will be talking to our correspondents in Geneva, Chicago and Tokyo. They have seen and also tried out new, exciting inventions they want to share with you.

Let's start with Valentine in Geneva.

Hello Valentine. How are you?

Valentine: Fine. Victor, have you ever wondered how top models can walk in those stiletto shoes? Sometimes 10 to 12 inches high!!! Being a girl – and a fashion victim – I can tell you this is quite a challenge, and a dangerous one too!

Yes, according to doctors, you can badly hurt your knees and your back! But here, in Geneva, we have the solution!

A French inventor had the wonderful idea to add a shock-absorbing mechanism in the heel which then protects your back and your knees.

So go ahead girls and feel safe wearing those extraordinary shoes!

Presentator: Thank you Valentine. Talk to you next month!

Valentine: Bye Victor!

Presentator: Now let's call Rupert in Chicago. Can you hear me Rupert?

Rupert: Yes, very well, Victor.

Presentator: Rupert you are telling us about a simple but useful and convenient invention. What is it exactly?

Rupert: It is a hands-free umbrella.

Presentator: A hands-free umbrella???

Rupert: Yes, the umbrella is attached, with Velcro fastenings, to an adjustable strap that goes around your shoulder. Isn't that a cool idea???

Presentator: Indeed, so you can stay dry while keeping your hands completely free to carry your shopping or send text messages or... whatever! Bye, Rupert!

Rupert: Bye, Victor.

Presentator: Did you understand that, Melvyn?

Melvyn: No, you're not a real cat!

Presentator: I admit it but is it true that now it is possible to understand a cat?

Melvyn: Yes, I've just seen it here in Tokyo at the National Exhibition of Inventions.

Presentator: So how does this work?

Melvyn: This device translates a cat's meows and purrs into human phrases.

It looks great too because it is shaped like a cat.

Presentator: Does this really work?

Melvyn: Well, I'm not sure because it translates cat language into Japanese only!! Bye!!

a. Rupert: a hands-free umbrella.

Valentine: stiletto shoes with a shock-absorbing mechanism in the heel.

Melvyn: a cat language translator.

b. a hands-free umbrella: picture bottom right

stiletto shoes with a shock-absorbing mechanism in the heel: picture bottom left

a cat language translator: picture top right

c. The hands-free umbrella keeps your hands free (to carry something else / to send text messages...).

The stiletto shoes with a shock-absorbing mechanism in the heel protect your back and your knees.

The cat language translator translates cat language into (human) Japanese language.

d. *Réponses possibles, chacun pouvant avoir un avis différent.*

The hands-free umbrella is useful, the stiletto shoes with a shock-absorbing mechanism in the heel are weird and the translator is really funny.

3. Read this article and answer the questions in French.

- a. Les initiales DMC correspondent à DeLorean Motor Company et le chiffre 12 fait référence au prix original de 12,000 dollars.
- b. Au choix parmi ces particularités : des « portes papillons » ou en forme d'ailes de mouette, un châssis en fibre de verre, des éléments de la carrosserie en inox non peint et un moteur à l'arrière.
- c. Il l'utilise comme une machine à voyager dans le temps.
- d. C'est une machine électrique mais qui a besoin d'un générateur nucléaire pour fournir l'électricité nécessaire.

Activité complémentaire

Demander aux élèves de trouver, sur Internet, une autre invention extraordinaire et de créer un mini-poster en anglais comprenant le nom de l'invention, une illustration et deux ou trois détails sur cette invention. On peut ainsi réaliser, dans la classe, une « Galerie des Inventions ».

Quiz

Script d'enregistrement

1. Television was invented by J.L. Baird in 1926.
2. The telephone was invented in 1876 by Alexander Graham Bell.
3. Leonardo Da Vinci did not invent the umbrella.
4. Mark Zuckerberg created Facebook.
5. The Chinese invented paper and plastic.
6. L. Biro and N. Niepce were famous inventors.
7. Niepce invented photography and Biro invented the ballpoint pen.
8. The new material invented by W. Carothers in 1935 is called nylon.
9. The fridge and the cinema are French inventions.
10. The dishwasher was invented by a woman.

- | | | | | |
|-------------|-----------|--------|-------------|-------------|
| 1. / c | 2. / a | 3. / b | 4. b | 5. / a et b |
| 6. / a et b | 7. b et c | 8. / c | 9. / b et c | 10. / b |

Checkpoint

Goals 3 and 4

1. Listen

Vous entendez cette info à la radio. Vous prenez des notes afin de vous rendre au spectacle.

Script de l'enregistrement

Elvis in Concert

Don't miss your chance to see "Elvis In Concert". The King is returning to the stage. There will be fever at London's Wembley Arena. Elvis Presley is back on Saturday, March 17th 2012 at 8.00pm. Tickets are on sale on Elvis.com.

Good evening everybody. This is Scott Mills on Radio One.

This concert is fantastic. Right after the show in New York and the tours to Australia and Japan, Elvis Presley is back on stage in Switzerland, Belgium, Holland, England, Scotland, Ireland, Germany and France.

The magic of "Elvis in Concert" takes over from the first song!

There are 28 musicians on stage. Some of them were Elvis's original musicians. They play their instruments live while a video of Elvis is projected on a large screen. Elvis Presley sings his greatest hits for 2 hours. His recorded voice is very powerful and the interaction between the live musicians and singers and the video is perfect. The audience believes that the King is alive. You can book your seat from £38.50 to £57.50 on Elvis.com.

Titre du spectacle : Elvis In Concert

Horaire: 8pm

Réservation : Elvis.com

Réalité du spectacle : interaction entre les musiciens et la vidéo

Lieu : Wembley Arena, London

Durée : 2 h

Date : Sat, March 17th 2012

Prix : £38,50 to £57,50

Spécificité du spectacle : sur scène (28 musiciens) sur écran (vidéo d'Elvis)

2. Speak

Expliquez à votre ami ce qu'il peut faire ou doit faire lorsqu'il rencontre les différentes cartes du UNO.

Production orale possible :

You must shuffle the cards! You must take seven cards. You can look at the cards.

If I lay a five, you must play a red card or a five.

If I lay a skip card, you can't play.

If I lay a Take Two card, you must take two cards.

If I lay a change direction card, you must change direction.

If you lay a Wild card, you can change colour.

If you lay a Wild card plus 4, I must take four cards.

At the end, you must say UNO.

Vous invitez votre ami à faire une activité (film, concert, match, etc.). Répondez librement à ses questions.

Vous demandez à votre ami des informations pour le rejoindre (date, prix, horaires, lieu, etc.)

Discussion libre avec échange de questions réponses du type :

Would you like to go to the cinema? Yes, it's a good idea!

Which film would you like to see? Would you like to see a science fiction film? No, I don't like science fiction films, I prefer comedies. I'd like to see...

When would you like to go? What about Sunday afternoon? Yes, let's go on Sunday. What time is it on? 2pm.

How much is it? It's...

What about meeting at the bus stop in front of the pub? OK, see you on Sunday at 1.30.

Ou bien

Hello, Kevin. Would you like to go to the concert with me? Yes, of course.

Who's playing? There are many Irish groups.

Where is it? It's in Hyde Park.

When is it? It's on Saturday evening.

How much is it? It's £20.

What time is the concert? It's at 8pm.

3. Read

Répondez aux questions en français.

- a. Ce jeu est destiné à des enfants de 8 ans et plus. 2 joueurs minimum. Une partie dure 45 mn.
- b. Les cartes aventures représentent des pièges.
- c. Vous disposez de 8 secondes.
- d. Il recule d'une ou plusieurs cases en fonction du nombre indiqué sur la carte aventure.
- e. Le joueur sur sa gauche doit faire un 5 ou un 8.

4. Write

Réalisez une affiche pour annoncer un événement dans votre lycée ou votre ville (marathon, portes ouvertes, ciné-club, soirée, spectacle, etc.). Donnez tous les renseignements indispensables à la réussite de cette manifestation (public, lieu, etc.)

Type d'informations possibles :

Come to our Open House Day at Saint Andrews high School on Saturday, March 28th 20... from 9am to 5pm / free admission / car park outside / lunch at the canteen / music, shows, activities.

Goal 05

Student or apprentice?

Projet : Réaliser un podcast de présentation. EOC – A2+

Activités langagières	Tâches à réaliser au cours de l'unité
EOI – A2	Demander et donner des détails sur ses horaires.
CO et EOC – B1	Comprendre donner des informations sur le quotidien.
CE et EE – A2	Comprendre une correspondance électronique.
EOI – A2+	Demander ou donner des informations sur son quotidien

Contenus culturels et linguistiques

Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien :

- mode de vie (*everyday life at school, at home: get up, have a shower, make up, get dressed, start school... / at work: start work, have a break, work nonstop, apprentice, boss, plumber, joiner, baker... / food: have breakfast, lunch, dinner, a packed lunch, meat pie, bread...*).
- étudier et travailler : monde scolaire (*vocational school, vocational subjects, diploma, business class, sales techniques, accountancy, work placement...*).
- emploi et mobilité : *studying and working abroad: apprentice, tutor, catering services, contract, shifts, day off, flexible, training centre, salary, NVQ level 2...*
- Se cultiver et se divertir :
- sports et loisirs (*go to the gym, train, go to the cinema, play a match...*).

Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et réalisation des terminaisons du présent.

Grammaire de la langue

Dialoguer : Présent simple :

- Interroger (*Do you have breakfast ...? Does s/he walk to school? What time do you / does s/he...?*).
- Répondre (réponses courtes : *Yes, I do / No, I don't / Yes, s/he does. / No, s/he doesn't*. Réponses longues : *Yes, she has lunch at school. No, he doesn't go to college.*).
- Interroger : mots interrogatifs (*what, what time, how, how often, where, how many...*).
- Descire : Qualifier (adverbes de fréquences et indicateurs : *always, usually, often, sometimes, never... / once a month, twice a week, five days a week...*).

PAGE 48 – My morning routine

1. Listen and tick Lisa's morning activities.

<p>Script de l'enregistrement</p> <p>Lisa's morning routine</p> <p>Journalist: Hi Lisa! Can you tell me about a typical morning? It's for a French magazine.</p> <p>Lisa: Of course!</p> <p>Journalist: So, what time does your alarm clock ring?</p> <p>Lisa: It rings at twenty past seven and I get up.</p> <p>Journalist: Do you have breakfast?</p> <p>Lisa: Yes, I do. At about half past 7.</p> <p>Journalist: What do you have for your breakfast?</p> <p>Lisa: I eat cereal and toast and I drink tea.</p> <p>Journalist: And then?</p> <p>Lisa: At quarter to eight, I have a shower and put on some make-up. Then I'm ready for school.</p> <p>Journalist: Do you walk to school?</p> <p>Lisa: No, I don't. I take a bus. It's at quarter past eight.</p> <p>Journalist: What time does it arrive at your school?</p> <p>Lisa: It arrives at twenty to nine. It's a long journey. It often stops. I meet my friends there and we chat.</p> <p>Journalist: What time do classes start?</p> <p>Lisa: At 5 past nine after assembly. I'm sorry, I must go. See you later</p> <p>Journalist: OK, Thank you. OK.</p>

- a. arrive at school ☒
- b. chat ☒
- c. classes start ☒
- d. shave
- e. drink tea ☒

- f. get up ☒
- g. call my friend
- h. go to the kitchen
- i. listen to the radio
- j. have a shower ☒

- k. have breakfast ☒
- l. put on make-up ☒
- m. meet friends ☒
- n. take a bus ☒
- o. wait at the bus stop

2. Listen again to Lisa and complete the times with *past* or *to*.

- a. at twenty past seven.
- b. at about half past seven.
- c. at quarter to eight.
- d. at quarter past eight.
- e. at twenty to nine.
- f. at five past nine.

Activités complémentaires

À la suite de cette écoute rappeler la formation l'horaire traditionnel et pratiquer une série d'activités de production orale intensive à l'aide d'une pendule.

Training exercises 1, 2, 3

Workbook exercises : 2, 3, 4

Audiorom : partie 1 ex. 1 et 2

3. Complete with *do*, *does* or *don't*. Then listen and check.

- a. So what time does your alarm clock ring?
- b. Do you have breakfast? Yes, I do.
- c. Do you walk to school? No, I don't.
- d. What time does it arrive at school?

Focus (partie 1)

À quel temps sont les verbes ? Au présent simple (ou d'habitude).

Quelles en sont les différentes formes ?

- La forme affirmative : le verbe prend "s" ou "es" à la 3^e personne du singulier.
- La forme interrogative : elle se fait à l'aide de l'auxiliaire "do" ou "does" (à 3^e personne du singulier) + la base verbale.
- La forme négative : avec "do" ou "does" + la base verbale.

4. With your partner, imagine you are interviewing Lisa. Look at the photos and use the vocabulary from exercise 1 to ask and answer more questions.

What time do you get up? I get up at twenty or twenty-five past seven.

What time do you have breakfast? I have breakfast at half past seven.

What do you have for breakfast? I have tea and cereal.

Do you drink tea or coffee? I drink tea.

What time do you have a shower? I have a shower at quarter to eight.

Do you shave? No, I don't. I put on makeup.

What time do you put on makeup? I put on makeup at quarter to eight.

What time do you get dressed? I get dressed at quarter to eight.

Do you take the bus with a friend? Yes, I do. I take the bus with my boyfriend.

Do you start school when you arrive, no, I don't. I chat with friends.

Now act!

5. With your partner, ask and answer questions about your routines.

Pour pratiquer cette EOI à haute dose, il est possible de créer des fiches avec personnages fictifs et leurs activités à différents horaires. À chacun de ces personnages correspond une fiche des questions à poser. Cela évite les périodes de « blanc » dans les échanges. En fonction des niveaux, ces fiches peuvent être en anglais ou en français.

6. Listen and choose the right answer.

Script de l'enregistrement

Journalist: Well, what do you do Brett? Are you a student?

Brett: No, I'm not. I'm an apprentice, a plumber's apprentice.

Journalist: Good, can you tell me about a typical day?

Brett: Well, I usually get up early, at 6.30. Then I have breakfast and leave home at ten past seven.

I take a bus and arrive at the workshop at 7.25.

Journalist: Do you start work immediately?

Brett: No I don't. First I meet my boss and my colleague. Then we prepare the material we need for the day and put it in the van.

Journalist: And after that?

Brett: We generally drive to the job at quarter to eight, our boss drives the van, and we work nonstop from half past 8 to 1 in the afternoon.

Journalist: What about lunch?

Brett: I eat my packed lunch at break between 1 and half past one.

Journalist: And then it's work again?

Brett: ...Yes, until half past five

Journalist: And what time do you get back home?

Brett: It depends on the work. I often get back home about quarter past six, sometimes at 7 o'clock

Journalist: And what do you do then?

Brett: I always have a shower and relax. I play video games...

Journalist: And do you often...

- a. Brett is: an apprentice
- b. He wants to be: a plumber
- c. He goes to the job: by van

7. Reorder Brett's activities. Then listen again to choose the right time.

- a. (2) arrive at the workshop: 7.25
- b. (3) drive to the job: 7.45
- c. (4) work nonstop: from 8.30 to 1pm
- d. (5) eat my packed lunch: between 1 and 1.30pm
- e. (6) finish work: 5.30
- f. (7) get back home: 6.15
- g. (1) leave home: 7.10

S'il le souhaite, le professeur pourra dans un 3^e temps approfondir la CO avec la recherche d'autres éléments non demandés dans l'exercice : horaire du réveil, moyen de transport jusqu'à l'atelier, activités à l'atelier, conducteur de la camionnette, activités une fois chez lui...

8. Now say what Brett does every day.

Productions attendues : respect de la prononciation du "-s" de la 3^e personne et emploi des horaires traditionnels.

He leaves home at ten past seven. He arrives at the workshop at twenty-five past seven. He drives to the job at quarter to eight. he works nonstop from half past eight to to 1 o'clock in the afternoon. He eats his packed lunch between one and half past one. He finishes work at half past five. He gets back home at quarter to six.

Ces activités pourront être complétées par celles proposées en complément de l'exercice 8.

Activités complémentaires : travail sur les formes interrogatives et négatives.

Training exercices 4, 5, 6

Workbook exercices 3, 6, 7, 11

Focus (partie 2)

Relevez les adverbes de fréquence ? Usually, often, always.

Où se placent-ils ? Devant le verbe.

Le professeur complétera cette première approche en demandant si les élèves connaissent d'autres adverbes de fréquence et leur traduction française. Il proposera une autre phrase avec le verbe être afin d'en faire retrouver la place de l'adverbe.

9. Put the adverbs in the right place.

Tina: How often do you go out in the evening after work?

Brett: Once a week... I rarely go out on weekdays.

Tina: Then what do you usually do?

Brett: I always have dinner at about 7. Later I usually watch TV or a video.

Tina: When do you see your girlfriend?

Brett: I never see her on weekdays; she works too. But I always see her at weekends.

10. Use Brett's answers (Ex) to write a paragraph.

Brett rarely goes out on weekdays. He always has dinner at about seven. Later he usually watches TV or a video. He never sees his girlfriend on weekdays but he always sees her at weekends.

Activités complémentaires

Training exercice 7

Workbook exercices 9, 10, 12, 14

Now Act!

11. Listen to the dialogue. Take notes on Tilda's routine and habits.

Script de l'enregistrement

Teen's at work: Tilda

Journalist: ...Let's continue our programme "Teens at Work". And now we are with...

Tilda: Tilda... Tilda Roll.

Journalist: OK Tilda, what do you do?

Tilda: I'm an apprentice, a baker's apprentice. So I work in a bakery; it's a traditional bakery, not an industrial one.

Journalist: I see. I suppose you get up very early then.

Tilda: Yes, I do. I get up at half past four in the morning.

Journalist: half past four!

Tilda: Yes, I start work at 5 o'clock 5 days a week. The bakery is next door, so I have a quick shower, a cup of tea and there I go. In 5 minutes I'm at work.

Journalist: Do you have lunch at home?

Tilda: No, I don't. We have a break at about 10, half past ten and we eat. It's a sort of early lunch. Sometimes it's pizza, sometimes, it's a meat pie or a sandwich.

Journalist: Can you tell me about your job?

Tilda: Yes, it's simple. I help to make the different sorts of bread, I bring the bread to the shop and I clean the bakery. It's normal: I'm only an apprentice...

Journalist: And what time do you finish work?

Tilda: I usually finish at half past one in the afternoon.

Journalist: Do you work at weekends?

Tilda: Yes, I do sometimes. I work 2 weekends a month.

Journalist: Do you mind working at weekends?

Tilda: No, not really. I make extra money – it's good for shopping.

Journalist: And what do you do after work?

Tilda: I come back home and sleep until half past 3 or 4 in the afternoon.

Journalist: And then?

Tilda: I go out and meet my boyfriend when he comes out of school.

Journalist: And in the evening, do you watch TV late?

Tilda: No, rarely. When you get up at half past four you don't watch TV late...

Journalist: Well, thank you Tilda and good luck for the future!

Tilda: Thanks! OK.

Pour faciliter cette prise de notes, le professeur peut proposer un tableau à compléter. Il peut s'il le souhaite donner des éléments facilitant l'activité de CO.

Times	Activities	Frequency (if mentioned)

Cette prise de note pourra être suivie d'une restitution collective des activités de Tilda. Elle fera ensuite l'objet d'une activité d'expression orale en continu.

PAGES 50-51 – Apprenticeship

1. Read the document and answer the questions

- a. The message is from Cindy. It is to Kevin.
- b. Cindy is French.
- c. No, she isn't. She is back to school.

2. Give the paragraphs a title but mind the intruder.

- a. My new job (intruder)
- b. My favourite days (§3)
- c. Past holidays (§1)
- d. My new studies (§2)

3. Find the English equivalents for:

- a. (terrain de) camping : campsite
- b. lycée professionnel : vocational college
- c. matières professionnelles : vocational subjects
- d. la vente : sales techniques
- e. la comptabilité : accountancy
- f. un stage : a work placement
- g. encore/toujours : still
- h. deux fois par semaine : twice a week

4. Answer the questions in English.

- a. She is a student.
- b. She studies in a vocational college / school. She studies business / commerce (sales techniques, accountancy, communication).
- c. She starts school at 8 o'clock in the morning and finishes at half past five.
- d. She gets up at half past ten.
- e. She goes to the gym and trains with her volleyball team.

5. Answer the question in French. Dites ce qu'elle fait : toujours, souvent, parfois.

Elle va toujours au gymnase le samedi après midi s'entraîner avec son équipe de volley.
Elle a souvent un match le dimanche matin. / Elle va souvent en courses avec sa mère le samedi matin.
Elle va parfois au cinéma le samedi. / Les cours sont parfois ennuyeux.

6. Read the message and find who the document is about.

A boy who: c. is an apprentice in a cafeteria.

7. Match the English with the French equivalent.

- a. catering / k. restauration
- b. fill / n. remplir
- c. shift / o. période de travail
- d. day off / j. congé
- e. training / l. formation
- f. earn / p. gagner
- g. save / i. économiser
- h. hope / m. espérer

8. Answer in French. Que signifient ces expressions chiffrées ? À quoi correspondent-elles ?

- a. 5 days a week: 5 jours par semaine → Il travaille 5 jours par semaine.
- b. 7am or 3pm: 7 heures du matin ou 3 heures de l'après midi → Ce sont des horaires où il peut commencer sa journée de travail.
- c. £2.60 per hour : 2 pounds / livres 60 de l'heure → C'est son salaire horaire en tant qu'apprenti.
- d. £500 a month: 500 pounds / livres par mois → C'est son salaire mensuel.
- e. once a month: une fois par mois → Il va au centre de formation une fois par mois.
- f. 15 months : 15 mois → C'est la durée de sa formation.

9. Answer in English.

- a. He works 5 days a week.
- b. He starts work at 8am or 7am or 3pm.
- c. He earns £2.60 per hour and £500 per month.
- d. He goes to the training centre once a month for one week.
- e. His apprenticeship is 15 months.

Now act!

10. Explain in French Kevin's new occupation.

Kevin n'est plus élève de lycée ou collège, il est maintenant apprenti en restauration. Il travaille dans une cafétéria 5 jours par semaine. Il peut travailler à différents horaires en commençant soit à 7, 8 ou 15 heures. Il travaille 38 heures par semaine. Il lui arrive de travailler le weekend. C'est la raison pour laquelle ses jours de congé varient (sont flexibles). En tant que débutant, le travail n'est pas toujours intéressant et ses tâches sont habituellement : éplucher les légumes, laver les plats, remplir les bacs de nourriture. Il est payé £2.60 de l'heure soit environ 500 livres par mois. Sa formation (niveau 2 : CAP/BEP) dure 15 mois et il compte bien poursuivre en niveau 3.

Sa formation théorique a lieu dans un centre de formation, 1 semaine par mois avec en enseignement général maths et anglais et en professionnel l'hygiène alimentaire (préparation et conservation des aliments).

Chat time

You are Student A: Ask your partner questions about his occupation and daily routine. For your questions, you can use: what – what time – when – where – how – how old – how many – do you...

Student B: Go to page 127, choose one character and answer Student A's questions. Then swap roles.

Il ne sera pas inutile de rappeler le sens des mots interrogatifs à utiliser.

PAGE 52 - Training

In Tune

A. Écoutez.

Le “-s” ou “-es” de la troisième personne du présent simple peut avoir 3 prononciations.

Script de l'enregistrement

[s] like in “he takes”

[z] like in “he plays”

[iz] like in “he watches”

B. Écoutez et classez les verbes ci-dessous. Puis répétez-les.

Script de l'enregistrement

he gets – she goes – it leaves – she starts – he dances – it comes – she eats – he washes – he works – she learns

verbes	[s]	[z]	[iz]	verbes	[s]	[z]	[iz]
He gets	X			It comes		X	
She goes		X		She eats	X		
It leaves		X		He washes			X
She starts	X			He works	X		
He dances			X	She learns		X	

1. Faites correspondre horaires digitaux et horaires traditionnels.

a. 07.45 / i. quarter to eight

b. 10.30 / j. half past ten

c. 11.50 / k. ten to twelve

d. 13.15 / h. quarter past one

e. 15.25 / l. twenty-five past three

f. 17.35 / g. twenty-five to six

2. Sélectionnez les horaires traditionnels que vous entendez.

Script de l'enregistrement

1. I get up at ten to eight.

2. She arrives at work at quarter to nine.

3. Lunch is at half past twelve.

4. We have a break at twenty past two.

5. He finishes work at half past nine.

6. She goes to bed at quarter past ten.

b. 7.50

c. 8.45

e. 12.30

g. 14.20

h. 21.30

j. 22.15

3. Récrivez tous ces horaires de manière traditionnelle en ajoutant : *in the morning, in the afternoon ou in the evening.*

- a. ten past eight in the morning.
- b. ten to eight in the morning.
- c. quarter to nine in the morning.
- d. quarter past nine in the morning.
- e. half past twelve
- f. twenty to two in the afternoon.
- g. twenty past two in the afternoon.
- h. half past nine in the evening.
- i. quarter to ten in the evening.
- j. quarter past ten in the evening.

4. Écrivez à la troisième personne ce que Léo fait ou ne fait pas chaque matin.

- a. He gets up, he has a shower and he shaves.
- b. He gets dressed and goes to the kitchen.
- c. He doesn't drink tea but he drinks orange juice.
- d. He doesn't have cereal but he has toast.
- e. He doesn't take a bus, He walks to school.
- f. He doesn't hurry because he is not / isn't late.

5. Interrogez Zoe. Utilisez les éléments entre parenthèses.

- a. Where do you study?
- b. Where does your sister work?
- c. Do you have lunch at the school canteen?
- d. What time does your friend leave school?
- e. Do you go to the disco on Saturdays?

6. Posez les questions et répondez-y personnellement.

- a. Do you get up before 6am? Yes, I do. / No, I don't.
- b. Do you take a bus to school? Yes, I do. / No, I don't.
- c. Does your boy/girlfriend study at your school? Yes, he/she does / No, he/she doesn't.
- d. What time do classes start and finish in the afternoon? They start at ... and finish at ...
- e. Do you go out on weekdays? Yes, I do. / No, I don't.
- f. Do you practise sport at weekends? Yes, I do. / No, I don't.

7. Rédigez des phrases complètes pour dire si vous pratiquez ces activités : jamais, parfois, habituellement, rarement, tous les jours ?

Réponses personnelles.

8. Écrivez en anglais que :

- a. I eat in/at the canteen three days a week.
- b. I take the bus five times a week.
- c. I go to the cinema twice a month.
- d. I have a work placement / I am on work placement / I have a training period once a year.
- e. I phone /call my friend eight times a day.

PAGE 54 - MIND MAP A fireman's routine

Use the mind map to ask and answer about a day in a fire station.

S'il le souhaite, le professeur pourra anticiper et préparer une aide lexicale pour ses élèves.

PAGE 55 – PROJECT Make a podcast

Vous devez dans le cadre d'un projet e-twinning réaliser un podcast dans lequel chaque élève se présentera.

Tâche 1 : Dresser un inventaire. EE – A2

Préparer votre présentation (nom, âge, domicile, études). Listez vos activités quotidiennes dans le cadre de la maison et du lycée avec les horaires auxquels vous les faites. Indiquez vos loisirs et la fréquence de leur pratique. Organisez votre liste.

Tâche 2 : Se présenter. EOC – A2+

Entraînez-vous à vous présenter et à parler de votre quotidien à partir de votre liste.
Enregistrez votre présentation sur podcast.

Goal 06

Hall of fame

Projet : Réaliser une galerie de portraits sous forme de calligrammes

Vous devez créer un calligramme en anglais pour vous présenter. Celui-ci sera exposé au CDI pour la journée portes ouvertes du lycée.

Activités langagières	Tâches élémentaires
CO	Niveau A2 – Comprendre des mots isolés Niveau A2 – Comprendre des questions Niveau A2 – Comprendre des informations personnelles
EOC	Niveau A2+ – Se présenter sous forme de portrait imaginaire
EOI	Niveau A2 – Partager des informations sur sa personnalité Niveau A2 – Demander ou donner des informations sur des personnes
CE	Niveau B1 – Trouver les informations pertinentes dans un test de magazine. Niveau B1 – Trouver les informations pertinentes dans un horoscope.
EE	Niveau A2+ – Rédiger un paragraphe descriptif de ses traits de personnalité. Niveau A2+ – Décrire une personne réelle ou fictive Niveau B1 – Ecrire de la prose, de la poésie sous forme d'un calligramme

Contenus culturels et linguistiques

Culture et lexique : Vivre et agir au quotidien :

Modes de vie (*likes, dislikes, clothes, sport*).

Relations avec les autres : *Personal relations with other people (interview, strengths and weaknesses, imaginary portraits)*.

S'informer et comprendre :

Médias : *The press (Fun page, horoscope, Chinese Zodiac signs)*.

Se cultiver et se divertir :

Monde et histoire des arts : *literature (calligrams)*.

Prononciation, lecture et écriture :

Identification de l'accentuation : *optimistic, intelligent, obstinate...*

Reconnaissance de la prononciation de quelques graphèmes : *friendly, greedy, polite, rude...*

Reconnaissance et reproduction des schémas intonatifs : *Which one would you be? What would you like to have? Which word do you dislike most?*

If I were a super hero, I would be...

Grammaire de la langue

Communiquer : comprendre et s'exprimer

Dialoguer / Interroger / Répondre :

- Syntaxe des énoncés interrogatifs (*What's your favourite colour? Which sport do you prefer? / Which word do you like best? / Who would you be? / What would you like to have?*).

- Syntaxe des énoncés affirmatifs et négatifs (*I would be / I would have / I would like to have*).

- Décrire / Reformuler : adjectifs (*hard-working...*) ; synonymes et antonymes (*intelligent / clever ; funny / serious...*)

Expliquer / Exprimer son point de vue et argumenter : subordination (*if, because*) ; émettre des hypothèses (propositions en *if*).

PAGE 56 – Personality traits

L'objectif principal de cette première séance vise à réactiver des connaissances sur l'expression des goûts et des préférences puis à apporter suffisamment de vocabulaire aux élèves pour qu'ils puissent partager brièvement des informations sur leurs qualités et leurs défauts.

En fonction du niveau de la classe, une justification à l'aide de conjonctions de subordination telles que « because » ou « that's why » pourra être envisagée.

Il est important que les élèves comprennent le lexique avant de le faire répéter soit en utilisant les images proposées dans le manuel, des flashcards ou un diaporama par exemple.

De même il faudra prévoir la répétition des questions de l'exercice 4 et faire reformuler les réponses afin d'obtenir une production orale correcte dans le Now Act prévu à la fin de cette séance.

1. Listen and repeat.

Script de l'enregistrement

- a. polite b. friendly c. rude d. lazy
e. shy f. greedy g. hard-working

2. Listen to the three characters talking about their strengths and weaknesses. Place the corresponding adjectives in the table.

Script de l'enregistrement

Strengths and weaknesses

a.

Journalist: What is your best quality, Ian?

Ian: My friends like spending time with me because I'm always optimistic. I like socializing, meeting new people and making friends. I enjoy being friendly, it's part of my personality. I'm not shy and I love talking to people. I think my best quality is that I'm really friendly.

b.

Journalist: What is your worst weakness, Tyler?

Tyler: What is my worst weakness?... Well, I have to admit that I must learn to control myself. Sometimes I'm not very polite. In fact I can be very rude. Then I regret my reactions but it's too late. Well, I am rude. That's my worst weakness.

c.

Journalist: Are you lazy, Julia?

Julia: No, I'm not. Sometimes I like doing nothing, watching TV and eating biscuits. I love chocolate cookies and I am very greedy. But I'm not lazy. At school I always take part actively in the lessons and I always work hard. In fact, I'm a hard-working person.

Character	Qualities / strengths	Faults / Weaknesses
Ian	Friendly, not shy, optimistic	
Tyler		Not very polite, Rude
Julia	Not lazy, hard-working	Greedy

3. Listen to Kim's personality quiz to find the information.

Script de l'enregistrement

A personality quiz

Lisa: Look here, Kim! There's a personality quiz in this week's magazine.

Kim: Great, I love personality tests. Come on, Lisa, let's answer the questions.

Lisa: What's your favourite type of music? R&B, rock, techno or screamo?

Kim: I like them all but tick R&B.

Lisa: What's your favourite colour? Red, yellow, green or blue?

Kim: My favourite colour is blue.

Lisa: Which animal do you prefer? Dogs, cats, birds or fish?

Kim: I prefer dogs.

Lisa: Which sport do you prefer? Gym, tennis, swimming or team sports?

Kim: I love team sports.

Lisa: What do you usually wear to go to school? Smart clothes or sports clothes?

Kim: I like wearing smart clothes.

Lisa: Which word do you dislike the most? Greedy, lazy or rude?

Kim: I don't like rude people.

Lisa: Which word do you like best? Hard-working, funny or friendly?

Kim: I like learning things and I like socializing. Tick friendly.

Lisa: OK that's the end of it. Let's recap... You like R&B best, your favourite colour is blue, you love dogs and team sports and smart clothes. You dislike rude people but you like friendly people.

You've got six stars. They say turn to page 20... Here are your results.

You are intelligent and optimistic. You like working but you like having fun too. You like meeting people and you are a very good friend.

Kim: Well, now you know why I'm your best friend!

- a. Her music: R&B
- b. Her colour: blue
- c. Her animal: dogs
- d. Her sport: team sports
- e. Her clothes: smart clothes
- f. Her worst word: rude
- g. Her best word: friendly
- h. Her results: intelligent, optimistic, like working, having fun, meeting people, a very good friend

4. Listen again and write down the three missing questions.

- a. What's your favourite type of music?
- b. What's your favourite colour?
- c. Which animal do you prefer?
- d. Which sport do you prefer?
- e. What do you usually wear to go to school?
- f. Which word do you dislike most?
- g. Which word do you like best?

Activités complémentaires

Training exercice 3

Workbook exercices 1, 2, 3, 4 et 5 pages 45-46

Now act!

5. Ask your partner questions about his or her tastes and personality. Take notes and present his or her profile to the class.

Le professeur peut laisser libre cours aux élèves ou donner des consignes précises par rapport au nombre de questions exigées. Il peut guider les élèves à l'aide d'une fiche avec les renseignements à compléter.

L'expression orale en continu pourra se faire en faisant passer quelques élèves devant la classe ou en demandant à chacun de s'enregistrer sur MP3.

PAGE 57 - Imaginary portraits

Il s'agit dans cette séance de permettre aux élèves de s'approprier les outils linguistiques nécessaires à la réalisation de la tâche intermédiaire qui consistera à réaliser leur portrait chinois ou celui d'une autre personne.

Il faudra utiliser des exemples supplémentaires (personnages, objets, lieux, etc.) pour faire acquérir des automatismes.

6. Look at the pictures. Listen and repeat.

Script de l'enregistrement

- a. If you were a superhero, which one would you be?
If I were a superhero, I would be Superman.
- b. If you were a famous person, who would you be?
If I were a famous person, I would be Rihanna.
- c. If you had money, what would you like to do?
If I had money, I would like to travel.
- d. If you had a new mobile, which one would you like to have?
If I had a new mobile, I would like to have a smartphone.

7. Write complete sentences to answer the questions.

- a. If I were a super-hero, I would be...
- b. If I were an actor / actress, I would be...
- c. If I had a car, I would like to have a...
- d. If I had good marks, I would like a... for a present.

8. Listen to Paul O'Grady interviewing Lady Gaga. Complete the information.

Script de l'enregistrement

Interviewing Lady Gaga

Journalist: Good evening everybody. Welcome to the Paul O'Grady Show, live on Channel 4. Our guest tonight is... Lady Gaga!!... And here she is. Good evening Lady Gaga.

Lady Gaga: Good evening everybody.

Journalist: Well, if you were a superheroine, which one would you be?

Lady Gaga: If I were a superheroine, I would be Catwoman because I love her costume.

Journalist: And if you were a plant, which one would you be?

Lady Gaga: If I were a plant, I would be a flower because flowers are beautiful.

Journalist: If you were a famous painter, who would you be?

Lady Gaga: If I were a famous painter, I would be Salvador Dali because his paintings were wonderful.

Journalist: If you only had one object, which one would you like to have?

Lady Gaga: If I had only one object, I would like to have a jukebox because I'm fond of music.

Journalist: Now, if you had magic powers, which one would you like to have?

Lady Gaga: If I had magic powers, I would like to fly like Superman because I love travelling.

Journalist: And finally if you had time, what would you do?

Lady Gaga: If I had time, I would like to relax because concerts are very tiring.

Questions	Answers	Reasons
A super heroine	Catwoman	I love her costume
A plant	A flower	Flowers are beautiful
A famous painter	Salvador Dali	His paintings were wonderful
One object	A jukebox	I'm fond of music
Magic powers	Fly like Superman	I love travelling
Time	relax	Concerts are tiring

Focus

Comment traduire les expressions soulignées? Si j'étais / Si vous étiez, si tu étais / Si j'avais / Si vous aviez, si tu avais.

Ces situations sont-elles réelles ou imaginaires? Imaginaires

Repérez les verbes au conditionnel.

I would be a flower, I would travel, which one would you be?, which one would you have?

Comment forme-t-on ce temps en anglais ? On utilise l'auxiliaire would + VB

Activités complémentaires

Training exercices 4, 5, 6, 7 et 8

Workbook exercices 6, 7, 8, 9 et 10 pages 46, 47, 48

9. Use the information you've found to act the interview.

En fonction du niveau de la classe, le dialogue pourra être reformulé puis joué ou le script ou partie du script pourra être distribué et appris.

Now act!

10. Find 10 pictures on the Internet to help you present orally your imaginary portrait to the class using "If I were a... / If I had..., I would..."

Il est possible de laisser les élèves en autonomie totale ou de donner des pistes pour la recherche d'images avec des mots clés tels que un pays, un objet, un acteur, etc.

PAGES 58-59 – Fun page

1. Complete the quiz. Then count the number of symbols you have.

2. Read the results.

En fonction du niveau de la classe, il est possible que les élèves donnent leur avis sur les résultats qu'ils ont obtenus.

3. Look at the example. Talk about birth dates and Chinese zodiac signs.

When were you born? I was born on March 15th 1994

I was born between February 10th 1994 and January 30th 1995. My animal is the Dog.

4. Find the opposite adjectives of funny, selfish*, anxious, trustworthy.

Funny ≠ Serious, intellectual

Selfish ≠ Generous

Anxious ≠ Immature, funny

Trustworthy ≠ seductive, immature

5. Find the adjectives meaning intelligent, active, straightforward, obstinate, changeable, nice.

Intelligent = clever, curious, creative, intellectual

Active = energetic, dynamic

Straightforward = sincere, honest

Obstinate = stubborn

Changeable = moody, temperamental

Nice = charming

Activités complémentaires

Training exercice 2

Workbook exercices 11, 12, 13,14, 15, 16 et 17 pages 48, 49, 50, 51

Now act!

6. Read about the animal of the Chinese zodiac which corresponds to you to find your personality traits.

Write a short paragraph to describe yourself.

Production attendue : *I was born between February 10th 1994 and January 30th 1995. My animal is the Dog. I am loyal and trustworthy. Sometimes I am temperamental. My boyfriend can be a Tiger or a Horse.*

Le professeur pourra demander une production plus étoffée en fonction de la classe.

Chat time

Student A: ask your partner questions about a famous person (Robert Pattinson, Cameron Diaz, Johnny Depp or Jennifer Aniston).

Student B: go to page 128 to answer the questions.

Activité de pair work

Avant de commencer, il serait bon de vérifier que l'élève B sait à quoi correspondent les informations données sur la fiche page 128.

Les énoncés ci-dessous sont à titre d'exemples mais les élèves pourront librement pratiquer les questions réponses vues au cours des séances.

Pour les plus faibles, il est possible de distribuer une fiche avec certaines questions rédigées totalement ou en partie.

When was Robert Pattinson born? He was born on May 13th 1986.

What's his favourite colour? His favourite colour is grey.

Which sport does he prefer? He prefers soccer.

What's his favourite film? His favourite film is Splash.

What does he usually wear? He wears nothing particular.

What's his favourite music? He likes Rage Against The Machine

Which food does he like best? He likes spaghetti and cocktail

Where was he born? He was born in London.

What's his sign? He is a Taurus

What's his animal? His animal is the Tiger.

What's his personality trait? He is shy.

Who's his favourite artist? His favourite artist is James Brown.

If he were a super hero, which one would he be? He would be Macbeth

In Tune

A. Écoutez et répétez.

Script de l'enregistrement

the first – the second – the third – the fourth – the fifth – the ninth – the twelfth – the thirteenth – the twentieth – the twenty-first – the twenty-second – the twenty-third – the twenty-fourth – the thirtieth – the thirty-first

B. Écoutez et répétez les signes du zodiaque.

Script de l'enregistrement

Aries – Taurus – Gemini – Cancer – Leo – Virgo – Libra – Scorpio – Sagittarius – Capricorn – Aquarius – Pisces

1. Ecrivez les dates de naissance suivantes en toutes lettres et dites à quel signe appartient la personne.

Susie was born on October 4th, she is a Libra.

Kevin was born on April the first, he is an Aries.

Chris was born on May the third, he is a Taurus.

Kate was born on June the twentieth, she is a Gemini.

Mary was born on July the twenty-first, she is a Cancer.

Bob was born on August the twenty-first, he is a Leo.

Lyne was born on September the second, she is a Virgo.

Tom was born on November the ninth, he is a Scorpio.

Bill was born on November the thirtieth, he is a Sagittarius.

Jim was born on December the twenty-fifth, he is a Capricorn.

Cat was born on January the thirty-first, she is an Aquarius.

Joan was born on February the twenty-eighth, she is a Pisces.

2. Écrivez les années en toutes lettres.

2001 two thousand and one – 1492 fourteen ninety-two – 1997 nineteen ninety-seven – 1558 fifteen fifty-eight – 1789 seventeen eighty-nine – 2013 two thousand and thirteen

3. Classez les adjectifs en qualités et défauts et traduisez-les.

Qualités : Diplomatic (diplomate) – clever (intelligent) – polite (poli) – hard-working (travailleur) – optimistic (optimiste) – friendly (sympathique) – creative (créatif) – generous (généreux) – straightforward (franc, direct) – trustworthy (fiable)

Défauts : Shy (timide) – moody (lunatique) – selfish (égoïste) – jealous (jaloux) – snobbish (snob) – stubborn (têtu)

4. Complétez les phrases suivantes.

a. If I had a dog, I would call him Blackie.

b. If I were an object, I would be a book.

c. If I were a place, I would be a cinema.

5. Posez les questions portant sur les mots soulignés en utilisant « what, who et which ».

a. Who would you like to be?

b. Which one would you buy?

c. What would you do?

d. Which one would you prefer?

6. Transformez les énoncés en utilisant If I were / I had... I would...

a. If I had a million pounds, I would buy many things.

b. If I were a singer, I would sing love songs.

c. If I had more time, I would give a good presentation.

d. If I were Spanish, I would understand you.

7. Imagine you were on a desert island. What sort of animal, book, record, clothes, tin, bottle or other things would you take? Why?

If I were on a desert island, I would take a dog because a dog can protect me. I would take *Robinson Crusoe* because it can help me. I would take ... because I want to dance. I would take T-shirts, jackets, trousers and shorts because it is hot on my island. I would take peas and a bottle of orange juice because I like peas and orange juice. I would take sunglasses and sun cream because I want to sunbathe.

8. Use the following elements to write sentences.

- a. If I were rich, I would buy a big villa.
- b. If I had a new computer, I would work easily.
- c. If I had a little sister, I would play with her.
- d. If I were you, I would not do it.
- e. If you were here, I would be happy.

PAGE 62 – MIND MAP Blake Lively vs. Serena Van der Woodsen

Use this mind map to present this person in real life and on the screen.

Activité d'expression orale en continu que les élèves pourront faire en classe entière avec leur professeur ou en travail à la maison à rendre sur MP3.

Blake Lively was born on 25th of August 1987 in Tarzana in California. She is a Virgo. Her animal is the Rabbit. She lives in Burbank in California. She listens to Ray Charles, Britney Spears and Justin Timberlake. Her favourite films are The Wizard of Oz, Moulin Rouge and Romeo and Juliet. She is greedy because she loves cupcakes. At school she was very serious.

She is an actress and she plays Serena Van Der Woodsen in Gossip Girl. She is rich and she lives in Upper East Side in New York. Her best friend is Blair. She likes wearing designer clothes, Gucci, Prada and Fitch because she is a model. She likes having fun and she would like to meet a boyfriend.

PAGE 63 – PROJECT Introduce yourself through calligrams

Tâche 1 : Lire et apprécier un poème. CE – A2

Observez les calligrammes ci-dessus (formes et textes) et dites ce que vous avez compris en français.

Le professeur pourra montrer plusieurs sortes de calligrammes ou travailler en collaboration avec le professeur d'art ou de français de la classe.

Tâche 2 : Décrire une personne réelle ou fictive. EE – A2+

Rédigez un texte en vue de faire votre portrait moral réel ou imaginaire (habitudes, goûts, signe zodiacal, personnalité).

Tâche 3 : Écrire de la prose, de la poésie sous forme d'un calligramme. EE – B1

Vous pouvez utiliser internet pour trouver un coloriage ou une forme qui correspond au portrait que vous voulez donner de vous-même.

Écrivez proprement votre texte autour ou à l'intérieur de cette forme pour réaliser votre calligramme.

Profile

Car customizing

Adresses de sites intéressants présentant des véhicules customisés :

<http://www.yourcustomcar.com/images/48-Hudson-body-flamed.jpg>

<http://www.yourcustomcar.com/image-files/wal-turbo-talon.jpg>

<http://www.northeastcustomcarshow.com/picts/tammy-ray-northeast-custom-car-show-elite-6-champion.jpg>

http://www.yourcustomcar.com/images/george-barris_Bat-mobile.jpg

1. Read the document and explain what a customized car is.

A customized car is a modified passenger vehicle. The car can be customized to improve its performance or to be more styled.

Autre activité possible sur le document

Read the document and answer the questions.

What is Ian's job? He is the manager of a custom car garage and workshop.

Who were the first people to customize vehicles? The farmers and ranchers.

When were passenger cars customized for the first time? After World War II.

What persons like customized cars and have their personal car customized? Movie stars, singers and all sorts of people.

Tell the two ways people can customize their car. People can customize their car by altering / modifying its performance and/or by adding elements to make it look more styled.

2. Listen to Ian's advice and say what you can create, what you must have, what you need and what you must do to customize a vehicle.

Script de l'enregistrement

Here are the important things to know when you customize a vehicle. You must have a vision of what you want to achieve. You need a style and a theme that say something. Second, you must try to be original. You can create a unique look just by modifying the body kit you buy in a shop.

You can create something unique.

You must have a vision (an idea) of what you want to get.

You need a theme, a style.

You must try to be original.

Plusieurs écoutes seront nécessaires même si le document sonore est court. Il est aussi possible de présenter l'exercice de façon différente : avec le texte à compléter (Fill in the blanks) ou bien avec les phrases à terminer.

3. Tell the story of the Batmobile in French.

Pour la série télévisée « Batman » en 1966, Dean Jeffries a customisé une Lincoln Futura (un modèle de 1955). Comme il ne pouvait pas terminer à temps, il s'est fait aider par George Barris. Barris a modifié le modèle de Jeffries en lui donnant la forme d'une aile. Bill Cushenberry a aussi apporté des modifications métalliques. Trois copies en fibre de verre ont été réalisées à partir de voitures Ford Galaxie. Aujourd'hui, de nouvelles copies sont toujours présentées.

4. Match the numbers on the car and the names.

(Outside) From: the simple fitting of alloy wheels (11)

a. fitting HID* lights (3)

b. tinting car windows (5)

c. applying decals on the roof (14)

d. complicated fitting of front bumper kit (10)

e. fitting of side skirts (8)

f. fitting of rear wings (4)

g. more complex fitting of scissor doors or labo doors (1)

h. **To:** a visit to the spray painter (13)

(Inside) Fitting:

i. sports seats or bucket seats (6).

j. an aftermarket steering wheel (9)

k. a gear lever (15)

l. aftermarket instrument gages (2)

m. aluminium pedals (7)

Script de l'enregistrement

1. The first customized vehicles appeared in the early XXth century. Farmers used them to haul goods and as ranch workshops.
2. Car customizing is very popular in the US. And it has been popular since the beginning.
3. A custom car is also called a "rat rod".
4. You need special motor insurance to drive a customized car because your factory car has been altered.
5. Today cars of any brand: Mercedes, Toyota, Ferrari... can be customized.
6. Inside the car, people can fit bucket seats or sports seats instead of their usual seats.
7. The Batmobile was made with a Lincoln car.
8. The first Batmobile appeared in a comic strip. Later on, the comic strip became a TV series.
9. Dean Jeffries comes from California.
10. Gene Winfield, another designer and stylist, built the Jade Idol.

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|---------|
| 1. / b | 2. / a | 3. / a | 4. / a | 5. / a |
| 6. / a | 7. / c | 8. / a | 9. / b | 10. / b |

Suite possible :

Dans des sections liées aux métiers de l'automobile, il est possible de travailler en liaison avec le professeur d'Arts Appliqués et de créer un « press book » de la classe avec des véhicules imaginés et dessinés par les élèves. Des légendes et informations seraient ajoutées et écrites en anglais.

Checkpoint

Goals 5 and 6

1. Listen

Olivia Barnett, une lycéenne anglaise, vit avec sa famille dans le nord des Deux-Sèvres, en France. Écoutez son interview et complétez sous forme de notes.

Script de l'enregistrement

Journalist: What's your favourite day out in your area?

Olivia: I like to walk with my friends in the countryside; I go on my bike too.

Journalist: Do you have a favourite beach?

Olivia: We don't live near the sea, but we sometimes go to the beach of the "plan d'eau" in Verruyes. It's a big lake near our village. There's a massive park and there's a big diving board too. It's fun.

Journalist: What's your favourite restaurant?

Olivia: There's a nice pizzeria in our village. We often go there and their ice creams are deliciously yummy! My favourite is passion-fruit sorbet.

Journalist: What's the best thing about living in France, in Deux-Sèvres?

Olivia: Our garden!

Journalist: Really?

Olivia: Yes, our garden. It's a very big one. In England, our garden wasn't big at all. Now, we have many things in it. And my father is planning to build a swimming pool, next summer. You can't have a swimming pool in England, can you?

Journalist: What about your school?

Olivia: I go to Ernest Pérochon "Lycée", in Parthenay. I go by bus every day. School days are long: lessons start at 8.30 in the morning till 5.30pm. But most of our teachers are very nice.

Journalist: Do you belong to any clubs?

Olivia: I am a member of the school drama club. We practise every day at lunch break. We are going to perform at the school show, in June. It's nice. I like it very much.

I am also a member of the UNSS, the French school sports association. Every Wednesday afternoon, we have matches. Our team is quite good at handball.

Journalist: What's your favourite place?

Olivia: I like to go swimming with my friends at the swimming pool in Parthenay. It's really good in there. I also like to go to "Bocapole", in Bressuire, 30 km away from home. There are fantastic concerts there sometimes. It's great.

Journalist: What do you think of your life in France?

Olivia: Well, it's positive, very positive. I am really bilingual. And I go to Britain regularly with my family...

- a. Activities out: walking, biking (+ swimming)
- b. Opinion about the lake: positive (it's fun)
- c. Type of restaurant: pizzeria – Favourite food: passion fruit sorbet
- d. Type of school: Lycée – School schedule: 8.30am till 5.30pm – Means of transportation: bus
- e. Clubs: school drama club + UNSS (school sports association) – Frequency: drama club is every day (at lunch break) and UNSS is on Wednesday afternoon (once a week)
- f. Favourite places: the swimming pool in Parthenay + Bocapole (a concert hall) in Bressuire.

2. Speak

Vous posez des questions à votre voisin (e) et vous répondez à ses questions en donnant toutes les informations demandées.

Exemples de questions possibles :

What do you like doing at weekends? What about your schooldays? When do you start school in the morning? Do you have lunch at school? When does school finish?...

La prise de risque sur la difficulté des questions sera prise en compte (avec ou sans mot interrogatif etc.).

9 questions complètes sont attendues.

Exemples de réponses possibles :

I like cycling and playing football with my friends. I start school at 8 in the morning...

On attend des phrases complètes.

Vous enregistrez une courte présentation d'un personnage que vous aimez (ou n'aimez pas) : nom, âge, traits de caractère, habitudes quotidiennes..., pour l'élaboration d'un album sonore de personnalités diverses.

On attend 6 éléments d'information sur le personnage choisi, présentés avec des phrases complètes (et non sous forme de bribes) pour former un paragraphe en continu.

3. Read

Répondez aux questions suivantes en français.

- a. Harrison travaille à l'hôtel James à New York sur la terrasse de toit.
- b. Non ; c'est un travail saisonnier / d'été.
- c. Il sert à boire aux clients ; il dispose les chaises longues en fonction du meilleur ensoleillement ; il surveille la piscine ; il indique aux clients quand changer de position pour se faire bronzer.
- d. Il est maître nageur (diplômé).
- e. Soit il tape sur l'épaule du client, soit il lui envoie un texto.
- f. Ils préfèrent recevoir un texto.
- g. Harrison a un répertoire de numéros de téléphones d'un grand nombre de personnages célèbres ou importants. Il pourrait donc leur téléphoner quand bon lui semble, ce qui ne serait pas professionnel du tout.

4. Write

Vous préparez les questions d'un test pour un magazine sur le thème de "What type of friend are you?".

Quatre situations sont données ; préparez trois propositions différentes par situation.

Les phrases complètes devront être intelligibles et en adéquation avec les quatre situations données.

Activité de « follow up » individuelle supplémentaire possible : préparer une analyse des réponses pour dire quel type d'ami on peut être (very friendly – reliable – unreliable)

Goal 07

Famous landmarks

Projet : Rédiger une courte biographie. CE et EE – B1

Vous devez écrire la biographie d'une personne célèbre disparue que vous admirez.

Activités langagières	Tâches à effectuer au cours de l'unité
CO	Niveau A2+ – Comprendre une courte biographie ou des événements appartenant au passé.
EOI	Niveau B1 – Comprendre une courte biographie ou des événements appartenant au passé. Niveau B1 – Demander et donner des informations sur des personnes disparues. Niveau B1 – Demander et donner des informations sur des inventeurs.
CE	Niveau A2+ – Créer une frise historique à partir d'informations relevées dans un document. Niveau B1 – Lire plusieurs biographies de la célébrité choisie et sélectionner l'essentiel.
EE	Niveau B1 – Organiser la biographie en plusieurs rubriques. Niveau B1 – rédiger l'article.

Contenus culturels et linguistiques

Culture et lexique

S'informer et comprendre :

- références historiques (*historical figures W. Churchill, J.F. Kennedy*).
- société / histoire des sciences et techniques (*contraceptive pill, deep-frozen food, tissue, smartcard, portable PC, search engine Google*).

Se cultiver et se divertir

Monde et histoire des arts (*artists, music and cinema*).

Grammaire de la langue

Dialoguer : interroger et répondre au passé.

Raconter / relater : situer dans le temps (prétérit et marqueurs de temps).

PAGE 68 – Who were they? When was it?

1. Listen and link each sentence to a photo on the page. Then, listen again and repeat.

Script de l'enregistrement

- He was a British Prime Minister.
- He was a reggae singer.
- She was an American actress.
- They were the World Football Champions.

2. Listen to Madison and Daniel talking about some famous people of the twentieth century. Match the elements to make correct sentences.

Script de l'enregistrement

A short quiz

Madison: Oh, there's a quiz in today's newspaper. Would you like to do it, Daniel?

Daniel: What is it about?

Madison: There are six questions about some important people of the twentieth century.

Daniel: OK. I'd like to try.

Madison: Question 1: Who was Prime Minister in Great Britain from 1940 to 1945?

Daniel: It was Winston Churchill.

Madison: Correct. Question 2: When was John Fitzgerald Kennedy President of the USA?

Daniel: From 1961 to his assassination in 1963.

Madison: Good. Question 3: Who was the best reggae singer in the 70s?

Daniel: Oh, that's too easy! It was Bob Marley, of course. He's a legend!

Madison: Right. Question 4, very easy too: Who were the Beatles?

Daniel: The Beatles? They were an English pop group; the first pop group of the 1960s.

Madison: Question 5: in 1998, who were the world football champions?

Daniel: The Italians?

Madison: No! The Italians weren't world champions in 1998! It was the French!

Last question: she was a sexy actress in the twentieth century; she was the Queen of Hollywood for 30 years at least. What was her name?

Daniel: Let me think... It wasn't Marilyn Monroe; her life was too short... I think it was Liz Taylor.

Madison: Yes, it was Elizabeth Taylor. Five right answers: brilliant!

Winston Churchill was Prime Minister from 1940 to 1945.

John Kennedy was President from 1961 to 1963.

The Beatles were a pop group in the 1960s.

Bob Marley was a singer in the 70s.

The French footballers were the World Champions in 1998.

Elizabeth Taylor was an actress in the twentieth century.

3. Complete with wasn't or weren't.

a. Marilyn's cinema career wasn't very long.

b. The Italians weren't World Football Champions in 1998.

Activités complémentaires

Workbook exercice 3 page 53

Now act!

4. Listen and complete the document in French on your copy-book.

Script de l'enregistrement

Superman

Christopher Reeves was the first cinema superhero of the eighties. The film *Superman*, which was released in 1978, was very famous worldwide.

Christopher was born in 1952 in New York City. He had two children from his first marriage and a son from his second marriage.

From 1978 to 1987, there were four *Superman* films. Christopher had a double role: he was Superman and he was Clark Kent at the same time. He played in 7 other good films too.

His two passions were cinema and horse-riding. On May 27th 1995, he had a terrible accident in a horse competition and he was totally paralyzed for the rest of his life.

He died in October 2004; he was 52 years old.

année et lieu de naissance	1952 – NYC
vie familiale	2 mariages et 2 enfants
rôle le plus connu	Superman
année du 1 ^{er} succès	1978
passions	Le cinéma et l'équitation
27 mai 1995	Chute pendant un concours équestre
conséquences	paralyse
âge au décès	52

PAGE 69 – When did he become famous?

5. Listen to the document **World-Famous Superstar** and choose the right short answer. Then complete the full answer with the information you hear.

Script de l'enregistrement

World-famous superstar

Olivia: Tomorrow, at school, I'll have to give a presentation on a celebrity. Can you help me revise my notes, Justin?

Justin: Yes, if you like. Who is it about?

Olivia: About Jacko, of course!

Justin: OK. Let's start with his family life. Where did he live when he was a child? Did he live in Los Angeles?

Olivia: No, he didn't. He lived in different places. He was born in the State of Indiana. Then his family moved to Michigan and finally to Los Angeles, in California. He also had a big property in Las Vegas.

Justin: Did he have brothers and sisters?

Olivia: Yes, he did. He had 5 brothers and 3 sisters. He was the seventh child.

Justin: Did he get married?

Olivia: Yes, he did. He got married twice and he divorced twice. He had 3 children.

Justin: Well, you've made no mistakes for the moment, Olivia. Good!

- No, he didn't. He lived in different places: Indiana, Michigan and Las Vegas.
- Yes, he did. He had 5 brothers and 3 sisters.

Focus

Quels sont les marqueurs du passé dans ces énoncés ? The 80s – when he was a child –

Quand emploie-t-on *was* et *were* ? Pour exprimer un état passé (prétérit, simple past) à l'aide de "be". *WAS* s'accorde avec un sujet singulier et *WERE* avec un sujet pluriel.

Repérez *live* et *have* au passé, aux formes interrogative, affirmative et négative.

Did he live...? He lived... He didn't live...

Did he have...? He had... He didn't have...

6. Make correct questions about **M. Jackson** and choose the appropriate answer.

- When was Michael born? He was born on 29 September 1958.
- How many albums did he sell? He sold 800,000,000 CDs.
- How much money did he give to charity? He gave \$400,000,000.
- How old was he when he died? He was nearly 51.

7. Write questions about **Brittany Murphy**.

- When and where was Brittany Murphy born?
She was born on November 10th 1977 in Atlanta, Georgia.
- What was her job? / What were her activities?
She was an actress and a singer.
- How many films did she play in?
She played in ten films.
- Where did she live?
She bought Britney Spears' house in LA and she lived there.
- How old was she when she died?
She died on December 20th 2009. She was 32 (years old).

Now act!

8. In pairs, act dialogues about the singers below.

When was Bob Marley born? He was born in 1945.

What was his nationality? / What nationality was he? He was Jamaican.

What were his activities? He was a singer, a songwriter and a musician.

What genre of music did he play? He played and he sang reggae.

What instruments did he play? He played the guitar, the piano, the saxo, the harmonica and the drums.

How many albums did he sell? He sold 200,000,000 albums.

How old was he when he died? He died in 1981. He was 36.

When was Amy Winehouse born? She was born in 1983.

What was her nationality? / What nationality was she? She was British.

What were her activities? She was a singer, a songwriter and a musician.

What type of songs did she sing? She sang jazz, blues and soul songs.

What instrument did she play? She played the guitar.

How many albums did she sell? She sold 50,000,000 albums.

How old was she when she died? She died in 2011. She was 28.

When was Kurt Cobain born? He was born in 1967.

What was his nationality? / What nationality was he? He was American.

What were his activities? He was a singer, a songwriter and a musician.

What genre of music did he play? He played and he sung alternative rock and grunge.

What instruments did he play? He played the guitar.

Was he member of a music group? Yes, he was. His group was Nirvana.

How many albums did he sell? He sold 70,000,000 albums.

How old was he when he died? He died in 1994. He was 27.

Activités complémentaires

Workbook exercices 3, 4 et 5 page 54 ; exercice 7 page 55

PAGES 70-71 - The Pill

1. Read the document and answer the questions in French.

- a. Ils travaillaient dans le domaine médical.
- b. La pilule contraceptive.
- c. Katherine McCormick possédait trois atouts : la connaissance scientifique, la conviction et la fortune.

2. Right or wrong? Justify your answers.

- a. Margaret Sanger had no brothers or sisters.
Wrong: She had 10 brothers and sisters. She was the sixth child of the family.
- b. She worked as a nurse all her life long.
Wrong: she gave up her nursing work when she was 34.
- c. She wrote an adventure novel.
Wrong: she launched a feminist monthly magazine, *The Women rebel*.
- d. Katherine McCormick was a nurse too.
Wrong: Katherine was a biologist.
- e. She was a feminist who wanted equal rights for women and men.
Right: she was active in the fight for women's right to vote.
- f. Gregory Pincus invented the first contraceptive pill.
Right: Dr Pincus began contraceptive research.

3. Answer the questions.

- a. The State of New York is located in the northeast of the US, New jersey is on the east coast and Michigan is in the north, between lake Michigan and Lake Huron, close to the Canadian border.
- b. She probably understood the importance of birth control because her mother had gone through 18 pregnancies and had 11 children.
- c. No, they didn't. Margaret was regarded as an active Feminist, dangerous for the power of men and religion.

- d. They met at a conference. Katherine was 42 then.
- e. She was married to Stanley McCormick who owned the International Harvester Company and she inherited her husband's immense fortune.
- f. He met Margaret at a dinner and she convinced him to work on the pill project. Then, he met Katherine who proposed to finance his works.

Now act!

4. List the moments that were important for the birth of the contraceptive pill and write them on a timeline.

1917	1923	1951	1952	1956
Margaret Sanger and Katherine McCormick, two feminists, meet.	M. Sanger opens the 1st Family Planning and Birth Control clinic.	Dr. Pincus meets Margaret.	Dr. Pincus meets Katherine.	The first contraceptive pill is tested with success.

Activités complémentaires

Workbook exercice 12 page 58

Chat time

Student A: Ask student B questions about the people below: date of birth – date of death – nationality – family life – children – job – invention – year of invention.

Student B: Look at the information about the inventors page 128 and answer your partner's questions with full answers.

Change role each time.

<p>A: When was Clarence Birdseye born? B: He was born in 1886. A: What was his nationality? What nationality was he? B: He was American. A: Was he married? B: Yes, he was and he had one child. A: What was his job? B: He was a naturalist and a businessman. A: What did he invent and when? B: He invented deep-frozen food in 1925. A: How old was he when he died? He died in 1956. He was 70.</p>	<p>A: When was Ernst Mahler born? B: He was born in 1887. A: What was his nationality? What nationality was he? B: He was Austrian and he was a naturalized American. A: Was he married? B: Yes, he was and he had two children. A: What was his job? B: He was a chemist; he worked in the paper industry. A: What did he invent and when? B: He invented the tissue in 1924. A: How old was he when he died? He died in 1967. He was 80.</p>
<p>A: When was Roland Moreno born? B: He was born in 1945. A: What was his nationality? What nationality was he? B: He was French. A: Was he married? B: Yes, he was and he has two children but he is divorced. A: What was his job? B: He was the boss of the company Innovatron (rolandmoreno.com) A: What did he invent and when? B: He invented the smartcard in 1974. A: How old was he when he died? B: He died in 2012. He was 67.</p>	<p>A: When was Mary Quant born? B: She was born in 1934. A: What is her nationality? What nationality is she? B: She is British, she is from Wales. A: Is she married? B: She was married and she has one child but her husband died. A: What was her job? B: She was a fashion designer but she is retired now. A: What did she invent and when? B: She invented the mini skirt in the 1960s.</p>
<p>A: When was Adam Osborne born? B: He was born in 1939. A: What was his nationality? What nationality was he? B: He was American. A: Was he married? B: Yes, he got married twice and divorced twice. He has 3 children. A: What was his job? B: He wrote books about computing, he published software and he designed desktop computers. A: What did he invent and when? B: He invented the portable PC in 1980. A: How old was he when he died? He died in 2003. He was 64.</p>	<p>A: When were Larry Page and Sergei Brin born? B: They were both born in 1973. A: What is their nationality? What nationality are they? B: Larry is American and Sergei is Russian but he has the American citizenship. A: Are they married? B: Yes, they are. Larry has one child but Sergei has no child. A: What's their job? B: They are both computer scientists. A: What did they invent and when? B: they invented the search engine GOOGLE in 1998.</p>

In Tune

A. Écoutez et répétez.

Script de l'enregistrement

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. where | 2. were |
| 3. Where is the station, please? | 4. Sorry, I don't know where it is. |
| 5. They were at the supermarket. | 6. We were very happy. |
| 7. Where did he go? | 8. Were you at school yesterday? |
| 9. Where were you on holiday? | 10. Where were they in the 90s? |

B. Quels énoncés contiennent *where*, *were* ou les deux ?

Where	Were	Where / were
1 - 3 - 4 - 7	2 - 5 - 6 - 8	9 - 10

1. Écoutez et relevez les années ou décennies que vous entendez. Lisez ensuite à voix haute la totalité des dates.

Script de l'enregistrement

1915 – the 20s – 1830 – the 60s – 1974 – 2005 – 2012

2. Complétez avec *was*, *wasn't*, *were*, *weren't*.

- Where were you yesterday? We were at the stadium all day!
- Titanic was an excellent film and the actors were brilliant.
- Last night, the TV programmes weren't interesting at all, so, I went to bed at 9pm!
- In the nineteenth century, life wasn't easy and children were often exploited.

3. Les informations soulignées sont fausses. Mettez les énoncés à la forme négative. Rétablissez la vérité.

- Princess Diana wasn't American. She didn't die in a plane crash. She was British (English). She died in a car crash.
- In the 90s, the Spice Girls weren't theatre actresses. They didn't live in Australia. They were a group of singers. They lived in England.
- Peter Falk wasn't a singer. He didn't play the role of a criminal in the series Columbo. He was an actor. He played the role of a detective in the series Columbo.
- The Beatles weren't a rap group of the 60s. They didn't come from Germany. They were a pop group from Liverpool (England).

4. Répondez à ces questions personnelles concernant l'année 2007.

Expression personnelle.

On pourra demander aux élèves de préparer succinctement leurs réponses à l'écrit pendant une quinzaine de minutes puis l'activité pourra être menée en pair work ou en group work.

5. Construisez les questions sur Margaret Sanders en rétablissant l'ordre des mots.

- What was her job? She was a nurse.
- How many brothers and sisters did she have? She had 10 brothers and sisters.
- When did she launch a magazine? She launched it in 1914.

6. Posez 3 questions en anglais à votre partenaire sur Gregory Pincus (doc. page 70) puis répondez aux siennes.

Son lieu de naissance – son métier – le lieu de rencontre avec M. Sanger – la date de rencontre avec K. McCormick – le nom de la 1^{re} pilule contraceptive – l'année de son décès.

Cette activité reprend le Chat Time (page 71) et devrait faire l'objet d'une réactivation en début de cours suivant.

7. À partir des informations suivantes, rédigez une courte biographie d'Elizabeth Taylor.

Réponse possible :

Elizabeth Taylor, more known as Liz Taylor, was born in London in 1932. She rapidly became a famous actress and was naturalized American. She was only 10 when she had a first role in a film. Her movie career was long and rich: she acted in 56 films and in 7 TV series.

On the contrary, her private life was very fragile and unstable: she got married 8 times (twice to Richard Burton) and had 3 children. She was very rich, her fortune was estimated between 600 million and one billion dollars. In 1991, she founded The Elizabeth Taylor AIDS Foundation. She died in Los Angeles in 2011 at the age of 79.

PAGE 74 – MIND MAP The first space travellers

Une préparation lexicale préalable est souhaitable avec un brainstorming en langue française sur le champ lexical des voyages spatiaux et un entraînement à la prononciation des mots transparents de la page (*Sputnik, Soviet, satellite, mission, command, module, pilot, astronaut, cosmonaut, parachutist, etc.*).

PAGE 75 – PROJECT Write a short biography

Vous devez écrire la biographie d'une personne célèbre disparue que vous admirez.

Tâche 1 : Sélectionner une personne célèbre sur Internet. CE – B1

Choisissez un domaine (musique, cinéma, histoire, sciences, sports...). Lisez plusieurs biographies de la célébrité choisie et sélectionnez les passages les plus simples.

Il faudra être très rigoureux dans l'octroi du temps autorisé à la recherche sur internet : pas plus de 20 minutes. Au préalable, le professeur pourra répartir les domaines de recherche de manière équitable et ensuite s'assurer que la même célébrité n'a pas été choisie plusieurs fois.

Tâche 2 : Organiser la biographie. EE – B1

Répartissez les informations en plusieurs paragraphes :

- état civil, enfance et famille, statut familial ;
- formation, études, métier, événements importants dans l'activité professionnelle ;
- carrière et succès.

Tâche 3 : Créer un article. EE / EE – B1

Rédigez l'article et illustrez-le.

Goal 08

New jobs

Projet : Présenter un parcours professionnel. EE – B1

Vous devez, pour la Journée des Métiers, présenter le parcours professionnel d'un ancien élève de l'établissement, parent ou ami pour une exposition. Cette journée coïncidera avec des cérémonies de jumelage de votre commune.

Activités langagières	Tâches à réaliser au cours de l'unité
CO – A2+	Comprendre des informations sur un parcours professionnel.
CO – A2+	Comprendre des informations sur un emploi.
EE – B1	Rédiger un article à partir d'informations trouvées sur un blog.
EOI – A2+	Demander ou donner des informations sur des emplois.

Contenus culturels et linguistiques

Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien :

- mode de vie (*food: sandwiches, salads, beef, ham, turkey, cheese, fillings... / shopping*).
- étudier et travailler : monde professionnel (*business and services : shoe shop, sock shop, cafeteria, call centre, call center agent, offer services, customers...*).
- emploi et mobilité (*studying and working abroad: holiday job, temp, application form, favourable answer, start work, earn, bonus, pay check, company, work part time, game developer, game tester, health insurance, insurance, education assistance...*).

Se cultiver et se divertir : sports et loisirs (*play video games, console...*).

Medias : the Internet (*surf the net, applications on line, bugs, call through Skype...*).

Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et réalisation des terminaisons “-ed” du prétérit.

Grammaire de la langue

Dialoguer :

- interroger : mots interrogatifs (*what, what time, how, how often, where, how many...*)
- présent simple : Interroger (*What do you do? Why does s/he work part time? What time do you / does s/he...?*).
- répondre de manière longue : *I work at... / we don't serve chips...*

Décrire :

- qualifier (adverbes de fréquences et indicateurs : *always, usually, often, sometimes, never... / 4-5 hours every day, 4 days a week...*).

Raconter / relater :

- situer dans le temps : marqueurs et indicateurs de temps (*3 months ago, one month later, last month...*)

Rendre compte de faits : prétérit simple :

- interroger (*Why did you change jobs? When did you find this job? Did you work yesterday?...*)
- répondre. Réponses courtes (*Yes, I did / No I didn't*)
- réponses longues (*Because I didn't like the food / I stank of oil...*)

PAGE 76 – Where do you work ?

1. Listen to part 1 of the dialogue between Brad and Jen. Choose the right answer.

Script de l'enregistrement

The new job (Part 1)

Jen: Hi, Brad!

Brad: Oh hello Jen! How are you? I haven't seen you for ages!

Jen: Oh I'm fine! I've got a new job and it's great!

Brad: A new job? When did you stop your work at Burger World then?

Jen: I stopped 3 months ago, in October.

Brad: I didn't know. So, what's your job, and where do you work?

Jen: I work at Sandwich Line, I'm a sandwich master.

Brad: A sandwich master! What's that?

Jen: I prepare and serve all sorts of sandwiches and salads: beef, ham, tuna, turkey, cheese, vegetables...

Brad: OK, Don't tell me the menu!!! Ah ah ah!

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| a. Who has a new job? | Jen |
| b. Where did this person work before? | At Burger World |
| c. Where does this person work now? | At Sandwich Line. |
| d. What is the new job? | Sandwich master. |
| e. What does she prepare? | Sandwiches and salads. |

2. Listen again and complete.

Brad: When did you stop working at Burger World then?

Jen: 3 months ago, in October.

Brad: What's your job and where do you work?

Jen: At Sandwich Line, I'm a sandwich master.

Brad: A sandwich master! What's that?

Jen: I prepare and serve all sorts of sandwiches and salads.

Focus (partie 1)

Quels énoncés sont au prétérit ? When did you stop working at Burger World then? I stopped 3 months ago. I didn't know.

Au présent ? Where do you work? I prepare and serve sandwiches and salads.

Comment se construisent ces 2 temps aux différentes formes (affirmative, négative, interrogative) ?

Faire produire un tableau récapitulatif sachant que ces deux temps viennent d'être revus dans le détail (Goal 5 et Goal 7).

Présent simple

Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
I, you, we, they work He, she, it works	I, you, we, they don't work He, she, it doesn't work	Do you, I/we/they work? Does he, she, it work ?

Prétérit simple des verbes réguliers

Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
I → they worked	I → they didn't work	Did I → they work?

Des verbes irréguliers :

Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
I → they knew	I → they didn't know	Did I → they know?

Que signifie « 3 months ago » ? Il y a 3 mois. Rappeler également les autres marqueurs de temps du prétérit.

Activités complémentaires

Training exercices 1 à 4

In Tune : prononciation du “-ed” du prétérit

Workbook exercices 2 à 6

Now act!

3. Listen and find details about Amy's and Fred's old and new jobs. Answer in French.

Script de l'enregistrement

Dialogue 1

Amy: Hi Jason! Glad to see you!

Jason: Hi Amy! How are you?

Amy: I'm OK now; my day's work is over. I'm tired of calling people on the phone all day long.

Jason: Calling people? You're a receptionist at the Grand hotel, aren't you?

Amy: No, that's over. I found a new job 2 months ago. I work at a call centre.

Jason: And what do you do exactly?

Amy: I'm a call centre agent for a mobile phone company. I call customers to offer them better services.

Jason: Call me! I need more services, especially from you!

Amy: Oh Jason!!

Dialogue 2

Fred: Hello everybody!

Ted et Cindy: Hello Fred!

Ted: Cindy, this is Fred. Fred this is Cindy.

Cindy: Hi Fred! But I think I know you... You work at Pretty Feet, the shoe shop in the High Street, don't you?

Fred: Yes and no. I worked at Pretty Feet but I changed jobs a month ago. I didn't like the job.

Cindy: You didn't like selling shoes! How is that possible?

Fred: Well it wasn't very exciting and the customers were never satisfied.

Cindy: So, what do you do?

Fred: I'm still a salesman but at Socks in Stock.

Cindy: Socks in Stock? What's that?

Fred: It's a sock shop; I sell original, colourful, funny socks for men and women. It's cool!

Cindy: And what about stockings and tights?

Fred: We sell some of those too, but it's my colleague Eileen who is the specialist!

Cindy: I'll come tomorrow!

Fred: You're welcome!

Nom : Amy

Emploi précédent : réceptionniste (au Grand Hotel)

Changement d'emploi il y a... : 2 mois

Nouvel emploi : employée de centre d'appel

Lieu de travail / entreprise : une société / un opérateur de téléphonie mobile

Description du travail : appelle les clients pour leur proposer de nouveaux services.

Nom : Fred

Emploi précédent : Vendeur dans un magasin de chaussures chez Pretty Feet

Changement d'emploi il y a... : 1 mois

Nouvel emploi : Vendeur dans un magasin de chaussettes

Lieu de travail / entreprise : Socks in Stock

Description du travail : vendre des chaussettes (hommes ou femmes) originales, drôles, de toutes les couleurs

Activité complémentaire

Workbook exercise 1

PAGE 77 - Why did you change jobs?

4. Listen to the dialogue between Brad and Jen (Part 2). Reorder the questions.

Script de l'enregistrement

The new job (Part 2)

Brad: But why did you change jobs?

Jen: I left because I didn't like the food.

Brad: But everybody likes hamburgers and chips!

Jen: But not all day, every day!

Brad: What was wrong then?

Jen: My clothes and I stank of oil at the end of the day. It was awful!

Brad: But why is it different now?

Jen: Because at Sandwich Line we don't serve chips. So I never smell of oil.

Brad: What ingredients do you use?

Jen: We always use fresh products. The customers choose their fillings and we prepare their sandwich or salad in front of them...

Brad: And how did you learn the job?

Jen: I had three weeks' training and now it's OK.

Brad: Why do you like your job then?

Jen: Because I often get compliments from customers on their sandwiches! It makes a change!

Brad: What about the salary? How much do you earn?

Jen: I get £7 an hour; it's not bad after only 3 months.

Brad: How many hours a week do you work?

Jen: I usually work about 20 hours. It's a part time job as I am continuing my studies.

Brad: When do you work?

Jen: Of course I usually work at lunchtime, dinner time and at weekends but it's good work.

Brad: Good for you! I'd like to be happy at work!

- | | |
|---|-----------------------------------|
| a. But why did you change jobs? 1 | b. What ingredients do you use? 3 |
| c. And how did you learn the job? 4 | d. How much do you earn? 5 |
| e. How many hours a week do you work? 6 | f. What was wrong then? 2 |

5. Match these answers with the questions (ex. 4). Choose the right form of the verb. Then listen and check.

Q1. But why did you change jobs?

→ b. I left because I didn't like the food.

Q2. What was wrong then?

→ e. My clothes and I stank of oil at the end of the day. It was awful!

Q3. What ingredients do you use?

→ a. We always use fresh products.

Q4. And how did you learn the job?

→ f. I had three weeks' training.

Q5. How much do you earn?

→ d. I get £7 per hour.

Q6. How many hours a week do you work?

→ c. I work about 20 hours.

Focus (partie 2)

Quels mots signifient « souvent » : often, **habituellement** : usually, **toujours** : always, **jamais** : never ». **Comment se nomment-ils ?** Ce sont des adverbes de fréquence.

Où sont-ils placés ? Devant le verbe, s'il s'agit d'un verbe « ordinaire », mais après « be ». **Donner une phrase et le faire découvrir.**

En connaissez-vous d'autres ? rarely : rarely ; jamais, déjà (dans les questions) : ever

Activités complémentaires

Training exercice 6

Workbook exercices 12, 13

6. Work with a partner. Ask him/her about his/her afterschool job. Give full answers.

- a. What do you do? → I'm a babysitter.
- b. When do you work? → I usually work in the evening.
- c. Did you work yesterday? → No, I didn't.
- d. How many evenings a week do you work? → I often work 2 evenings a week.
- e. How much do you earn? → I earn £4 per hour and after midnight I get £6 per hour.
- f. When did you find this job? → I found this job 6 months ago.

Activités complémentaires

Training exercice 5

Workbook exercices 8, 9, 10, 13, 14

Now act!

7. Listen to the dialogue and find the details about Bart's job (What? Where? Why he stopped? When?) and his new job (What? Where? When? How? The working hours? How much? His opinion...).

Script de l'enregistrement

Bart: Hello Britney!

Britney: Hi Bart! I haven't seen you for ages! How are you?

Bart: I'm OK. I'm at work nearly every day.

Britney: So, you babysit every day!

Bart: No, babysitting for my cousin is over. I stopped 3 months ago... she didn't pay me very well and I didn't like changing her baby! And in the end, I didn't see my friends!

Britney: So, where do you work?

Bart: In the motorway service area! It's a holiday job. I'm there for 2 months.

Britney: Do you work at the service station?

Bart: No, I don't. I work at the cafeteria.

Britney: At the cafeteria... I see, you serve the customers.

Bart: Not exactly. That job is for the permanent agents. As I am only a temp, I usually fill the food counters, I clear the tables and clean the restaurant rooms...

Britney: You're very busy!

Bart: Yes, I am... And I also help with dishwashing.

Britney: The ideal man! A good start for your future life!!

Bart: Don't laugh!

Britney: How did you get this job?

Bart: I went to the job centre and I saw an advert.

Britney: But you had no cafeteria experience!

Bart: That's right but they wanted students with language skills.

Britney: Language skills to clear tables!!

Bart: You know there are a lot of foreign tourists: French, Germans, Belgians... and I speak French and German a little. Sometimes we help them.

Britney: And what are your working hours?

Bart: It depends. There are different shifts. This week I'm on the morning shift. That's 6am to 2.30pm; we have a 30-minute break before the rush...

Britney: Do you like the job?

Bart: Not really, it's very tiring, and I don't like getting up early. I got up at 5 this morning! But I need the money!

Britney: And how much do you earn?

Bart: About £6 an hour. So, about £250 a week.

Britney: That's not bad. And do you sometimes work at weekends?

Bart: Of course, I always work at weekends, but we have bonuses.

Britney: Good! Sorry, hard-working boy! I must go. I'm on holiday tomorrow, I must pack.

Bart: Lucky girl! Bye

Britney: Bye!

Le professeur pourra proposer un tableau afin de synthétiser les réponses lors de la correction collective. Ce sera l'occasion de revoir les différents mots interrogatifs.

PAGES 78-79 - Working for fun!

1. Read the document.

Le document concerne : c. Une recherche d'emploi dans les jeux vidéos.

2. Give each paragraph its title. Mind the intruder

a. Difficult research → § 2

c. The ideal job → § 1

3. Find the chronology of the events in English and their tense markers.

Events	Events in English	Tense markers
a. Tout a commencé b. j'ai vu un programme semblable c. j'ai trouvé un guide... d. j'ai obtenu une réponse favorable e. j'ai commencé...	It all began I saw a similar program I found a guide I had a favourable answer I started	six months ago a week later Finally three months ago A month later last month

4. Answer in French these questions about the first message.

a. Il souhaitait être testeur/essayeur de jeux vidéos.

b. En regardant la TV, une émission sur des personnes payées pour tester des jeux vidéos.

c. Il a cherché des sites sans succès, acheté des magazines mais ils n'apportaient aucun renseignement sur ces métiers. Ça a duré des mois (3).

d. L'achat d'un guide sur les métiers de testeur de jeux, avec des adresses (mail) de fabricants. Il a rempli plusieurs fiches de candidatures et a reçu une réponse positive.

5. Read the document. Answer the questions.

a. Bob the gamer (is sending the comment).

b. (It is addressed) to Simon.

c. It is about Simon's job.

6. What's the English for:

a. *mon premier salaire* : my first pay check

b. *une erreur* : a bug / an error

c. *lancer / sortir* : release

d. *ce qui ne va pas* : what is wrong

e. *le réparer* : to fix it

f. *votre travail est terminé* : your job is over

7. Answer the questions in English.

a. (He is very happy today) because he got his first pay check this morning.

b. (When he finds a bug) he calls the company to inform them about the bug, he explains what is wrong, where and what they can do to fix it / the bug.

c. (When the video game is boring,) he can't take it out of his console and put another game in the console.

d. (He works part time) because he is still a student, he must finish / he finishes / he is finishing his degree in computer science.

Now act!

8. Complete the chart in French with details about Simon's job. Then Write a short paragraph in English.

- Employeur : une entreprise connue / célèbre
- Situation géographique : en Californie – USA
- Lieu de travail : depuis chez lui
- Salaire horaire : \$18 (environ 15 €)
- Revenu mensuel : \$1500
- Horaire hebdomadaire : entre 16 et 20 heures par semaine
- Organisation du travail : 4 à 5 h par jour 4 jours par semaine
- Moyen de communication avec son employeur : par Skype (téléphone par internet)
- Mission/but de son travail : vérifier qu'il n'y a pas d'erreurs dans les logiciels de jeux.
- Logiciels les plus examinés : ceux pour la PS 3
- Inconvénient de ce travail : C'est ennuyeux / barbant de jouer toujours au même jeu sans pouvoir en changer.
- Ambition professionnelle : devenir concepteur / créateur / développeur de jeux vidéos.
- Autres avantages liés à son emploi : il bénéficie d'une couverture santé /assurance santé, d'une assurance vie et d'une aide pour ses études.

Exemple de production.

Simon works for a famous company based in California. He works from his home. He works 4 days a week, 4 or 5 hours a day. He earns \$18 per hour for about \$1,500 a month. He checks PS3 games for bugs. When he finds a bug he calls the company through Skype. He informs them about the bugs and how to fix it. Sometimes his job is boring because he can't play another game. He wants to become a game developer and he continues his studies.

Activités complémentaires

Workbook exercices 18 et 19

Chat time

Student A: Ask your partner 2 questions about his/her former job and 5 questions about his/her new job.

Student B: Choose one of the career profiles on page 129 and answer student A's questions. Then swap roles.

Exemple de production possible (en utilisant ici toutes les rubriques proposées)

Old job → What did you do before? What was your former job? I was a newspaper boy / girl

Stopped old job → When did you stop your job? I stopped it 2 months ago.

Reason → Why did you stop your job? Because I didn't like getting up early.

New job → What do you do now? What's your new job? I'm an ice cream seller.

When? → When did you find that job? I found it 1 month ago.

How? → How did you find it? I saw an advert in a shop.

The job → What do you do exactly? I serve Italian ice cream.

Hours → When do you work? What are your working hours? I work every afternoon from 2 to 7pm, when it is sunny.

Where? → Where do you work? Where do you sell ice cream? I sell ice cream in the park.

Salary → How much do you earn? I get / earn only £5 /hour because I'm under 18.

Opinion → (How) do you like your job? I love my job because I love ice cream. My favourite flavour is strawberry.

pleasant job → Is it a pleasant job? Yes, it is. The customers are nice and young.

PAGE 80 - Training

In Tune

A. Écoutez et classez ces verbes au prétérit selon la prononciation du “-ed” final : [d], [t] ou [id].

Script de l'enregistrement

played – checked – admitted – explained – finished – tried – tested – filled – started – earned – worked – listened

[d]: played – explained – tried – filled – earned – listened

[t]: checked – finished – worked

[id]: admitted – tested – started

B. Prononcez ces verbes. Puis écoutez et vérifiez.

Script de l'enregistrement

wanted – helped – changed – used – continued – cleared – cleaned – needed – stopped – prepared – served – called

wanted [id] – helped [t] – changed [d] – used [d] – continued [d] – cleared [d] – cleaned [d] – needed [id] – stopped [t] – prepared [d] – served [d] – called [d]

1. Transformez les dates indiquées en expressions avec ago.

- A tsunami hit Japan in 2011. (... years ago)
- The twin towers were destroyed in 2001. (... years ago)
- The French president was elected in 2012. (... years ago)
- I passed my driving licence in January. (... months ago)
- The Titanic sank in April 1912. (... years ago)

2. Complétez les phrases avec *ago* par rapport à la date d'aujourd'hui.

Réponses personnelles.

3. Recopiez le paragraphe avec les verbes au prétérit à la forme demandée (+, -, ?).

Yesterday morning I got up early because I had an interview for a job. I didn't stay in bed as usual until 7.30. I was in the bathroom at 6.30. My mother didn't prepare my breakfast. She just asked: "did you have breakfast?" I went to the garage but my scooter didn't start, so I took the bus. I arrived on time. The manager said: did you bring your CV? I gave it to her. She read it and I got the job.

4. Posez les questions au prétérit, puis répondez affirmativement ou négativement selon l'illustration.

Example: a. Bob / work / on a building site?

→ Did Bob work on a building site?

No, he didn't. He worked in a garage.

b. Did Kate earn 100 dollars? Yes, she did.

c. Did Debbie sell hamburgers? No, she didn't. She sold ice creams.

d. Did Simon test video games? Yes, he did.

5. Complétez les questions par des mots interrogatifs.

a. What do you do? Secretary.

b. Where do you work? At Tesco.

c. How many days a week do you work? 5.

d. How much do you earn? £6 per hour.

e. When / What time do you start work? At 8am.

6. Complétez par les adverbes de fréquence qui conviennent, tous différents.

a. Christmas is always in December.

b. It often / sometimes / usually rains in October.

c. We ... finish school at 5.30.

d. We never go to school on New Year's Day.

PAGE 82 – MIND MAP My new job: princess

Use the mind map to talk about the Duchess of Canterbury, her family, her studies, jobs and her new role in the Royal Family.

Le professeur choisira une activité d'EOC ou EOI. Il pourra s'il le juge nécessaire procéder à quelques explications sur les activités professionnelles de la famille Middleton.

Une aide lexicale pourra être apportée au besoin.

PAGE 83 – PROJECT Job profile

Tâche 1 : Trouver et collecter des informations pertinentes. EOI ou EE – A2 / B2i

Trouvez une personne de votre entourage familial ou autre dont le parcours professionnel vous intéresse.

Tâche 2 : Organiser vos notes. EE – B1

Prenez en note les éléments importants de sa carrière professionnelle. Retranscrivez vos notes sous forme d'un paragraphe en anglais.

Tâche 3 : Rédiger un article en anglais. EE – B1

Développez vos notes sous forme d'un article. Illustrez-le. Affichez-le.

Profile

From darkness to romance

1. Search the Internet. Find pictures and information about Dark Shadows, the series of the 60s and the recent film.

Il suffit de taper *Dark Shadows* dans le moteur de recherche Google pour trouver des informations sur le film de Tim Burton, puis *Dark Shadows series* pour obtenir les informations sur la série des années 60.

2. Use the table to talk about the success of Vampire Diaries, the American television series.

The first season began on TV on Thursday September 10th 2009 at 8pm. 4,910,000 people watched it. The season finished on Thursday May 13th 2010, there were 3,470,000 people.

The second season began on TV on Thursday September 9th 2010 at 8pm. 3,360,000 people watched it. The season finished on Thursday May 12th 2011, there were 2,860,000 people.

The third season began on TV on Thursday September 15th 2011 at 8pm. 3,100,000 people watched it. The season finished on Thursday, May 2012.

3. Listen to Ian Somerhalder speaking about his role in Vampire Diaries and find the information.

Script de l'enregistrement

Interview of Ian Somerhalder

This is the interview of Ian Somerhalder for his role in the Vampire Diaries series.

Journalist: Which role do you play in *Vampire Diaries*?

Ian: I am Damon Salvatore, Stephan's brother and I was born on June 18th 1840. Today I am 161 years old.

Journalist: Are the two brothers good friends?

Ian: Damon and Stephan are rivals because they both fell in love with Katherine Pierce. She is the woman who turned them into vampires. The people of Mystic Falls in Virginia caught her and imprisoned her.

Journalist: Why does he come back to Mystic Falls 145 years later?

Ian: He wants to free Katherine. But she is a nasty vampire.

Journalist: What sort of powers has he got?

Ian: Damon is stronger and faster than Stephan because he drinks human blood. Like all vampires, Damon is immortal and he can control people's minds. But vervain and wood can hurt him.

Journalist: Does he become more human throughout the show?

Ian: Yes, he does. In the first season, Damon is arrogant and self confident. I think he is a very lonely and unhappy vampire. He uses humor to mask his pain. In the other seasons he proves that he can love people and Elena trusts him.

Journalist: Elena Gilbert is Stephan's girlfriend. Why does he protect her?

Ian: Because she looks like Katherine and he falls in love with her.

Journalist: How can a vampire be in love with a human being?

Ian: Well, one night he tells her he loves her. But then he makes her forget their conversation.

Journalist: I thought that vampires couldn't walk in the daylight.

Ian: That's right but Damon and Stephan wear a ring that allows them to walk in the sunlight without burning.

a. Name: (Damon Salvatore)

Place of living: (Mystic Falls, Virginia)

b. Date of birth: (June 18th 1840)

Age: (161)

c. Loves: (Katherine Pierce, Elena Gilbert)

d. Powers: (strong, fast, immortal, can control people's mind)

Dangers: (vervain and wood)

e. Personality: (arrogant and self confident, lonely and unhappy, uses humor, can love people)

Special accessory: (a ring)

4. Read the summary of the series and fill in the table

Series: True Blood

Characters: Sookie Stackhouse; Bill Compton

Age: 173

Place: Bon Temps, Louisiana

Powers: a telepath; a vampire

5. Listen and complete with the information you hear.

Script de l'enregistrement

What is True Blood?

Journalist: Good evening ladies and gentlemen, this is At the Movies. Tonight we are pleased to welcome Alan Ball, the writer and producer of one of your favourite American series – I mean *True Blood*.

Journalist: Good evening, Mr Ball!

Alan Ball: Good evening!

Journalist: When you talked about your idea of adapting her books for television, what did Charlaine Harris say?

Alan Ball: Charlaine is the bestselling author of *The Southern Vampire Mysteries*. She said: "You can change some parts but don't lose the story of my books".

Journalist: In *True Blood*, vampires can live among the humans...

Alan Ball: Yes, that's right. They can live with us because True Blood is a drink. It is synthetic blood and they don't need to drink human blood any more.

Journalist: Why did you choose Anna Paquin and Stephen Moyer for the roles?

Alan Ball: The character of Sookie Stackhouse is one of the most important in the novel and in the series. Anna Paquin agreed to dye her hair blonde and she got the role.

Bill Compton is a tragic haunted man, he is from another time. And Stephen Moyer with his blue eyes was the right actor.

Journalist: What was it like working with Masters FX?

Alan Ball: They are excellent for special effects. When the vampires bite, their fangs come out of their mouths naturally. In fact the actors have nothing in their mouths. It's all done digitally. They only have real fangs for the long shots.

Journalist: Thank you, Alan. We'll be back in a minute after a few commercials...

- a. Alan Ball: writer and producer
- b. Charlaine Harris: bestselling author
- c. True Blood: synthetic blood drink
- d. Anna Paquin: actress (Sookie Stackhouse) characteristic: blonde
- e. Stephen Moyer: actor (Bill Compton) characteristic: blue eyes
- f. Masters FX: special effects

6. Send a comment to starpulse.com about one of the series.

Vamp2

I love this series. I think the story is very interesting. Ian Somerhalder is so sexy.

/ I hate this series. I think the story is so boring. Ian Somerhalder doesn't look like a vampire.

Quiz

Script de l'enregistrement

1. In the past, vampires had style. They lived in dark castles in Romania. They were evil creatures which could turn into bats to suck human blood.

2. Vampires can move, jump, climb, and run incredibly fast without difficulty or exhaustion.

3. Vampires have extremely keen senses of smell, sight, taste and hearing.

4. After their transformation, vampires don't react to any conventional illness, disease, virus or infection.

5. Vampires love sucking human blood. You can use garlic to hurt them and escape.

6. Would you like to forget bad memories? Call a vampire. He'll remove your memory.

7. Vampires are nearly indestructible. They can take far more trauma than humans can without being injured.

8. The sun, garlic, burning, decapitation or a stake to the heart can kill a vampire. Be sure you manage first time.

9. The bite of a werewolf will kill a vampire: that's why they don't like each other.

10. Modern vampires still live at night but they have feelings and fall in love.

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|---------|
| 1 / b. | 2 / c. | 3 / a. | 4 / a. | 5 / c. |
| 6 / b. | 7 / b. | 8 / b. | 9 / a. | 10 / c. |

Checkpoint

Goals 7 and 8

1. Listen

Vous avez trouvé ce fait divers sur une radio d'internet et vous notez les différents éléments pour vous en souvenir et le raconter lors d'une soirée d'Halloween à vos amis.

Script de l'enregistrement

Short news item: A haunted house

Jean Marc Durand, a 46-year-old composer, and Charlotte, 43, got married last March. This French couple decided to rent a house in a peaceful village near Manchester. The house was old but not expensive. So they spent £18,000 on redecorating the place and moved in. They were quite happy until one night they heard somebody knocking at the door of their bedroom. Jean Marc opened the door but nobody was there.

After that, they heard a baby crying in the attic, a man whistling on the stairs, people screaming. They constantly smelt pipe smoke in the staircase. Their life became hell. They were in a Hollywood horror film like Paranormal Activity. They saw ghosts everywhere around them: in the bedroom, in the sitting-room, even in the shower.

They had to go to a hotel to get some sleep.

Finally, after just a few months living in the house and £3,000 spent on hotel rooms, the couple were forced to move out to escape the poltergeists.

a. Numérotez les illustrations dans l'ordre d'apparition des événements.

2 – 5 – 4 – 6 – 1 – 3

b. Écoutez et complétez les renseignements en anglais ou en français.

Homme : Durand Jean-Marc / 46 / French / composer

Femme : Charlotte / 43 / French / married

Lieu de résidence : a village near Manchester

Type d'habitation : an old house

Frais engagés : £18,000

c. Répondez en français à la question suivante.

Pourquoi ont-ils été obligés de quitter leur maison ? Parce qu'elle était hantée.

2. Speak

Discutez avec votre partenaire des différents petits boulots que vous avez l'un et l'autre exercés au cours de l'été dernier.

Discussion possible :

– *Did you have a job last summer?*

– *Yes, I had a job. I was a babysitter.*

– *When did you work?*

– *I worked in July, at night, on Saturdays.*

– *How many hours did you work?*

– *I worked for 2 hours on Saturdays.*

– *What time did you start and finish work?*

– *I started at 8pm and I finished at 10pm.*

– *Where did you work?*

– *I worked in town, at some friends'.*

– *How did you learn about the job?*

– *My mother asked me to do babysitting for her friends.*

– *How did you go to your workplace?*

– *I took the bus and walked to their house.*

– *What did you do?*

– *I played games, I sang songs, I read stories.*

– *How much did you earn?*

– *I earned £10 per hour.*

– *Did you like it?*

– *Yes, it was pleasant because the children were nice.*

Votre correspondant anglais vous demande des explications sur Nelson Mandela. Voici ce que vous trouvez dans un livre de la bibliothèque du salon.

Production attendue

Nelson Mandela was born on July 18th 1918 in Mvezo in South Africa. He was educated at the University of South Africa and graduated in 1940. He became an activist against Apartheid in the African National Congress in 1944 and the President of the ANC Youth League in 1950. Then he was the leader of the ANC's military wing in 1961. He was imprisoned from 1962 to 1990. He was the President of South Africa from May 10th 1994 to June 1999.

3. Read

Répondez aux questions en français.

- a. Pour qu'il l'aide à gagner un pari contre ses deux amies. Grant doit l'aider à devenir humaine et elle le rendra riche.
- b. Elle change un cendrier en or.
- c. Il devient l'esclave de la fée.
- d. Elle le transforme en souris et le donne en repas à ses chats.

4. Write

Choisissez un événement local (sport, spectacle, fête...). Rédigez un article en anglais pour le site du lycée à l'attention des visiteurs étrangers. Donnez toutes informations utiles (Type de manifestation, lieu, horaire...)

Expression libre.

Goal 09

Cities

Projet final : présenter une ville. CE / EE / EOC – B1 / B2i

Vous devez présenter, à l'aide d'une affiche, une ville que vous aimez.

Activité langagière	Tâches élémentaires
CO	Niveau B1 – Comprendre les caractéristiques d'une ville.
EOC	Niveau B1 – Présenter les caractéristiques d'une ville.
EOC	Niveau B1 – Présenter les aspects positifs et négatifs de sa ville et la comparer à d'autres villes.
CE	Niveau B1et B2i – Comprendre les informations données sur le site Internet d'une ville.
EE	Niveau B1 – Rédiger un article sur une ville
EOC	Niveau B1 – Présenter et comparer différentes capitales européennes à partir d'une carte mentale.
CE B2i	Niveau B1 – Comprendre des informations sur un site internet.
EOC	Niveau B1 – Créer une affiche sur une ville. Niveau B1 – Présenter, à l'aide de l'affiche, la ville choisie.

Contenus culturels et linguistiques

Culture et lexique

- Vivre et agir au quotidien : modes de vie (*British, American and other English-speaking countries « way of life » : transport, tourism, landscape and architecture*).
- S'informer et comprendre : références géographiques (*geographical landmarks : UK, USA and other English-speaking countries*).
- Se cultiver et se divertir : sports et loisirs (*sports and leisure activities*).

Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et réalisation des terminaisons du comparatif et du superlatif

Grammaire de la langue

Dialoguer :

- interroger : syntaxe des énoncés interrogatifs, mots interrogatifs (*What is the TIFF? Who are the greeters? Which city is trendier? Does Demba believe African cities have a busier atmosphere? Is Toronto the sixth largest city in Canada?*).
- répondre : affirmations et négations : syntaxe des énoncés affirmatifs et négatifs (*It is an international film festival. They are volunteers. Glasgow is trendier than other cities in the UK. Yes, he does / No, it isn't.*).

Décrire :

- nommer, désigner : outils de la localisation spatiale (*on the North Island, in Senegal near Dakar*).
- qualifier : adjectifs épithètes et attributs (*Rio is busy, Toronto is a wonderful place to live*).
- comparer : comparatif, superlatif (*Glasgow is trendier, Auckland is quieter than Taipei, it has the biggest statue, the coolest place*).

Exprimer son point de vue et argumenter : expression de la subjectivité (*as for me, for me, in my opinion, I think (that)..., I believe (that)...*).

PAGE 88 – Globe-Trotters

1. Listen and repeat.

Script de l'enregistrement			
a. Auckland	b. Dakar	c. Glasgow	d. Rio de Janeiro
e. Senegal	f. Scotland	g. Brazil	h. New Zealand

2. Listen again, look at the map and then say where these cities are located.

Script de l'enregistrement

- a. Auckland is located on the North Island of New Zealand and it is the country's capital city too.
- b. Glasgow is famous for its football teams: the Rangers and the Celtics. The city is built on the river Clyde in Scotland.
- c. Cariocas, samba, beautiful beaches... These make you think of... Brazil and Rio de Janeiro, of course.
- d. Senegal attracts many tourists who want to visit Gorée Island, located near Dakar, the capital.

3. Listen and repeat.

Script de l'enregistrement

fantastic – the most fantastic / large – the largest / good – the best / bad – the worst.

4. Listen and link the elements in the different columns. Then make sentences.

Script de l'enregistrement

At the London Language School

Presenter: Tonight we are in the company of four young students at the "London Language School". Right now they are doing their homework and preparing a short oral exercise about their favourite city.

Pei-Ju: Hello! My name is Pei-Ju. My favourite city is Auckland in New Zealand. For me it's the most fantastic place! First, it is the largest and liveliest city in the country. It is an exciting place for young people and it has the best rugby players in the world!!!

Demba: Good evening! I am Demba. I live in Dakar and I just love my hometown. It is the largest city in Senegal and it has the biggest statue in the world!!! 52 metres high!!! The population is very young so you can make a lot of friends. If, like me, you are interested in history, go to the House of Slaves, the most impressive place to see near Dakar.

Ladislav: My name is Ladislav. Before coming to London, I was in Glasgow, Scotland's liveliest city. It has 70 parks!! It must be the greenest city in the UK. It is also the best shopping place outside London!! I think it is very stylish too.

Aldina: I'm Aldina. Last summer I stayed with my father, who works in Rio de Janeiro in Brazil. This is my favourite city!! The Cariocas – this is the nickname of the inhabitants of Rio – are the most charming people on earth! Everyone is so relaxed... The beaches are the coolest and most popular places after work. But don't go there; they have the worst traffic jams on the planet!!!

Name	Favourite city	Characteristics
Pei-Ju	Auckland	The largest and liveliest city / the best rugby players
Ladislav	Glasgow	The greenest city / the best shopping places
Aldina	Rio de Janeiro	The most charming people / the worst traffic jams
Demba	Dakar	The biggest statue / the most impressive place to visit

Pei-Ju's favourite city is Auckland. It is the largest and liveliest city in the country. It has the best rugby players in the world.

Ladislav's favourite city is Glasgow. It is the greenest city in the UK. It has 70 parks. It is the best shopping place.

Aldina's favourite city is Rio de Janeiro. It has the most charming people but it also has the worst traffic jams.

Demba's favourite city is Dakar. It has the biggest statue in the world. The House of Slaves is the most impressive place to visit.

Now act!

5. Tell the class about your favourite city and justify your choice by naming three of its best characteristics.

Réponses personnelles.

Activités complémentaires

Training exercices 1, 2, 5, 6 et 7

Workbook exercices 2, 3, 4 page 69, 7 page 70, 9 page 71, 10 et 12 page 72

Audiorom : enregistrement « At the London Language School »

6. Listen, match and repeat.

Script de l'enregistrement

- a. I think living in Rio is more exciting.
- b. I believe Glasgow is a better place.
- c. For me, Auckland is safer.
- d. In my opinion, Dakar is livelier.

- a. I think / f. living in Rio is more exciting.
- b. I believe / g. Glasgow is a better place.
- c. In my opinion / h. Dakar is livelier.
- d. For me / e. Auckland is safer.

7. Listen and find more information about the cities.

Script de l'enregistrement

Exchanging opinions

Presenter: Now our four students are exchanging their opinions on their favourite cities. Aldina, do you want to start?

Aldina: Yes. I think living in Rio is more exciting! You meet lots of different people! The traffic is bad so it is probably more polluted and noisier too but in my opinion this is the best place to live.

Presenter: Ladislav, what do you think?

Ladislav: Well, I believe Glasgow is a better place because it is smaller than Rio. Living in Glasgow is really cool. With all its cafes, bars, restaurants, art galleries, museums and shops it is trendier than other cities in the UK. For me Glasgow is the coolest place!

Presenter: Demba, you don't seem to agree...

Demba: You see, African cities are very different. Because we do a lot of our activities out in the streets, they have a busier atmosphere. Plus their populations are generally younger than in European cities. In my opinion, Dakar is definitely livelier.

Presenter: Pei-Ju, you have a different opinion...

Pei-Ju: I come from Taipei, a very crowded and busy city. This is why I prefer Auckland. It is quieter than Taipei. Life is slower too and I appreciate that. For me, living here is safer. I'm not afraid of walking in the streets late at night! I really think Auckland is the most wonderful place to live!!

Rio: Living there is more exciting. It is probably more polluted and noisier too.

Glasgow: It is a better place because it is smaller than Rio. It is trendier than other cities in the UK.

Dakar: It has a busier atmosphere. The population is younger. Dakar is definitely livelier.

Auckland: It is quieter than Taipei. Life is slower. Living there is safer.

8. Listen again and answer these questions.

- a. She thinks Rio is the best place to live.
- b. Ladislav thinks Glasgow is better than Rio.
- c. Glasgow is (trendier than other cities in the UK).
- d. Ye, he does.

FOCUS

Relevez les adjectifs au superlatif pour dire : le/la/les plus... (de tous) : the most fantastic / liveliest / greenest

Comment indiquer le/la/les plus... (de tous) si l'adjectif est court / long ?

Adjectif court : the + adjective + est

Adjectif long : the most + adjectif

Relevez les adjectifs au superlatif pour dire : le/la/les meilleur / pire : the best / the worst

Relevez les adjectifs au comparatif de supériorité : more polluted / noisier / smaller / safer

Comment indiquer « plus... » si l'adjectif est court/long ? Adjectif court : adjectif + er

Comment dit-on « meilleur » ? better

9. Use the adjectives below and give your opinion about “living in a small village” compared to “living in a big city”.

Living in a small village is generally quieter, it is also safer. Life is slower too but it is more boring.

Living in a big city is noisier, more exciting but it is also more polluted.

In my opinion it is cooler and more wonderful to live in a big city. / As for me it is cooler and more wonderful to live in a small village.

Now act!

10. Compare your home town/village with one or two other towns you know. Then orally give your opinion about which one is the best and why.

Réponses personnelles.

Activités complémentaires

Training exercices 3, 4 et 6

Workbook exercices 8 page 70, 13 page 73, 15 page 74 et 16 page 75

Audiorom : enregistrement "Exchanging opinions"

PAGES 90-91 – Toronto

1. Right or wrong? Justify your answers.

a. Toronto is one of the best places to live in the world. Right.

Toronto is the world's fourth most livable city.

b. Toronto is a multicultural city. Right.

Toronto's population is one of the most diverse in the world. Nearly all of the world's cultural groups are represented.

c. "City Update" is a local newspaper in Toronto. Wrong.

Toronto's e-newsletter.

d. It is the sixth largest city in Canada. Wrong.

Canada's largest city

2. Answer the questions in French.

a. Un sentier, un chemin.

b. Il s'agit de passages souterrains pour les piétons au centre-ville de Toronto.

c. On y trouve un immense complexe commercial comprenant 28 km de galeries commerciales, soit environ 1 200 boutiques et services.

d. Le « Hockey Hall of Fame », temple de la renommée du hockey sorte de musée du hockey sur glace et la « CN Tower » (Canadian National, nom de la compagnie de chemin de fer canadienne) ou tour CN.

3. Answer the questions.

a. They are volunteers who live in Toronto and know their city very well.

b. They show tourists all the hidden gems of Toronto.

c. It's on all year round and free.

4. Explain, in French, which venue you prefer and why.

Réponse personnelle.

5. Answer the questions

a. It is the Toronto International Film Festival.

b. Because a lot of films are shot there and then you can see the famous actors and actresses who play in them.

Now act!

6. Name/list/describe, in French, the most interesting features of Toronto.

Réponses personnelles.

Chat time

Read the articles about Paris, New York and Los Angeles (page 130). Then write your own report giving your opinion, using the facts and comparing them.

Exchange your report with people in your class.

Production possible :

Paris is smaller than Los Angeles but bigger than New York. New York has the biggest population. The weather is milder in Paris: it is not too cold in winter or too hot in summer whereas it gets colder or hotter in New York. In LA the temperatures are always very pleasant. New York and Paris have lots of great places to visit, more than in Los Angeles but Paris is the most popular city with tourists.

For me Paris is the best and most wonderful city in the world!!!

PAGE 92 – Training

In Tune

A. Écoutez et indiquez par une croix la forme entendue. Puis répétez.

Script de l'enregistrement

livelier – the greenest – the busiest – quieter – the highest – farther

Adjectif	Comparatif	Superlatif
lively		
green	x	x
busy		x
quiet	x	
high		x
far	x	

1. Faites une phrase pour présenter les records mondiaux détenus par ces villes.

- Atlanta in the USA has the busiest airport in the world.
- Mexico City in Mexico has the longest avenue in the world.
- Ibiza in Spain has the biggest disco in the world.
- Ulm in Germany has the tallest cathedral in the world.
- Millau in France has the highest bridge in the world.

2. Complétez l'article suivant en mettant les adjectifs au superlatif de supériorité.

- A recent study shows that Melbourne is the most pleasant city in the world.
- Americans think Portland is the most popular place.
- Canada has the most educated people in the world.
- Calgary is the cleanest Canadian city.
- People in Finland are the greenest in the world.

3. Complétez ces phrases à l'aide du comparatif de supériorité.

- In a city, using public transport is more ecological than using your car.
- A parking ticket is more expensive than a bus ticket.
- Sometimes people think it is better to take their cars.
- Getting around by motorbike is faster than by bus.
- But it is also more dangerous.

4. Comparez ces deux villes en utilisant les informations données et les adjectifs suivants : big, expensive, safe, successful

Population: Manchester is bigger than Liverpool.

Student housing: Student housing is more expensive in Manchester than in Liverpool.

Number of crimes: Liverpool is safer than Manchester.

Number of FA Cups won: Manchester is more successful in football than Liverpool.

5. Donnez votre opinion en utilisant les éléments suivants et un superlatif.

- In my opinion, London is the most exciting place for young people.
- I believe Sydney is the nicest city for surfing.
- For me New York is the craziest city.
- Personally I think (that) Tokyo is the busiest city.
- In my opinion Peking is the worst city for pollution.

6. Comparez les villes suivantes en utilisant le comparatif, le superlatif et les adjectifs suivants : old, populated, warm.

Cape Town is older than Delhi but Boston is the oldest.

Cape Town is more populated than Boston but Delhi is the most populated city.

Cape Town is warmer than Boston but Delhi is the warmest.

7. Faites des recherches sur Internet pour trouver quel record chacune de ces villes détient.

Reykjavik, Iceland. Reykjavik is the greenest city in the world.

Melbourne, Australia. Melbourne is the most liveable city in the world. (selon *The Economist's Group Intelligence Unit* Août 2011)

Tokyo, Japan. Tokyo is the most expensive city in the world.

Linfen, China. Linfen is the most polluted city in the world.

Des réponses différentes peuvent être trouvées, selon les sites consultés, et acceptées.

Référence principale : www.linternaute.com

PAGE 94 – MIND MAP European Capital Cities

Présenter des capitales européennes et les comparer.

À partir des informations données sur les capitales les élèves peuvent réutiliser les différents éléments appris tout au long de l'unité.

À savoir : donner les caractéristiques d'une ville, les comparer entre elles et exprimer son opinion personnelle.

Chaque élève peut, selon le choix du professeur, présenter tout ou partie du document.

Ainsi en comparant les villes deux à deux, on induira l'emploi du comparatif ou en sélectionnant trois ou plus, on favorisera l'emploi du superlatif.

PAGE 95 – PROJECT Present a city

Vous devez présenter, à l'aide d'une affiche, une ville que vous aimez.

Tâche 1 : Comprendre des informations sur un site Internet. CE et B1 – B2i

Le travail de recherche peut se faire en classe pour que le professeur puisse éventuellement guider les élèves et les aider à comprendre certaines informations ainsi que sélectionner celles qui seront utiles.

Tâche 2 : Créer une affiche. EE – B1

Si nécessaire, montrez différents styles d'affiches sur le même thème pour donner des idées de présentation aux élèves.

Tâche 3 : Présenter, oralement, votre travail à la classe. EOC – B1

Laisser du temps aux élèves pour qu'ils s'entraînent à la présentation orale en anglais de la ville choisie tout en faisant référence à leur affiche.

Goal 10 Plans

Projet : Organiser une manifestation à but caritatif. EE – EOC – B1

Vous souhaitez organiser une manifestation afin de collecter des fonds pour une association caritative.

Activités langagières	Tâches à effectuer au cours de l'unité
EOI	Niveau A2 – Demander ou indiquer ses intentions. Niveau B1 – Demander et donner des informations pour financer un projet de classe.
EOC	Niveau B1 – Exposer un projet. Niveau B1 – Présenter la manifestation.
CE	Niveau B1 – Comprendre le contenu d'un article de presse locale.
EE	Niveau A2 – Créer une affiche. Niveau B1 – Dresser une liste des informations à donner au public.

Contenus culturels et linguistiques

Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : relations avec les autres (*entertainments: funfair, summer plans. Charities : Fund raising games in the US, Fund raising activities for Cancer Research in UK.*)

S'informer et comprendre : références géographiques (*UK towns and cities : Glasgow, Perth – Birmingham, Colchester, Dover, Leeds, Liverpool, London, Manchester, Norwich, Nottingham, York. US States: Kansas, Oklahoma.*)

Prononciation, lecture, écriture

Lecture à haute voix : sur la base des documents utilisés dans l'Unité 10 : les noms géographiques.

Grammaire de la langue

Dialoguer : interroger et répondre sur des intentions.

Adapter son propos à la situation (expression du futur et indicateurs de temps).

PAGE 96 – At the funfair

1. Listen and repeat the names of the attractions.

Script de l'enregistrement				
a. a ghost train	b. a big wheel	c. bumper cars	d. flying chairs	e. a roller coaster

2. Match the words and the pictures (a-e).

3. Listen to Abby, Jade and Olivia planning to go to York. Select the right answers.

Script de l'enregistrement
We're going to have fun!
Jade: Hey, girls, did you watch the funfair opening in York on TV?
Abby: Yes, it was splendid!
Olivia: There are so many attractions! There's a big wheel and a roller coaster...
Abby: ...and flying chairs, bumper cars, a hall of mirrors...
Olivia: Yes, and a pirate ship, a ghost train and...
Jade: Listen, what about spending next Sunday afternoon over there?
Olivia: Good idea, Jade! But the fair is in York and the problem is: how are we going to get there?
Abby: The only bus is at 7 in the morning. It's too early!
Jade: Well, look. I am going to ask my mother if she can drive the three of us to York.
Abby: Oh, thank you, Jade. But who is going to bring us back in the evening?
Olivia: Don't worry. My sister Pam works at the hospital in York. Next Sunday, she is on duty until 8pm. I'll give her a call and explain.
Jade: That's great, Olivia. Thanks! I hope we can make it. My grandparents gave me £20 for my birthday last week; I'm going to spend that. How much money do you have?
Abby and Olivia: About the same.
Jade: OK, we're going to have fun!

- Are the girls going to catch a bus to York? No, they aren't.
- Who is going to drive them to the funfair? Jade's mother.
- How are they going to come back from York? In Olivia's sister's car.
- How much are they going to spend? About £20.

4. Say again what the three girls are going to do.

Now act!

5. You are going to accompany your friend to the funfair. Ask what her/his intentions are regarding: departure time, transport, clothes, other friends, budget, attractions and return time. Then swap roles.

Suggestions de questions :

What time are you going to leave?

How are you going to get there? / Are you going to take a bus? A train?

What clothes are you going to wear?

Are you going to get there alone? / Is your girlfriend – boyfriend going to come too?

How much money are you going to take?

What time are you going to get back?

Activités complémentaires

Workbook exercices 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 pages 76-78

PAGE 97 – Next summer

6. Listen to 4 students talking about what they are going to do next summer. Complete the sentences with their first-names: Alice – Jack – Kyle – Audrey.

Script de l'enregistrement

Plans for next summer

Girl: ... Well, this time tomorrow we will be on holiday! Alice, what are you going to do this summer?

Alice: Oh, for me it's simple. I am lucky this year. My cousins, who have a grocery shop, need someone to replace their employee in August. So I'm going to work in their shop. That way, I will earn some money and I'll buy a smart-phone.

Girl: What about you, Jack? Will you do anything special? ... Jack?

Jack: err...

Girl: Will you do anything special next summer ?

Jack: Anything special? No, I won't. I don't know what I am going to do during the holidays. Nothing special. I'm sure I'm going to be bored. I will probably hang out with 2 or 3 guys and do routine things like watch TV and play on the computer. It won't be very exciting, I'm afraid.

Girl: Kyle, I'm sure you have a programme for your holiday!

Kyle: Yes, you're right. I'm going to stay at my grandparents' house for 2 weeks in July and one week in August. They live in a village. My grandfather loves fishing and picking mushrooms. I'll go with him. I know it will be great. I'm sure I won't be bored at all.

Girl: ... And you, Audrey, will you do anything special?

Audrey: YES, I WILL. You know what? On the second weekend of July, I will be 18.

I am going to have a party! I'll invite friends who live on my street, plus the 3 of you of course. There'll be 15 or so of us. It's gonna be a lot of work and I'm going to be very busy preparing a nice buffet and downloading good music. Err... will you help me clean up after the party?

- Alice is going to have an odd job.
- Kyle is going to spend 3 weeks in the countryside.
- Audrey will organize a party at home.
- Jack won't have any fun.

Focus

La tournure « be going to + V » exprime-t-elle ce que l'on a fait, ce que l'on fait habituellement ou ce que l'on va faire ? Ce que l'on va faire.

Comment dit-on « l'été prochain » ? Next summer.

Observez les verbes. À quel temps sont-ils ? Les verbes sont au futur simple.

Comment construit-on ce temps à la forme affirmative, interrogative et négative ?

Forme affirmative : S + will ('ll) + -V

Forme interrogative : will + S + -V ?

Forme négative : S + won't (will not) + -V.

7. Listen again to the 4 students and answer the questions with full sentences.

- a. She is going to replace her cousins' employee.
- b. Jack will hang out with some friends, he'll watch TV and will play on his computer.
- c. No, he won't. He'll be with his grandfather.
- d. No, she won't. Audrey is going to prepare a buffet and download music.

8. Jorge and Lilly want to get fit. Read their resolutions for next year. Then use the pictures to complete their list.

Suggestions:

We are going to:

- drink more water / drink less alcohol / drink less cola / drink fewer soft drinks...
- watch TV less often / go to the cinema more often / read more / see friends more often...
- change look / have a haircut / look neater...
- go out more often / have more fun / exercise more / meet more people...

Now act!

9. Tell the class what you plan to do next summer. Use "be going to", "will" and "won't".

Une préparation lexicale sera nécessaire : une liste globale sera constituée et écrite dans le cahier. À partir de cette liste, les élèves choisiront des activités qu'ils présenteront oralement en donnant leurs raisons et en ajoutant des détails. En aucun cas ils ne devront se contenter de lire uniquement quelques activités extraites de la liste préparée.

Example : Practise a sport (liste préparée)

I'm going to practise a sport because I love physical efforts / because I want to lose weight / because I want to be fit and attractive / because I will meet new people / I won't be bored / I will train with my best friend / It's better than hanging around...

I'm not going to practise a sport because I hate sports / sports annoy me / I prefer doing nothing / I'm too lazy / my friends hate sports too / I prefer watching sports on TV / there are no facilities in my village...

Activités complémentaires

Workbook exercices 8, 10, 11, 12, 13 pages 79-81

PAGES 98-99 – Fund-raising Games

1. Read the first paragraph and answer the questions in French.

- a. L'association *The Oberlin Kids* va organiser les jeux du *Cow Pie Bingo* et du *Cow Chip Throwing*.
- b. Aux États-Unis, notamment dans les États d'Oklahoma et du Kansas.
- c. Collecter de l'argent dont 60 % iront à *Sick Child Foundation*, une fondation humanitaire qui aide les enfants malades.

2. Read the entire article and answer the questions.

- a. The games take place on a large cattle pen in the village of Oberlin. The "Cow Pie Bingo" tickets are sold 10 dollars each and the "Cow Chip Throwing" tickets are sold \$1 to children under 16 and \$3 to adults.
- b. There are many visitors every year. Last year, the association sold 5,000 tickets. The winner will win 10% of the ticket sales.
- c. The game will start on Saturday afternoon at 1 and it will end at 6.

3. Right or wrong? Justify your answers.

- a. The members of the association belong to a school. Right.

The address of the association is "Oberlin High School" and the name of their website is "www.actingstudents.org".

b. Oberlin is located in the State of Oklahoma. Wrong.

Oberlin is a village in Kansas (KS).

c. They need sponsors to help them. Wrong.

The students of the association need volunteers to help them before, during and after the event.

d. The people taking part in the organization will be recognizable. Right.

They will wear an "Oberlin Kids" tee-shirt and a "Sick Child Foundation" cap.

e. They will bring a sandwich for lunch. Wrong.

They will get a free meal each day.

Now act!

4. Explain in French how to play Cow Pie Bingo and Cow Chip Throwing.

Le "Cow Pie Bingo"

Une grille géante de Loto est dessinée sur l'herbe d'un parc à vaches et chaque case est numérotée. Le joueur mise sur un ou plusieurs numéros. Lorsque les inscriptions sont closes, une vache est amenée sur la grille. La case où elle dépose sa première bouse est le numéro gagnant.

Le "Cow Chip Throwing"

À son inscription, le joueur reçoit un numéro et il choisit deux bouses de vache sèches. Lorsque son numéro est appelé, il lance chaque bouse le plus loin possible. Le gagnant est celui qui a fait le plus long lancer. (Comme au lancer de poids, de javelot...).

Chat time

Student A: Ask your partner what action he/she is going to do. Then ask for details. Student B: Answer your partner's questions. Swap roles.

Suggestions de questions :

Stock-taking	When will it take place? In what store / supermarket / company / will it take place? What time will it start? What time will it finish? How much will you get paid? How much money will you earn?
Flea market	When will it take place? Where will it take place? What time will it open? What time will it close? What are you going to sell? How much are you going to sell your stuff? How much will your cheapest thing be? How much will your most expensive stuff be?
Home-made cakes	Who is going to make the cakes? When are you going to sell them? Where are you going to sell them? Who(m) to? How much are you going to sell them?
Gift-wrapping	In what store are you going to work? When will it be? How many days will you work? Are you going to work all day long? How much will you get paid? How much money will you earn? Will you get paid? How much will you earn?

PAGE 100 – Training

In Tune

A. Écoutez et cochez en fonction de la prononciation de la lettre "o" Puis, répétez.

Script de l'enregistrement

not – ghost – cow – bingo – town – throw – drop – now – shop

	[o]	[ou]	[au]
not	x		
ghost		x	
cow			x
bingo		x	
town			x

	[o]	[ou]	[au]
throw		x	
drop	x		
now			x
shop	x		

1. Présentez 5 bonnes résolutions que vous allez prendre pour l'an prochain. Choisissez ou non dans la liste proposée.

Expression personnelle

2. Dites ce que vous allez faire ou non pendant vos prochaines vacances.

- a. I'm (not) going to spend 2 weeks at the seaside.
- b. I'm (not) going to camp.
- c. I'm (not) going to cycle / ride a bike.
- d. I'm (not) going to go and pick / go and collect mushrooms.
- e. I'm (not) going to cook / prepare meals.
- f. I'm (not) going to go to the funfair / Euro Disney / an amusement park / a leisure park.

3. Demandez à votre camarade si samedi prochain, elle/il va :

- a. Are you going to get up early next Saturday?
- b. Are you going to see your girlfriend / boyfriend?
- c. Are you going to exercise? Do any sport?
- d. Are you going to go out in the evening?

4. Indiquez ce que feront les touristes lors de leurs voyages

In Istanbul, they will eat kebabs; in New York, they will visit the Statue of Liberty; in London, they will go shopping.
Les élèves pourront bien-sûr employer go shopping à chaque fois.

5. Réécrivez ces énoncés au futur en modifiant les verbes et les marqueurs de temps.

- a. Next Sunday, Helen will go to the funfair where she will meet Lisa, her best friend. They will have fun on many attractions. In the evening, they will take a bus back home. They will be tired.
- b. Next week, I will help prepare a charity event in my town. I will work at the refreshment stall with 4 other people. We will give the money to medical research.

7. Répondez à ces questions.

Expression personnelle.

8. Posez des questions portant sur les termes soulignés.

- a. When will the annual funfair open?
- b. How many visitors will invade the town?
- c. What (means of transport) will the city authorities offer?
- d. Where will all the vehicles park?

9. Enumérez 5 tâches que vous effectuerez pour préparer un pique-nique de fin d'année scolaire.

Suggestions :

Chaque exemple sera exprimé au futur et pour les élèves les plus avancés, la tournure I will have to pourra être introduite.

Determine the number of students taking part in the picnic – find volunteers to help me – choose a date and a place – write a list of the material needed – create a menu – determine the financial participation of each student – write a shopping list – Determine who will prepare what – share the work out...

Ou bien, chaque élève exprimera ce qu'il fera personnellement dans la mise en place du pique-nique:

I will ask my parents if we can use our garden + garage in case of rain – I will do the shopping – I will make cakes – I will prepare salads – I will clean the place before the picnic – I will bring a portable CD-player...

PAGE 102 – MIND MAP Cancer research in UK

Au préalable, il faudra expliquer aux élèves que les manifestations participatives pour collecter des fonds à vocation humanitaire sont très nombreuses dans les pays anglo-saxons alors qu'en France, il s'agit toujours ou presque d'appels à des dons directs en espèces ou en produits alimentaires (Téléthon, Sidaction, recherche cancer, recherche maladies vasculaires, Restos du Cœur...).

Dans les pays anglo-saxons, chaque particulier peut faire un don tout en étant acteur dans une manifestation, par exemple : courir un marathon dans un organisme qui versera une partie du droit d'entrée de chaque participant à une œuvre caritative ou bien se faire couper les cheveux à un tarif très majoré chez un coiffeur qui fera don total ou partiel de ses recettes. Les marches nocturnes et les randonnées cyclistes sont très populaires parce que faciles et peu coûteuses. On effectue la distance que l'on veut et on paie en fonction de cette distance.

Un exemple de production en anglais sera utile avant de commencer l'activité :

Next month, in December, from the 1st to the 22nd, all the hairdressing salons in Liverpool, Leeds and Dover will work for the Cancer research in the UK. If you want to participate (to donate), you will (have to) pay between £15 and £25 for a haircut.

PAGE 103 – PROJECT Think up a fund-raising event

Vous souhaitez organiser une manifestation afin de collecter des fonds pour une association caritative.

Il sera utile de faire chercher sur Internet la liste des associations caritatives afin que les élèves en choisissent une. Le professeur pourra imposer un champ (humanitaire ou recherche médicale) pour limiter la durée de la recherche.

Tâche 1 : Dresser une liste des informations à donner au public. EE – B1

Réfléchissez en petits groupes à l'événement que vous voulez organiser. Déterminez ensemble les éléments qui vont servir à votre publicité : type de manifestation, date, horaires, lieu, prix d'entrée, récompenses à gagner... Prenez des notes en anglais.

Tâche 3 : Créer une affiche. EE – A2

Organisez les informations définies précédemment de manière esthétique et attirante. Insérez des illustrations : photos, logos...

Tâche 4 : Exposer le projet. EOC – B1

Présentez votre affiche en décrivant la future manifestation.

Corrigés des évaluations

Rendez-vous sur la fiche ouvrage de New Action Goals seconde sur le site www.editions-foucher.fr pour récupérer les versions élèves et enseignants des évaluations 1, 2 et 3 en couleurs !

Il s'agit de 3 ensembles complets de tests du niveau A1 au niveau B1 pour évaluer les compétences acquises au fur et à mesure de l'année scolaire dans les 5 activités langagières.

Ces tests pourront aider les professeurs à constituer des groupes de niveaux de compétences ou tout simplement, permettre un positionnement individuel régulièrement actualisé.

Les corrigés des évaluations détaillent, pour chaque test, le niveau de validation, l'activité langagière et le descripteur évalués. Le barème ainsi que des grilles de validation pour l'expression écrite et orale sont également proposés. Le principe général est que chaque test est évalué en pourcentage. Le niveau annoncé sera validé si l'élève réussit au moins 60 % du test.

SOMMAIRE DES ÉVALUATIONS

ÉVALUATION 1

Compréhension de l'écrit	Expression écrite	Compréhension de l'oral	Expression orale en Continu	Expression orale en interaction
Niveau A1 <input type="checkbox"/> Peut comprendre un message simple et bref sur une carte. Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut comprendre un message simple et bref sur un dépliant. <input type="checkbox"/> Peut comprendre une offre simple. Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut comprendre un mode de fabrication et ses différentes étapes. <input type="checkbox"/> Peut reconnaître les points significatifs d'un article de journal.	Niveau A1 <input type="checkbox"/> Peut compléter un formulaire d'inscription. Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut rédiger une lettre simple. <input type="checkbox"/> Peut paraphraser simplement de courts passages écrits. Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut rédiger un courriel pour répondre à une offre d'emploi.	Niveau A1 <input type="checkbox"/> Peut comprendre une annonce brève, simple et claire. Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut comprendre des instructions. <input type="checkbox"/> Peut comprendre une conversation sur un sujet familier. Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut comprendre un message publicitaire à la radio. <input type="checkbox"/> Peut comprendre un locuteur natif.	Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut décrire des activités familiales ou sportives et les commenter de façon simple. <input type="checkbox"/> Peut décrire Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut relater une expérience de vacances en décrivant ses sentiments.	Niveau A1 <input type="checkbox"/> Peut se présenter en répondant à des questions simples. Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut exprimer un avis sur ses activités préférées, gérer un échange courant. Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut discuter de l'organisation d'un pique-nique, comparer et proposer des alternatives.

ÉVALUATION 2

Compréhension de l'écrit	Expression écrite	Compréhension de l'oral	Expression orale en Continu	Expression orale en interaction
Niveau A1 <input type="checkbox"/> Peut comprendre une petite annonce simple et brève. Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut identifier l'information pertinente dans un article simple. <input type="checkbox"/> Peut localiser une information spécifique dans une liste. Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut comprendre les points significatifs d'un article de journal. <input type="checkbox"/> Peut réunir des informations provenant de textes différents dans un but défini.	Niveau A1 <input type="checkbox"/> Peut répondre à un courriel et transmettre des renseignements personnels. Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut rédiger une carte postale (salutations, description d'un événement, de sentiments...) Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut montrer une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire. <input type="checkbox"/> Peut raconter une histoire.	Niveau A1 <input type="checkbox"/> Peut comprendre des directives courtes et simples. Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut comprendre des informations touristiques simples. <input type="checkbox"/> Peut comprendre un court message radiophonique. Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut comprendre les points principaux de messages factuels. <input type="checkbox"/> Peut suivre les points principaux d'une longue discussion.	Niveau A1 <input type="checkbox"/> Peut lire un texte bref. Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut écrire une carte postale et faire une description simple et brève d'une activité. Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut relater le détail d'une expérience appréciée en décrivant ses réactions et ses sentiments.	Niveau A1 <input type="checkbox"/> Peut répondre à des questions portant sur des nombres, des dates, des prix... Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut demander un avis sur un lieu de vacances, faire des suggestions pour gérer un échange courant. Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut discuter d'une sortie, comparer et proposer des alternatives.

ÉVALUATION 3

Compréhension de l'écrit	Expression écrite	Compréhension de l'oral	Expression orale en Continu	Expression orale en interaction
Niveau A1 <input type="checkbox"/> Peut comprendre une invitation. Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut trouver un renseignement spécifique dans un magazine touristique. <input type="checkbox"/> Peut comprendre des règles de sécurité <input type="checkbox"/> Peut comprendre l'essentiel de courts articles de journaux. Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut reconnaître les points significatifs d'un article de journal.	Niveau A1 <input type="checkbox"/> Peut répondre à un courriel simple. Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut écrire sur les aspects quotidiens de son environnement. <input type="checkbox"/> Peut paraphraser simplement de courts passages écrits. Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut montrer une bonne maîtrise du vocabulaire et de la syntaxe élémentaires. <input type="checkbox"/> Peut écrire une lettre pour transmettre des informations simples sur ses points importants.	Niveau A1 <input type="checkbox"/> Peut comprendre des instructions simples. Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut repérer les points essentiels d'une conversation. <input type="checkbox"/> Peut comprendre les informations principales d'une émission de radio. Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut comprendre l'information contenue dans un document radio-diffusé.	Niveau A1 <input type="checkbox"/> Peut se présenter de façon simple. Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut décrire et commenter un lieu d'habitation. Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut relater une expérience de job d'été en décrivant ses sentiments.	Niveau A1 <input type="checkbox"/> Peut répondre à des questions simples sur soi-même et en poser. Niveau A2 <input type="checkbox"/> Peut demander un avis sur un lieu de vie, faire des suggestions pour gérer un échange courant. Niveau B1 <input type="checkbox"/> Peut comparer différents jobs d'été et discuter des avantages et des inconvénients.

Évaluation 1

Corrigé et validation des niveaux

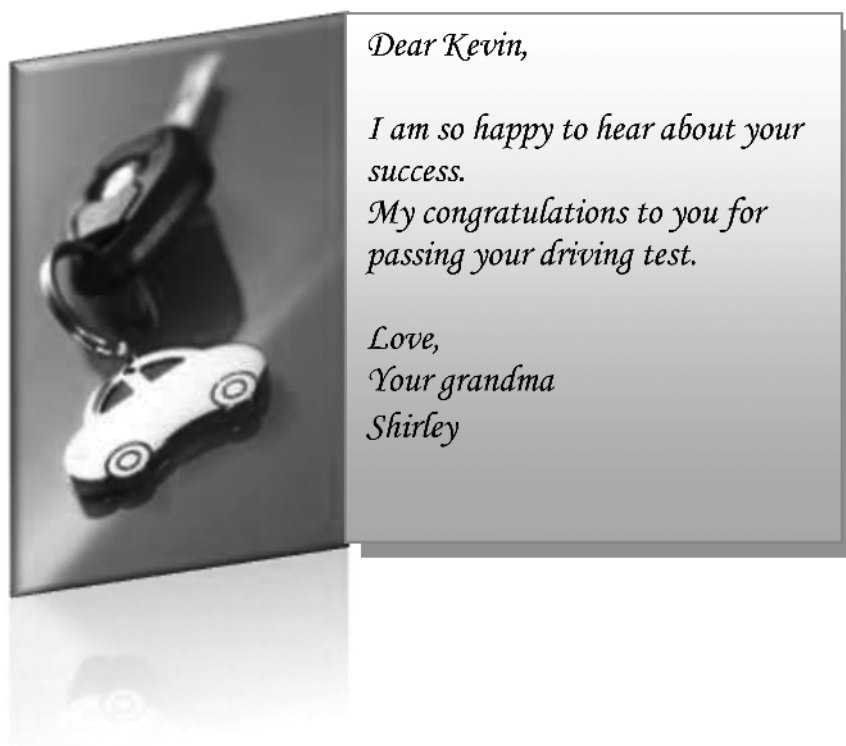
Validation des niveaux

Le principe est que la réussite à chaque test doit être évaluée en pourcentage :
Plus de 60 % de réussite = niveau validé.

Compréhension de l'écrit ► Niveau A1 ► Comprendre la correspondance

Descripteur

Peut comprendre un message simple et bref sur une carte.



Lisez la carte et répondez aux questions.

1. Quel est le destinataire de cette carte ? **Kevin.**
2. Quel en est l'expéditeur ? **La grand-mère de Kevin.**
3. Quel en est l'objet ? **Féliciter Kevin.**
4. Pourquoi ? Qu'est-il arrivé ?

Kevin a réussi son permis de conduire.

Si 3 réponses justes sur 4 = Comprendre la correspondance niveau A1 validé

Compréhension de l'écrit ► Niveau A2 (Partie 1) ► Lire pour s'orienter

Descripteur

Peut comprendre un message simple et bref sur un dépliant.



**December
23rd – 27th**

The conditions:

- Minimum 2 nights stay
- All dinners served at 6:30pm
- Extra nights available

Special Christmas package

Our cosy weekend package includes

- 2 nights lodging
- All meals including all drinks

Friday	Dinner at 7:30
Saturday	Breakfast at 8:30
	Lunch – boxed to go
	Dinner at 6:30
Sunday	Breakfast at 8:30

Please note!

- Two weeks minimum of advance notice for cancellation.
- Sorry, no pets.
- Prices subject to change without notice.

Lisez le dépliant, puis les affirmations suivantes.

Comparez les informations suivantes aux informations données dans le dépliant ci-dessus en disant si oui ou non elles correspondent. Dans tous les cas, justifiez votre réponse.

1. Il y a des différences entre les offres spéciales « séjour weekend » et « séjour Noël ».

Oui, les heures du dîner : toujours servi à 6h30 dans le « séjour Noël » et servis à 6h30 (le samedi) ou 7h30 (le vendredi) dans le « séjour week-end ».

Et il y a possibilité de nuits supplémentaires dans le « séjour Noël ».

2. Tous les repas sont pris au restaurant.

Non, dans le « séjour week-end », le déjeuner du samedi est un repas/pique-nique à emporter.

3. Le délai minimum pour annuler sa réservation est de 2 semaines.

Oui, il faut prévenir au minimum deux semaines avant le séjour prévu en cas d'annulation.

4. Les animaux domestiques sont autorisés.

Non, les animaux domestiques ne sont pas autorisés.

5. Les prix sont fermes et définitifs.

Non, ils sont susceptibles de changer sans avertissement préalable.

Si 3 réponses justes sur 5 = Lire pour s'orienter niveau A2 validé

Compréhension de l'écrit ► Niveau A2 (Partie 2) ► Comprendre la correspondance
Descripteur
Peut comprendre un message et une offre simple.


Lisez le courriel et complétez avec des éléments relevés dans le message.

1. Expéditeur : M. Nicholas Cole, directeur commercial chez YouShopOnLine. (réponse 1)
2. Destinataire : Mme Simpson, une fidèle cliente. (réponse 2)
3. Objet du message : lui offrir un chèque en remerciement de sa fidélité. (réponse 3)

Expliquez à quoi correspondent les dates suivantes.

1. September 2007 : date des premiers achats de Mme Simpson chez YouShopOnLine. (réponse 4)
2. 31 December 2013 : date de fin de validité des points de fidélité obtenus. (réponse 5)

Expliquez à quoi correspondent les nombres suivants.

1. 232 : nombre de points de fidélité obtenus par Mme Simpson. (réponse 6)
2. 16 : montant, en livres sterling, du chèque offert à Mme Simpson. (réponse 7)

Quand et comment bénéficier de l'offre ?



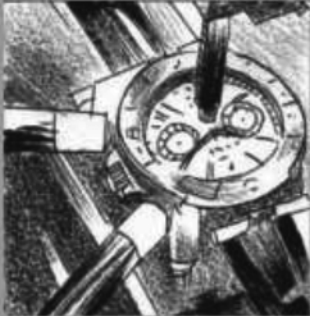



Déduire le montant du chèque d'une prochaine commande passée avant le 5/01/09, ne pas oublier d'inscrire les 6 derniers chiffres du chèque à la rubrique « Offre Spéciale » du bon de commande. (réponses 8 et 9)

Si 6 réponses justes sur 9 = Comprendre la correspondance niveau A2 validé

Compréhension de l'écrit ► Niveau B1 (partie 1) ► Lire des instructions

Descripteur

Peut comprendre un mode de fabrication et ses différentes étapes

<p>Place: In the research and development department</p>			<p>Place: In the workshop</p>
			
<p>Text: D</p>	<p>Text: B</p>		<p>Text: C</p>
		<p>Place: In the laboratory</p>	
<p>Text: E</p>	<p>Text: A</p>		<p>Place: In the shop</p>
			<p>Text: F</p>

Associez les lieux et les étapes aux images pour reconstituer le document expliquant la fabrication d'une montre.

Lieux

In the shop / in the laboratory / in the research and development department / in the workshop.

Étapes

- A.** After assembly is finished each watch goes to the laboratory. There rigorous quality and reliability tests are conducted.
- B.** When the technical specifications and 3-D imaging are created, a synthetic model is then made.
- C.** In the workshop enormous machines and skilled workers produce components of a grand complication before it is assembled.
- D.** First, the watch begins with a drawing in the R&D department.
- E.** Then, details like the dial and hands are added.
- F.** Now the watch is displayed and sold in shops all over the world.

Si 6 réponses justes sur 10 = Lire des instructions niveau B1 validé

Compréhension de l'écrit ► Niveau B1 (partie 2) ► Lire pour s'informer et discuter

Descripteur

Peut reconnaître les points significatifs d'un article de journal sur un sujet familier.

A BUSY GIRL

The bright lights are shining on the runway, and Jamie Condoliera is now walking down the catwalk to model clothing by Paula International.

Jamie started modeling just a few months ago when she saw an ad in the newspaper looking for models. She then took some modeling classes and soon she was doing runway shows for Paula International.

"I was asked to go to Paris this fall to compete for model of the year," said Jamie, "I could not go because of my schoolwork, but I think I will compete next year." Besides modeling, Jamie enjoys filming. She started by working on video projects for the school. "I help making commercials for big companies," Jamie said, "right now I am working on a video project for USA Golf."

Last summer, she got a phone call asking if she wanted to be the



voice of Barbie for a commercial. The commercial is now being played in Europe.

Despite the hours put into modeling, filming and being the voice of Barbie, Jamie also finds time to work as a waitress at The Bistro restaurant in Stonebridge. She works there at least four to five times a week.

Working four jobs can be stressful, but through positive thinking and the support of her family and friends, Jamie

succeeds.

Even though she works all these jobs, she is a good high school student; she does her homework in between her jobs and finds time to hang out with her friends.

"Jamie is very easygoing and energetic," Ben Chelsey said. "She is always positive and is a great friend."

*Adapted from The Pony Express,
November 18th, 2005*

Lisez l'article et cochez la (ou les) réponse(s) correcte(s).

1. Jamie est devenue mannequin :

- a. en répondant à une petite annonce **X**
- b. en participant à un concours ☐
- c. en suivant des cours de mannequinat ☐

2. Concernant la compétition « Mannequin de l'Année » à Paris :

- a. elle y a participé ☐
- b. elle va y participer **X**
- c. elle ne veut pas y participer ☐

3. Son travail dans la publicité consiste à

- a. enregistrer des messages sonores **X**
- b. aider à réaliser des vidéos **X**
- c. apparaître dans des vidéos ☐

4. Jamie travaille aussi dans un restaurant :

- a. de quatre à cinq heures par semaine ☐
- b. pas moins de quatre à cinq fois par semaine **X**
- c. au maximum de quatre à cinq fois par semaine ☐

5. Jamie réussit à mener toutes ses occupations professionnelles :

- a. grâce à ses parents et amis **X**
- b. grâce au stress et à la pression ☐
- c. en pensant à l'argent gagné ☐

6. Ses petits boulots :

- a. ne l'empêchent pas de bien réussir à l'école **X**
- b. l'ont obligée à abandonner ses études ☐
- c. l'empêchent de faire ses devoirs ☐

7. Jamie est une fille :

- a. trop occupée pour voir ses amis ☐
- b. pas compliquée et énergique **X**
- c. énervée et trop travailleuse ☐

Si 5 réponses justes cochées sur 8 = Lire pour s'informer et discuter niveau B1 validé

Évaluation 1

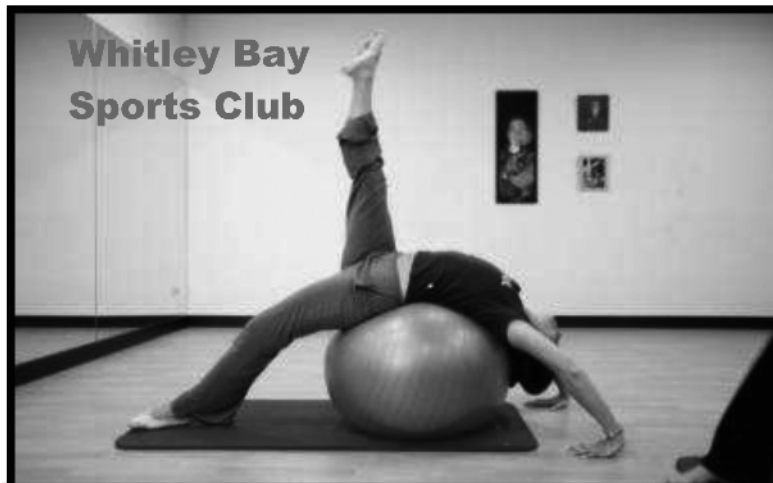
Corrigé et validation des niveaux

Expression écrite ► Niveau A1 ► Rédiger notes, messages et formulaires

Descripteur

Peut compléter un formulaire d'inscription.

Vous devrez compléter une fiche d'inscription à un centre de loisirs ou club sportif avec vos coordonnées personnelles.



Name:

Nationality:

Age:

Married: Yes ☐ No ☐

Occupation:

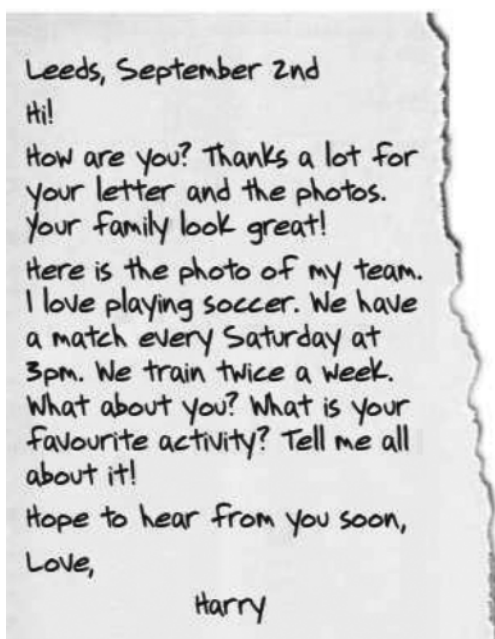
Address:

.....

.....

Tel. Number:

Si 5 réponses justes sur 7 = Rédiger notes, messages, formulaires niveau A1 validé

Expression écrite ► Niveau A2 ► Rédiger une lettre
Descripteur
Peut rédiger une lettre.


Rédigez une lettre (de 40 à 50 mots) pour répondre à Harry et choisissez au moins de 3 des 6 points suivants pour écrire :

- quelles sont vos activités préférées ; pourquoi ;
- les horaires ; les jours ;
- avec qui ;
- lui demander s’il aime également cette activité.

Exemple de lettre :

Hello Harry,
Thank you for your letter. I'm fond of football too but I don't play in a team. I prefer music and dancing. Every Wednesday, I have a tectonic dance lesson with my friends Jessica and

Steven. The lesson starts at half past six and finishes at 8pm. We sometimes dance together on Saturday night too. We meet at the local leisure centre and dance with many friends. It's really fun!

What about you? Do you like tectonic dance?

See you soon,

Alison

PROPOSITION DE BAREME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : – nombre de mots (40 à 50 mots) – 3 des 6 points traités (écrire quelles sont vos activités préférées / pourquoi / les horaires / les jours / avec qui / lui demander s'il aime également cette activité)	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – lettre avec salutations et signature / date – cohérence de la lettre : ordre logique des énoncés – liens entre les phrases et/ou marqueurs de temps – niveau de langue approprié	Toutes les attentes sont respectées	5 points
	Attentes respectées, sauf une	3 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de la langue : – maîtrise du vocabulaire – correction grammaticale – maîtrise de l'orthographe	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension de la lettre	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent la lettre incompréhensible	0 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Rédiger une lettre niveau A2 validé

Expression écrite ► Niveau B1 (partie 1) ► Traiter des énoncés**Descripteur***Peut paraphraser simplement de courts passages écrits.***Réécrivez les phrases pour qu'elles aient la même signification.***It's possible that he is late. → He may be late.***1.** Bob is taller than Peter.→ Peter is **shorter than Bob**.**2.** 'Please, help me', asked my mother.→ My mother asked me **if I could help her**.**3.** My advice is to see a doctor soon.→ You **should see a doctor soon**.**4.** They built my school in 1990.→ My school **was built in 1990**.**5.** I can't buy a scooter because I haven't got enough money.→ If I had **enough money, I could buy a scooter**.**Si 3 réponses justes sur 5 = Traiter des énoncés niveau B1 validé****Expression écrite ► Niveau B1 (partie 2) ► Répondre à une offre d'emploi****Descripteur***Peut rédiger un courriel.***Rédigez un courriel pour demander des précisions sur une offre trouvée sur un site Internet. (60 à 80 mots)**

STUDENT JOB OFFER

Pizza House is seeking French students for
4 week contracts (full-time) in summer.
The persons hired will work at
PIZZA HOUSE RESTAURANTS in Dublin.

Please submit your C.V. to the address below.
Your C.V. must be accompanied by a letter
explaining why you are interested in the job.

Mr James, Personnel Manager
email: bjames@pizzahouse.uk

Exemple de courriel :

Dear Mrs James,

I am writing with regard to your advertisement for the 4-week contract which I am very interested in and would like to apply for.

As you see from my CV, I am currently a student in a vocational High school in France where I study English and general subjects as well as vocational subjects like information and communication technology, sales.... I prepare a Vocational Baccalaureate in Business.

I have already worked in a fast food restaurant and I would enjoy meeting Irish people and improving my English while developing my professional skills.

I will be on holiday at the beginning of July and I will be available to start work on July, the 6th. Would you like me to work at your restaurant in July or August? Could you please tell the exact address of the restaurant and send me information about possible accommodation?

I would be very grateful if you would contact me.

Yours sincerely,

XXXXX

PROPOSITION DE BAREME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : – nombre de mots (60 à 80 mots) – les 4 points sont traités (Donner informations personnelles / Parler des études / Donner les motivations / Demander des précisions sur les lieux, dates.)	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – courriel avec salutations et signature – référence à la petite annonce – cohérence du courriel : ordre logique des énoncés – liens entre les phrases et/ou marqueurs de temps – niveau de langue approprié	Toutes les attentes sont respectées	5 points
	Attentes respectées, sauf une	3 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de la langue : – maîtrise du vocabulaire – correction grammaticale – maîtrise de l'orthographe	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension du courriel	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent le courriel incompréhensible	0 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Répondre à une offre d'emploi niveau B1 validé

Évaluation 1

Les enregistrements sont disponibles sur le site Fouchergoals.com ainsi que sur les cds audio du manuel New Action Goals.

Compréhension de l'oral ► Niveau A1 ► Comprendre des annonces

Descripteur

Peut saisir les points essentiels d'une annonce brève, simple et claire

Sujet : Annonce faite à la radio

Consignes :

- lire les questions ;
- écouter l'enregistrement 3 fois ;
- donner les informations manquantes.

Script de l'enregistrement

Your attention, please! Flight **NW 511** coming from **New York** is **half an hour** late. The new arrival time for this flight is now **11:35**. The delay is caused by **very bad weather conditions** in the north east.

1. n° du vol : **NW 511**.
2. provenance du vol : **New York**.
3. longueur du retard : **30 minutes**.
4. nouvelle heure d'arrivée prévue : **11h35**.
5. raison du retard : **mauvaises conditions météorologiques**.

Si 3 réponses justes sur 5 = Rédiger notes, messages, formulaires niveau A1 validé

Compréhension de l'oral ► Niveau A2 (partie 1) ► Comprendre des instructions

Descripteur

Peut comprendre des indications simples pour aller d'un point à un autre à pied ou avec les transports en commun.

Sujet : Une conversation

Consignes :

- étudier le plan ;
- écouter l'enregistrement 3 fois ;
- tracer l'itinéraire.

Script de l'enregistrement

Mark: OK, Fiona, I'll come to your party. But how do I get to your house?

Fiona: You're coming by train, aren't you?

Mark: Yes, I am!

Fiona: From the train station, walk down Queen Street to the traffic lights.

Mark: Down Queen Street as far as the traffic lights?

Fiona: Yes, then turn right into Marley Avenue, go past the video shop and go on walking.

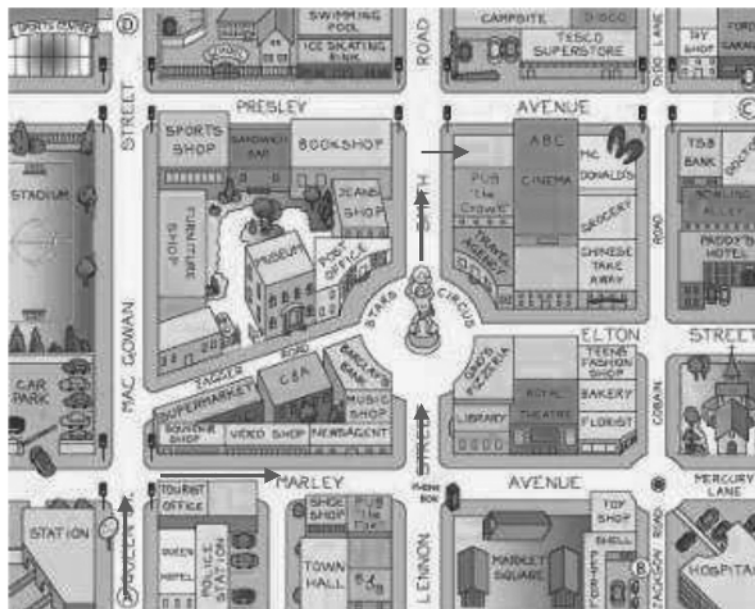
Mark: Let's see... right into Marley Avenue, past the video shop. OK.

Fiona: When you get to the crossroads, take the first street on your left.

Mark: OK at the crossroads the first left.

Fiona: Walk as far as the pub, then be careful. My house is the first house after the pub.

Mark: The first house after the pub? OK, thanks. See you then.



Si itinéraire correct = Comprendre des instructions niveau A2 validé

Compréhension de l'oral ► Niveau A2 (partie 2) ► Comprendre les informations de priorité immédiate
Descripteur
Peut saisir les points essentiels d'une conversation sur un sujet familier.
Sujet : Une conversation
Consignes :

- étudier la liste ;
- écouter l'enregistrement 3 fois ;
- cocher les cases pour établir la liste des courses.

Script de l'enregistrement

Mother: Errr. Let's see. What do we need? We have butter, milk and cheese in the fridge. But we don't have eggs or yoghurts. I must buy a dozen eggs and some plain yoghurts. I want to buy pasta and tomato sauce for tonight's dinner too.

Stella: Mum! Can you get some fruit please?

Mother: Yes, what would you like, Stella?

Stella: Some apples and maybe pears too but don't buy grapefruits, I don't like them.

Mother: Do we need hamburgers for the barbecue?

Stella: No, we don't. We have lots of hamburgers and sausages. Oh and get some orange juice, I finished it at breakfast this morning.

Mother: OK, orange juice. And what about chocolate cookies?

Stella: Yes, I love them. They're so delicious!

Shopping listLemonade ☐Orange juice ☒Butter ☐Tea ☐Coffee ☐Pasta ☒Rice ☐Beans ☐Peas ☐Fish ☐Milk ☐Chicken ☐Sausages ☐Cheese ☐Eggs ☒Ketchup ☐Mayonnaise ☐Tomato sauce ☒Sweets ☐Chocolate ☐Cookies ☒Hamburgers ☐Ham ☐Yoghurt ☒Potatoes ☐Tomatoes ☐Apples ☒Pears ☒Grapefruits ☐Lemons ☐

Si 5 réponses justes sur 8 = Comprendre des informations de priorité immédiate niveau A2 validé

Compréhension de l'oral ► Niveau B1 (partie 1) ► Comprendre un message publicitaire**Descripteur**

Peut généralement suivre les points principaux d'un message à condition que la langue soit standard et clairement articulée

Sujet : Un message radiophonique

Consignes :

- lire les questions ;
- écouter l'enregistrement 3 fois ;
- cocher la (ou les) bonne(s) réponse(s).

Script de l'enregistrement

Grand opening on West Seventh Street! The new "High Techs" store is two blocks down from the City Hall just opposite the Children's Museum.

Are you looking for the latest digital camera? Or the best laptop computer? Do you want the complete DVD collection of "Desperate Housewives"? Or the latest video games? Would you like a new LCD TV set? We have 15 different models starting at the very low price of \$249! Plus a free copy of "High School Musical 3" for our first hundred customers!

Come to see us at High Techs! We're open daily from 9 am to 9 pm, with a late night opening on Thursdays until 11 pm. We're waiting for you!

1. Le magasin est situé :

- a. en face du musée **X** b. sur la 7^{ème} Rue ☐ c. à l'angle de la mairie et du musée ☐

2. Le magasin s'appelle :

- a. High Techs **X** b. Nine Texts ☐ c. Bright tests ☐

3. Que trouve-t-on dans ce magasin ?

- a. jeux video **X** b. DVD **X** c. ordinateurs **X**
 d. CD ☐ e. appareils photos numériques **X**
 f. livres numériques ☐ h. TV **X** i. jouets électroniques ☐

4. Quel est le premier prix pour une TV LCD ?

- a. \$150 ☐ b. \$249 **X** c. \$349 ☐

5. Qui reçoit un cadeau ?

- a. tous les clients ☐ b. les 100 premiers clients **X** c. ceux qui ont dépensé \$100 ☐

6. Quel jour et jusqu'à quelle heure a lieu la nocturne :

- a. lundi 23 h ☐ b. mardi 21 h ☐ c. jeudi 23h **X**

Si 6 réponses justes sur 10 = Comprendre un message publicitaire à la radio niveau B1 validé

Compréhension de l'oral ► Niveau B1 (partie 2) ► Comprendre un locuteur natif**Descripteur**

Peut comprendre les points principaux d'une conversation sur des sujets familiers à condition que la langue soit standard et clairement articulée

Sujet : Une conversation sur le sport

Consignes :

- lire les affirmations ;
- écouter l'enregistrement 3 fois ;
- cocher la bonne réponse.

Script de l'enregistrement

Chris: I like sports and I love basketball. I watch all the NBA games and I play in a club too. You feel great when you play; I enjoy being in a team.

Maria: Sports? Well, I'm not into sports. I hate getting all sweaty and hot. I prefer reading or playing games on my computer.

Ronaldo: Sport is really important for me. It is good for you physically. I do a lot of sports, some for fun but I also do karate competitions. It's ok if I win or I lose. I just love participating.

Emma: The Olympics are coming to Brazil in 2016. It's a good thing for our country. People from all over the world generally watch the Olympics on TV. What an impact for Rio de Janeiro and for Brazil!

Paco: They're building new facilities: swimming pools, stadiums, apartments for the Olympics. This is good for the city but it means a lot of taxes and a lot of trouble! All in all, I don't think it's good for our economy.

	V	F
1. Chris est un fan de basket.	X	
2. Chris ne joue que pour marquer des points.		X
3. Maria n'est pas sportive.	X	
4. Maria préfère sortir avec ses amis.		X
5. Le sport fait partie de la vie de Ronaldo parce que c'est bon pour son moral.		X
6. Ronaldo fait de la compétition avant tout pour gagner.		X
7. Emma pense que les Jeux Olympiques sont une bonne chose pour son pays.	X	
8. Paco ne voit que le côté positif de la venue des Jeux à Rio de Janeiro.		X
9. Selon Paco, les JO seront rentables économiquement.		X

Si 6 réponses justes sur 9 = Comprendre un locuteur natif niveau B1 validé

Évaluation 1

Corrigé et validation des niveaux

Expression orale en interaction ► Niveau A1 ► Se présenter

Descripteur

Peut comprendre et répondre à des questions simples.

Temps de préparation : 2 minutes
Temps de parole : 1-2 minutes

Pour cette première partie, vous devrez répondre à 5 questions personnelles simples (nom, âge, lieu d'habitation) posées par le professeur.

Par exemple :

What's your name? Can you spell your first name?

How old are you? I'm 17 (years old) Where do you live? I live in...

Where are you from? I'm from...

What's your occupation? What do you do? I'm a student.

Where do you study? I study at a vocational high school in...

Si 3 réponses correctes et compréhensibles sur 5 = *Conversation* niveau A1 validé

Expression orale en continu ► Niveau A2 ► Décrire l'expérience**Descripteur***Peut décrire une photo et la commenter de façon simple.***Temps de préparation : 1 minute****Temps de parole : 1 minute**

Regardez la photo que vous montre votre professeur et présentez ce document oralement.

Les 3 planches de visuels (*Family, Sports et Hobbies*) nécessaires à cette activité se trouvent pages 118, 119 et 120.

This document is a photo which represents young people at home.

The scene takes place in the living-room.

In the foreground I see two persons who are sitting on a large sofa. They are wearing...

They are watching...

In the background... / Next to... / On the right / on the left...

It shows... It suggests...

PROPOSITION DE BAREME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : – durée du discours (une minute environ) – description générale du document – 2 éléments au moins du document sont décrits et situés sur le document – interprétation personnelle	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – conviction (regard, voix, geste) – cohésion du discours – auto correction, reformulation – fluidité du discours	Toutes les attentes sont respectées	3 points
	Attentes respectées, sauf une	2 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de l'expression : – maîtrise du vocabulaire – correction grammaticale	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension de l'ensemble du discours	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent le discours incompréhensible	0 point
Prononciation – accentuation – intonation – rythme	Pas ou très peu d'erreurs	2 points
	Des erreurs qui ne nuisent pas à l'intelligibilité de l'ensemble du discours	1 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Décrire l'expérience (monologue suivi) niveau A2 validé

Expression orale en continu ► Niveau B1 ► Décrire l'expérience**Descripteur**

Peut relater le détail de ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions.

Temps de préparation : 2 minutes

Temps de parole : 1 minute

Speak about some past holidays or weekends. Tell when it was, where you went, who you were with, what you did, what you enjoyed and what you didn't like...).

Example: Last summer, I went to Spain with my family. We travelled by car... We started very early in the morning... and we arrived at... We camped near the sea... The campsite was located in...

The weather was very hot and sunny at the beginning of July...

I met many friends and we often played...

Every day, we...

We visited... We toured...

I especially enjoyed hanging out at night with my friends.

I didn't like when it was too hot and I could go to the beach...

PROPOSITION DE BAREME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : – durée du discours (une minute environ) – information sur les dernières vacances (lieu et date) – autres détails : personnes et activités – appréciation personnelle	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – conviction (regard, voix, geste) – cohésion du discours – auto correction, reformulation – fluidité du discours	Toutes les attentes sont respectées	3 points
	Attentes respectées, sauf une	2 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de l'expression : – maîtrise du vocabulaire – correction grammaticale	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension de l'ensemble du discours	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent le discours incompréhensible	0 point
Prononciation : – accentuation – intonation – rythme	Pas ou très peu d'erreurs	2 points
	Des erreurs qui ne nuisent pas à l'intelligibilité de l'ensemble du discours	1 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Décrire l'expérience (monologue suivi) niveau B1 validé

Expression orale en interaction ► Niveau A2 ► Discuter un document**Descripteur**

Peut exprimer un accord, faire des suggestions, gérer un échange courant sans effort.

Temps de préparation : 2 minutes
Temps de parole : 1-2 minutes par élève

Give your opinion. Give your reasons (2-3 minutes)

En utilisant comme support l'une des photos, donnez votre avis sur le sujet proposé (activités en famille, loisirs ou sports préférés). Vous devrez discuter par deux ou trois de vos préférences, vos opinions, vous poser des questions ou faire des suggestions, dire si vous êtes d'accord ou non, ce que vous préférez, donner des raisons et les expliquer.

Les 3 planches de visuels (*Family, Sports et Hobbies*) nécessaires à cette activité se trouvent pages 118, 119 et 120.

Example: Discuss about your favourite activities.

- I like watching TV because What about you? What is your favourite activity?
- I also like watching TV but I prefer Do you like sports?
- Yes, I like But I prefer
- I agree with you. I also love ... because ...

PROPOSITION DE BARÈME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : – questions / suggestions – expression de son accord / désaccord – expression de ses préférences personnelles – explication / justification de ses préférences	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – implication (regard, geste) – aisance à communiquer – pertinence des interventions – rythme des interventions, fluidité du discours	Toutes les attentes sont respectées	3 points
	Attentes respectées, sauf une	2 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de l'expression : – maîtrise du vocabulaire – correction grammaticale	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension de l'ensemble du discours	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent le discours incompréhensible	0 point
Prononciation : – accentuation – intonation – rythme	Pas ou très peu d'erreurs	2 points
	Des erreurs qui ne nuisent pas à l'intelligibilité de l'ensemble du discours	1 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Discuter un document niveau A2 validé

Expression orale en interaction ► Niveau B1 ► Discuter de manière informelle**Descripteur**

Peut comparer et proposer des alternatives en discutant de ce qu'il faut faire, où il faut aller, que choisir, etc.

Temps de préparation : 2 minutes

Temps de parole : 1-2 minutes par élève

Vous devrez discuter de l'organisation d'une sortie de week-end pour vous et vos amis.

À l'aide des supports proposés (Picnic 1, Picnic 2 ou Picnic 3 pages 115-117), discutez ensemble de l'organisation de cette journée : par exemple décider ensemble d'un lieu, d'un jour, des personnes à inviter, de ce que vous pourrez apporter, des activités à proposer...

Exemple:

What would you like to do? Would you like to ...? Where can we go?

We can go to What about playing beach volley?

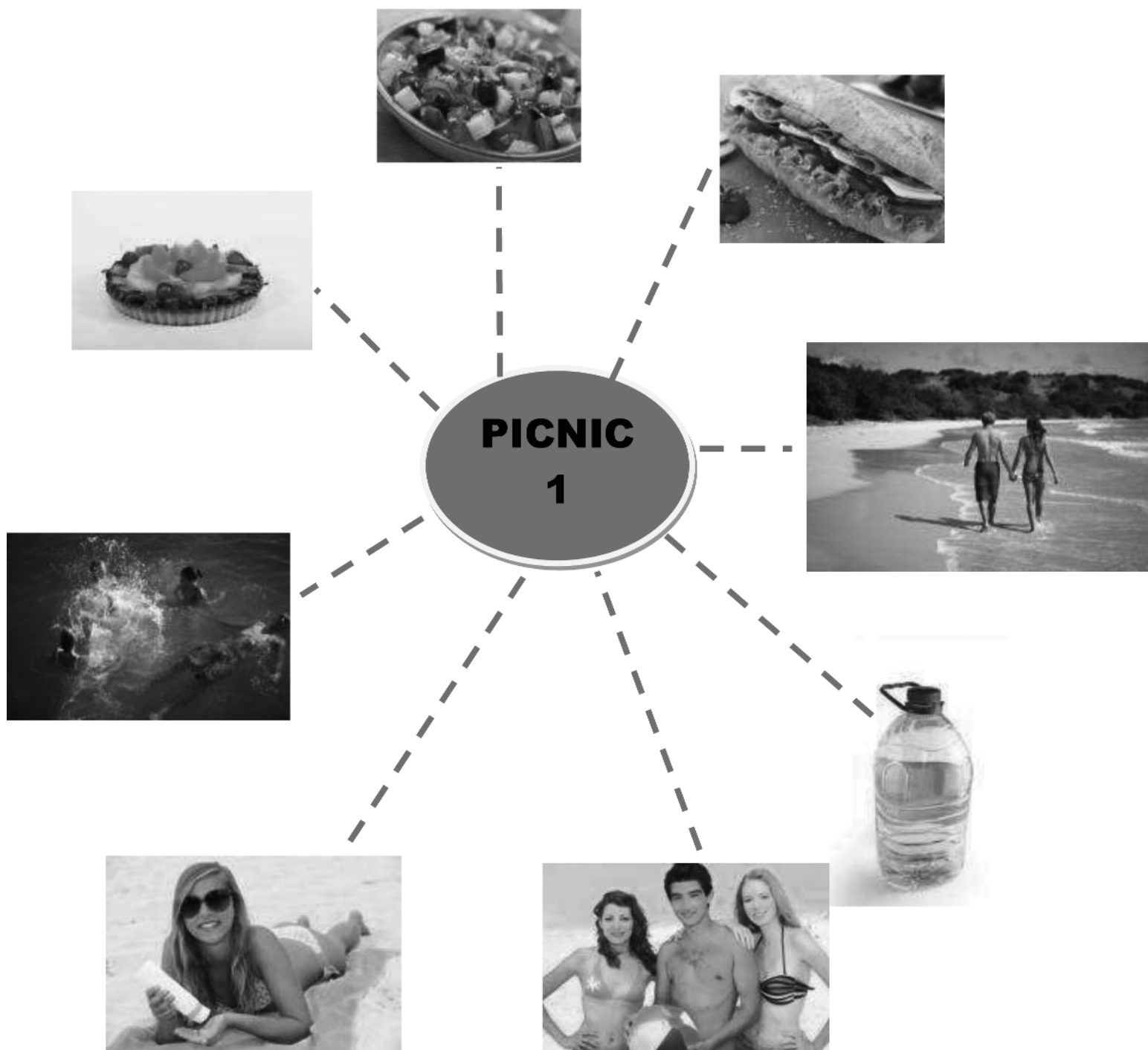
When ...? What time ...? Who...?

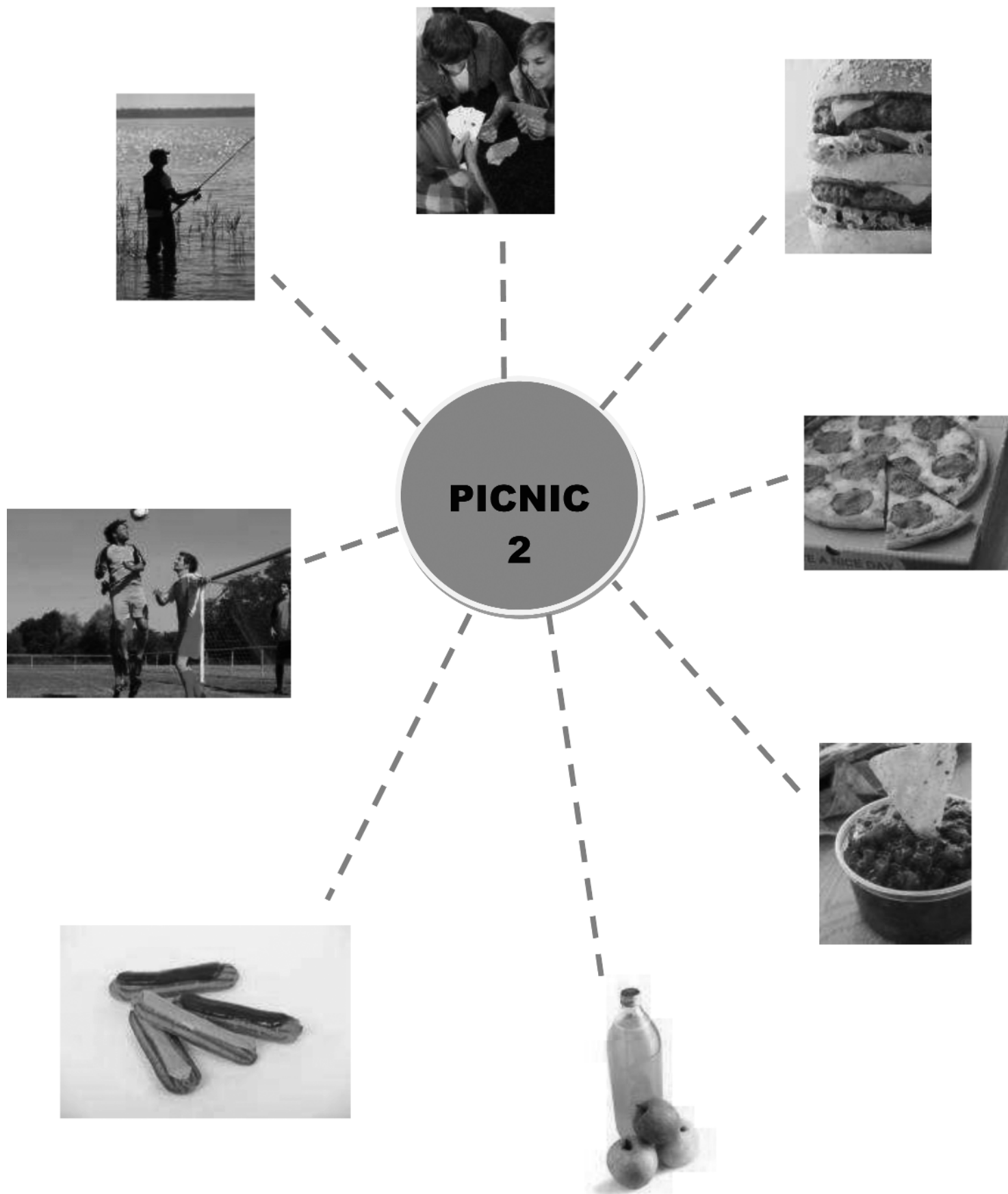
Would you like to have fruit or ice-cream? Will you bring some drinks?

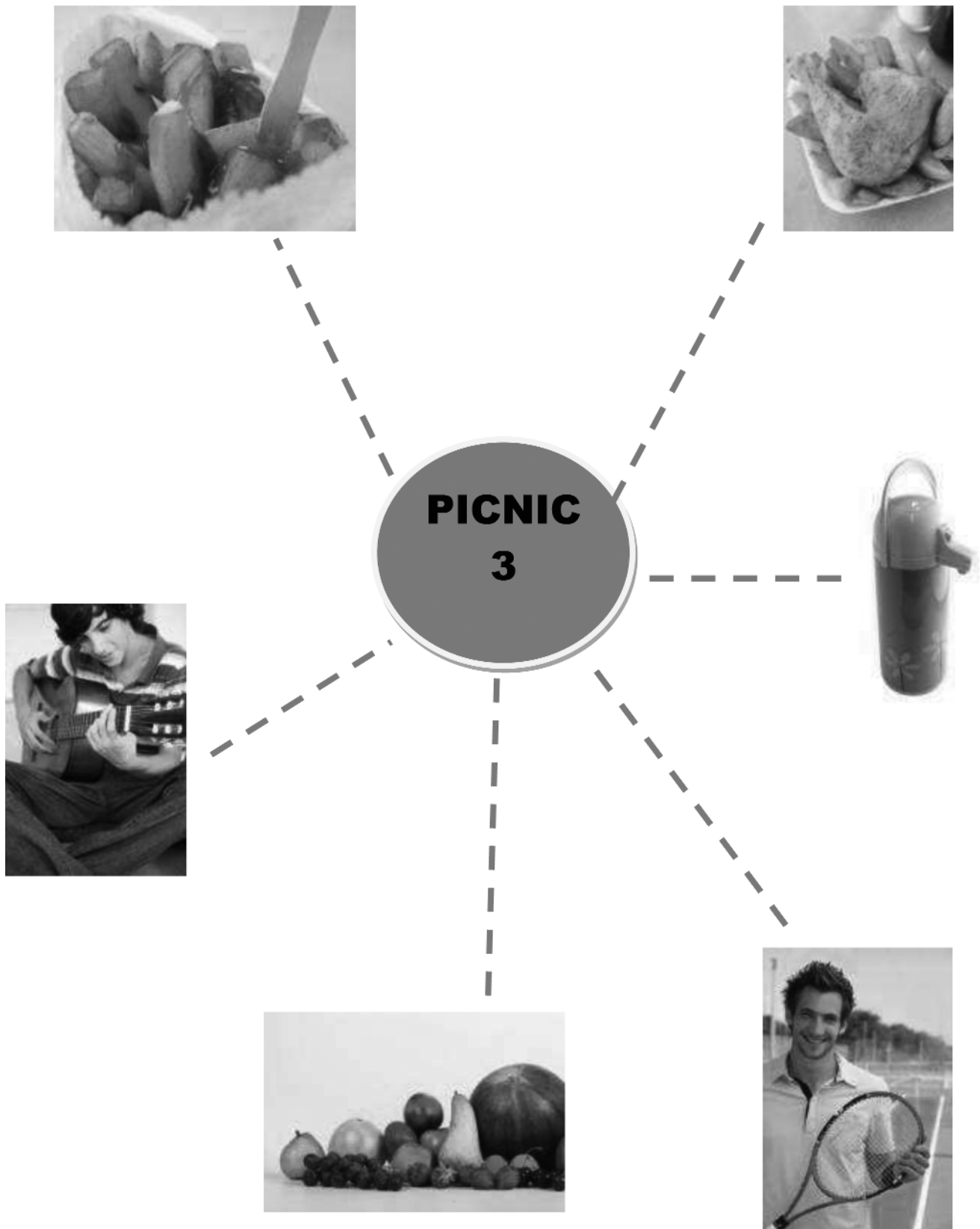
PROPOSITION DE BAREME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : – choix du lieu, du jour – proposition de personnes à inviter – suggestion de choses à apporter – choix d'activités à proposer	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – implication (regard, geste) – aisance à communiquer – pertinence des interventions – rythme des interventions, fluidité du discours	Toutes les attentes sont respectées	3 points
	Attentes respectées, sauf une	2 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de l'expression : – maîtrise du vocabulaire – correction grammaticale	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension de l'ensemble du discours	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent le discours incompréhensible	0 point
Prononciation – accentuation – intonation – rythme	Pas ou très peu d'erreurs	2 points
	Des erreurs qui ne nuisent pas à l'intelligibilité de l'ensemble du discours	1 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Discuter de manière informelle niveau B1 validé.







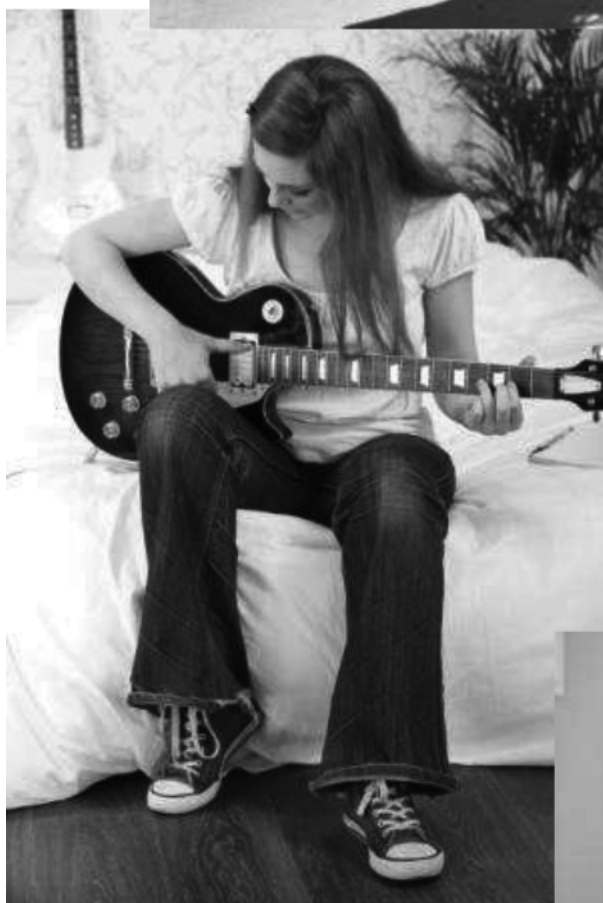
FAMILY



SPORTS



HOBBIES



Évaluation 2

Corrigé et validation des niveaux

Validation des niveaux

Le principe est que la réussite à chaque test doit être évaluée en pourcentage :
Plus de 60 % de réussite = niveau validé.

Compréhension de l'écrit ► Niveau A1 ► Lire des instructions

Descripteur

Peut comprendre une petite annonce simple et brève.



Lisez le tableau d'affichage et dites à quoi correspond chacune des petites annonces.
Donnez le maximum de détails.

Annonce 1

Tom recherche une personne qui puisse l'aider / à faire ses devoirs de maths./ On peut le contacter par téléphone.

Annonce 2


Mary vend la collection complète des livres d'Harry Potter / pour 10 livres seulement. / Si vous êtes intéressé, voyez-la.

Si 4 réponses justes sur 6 = Lire des instructions niveau A1 validé

Compréhension de l'écrit ► Niveau A2 (Partie 1) ► Lire pour s'informer

Descripteur

Peut identifier l'information pertinente dans un court article de journal traitant d'un sujet courant.



GOOD REASONS TO GET CYCLING

You get fitter
Just 20 minutes of gentle cycling burns 100 calories and helps you to lose weight. Regular riding can reduce your risk of heart attack by up to 50 per cent.

It's faster
Travelling by bike during rush hour is approximately twice as fast as a car. In London, you can cover 6 km by bike in 22 minutes, it takes 40 minutes in a car!

It's cheaper
Say goodbye to road tax, insurance, parking tickets, petrol bills. Maintenance costs less than £50 a year.

It's greener
You can travel over 1,000 kilometers on a bike using the energy equivalent to one litre of petrol. Pedalling a bike doesn't produce emissions like carbon dioxide.

Adapted from *Focus*, n°172, January, 2007

Lisez l'article et répondez à la question. Quels sont les 4 arguments, donnés par le journaliste, en faveur des déplacements à vélo ? Nommez-les et illustrez chacun d'un exemple tiré de l'article.

Argument 1 : C'est bon pour la forme et la santé.

Exemple : 20 mn de vélo brûlent 100 calories et vous aide à perdre du poids. De plus cela peut diminuer votre risque d'infarctus de 50%.

Argument 2 : C'est plus rapide.

Exemple : 2 fois plus rapide qu'en voiture aux heures de pointe. A Londres vous parcourez 6 km en 22mn alors qu'il vous faudra 40 mn en voiture !

Argument 3 : C'est moins cher.

Exemple : Le coût annuel moyen d'entretien pour un vélo est de moins de 50 livres. Pas de taxes, d'assurance, de contraventions pour stationnement ou d'essence à payer.

Argument 4 : C'est plus écolo.

Exemple : En circulant à bicyclette on n'émet pas de gaz carbonique et l'énergie utilisée pour parcourir 1000km équivaut à un litre d'essence.

Si 5 réponses justes sur 8 = Lire pour s'informer niveau A2 validé

Compréhension de l'écrit ► Niveau A2 (Partie 2) ► Lire pour s'orienter**Descripteur***Peut localiser une information spécifique dans une liste.*

Trouvez dans le catalogue le jeu vidéo correspondant le mieux à chacun des enfants de la famille Hansen, en fonction de son âge, sa personnalité et de ses goûts. Justifiez votre choix.

VIDEO GAMES

TITLE / TYPE	AGE	DESCRIPTION
007 QUANTUME OF SOLACE <i>tactics – action</i>	16+	Agent Bond your mission will be fascinating and full of surprises.
MIDNIGHT CLUB L.A. <i>simulation</i>	12+	Incredibly realistic! Bad weather and damage on the road.
MONSTER LAB <i>simulation</i>	7+	You are a scientist and create your own monster. Explore, experiment, fight!
MOTOR STORM <i>simulation</i>	16+	16 circuits in the Pacific Islands. Enjoy driving on muddy tracks
NEED FOR SPEED <i>simulation</i>	12+	Incredible car chasing at unbelievable speeds! +300 kph!
SAINTS ROW <i>simulation</i>	18+	Your mission: help The Saints be the boss in Stilwater again!
TOMB RAIDER <i>tactics - action</i>	16+	Lara Croft's 8 th episode! Will you decipher the Maya calendar and save the world?

Christopher Hansen, 18

He is a computer expert. Loves video games, particularly those where he can use his strategic skills. Intelligent.

Jeu sélectionné : 007 Quantum of Solace ou Tomb Raider

Justification : Tous deux sont pour des jeunes de 16 ans et plus et font appel aux compétences stratégiques des utilisateurs.

Carter Hansen, 16

He is a very good student. His interests are: science, environment and politics. Reserved, quiet and timid.

Jeu sélectionné : Monster Lab

Justification : C'est un passionné de sciences et le jeu s'adresse à des jeunes de plus de 7 ans.

Emily Hansen, 12

She has a passion for motor vehicles. She wants to become the first woman to win a Formula One Grand Prix. Outgoing, has a lot of friends. Does a lot of sports

Jeu sélectionné : Need for Speed ou Midnight Club L.A.

Justification : Car tous deux sont pour des jeunes de 12 ans et plus et s'adressent à des passionnés de sport automobile.

Si 4 réponses justes sur 6 = Lire pour s'orienter niveau A2 valid

Compréhension de l'écrit ► Niveau B1 (partie 1) ► Lire pour s'informer et discuter

Descripteur

Peut reconnaître les points significatifs d'un article de journal.

What were the best hits of 2006?

Throughout 2006 many events happened making it one of the most interesting years ever.

Click, clack, click, clack. These were the sounds that audiences were hearing in the cinemas, showing the movie with singing and dancing penguins, *Happy Feet*. According to the American Film Institute's (AFI) list for movies of the year, this delightful film ranked number seven. Number one on this list was *Babel*, followed by *Borat* and *The Devil Wears Prada*.

"I loved this movie. I liked the way that it shows how women can be strong in the business world. I also love fashion and this movie had a lot of unique and trendy fashions in it," said junior Molly Malone regarding the movie *The Devil Wears Prada*.

The number one song in 2006 made fans across the nation go just as the song title says, "Crazy". This number one hit by Gnarls Barkley is from the CD, *St Elsewhere*, which was rated number seven. Other singles on the top twenty list included "What You Know" by T.I., at number four.

"My favourite song from 2006 is "What You Know" by T.I. I really like the rhythm and the vocals in it. I bet that I have played that song in my car thousands of times," said senior Robbie Leonard. The 2006 television season was also filled with great shows. Some of the best shows for the 2006 season, as mentioned in *TV Guide*, included *Grey's*

Anatomy, ranked at number four, *Project Runway* at number five, and *Lost*, finishing at number nine. *T.V Guide* also gave honorable mentions to *Scrubs* and *How I Met Your Mother*. "Project Runway was definitely one of the best shows this year. It was extremely entertaining to see what the designers would create for each challenge, and to see all the drama that the challenges created", said sophomore Sean Smith. All in all, 2006 was filled with many events that rolled into three hundred and sixty-five days of pure entertainment.

Adapted from *The Pony Express*,
January 19th, 2007

Lisez l'article de journal et dites si ces affirmations sont vraies ou fausses.

	V	F
1. Le film « Happy Feet » a été classé n°1 par l'Institut du Film Américain pour l'année 2006.		v
2. Le film « The Devil Wears Prada » se déroule dans le monde de la mode.	v	
3. La chanson classée n°1 en 2006 a rendu fous tous ses fans.	v	
4. Le single « Crazy » est extrait du CD « St Elsewhere ».	v	
5. Le titre préféré de Robbie Leonard s'est classé dans les 10 premiers.	v	
6. Robbie l'a écouté au moins des centaines de fois dans sa voiture.	v	
7. « Lost » n'a pas été classé numéro un des meilleures émissions de l'année.	v	
8. Dans le classement des meilleures émissions de l'année « Grey's Anatomy » arrive juste derrière « Project Runway ».		v
9. Sean a adoré « Project Runway » en raison de son côté comique.		v

Si 6 réponses justes sur 9 = Lire pour s'informer niveau B1 validé

Compréhension écrite ► Niveau B1 (partie 2) ► Lire pour s'orienter

Descripteur

Peut réunir des informations provenant de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique.

Roma's Pizzeria III



Specialty Pizzas
Bianca, Vegetarian, Margarita,
Pesto, Chicken, Combination,
Giuseppe, Mega Meat
With 20 different toppings
Small - Medium - Large
Soups and Salads
Dinners A la Carte
Lasagna, Cannelloni, Penne,
Manicotti Veneziani Cheese
Tortellini
Hot & Cold Sandwiches

Phone: (916) 985-7828
Address: 25004 Blue Ravine Ralphs Shopping Center
Open daily



John B's
20 High Street, Old Town
(01202 672440)
Closed Monday, Tuesday.

For fine French dining in the area, take a stroll along the high street to John B's. Award winning chef and owner, Mark Roberts, runs the restaurant together with his wife Anne, who between them have put together a tempting a la carte menu. John B's is also a favourite choice for parties and private functions.

El Rincon del Sabor
Fresh Mexican Grill



- Traditional and seafood Burritos,
- Tacos and Combo plates
- Quesadillas, Nachos
- Rincon Fresh Salads
- Rincon Favorite
- Carnitas Plate

Phone: (916) 983-3575
Fax: (916) 983-6737
Address:
1300 E Bidwell St. Suite 120
Open daily

O'CONNOR'S SANTA MARIA GRILL

Rated « The Best Barbecue In the World » !




Spare Ribs
Grilled Chicken
Steaks
Barbecued Pork

Phone: (916) 988-0122
Address: 9267 Greenback Lane
Closed on Monday

THE WAREHOUSE BRASSERIE

Open daily

To sample excellent local fish and seafood check out the Warehouse Brasserie where you'll not only enjoy quality food but excellent views across the harbour. Treat yourself to a captains salad, lobster thermidor, or the equally delicious speciality fish pot.



Newfoundland House, The Quay (01202 677238)

Thai Paradise
Open daily
Hot, spicy food!



A LA CARTE
Served with steamed rice and salad
HOT CURRIES
Served with steamed rice and salad
PAN-FRIED NOODLES
RICE DISHES

Phone: (916) 984-8988
Fax: (916) 984-8998
Address: 2770 E. Bidwell St

MESSAGES FROM YOUR FRIENDS

What about an expensive, French restaurant???
Just joking, guys!!!
Pizza's fine with me. No Thai cuisine, can't eat it!!
Available Monday night.
See you then! Peter

Ok for Monday but not available for lunch.
Hate curries, too spicy for me.
Fast food OK but pizza's my favourite!
Bye, Patrick

Can we try that fabulous Italian restaurant?
Thai food's my second choice but forget seafood! I'm allergic.
Dinner on Monday is OK.
Bye! Mary

OK for Monday, lunch or dinner.
No fish please I hate it!!! I'd love to eat a pizza though
steaks or spare ribs are OK for me.
Love, Jessica

À partir de la liste de restaurants et des avis donnés par vos amis, choisissez le lieu et le moment qui plaira à tous pour célébrer votre anniversaire lundi.

Justifiez votre réponse en donnant 4 éléments.

1. Nom du restaurant :

Roma's Pizzeria

2. Midi ? Soir ? :

Le soir

3. Raisons du choix :

- Patrick n'est pas libre le lundi midi
- Ni Jessica, ni Mary ne mangent de fruits de mer (donc The Warehouse Brasserie n'est pas possible)
- La cuisine thai ne convient pas pour Peter
- La nourriture trop épicée n'est pas au goût de Patrick

De plus, tous disent bien aimer la pizza et le Santa Maria Grill est fermé le lundi ainsi que le restaurant français John B's.

Si 5 réponses justes sur 7 = Lire pour s'orienter niveau B1 validé

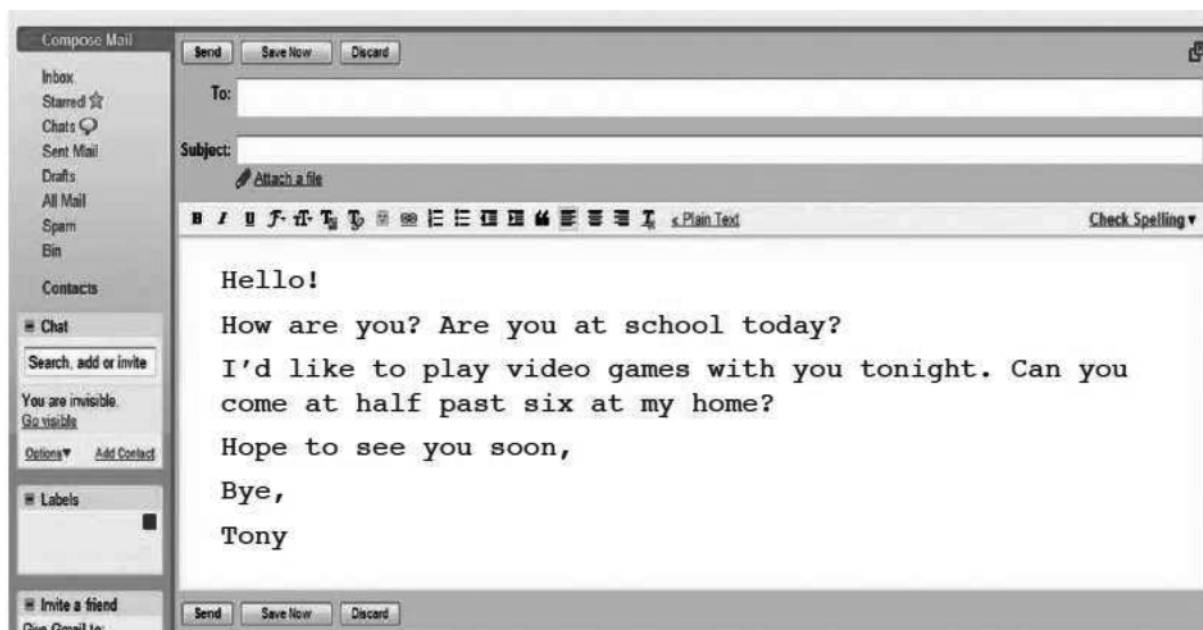
Évaluation 2

Corrigé et validation des niveaux

Expression écrite ► Niveau A1 ► Rédiger un courriel

Descripteur

Peut répondre à un courriel simple et bref et transmettre des informations personnelles.



Répondez au courriel ci-dessus.

Vous devrez répondre aux questions ou propositions :

- dire bonjour ;
- où on est ;
- si on va bien ;
- si on viendra au rendez-vous ou non ;
- terminer.

Exemple de courriel

Hi Tony!

I'm fine, thanks. Yes, I'm at school.

OK for playing video games with you. But I'll be late. I'll arrive at 7.

Have a nice day,

See you tonight!

XXX

Si 3 réponses justes sur 5 = Rédiger un courriel niveau A1 validé

Expression écrite ► Niveau A2 ► Rédiger une carte postale**Descripteur**

Peut commencer et terminer une carte postale et faire une description brève d'activités passées.

Rédigez une carte postale d'un lieu de vacances, d'un parc d'attractions ou d'une ville voisine. Cette carte est destinée à Jack, votre ami anglais. Dites où vous êtes, ce que vous avez fait, ce qui vous a plu. Dites ce que vous allez faire ensuite... Vous pouvez aussi lui demander de ses nouvelles, l'inviter à venir en France... (35 à 45 mots)

Exemple de carte :

Metz, May 2nd 2011



Dear Jack,

Hello from Walygator Park! We arrived yesterday at 10 am and we'll leave tonight at 11:30. I'm here with my parents and my cousins. We had fun on the night coaster. The Anaconda is terrific! Now, we'll go to the Terror House: I'm sure I'll enjoy it!

How are you Jack? When will you come and visit us here?

Bye for now!

XXX

PROPOSITION DE BAREME POUR LA VALIDATION

Réalisation de la tâche: – Nombre de mots (35 à 45 mots) – 2 des 3 points traités (décrire un événement/une activité passés, une expérience personnelle, exprimer ses sentiments)	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une.	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – Carte avec salutations et signature /date – Cohérence de la carte : ordre logique des énoncés. – Liens entre les phrases et/ou marqueurs de temps. – Niveau de langue approprié	Toutes les attentes sont respectées	5 points
	Attentes respectées, sauf une.	3 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de la langue : – maîtrise du vocabulaire – correction grammaticale – maîtrise de l'orthographe	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension de la lettre	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent la lettre incompréhensible	0 point

Si 9 points obtenus sur 15 points = Rédiger une carte postale niveau A2 validé

Expression écrite ► Niveau B1 (partie 1) ► Maîtrise du vocabulaire**Descripteur***Peut montrer une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire.***Complétez les phrases avec les mots qui conviennent.***We ... a good film last night (watched / looked). → We watched a good film last night.*

1. He worked hard but he didn't **pass** his exams. (*pass / fail*)
2. Did you **make** a decision about the computer? (*do / make*)
3. Can you **lend** me your book? (*lend / borrow*)

Si 2 réponses justes sur 3 = Maîtrise du vocabulaire niveau B1 validé**Expression écrite ► Niveau B1 (partie 2) ► Écriture créative****Descripteur***Peut raconter une histoire, écrire des textes articulés et produire un écrit compréhensible.***Imaginez la suite d'une histoire.**

Rédigez la suite d'une histoire en 80 à 100 mots. Vous pouvez imaginer une histoire banale ou extraordinaire.

Pour faciliter la compréhension de votre récit, vous pouvez utiliser des mots de liaison pour structurer son récit.

The New Teacher.

When Greg and Jenny met their friends this morning, they discovered something strange was happening. The corridors of their vocational high school were decorated with large blue and red signs. Students were very excited and every one was talking about the new teacher of English. Greg and Jenny were very bad at English and they didn't care about the new teacher. On that day, their first lesson was English and it was time to go. However, they first looked at the photos Greg had taken at the pub last night. Jenny also telephoned her boy-friend to ask him if they could meet for lunch. Then, they slowly went upstairs to their classroom.

LES MOTS DE LIAISON**Ordonner votre récit**

firstly / first of all
 premièrement/avant tout
then / next puis/ensuite
later plus tard
finally finalement

Expliquer

because of à cause de
thanks to grâce à
therefore c'est pourquoi
so donc
that is to say c'est-à-dire

Introduire une opposition

however / yet cependant
nevertheless néanmoins

Faire une transition

as for quant à
actually en réalité/à vrai dire
indeed en fait

PROPOSITION DE BAREME POUR LA VALIDATION

Réalisation de la tâche: – Nombre de mots (80 à 100 mots) – La forme du récit est respectée : introduction / développement : événement(s) nouveau(x) / dénouement – conclusion	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une.	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : Lien avec le début de l'histoire Cohérence de la suite imaginée : ordre logique Liens entre les phrases et/ou marqueurs de temps. Niveau de langue approprié	Toutes les attentes sont respectées	5 points
	Attentes respectées, sauf une.	3 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de la langue : – maîtrise du vocabulaire – correction grammaticale – maîtrise de l'orthographe	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension de l'histoire	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent l'histoire incompréhensible	0 point

Si 9 points obtenus sur 15 = *Ecriture créative* niveau B1 validé.

Évaluation 2

Les enregistrements sont disponibles sur le site Fouchergoals.com ainsi que sur les cds audio du manuel New Action Goals.

Compréhension de l'oral ► Niveau A1 ► Comprendre des instructions orales

Descripteur

Peut comprendre des instructions courtes et simples, adressées lentement

Sujet : Annonce

Consignes :

- lire les questions ;
- écouter l'enregistrement 3 fois ;
- donner les informations manquantes.

Script de l'enregistrement

Good morning! We'd like to inform you about special events coming up soon at Mountview High School. On Tuesday night the students' club organises a conference about the American elections in Room 62. What about joining us on March, 22nd for a very interesting conference?

On...

1. Jour : **mardi (soir)**
2. Type d'événement : **conférence**
3. Sujet : **les élections américaines**
4. Numéro de la salle : **62**
5. Date : **22 mars**

Si 3 réponses justes sur 5 = Comprendre des instructions orales niveau A1 validé

Compréhension de l'oral ► Niveau A2 (partie 1) ► Comprendre un locuteur natif**Descripteur**

Peut comprendre ce qu'on me dit clairement, lentement et directement à propos d'un sujet simple de la vie quotidienne.

Sujet : Consignes enregistrées sur un audioguide

Consignes :

- étudier le plan ;
- écouter l'enregistrement 3 fois ;
- indiquer ce qui est autorisé (**v**) et ce qui ne l'est pas (**x**).

Script de l'enregistrement

Welcome to Red River Park!

Here you can enjoy canoeing or swimming. But sorry motorboats are not allowed on the river.

On a warm sunny day you can bring a picnic and enjoy having lunch in the beautiful gardens. Remember no barbecues. The risk of fire is too high in summer.

The park is open from 6:30 am until 9 pm. Can you find a better place to walk your dog early in the morning or late at night?

You can use the trails for hiking, biking, running.

But keep the park clean. Don't litter!

RED RIVER PARK

Canoe **v**

Natation **v**

Bateau à moteur **x**

Pique-nique **v**

Barbecue **x**

Jeter des débris **x**

Chien **v**

Vélo **v**

Randonner **v**

Si 6 réponses justes sur 9 = Comprendre un locuteur natif niveau A2 validé

Compréhension de l'oral ► Niveau A2 (partie 2) ► Comprendre un message à la radio**Descripteur**

Peut comprendre l'information essentielle d'un court passage enregistré ayant trait à un sujet courant, prévisible.

Sujet : Un message radiophonique

Consignes :

- prendre connaissance des affirmations ;
- écouter l'enregistrement 3 fois ;
- indiquer si les informations sont vraies ou fausses.

Script de l'enregistrement

This is KNWY radio station on FM 102! Kids calling, kids calling, kids calling... Yes, our new show "Kids calling..." is for you kids! Starting next week, from 6 to 7 every evening, Dr Spook and D.J Mc Duffy will answer **your** questions. Any question you have: it can be about boys and girls, about music, about health, food, diets, about your look... Call us on 1-800 KNWY or go to our website www.KNWY.com!

	V	F
1. Cette émission est destinée aux parents.		x
2. Elle débute la semaine prochaine.	x	
3. Elle est présentée par deux journalistes.		x
4. Elle est sur les ondes tous les soirs de 6h à 7h.	x	
5. C'est une émission interactive.	x	
6. Elle offre un service d'aide aux devoirs.		x

Si 4 réponses justes sur 6 = Comprendre un message radiophonique niveau A2 validé

Compréhension de l'oral ► Niveau B1 (partie 1) ► Comprendre des informations de priorité immédiate
Descripteur

Peut comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers.

Sujet : 5 annonces

Consignes :

- lire les questions ;
- écouter l'enregistrement 3 fois ;
- cocher une bonne réponse pour chacun des 5 messages entendus.

Script de l'enregistrement

1. Could all parents now proceed to the Assembly hall where the parents-teachers' meeting will start in about 5 minutes. Thank you.
2. The industrial dispute between the train drivers and British Rail has not been settled yet. The drivers' union has decided to continue the strike. No trains will be running today from this station.
3. Welcome to Toy palace! Today we offer big discounts to all adults accompanied by at least one child. Plus free candy for everyone in our store.
4. In the event of dangerous gas emissions from a chemical plant in Cedar Springs you will hear this signal: a long tone and three short beeps. Be alert! Precise instructions will follow. Listen carefully!
5. The concert starts at 8:30 sharp. The doors close automatically 5 minutes before. No one is given access to the auditorium once they are closed.

1. Cette annonce est faite :

- a. dans un supermarché ☐ b. dans une gare ☐ c. dans une école **X**

2. Ce message annonce :

- a. un retard de train ☐ b. une annulation de train ☐ c. une grève des trains **X**

3. Les personnes concernées par cette annonce sont :

- a. tous les clients ☐ b. les clients titulaires d'une carte de fidélité ☐
c. les clients accompagnés d'un enfant **X**

4. Ce message est diffusé à la radio en cas :

- a. d'alerte à la tornade ☐ b. d'alerte à la pollution **X**
c. d'un risque élevé d'incendie ☐

5. Les portes de la salle de concert fermeront à :

- a. 8h30 ☐ b. 8h35 ☐ c. 8h25 **X**

Si 3 réponses justes sur 5 = Comprendre des informations de priorité immédiate niveau B1 validé

Compréhension de l'oral ► Niveau B1 (partie 2) ► Comprendre un échange entre locuteurs natifs
Descripteur

Peut suivre les points principaux d'une longue discussion faite dans une langue courante et se déroulant en sa présence.

Sujet : L'interview de deux étudiants, Lucy et Matt

Consignes :

- lire les affirmations ;
- écouter l'enregistrement 3 fois ;
- compléter le tableau avec les informations demandées.

Script de l'enregistrement

Today we are meeting Lucy and Matt. They are both students and they also have a job after school.

Presentator: Lucy, where do you work?

Lucy: I work for Cab Foods, a huge supermarket in the neighbourhood.

Presentator: What kind of hours do you have?

Lucy: I usually work at weekends: Saturdays and Sundays from 7 am to 4 pm.

Presentator: These are long days!

Lucy: Yes, and it is very hard work but I do lots of different things: help the customers, fill in the shelves, clean... time goes by really fast! Plus there are other students who work here with me. It's fun to be with them.

Presentator: Do you make good money?

Lucy: It's OK. I get \$6 an hour. You also get a one-year contract.

Presentator: Bye Lucy thanks for talking to us. Now Matt, what do you do?

Matt: I am a cook at Pizza Corner here in downtown Stonebridge.

Presentator: Do you like it?

Matt: Yes, I love it. You see, I love cooking and making pizza is easy. And you can use your imagination to make very unusual combinations.

Presentator: Could you give us an example?

Matt: Sure, we have a Thanksgiving special: it has turkey with cranberry sauce on a base of pumpkin puree.

Presentator: How much do you earn?

Matt: I usually earn \$40 per evening. I sometimes get tips from customers who are very pleased with my new recipes.

Presentator: What about your schedule?

Matt: I work every evening except on Saturdays and Wednesdays from 5 to 9.30pm.

Presentator: Thanks a lot Matt. Bye

	Lucy	Matt
Lieu de travail	Dans un supermarché CabFoods	Dans une pizzeria Pizza Corner
Salaire	6 dollars de l'heure	\$40 par soirée + pourboires
Horaires (jours et heures)	Samedi et dimanche de 7 h du matin à 4 heures de l'après-midi.	Tous les soirs sauf samedi et mercredi De 5 heures à 9h30 du soir
Opinion personnelle	Travail dur mais intéressant, varié. Collègues sympas.	Il adore cuisiner, c'est facile de faire des pizzas.

Si 5 réponses justes sur 8 = Comprendre un échange entre locuteurs natifs niveau B1 validé

Évaluation 2

Corrigé et validation des niveaux

Expression orale en continu ► Niveau A1 ► S'adresser à un auditoire

Descripteur *Peut lire un texte bref et répété.*

Entraînez-vous à dire l'une de ces interventions. Puis, lisez ce petit discours bien fort devant le groupe.

A. And now, ladies and gentlemen, we are very glad to welcome here in this school our British pen-friends and their teachers. Welcome to France! Welcome to our school!

B. Good morning my dear pupils and teachers! Today is the 20th anniversary of our school. The festivities will start at 10 am in the conference room. I wish you all a very pleasant day!

C. Hello everybody! The school cross country race is about to begin. All the runners will start at the same time. Please, stand behind the starting line. Ready, steady, go!

D. And here is the winner, Alison Turner. Well done, Alison! You did a fantastic race! All of us were supporting you. You are a great champion! Congratulations!

E. Hi! I'm so happy! I would like to thank my parents, my teachers and my friends. I really enjoyed running the race for you. Thank you for all your help and support. Thanks a lot.

PROPOSITION DE BAREME POUR VALIDATION

Prononciation	Pas ou très peu d'erreurs	2 points
Accentuation	Des erreurs qui ne nuisent pas à l'intelligibilité de l'ensemble du discours	1 point
Intonation		
Rythme	De nombreuses erreurs qui rendent le discours incompréhensible	0 point

Si 1 point obtenu sur 2 S'adresser à un auditoire Niveau A1 validé

Expression orale en continu ► Niveau A2 ► Décrire l'expérience**Descripteur***Peut faire une description simple, brève et élémentaire d'une activité.***Temps de préparation : 2 minutes****Temps de parole : 1 minute****Describe the picture and tell what it is about
(1 minute per student)**

Regardez la photo que vous montre votre professeur.

Après une minute de réflexion, présentez ce document oralement : décrivez-le et dites ce que vous pensez de ce type de vacances.

Les photos sont sur le thème des vacances à la mer, à la montagne ou à la campagne.

*This document is a photo which represents people at the seaside...**The scene takes place near the beach / in the mountains...**In the foreground I see two persons who are walking and laughing... They are wearing They are probably going to...**In the background... Next to... On the right / on the left...**It shows... It suggests...***Les planches de visuels nécessaires à la réalisation de cette activité se trouvent à la fin de l'évaluation (Holidays 1, 2, 3).****PROPOSITION DE BAREME POUR VALIDATION**

Réalisation de la tâche : – durée du discours (une minute environ) ; – description générale du document ; – 2 éléments au moins du document sont décrits et situés sur le document ; – interprétation personnelle.	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une.	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – conviction (regard, voix, geste) ; – cohésion du discours ; – auto correction, reformulation ; – fluidité du discours.	Toutes les attentes sont respectées	3 points
	Attentes respectées, sauf une.	2 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de l'expression : – maîtrise du vocabulaire ; – correction grammaticale.	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension de l'ensemble du discours	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent le discours incompréhensible	0 point
Prononciation : – accentuation ; – intonation ; – rythme.	Pas ou très peu d'erreurs	2 points
	Des erreurs qui ne nuisent pas à l'intelligibilité de l'ensemble du discours	1 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Décrire l'expérience (monologue suivi) niveau A2 validé.

Expression orale en continu ► Niveau B1 ► Décrire l'expérience**Descripteur**

Peut relater les détails de ses expériences en décrivant ses sentiments et réactions.

Temps de préparation : 2 minutes

Temps de parole : 1 minute

Speak about a party, an event you really liked. Tell when it was, where you went, who you were with, what you did, what you enjoyed and what you didn't like...)

Parlez d'une soirée que vous avez beaucoup aimé (quand, où, avec qui, ce que vous avez fait, ce qui vous a plu ou déplu...).

I really enjoyed a party with my friends at...

I remember it was on... We went to... My girl-friend drove me to...

It was a nice summer evening...

We prepared pancakes with... We talked and laughed a lot...

My friend played the guitar and we sang together. We played videogames...

I really liked/enjoyed...

But we couldn't...

PROPOSITION DE BARÈME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : – durée du discours (une minute) ; – informations sur la soirée : lieu et date ; – autres détails : personnes et type de soirée : concert, dîner au restaurant..., activités ; – appréciation personnelle.	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une.	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – conviction (regard, voix, geste) ; – cohésion du discours ; – auto correction, reformulation ; – fluidité du discours.	Toutes les attentes sont respectées	3 points
	Attentes respectées, sauf une.	2 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de l'expression : – maîtrise du vocabulaire ; – correction grammaticale.	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension de l'ensemble du discours	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent le discours incompréhensible	0 point
Prononciation : – accentuation ; – intonation ; – rythme.	Pas ou très peu d'erreurs	2 points
	Des erreurs qui ne nuisent pas à l'intelligibilité de l'ensemble du discours	1 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Décrire l'expérience (monologue suivi) niveau B1 validé

Expression orale en interaction ► Niveau A1 ► Obtenir des biens et des services

Descripteur *Peut se débrouiller avec les nombres, les quantités, l'argent et l'heure.*

Répondez à 3 questions posées par le professeur portant sur des nombres, des heures, des dates, des prix...

How many girls/ boys are there in your class? What is the date today? When is your birthday?

Si 3 réponses justes sur 4 = Obtenir des biens et des services niveau A1 validé

Expression orale en interaction ► Niveau A2 ► Discuter un document

Descripteur *Peut exprimer son accord, demander un avis, faire des suggestions et comprendre suffisamment pour gérer un échange courant simple sans effort excessif.*

Temps de préparation : 2 minutes
Temps de parole : 1-2 minutes

Vous devrez discuter ensemble de ce que vous pensez de ces lieux de vacances, dire quel endroit vous préférez.

Give your opinion. Give your reasons.

Les planches de visuels nécessaires à la réalisation de cette activité se trouvent à la fin de l'évaluation (*Holidays 1, 2, 3*).

– I prefer Italy to France because... What about you? What is your favourite place...?

– I also like playing beach volley but I prefer... Do you like swimming? Yes, I like... But I prefer... / I agree with you. I also love... because...

PROPOSITION DE BARÈME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : – questions / suggestions ; – expression de son accord / désaccord ; – expression de ses préférences personnelles ; – explication / justification de ses préférences.	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une.	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – implication (regard, geste) ; – aisance à communiquer ; – pertinence des interventions ; – rythme des interventions, fluidité du discours.	Toutes les attentes sont respectées	3 points
	Attentes respectées, sauf une.	2 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de l'expression : – maîtrise du vocabulaire ; – correction grammaticale.	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension de l'ensemble du discours	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent le discours incompréhensible	0 point
Prononciation : – accentuation ; – intonation ; – rythme.	Pas ou très peu d'erreurs	2 points
	Des erreurs qui ne nuisent pas à l'intelligibilité de l'ensemble du discours	1 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Discuter un document niveau A2 validé

Expression orale en interaction ► Niveau B1 ► Discuter de manière informelle**Descripteur**

Peut comparer et proposer des alternatives en discutant de ce qu'il faut faire, où il faut aller, que choisir.

Temps de préparation : 2 minutes
Temps de parole : 1-2 minutes

Le professeur vous demandera de discuter de l'organisation d'une soirée pour vous et vos amis.

Example: What would you like to do? Would you like to ...? Where can we go?

We can go to... What about going to?

When ...? What time ...? Who ...? How can we get there?

How much will it cost?

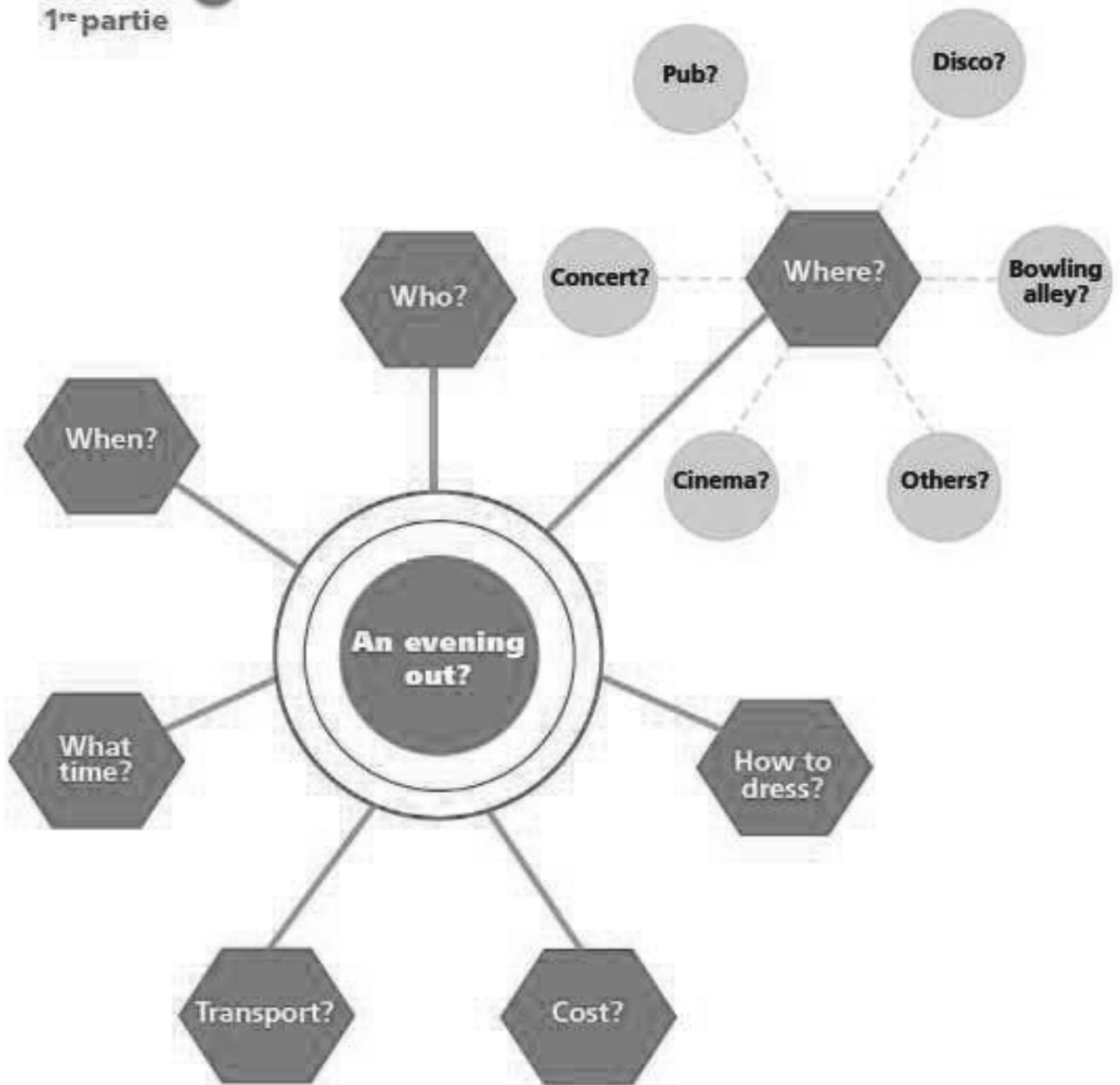
Would you like to have ...? Will you bring ...?

PROPOSITION DE BAREME POUR VALIDATION

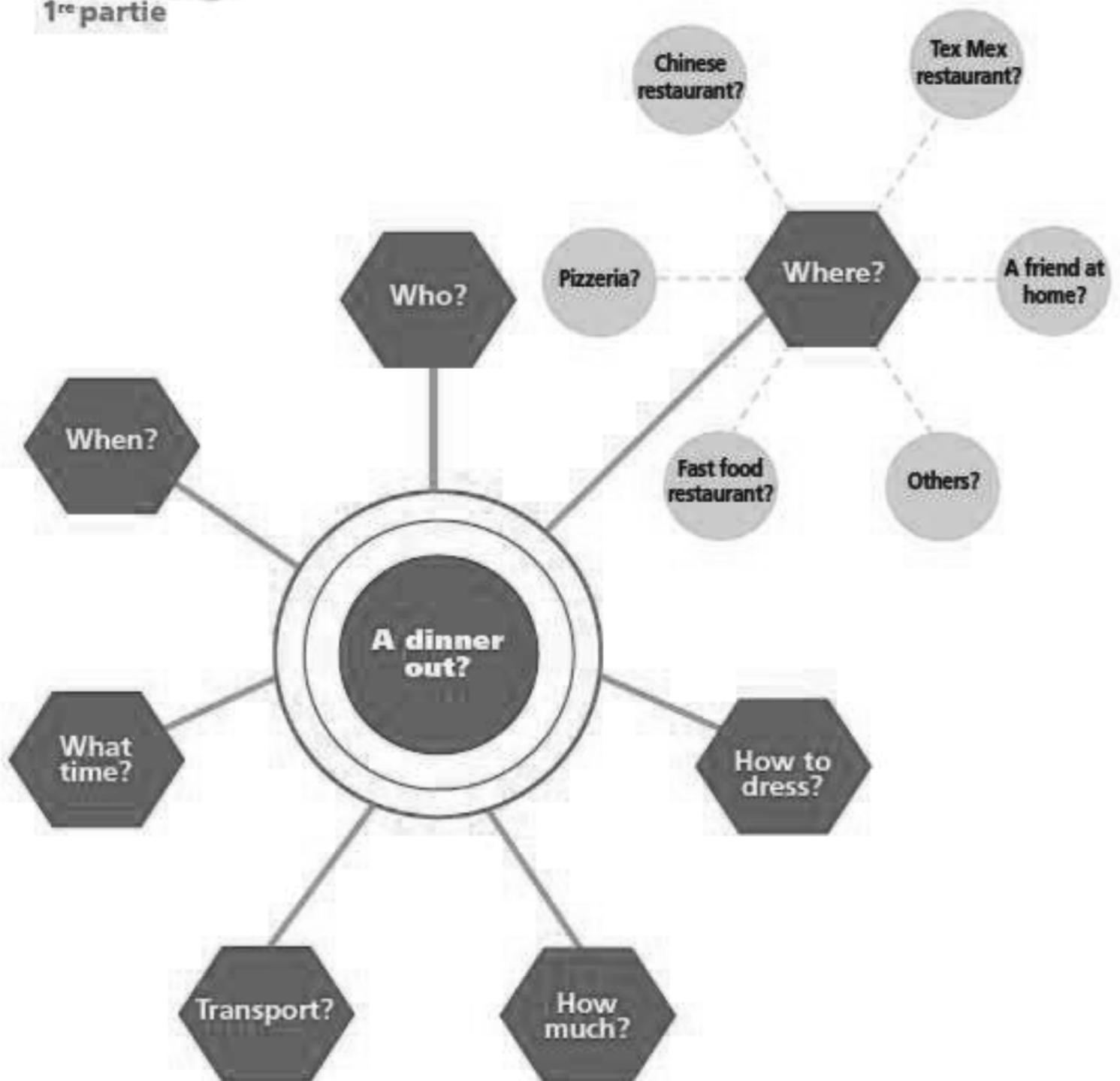
Réalisation de la tâche : – choix du lieu, du jour, de l'heure, du moyen de transport ; – proposition de personnes à inviter ; – suggestions de choses à apporter ; – choix d'activités à proposer.	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une.	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – implication (regard, geste) ; – aisance à communiquer ; – pertinence des interventions ; – rythme des interventions, fluidité du discours.	Toutes les attentes sont respectées	3 points
	Attentes respectées, sauf une.	2 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de l'expression : – maîtrise du vocabulaire ; – correction grammaticale.	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension de l'ensemble du discours	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent le discours incompréhensible	0 point
Prononciation : – accentuation ; – intonation ; – rythme.	Pas ou très peu d'erreurs	2 points
	Des erreurs qui ne nuisent pas à l'intelligibilité de l'ensemble du discours	1 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Discuter de manière informelle niveau B1 validé

Niveau B1
1^{re} partie

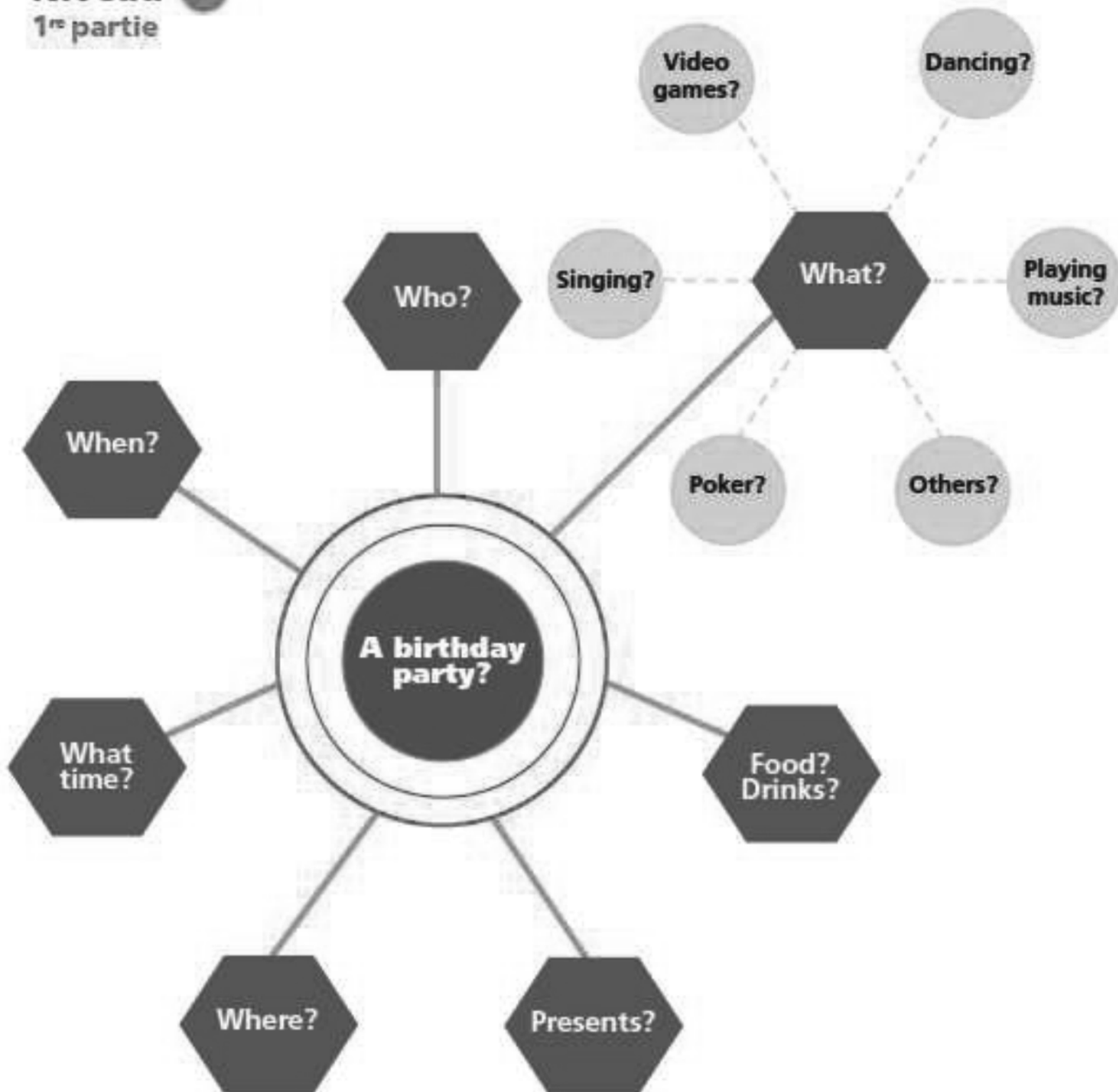


Niveau B1
1^{re} partie



Niveau
1^{re} partie

B1



Holidays 1



Holidays 2



Holidays 3



Évaluation 3

Corrigé et validation des niveaux

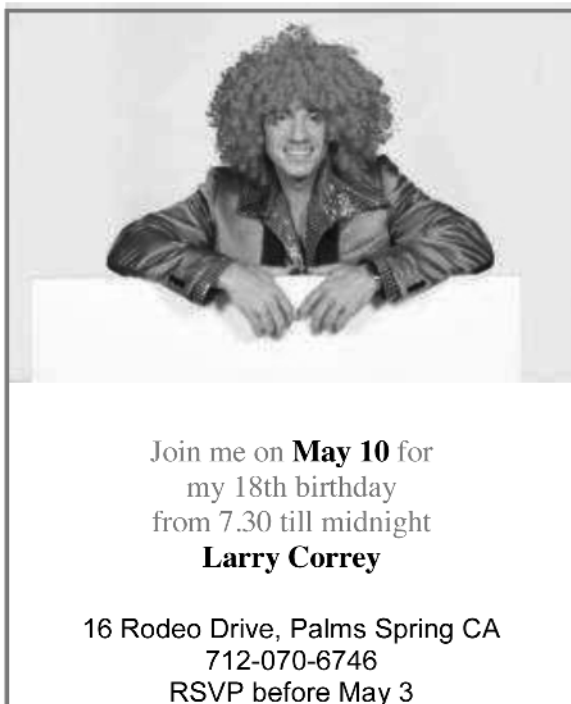
Validation des niveaux

Le principe est que la réussite à chaque test doit être évaluée en pourcentage :
Plus de 60 % de réussite = niveau validé.

Compréhension de l'écrit ► Niveau A1 ► Comprendre la correspondance

Descripteur

Peut comprendre une invitation.



Lisez les documents et répondez aux questions.

1. De quel type de documents s'agit-il ?
(Il s'agit) de cartes d'invitation (à des anniversaires).
2. Pour quelle(s) raison(s) ces documents ont-ils été envoyés ?
Pour inviter des ami(e)s à des fêtes d'anniversaire.
3. À quoi correspondent les dates suivantes : le 6 août et le 10 mai ?
6 août : date à laquelle il faut répondre au plus tard à l'invitation de Lori.
10 mai : date de l'anniversaire de Larry.
4. Qui va fêter son anniversaire ?
Larry CORREY et Lori STEVENS

Si 4 réponses justes sur 5 = Comprendre la correspondance niveau A1 validé

Compréhension de l'écrit ► Niveau A2 (Partie 1) ► Lire pour s'orienter
Descripteur

Peut trouver un renseignement spécifique et prévisible dans un document courant simple (prospectus, magazine touristique).

WHERE
Dining Guidelines

Meal information: **B** (breakfast) – **L** (lunch) – **D** (dinner) – Brunch as indicated

Price ranges: prices are based on the cost of a typical dinner entrée without appetizer. Lunches are generally less expensive.

- \$ = inexpensive (under \$15)
- \$\$ = moderate (\$15-\$25)
- \$\$\$ = expensive (over \$25)

DEANIE'S (Seafood) A tradition of freshly fried seafood and grilled fish. A great menu of cold shrimps, crabmeat in the French Quarter.

\$\$\$ **L. D.** (daily) 581-1316

www.deanies.com

MAXIMO'S ITALIAN GRILL (Italian)

It is a French Quarter favourite for outstanding Italian cuisine, with a great wine cellar.

\$\$\$ **D** (W-M) 586-8883

www.maximogrill.com

LOUISIANA PIZZA KITCHEN (Italian)

This cosy café overlooks the French Market. Excellent pasta dishes, healthy pizzas, gigantic salads and sandwiches.

\$ **L. D.** (daily) 522-9500

www.louisianapizzakitchen.com

LA CÔTE BRASSERIE (Seafood)

Chef Chuck Subra grew up in the bayou of rural Louisiana and trained as a French chef. He happily mixes these influences and creates rich dishes with crabs, oysters, lobsters, shrimps.

\$\$\$ **B. L.** (daily) Sunday brunch. 613-

2350 www.lacotebrasserie.com

GRAND ISLE (Seafood)

This comfortable rustic house offers seafood and Southern favourites (pork chops, roasted chicken, pot roast, barbecued quails, crawfish, Grand Isle lobster). Oyster bar - Shrimps by the pound. \$\$\$ **L. D.** 520-8530

BRENNAN'S (Creole) Breakfast is never the most boring meal at Brennan's. At

9am, eggs Sardou, bananas Foster and punchy milk... Classic dishes such as turtle soup.

\$\$\$ **B. L. D.** 525-9711

www.brennansneworleans.com

COURT OF THE TWO SISTERS (Creole)

One of the prettiest courtyards in the French Quarter. Two Sisters has the city's only daily jazz brunch and an 80-plus-item buffet. Creole standards for dinner: trout meuniere and flambéed desserts.

\$\$\$ **L.** (daily) **D.** (M-sa) 522-7261

www.courtoftwosisters.com

5 FIFTY 5 (Louisiana)

Inside the Marriott Hotel, Chef Mark Quitney mixes regional meats and seafood with organic fruits and vegetables. Try the lobster mac and cheese, and crispy duck with goat cheese-walnut ravioli.

\$\$\$ **B. L. D.** 553-5638

www.marriott.com

Ces touristes en vacances à La Nouvelle Orléans (Louisiane) vont déjeuner ou dîner au restaurant aujourd'hui. Dites dans quel restaurant ils peuvent aller, en fonction de leurs goûts et à l'aide des petites annonces relevées dans le magazine « WHERE ».

1. Mr et Mrs Thibadeau aiment les fruits de mer mais ne veulent pas dépenser plus de \$50.00 pour deux personnes.
2. Mr et Mrs Waring veulent commencer la journée par un petit déjeuner original.
3. Mr et Mrs Martin aiment déjeuner en musique et apprécient les buffets variés.
4. Mr Dennis veut manger des fruits de mer et du poisson dans un restaurant du quartier français de la ville.
5. Mrs Lewis et sa famille veulent déjeuner simplement et très bon marché.

	Restaurant
Mr et Mrs Thibadeau	La Côte Brasserie
Mr et Mrs Waring	Brennan's
Mr et Mrs Martin	Court of the Two Sisters
Mr Dennis	Deanie's
Mr Lewis et sa famille	Louisiana Pizza Kitchen

Si 3 réponses justes sur 5 = Lire pour s'orienter niveau A2 validé

Compréhension de l'écrit ► Niveau A2 (Partie 2) ► Lire des instructions**Descripteur**

Peut comprendre un règlement concernant la sécurité quand il est rédigé simplement.

SAFETY INSTRUCTIONS IN THE SCHOOL WORKSHOP

1. Always listen carefully to the teacher and follow instructions.
2. Do not run in the workshop, you could "bump" into another student and cause an accident.
3. Know where the emergency stop buttons are positioned in the workshop. If you see an accident at the other side of the workshop you can use the emergency stop button to turn off all electrical power to machines.
4. Always wear special clothes.

5. Wear good strong shoes. Training shoes are not suitable.
6. Don't bring your bags into a workshop: people can fall over them.
7. When you are learning how to use a machine, listen very carefully to all the instructions given by the teacher. Ask questions, especially if you do not understand very well.
8. Do not use a machine if you don't know how to operate it.
9. Always be patient, never rush in the workshop.
10. Keep hands away from moving or rotating machines.
11. Use hand tools carefully.
12. Report any damage to machines or equipment because this could cause an accident.

Lisez le règlement de sécurité affiché dans l'atelier du lycée et retrouvez à quel numéro d'instruction du règlement correspondent ces affirmations.

	Numéro
a. Rapportez tout incident ou détérioration sur les machines.	12
b. Vous ne devez pas courir dans l'atelier.	2
c. Il ne faut pas porter de chaussures de sport mais des chaussures de sécurité.	5
d. Appuyez sur le bouton d'arrêt d'urgence pour arrêter les machines en cas d'accident.	3
e. N'utilisez pas de machine sans avoir appris à vous en servir.	8

Si 3 réponses justes sur 5 = Lire des instructions niveau A2 validé

Compréhension de l'écrit ► Niveau A2 (partie 3) ► Lire pour s'orienter**Descripteur**

Peut réunir des informations provenant de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique.

Articles from British newspapers**1. Eastern Daily Press 02 June 2008**

It's day one of the Our Big Month campaign, in conjunction with Norfolk County Council, and as it's National Recycling Week we start by asking you how much difference you're making to our environment. Try our fun quiz to find out... (score one point for everything you do)

1. Drink tap water not bottled: And save money as well as helping the planet...

3. The Independent (Ireland) By Cathy Gordon

Tuesday December 09 2008

Madonna is claiming more than £5m (5.7m) damages over publication of private photographs of her wedding to film director Guy Ritchie, it was revealed at the London High Court yesterday...

5. Eastern Daily Press, HAYLEY MACE, 08 December 2008 18:40

Three 17-year-old boys from Ipswich and 22-year-old Paul Stevenson of Wellington Street, Ipswich, have been charged with more than 180 crimes after a police investigation in Suffolk, Norfolk and Essex.

7. The Independent (Ireland), Monday December 08 2008

She's just stepped off a 10-hour flight from Los Angeles to London. For most of us, that would be exhausting enough. But V. Beckham isn't like most of us... "Am I a fashion addict?"

2. The Scotsman Published Date: 09 December 2008
By Fiona MacLeod and Nicole Green

A RISE in the number of teenagers suffering serious spinal injuries while playing rugby has sparked a government investigation.

Over the past year two 17-year-olds, a 16-year-old and a boy aged 15 were injured so badly they required specialist care at the national spinal unit...

4. The Independent (Ireland)

Wednesday December 13, 2006 - A HUGE manhunt was under way last night for the serial killer thought to be responsible for the «unprecedented» murders of five prostitutes in England. Detectives in Suffolk called in help from other forces as they dealt with the biggest inquiry in its history....

6. The Scotsman - Published Date: 08 December 2008
By CHRIS MARSHALL

STUNNED train staff found a holdall containing more than £30,000 in used bank notes on a train at Waverley Station.

The stash was discovered in a bag left on a CrossCountry train, which arrived in Edinburgh from Plymouth via London and Newcastle...

8. Eastern Daily Press 9/12 /2008

A suspected arson attack on a village football clubhouse has destroyed the valued facility - and it has also robbed a community of treasured documents, one of which has a connection with a former player who died in a tragic skiing accident.

The weekend blaze at Gimingham football club destroyed the building...

Titles

a. Four charged with 180 crimes across East Anglia

b. RAIL WORKERS FIND £30,000 IN USED NOTES IN BAG LEFT ON TRAIN

c. Manhunt in Suffolk

d. Victoria confesses: Okay, I was never any good as a singer — but I'm brilliant at fashion

e. 100 ways to go green

3

Lisez ces articles de journaux et associez-leur le titre correspondant. Attention ! Trois des articles sont des intrus ; ils n'ont donc pas de titre.

Titres	a	b	c	d	e
Articles	5	6	4	7	1

Si 3 réponses justes sur 5 = Lire pour s'orienter niveau B1 validé

Compréhension de l'écrit ► Niveau B1 ► Lire pour s'orienter / pour s'informer et discuter

Descripteur

Peut reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier.

UK AND WORLD NEWS

ANTARCTICA: More than 120 passengers and crew* had to be rescued yesterday from a cruise ship that hit rocks off Antarctica. The Chilean Navy took 89 passengers and 33 crew* from the Ushuaia to their naval base on the continent. The Panamanian ship sent out alarms yesterday only after it started leaking fuel and taking on water.

USA: Houston's Bush International Airport is setting up karaoke booths for travellers.

For the past two years, choirs and school bands have been invited to perform there during December. "Karaoke seems to be the next logical step" an airport official says. "While passengers are waiting, they can just sing a song."

UK: A former police officer was jailed yesterday for 12 months for stealing two winning betting slips from a dead person. John Fleet – a gambling* addict – stole the tickets, worth £59,21, from the body of Stephen Lawrence who had died at his home of natural causes. John Fleet, a policeman with Devon and Cornwall police, went to help with the body; he took the two tickets and cashed them the following day.

MEXICO: Mexican police found two camels grazing on a street in the town of Juarez. The policemen tried catching the animals with a lasso. Finally, the camels were put back into captivity. Police said the animals escaped from the warehouse* of a businessman who bought them

for an amusement park. Before these two camels, the police found four tigers, a lion and a five-ton elephant.

FRANCE: French police were last night hunting four thieves who managed to steal almost £70m in rings, necklaces, gems and diamonds in Harry Winston's Parisian jewellery located on Avenue Montaigne. The four gangsters rushed into the shop on Thursday afternoon. About 15 customers and the staff were bundled into a corner while the gang stole the jewels into sacks and virtually emptied the shop. They carried guns but did not fire them. The same shop was targeted in October 2007 for nearly £8m – never recovered.

Adapted from *Eastern Daily Press*, 5th December, 2008

*the crew =
équipage /
gambling = le jeu /
a warehouse = un
entrepôt.

Lisez ces articles du journal *Eastern Daily Press* et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	V	F
1. Le navire qui a heurté des rochers dans l'Antarctique était chilien.		x
2. Il a envoyé des SOS immédiatement.		x
3. La police mexicaine a attrapé deux tigres errants dans la ville de Juarez.		x
4. Les deux animaux avaient été achetés par un homme d'affaires pour un parc à thème.	x	
5. John Fleet a tué Stephen Lawrence pour lui voler ses tickets de jeux gagnants.		x
6. Cette année en décembre, l'aéroport de Houston propose des chorales et des orchestres comme nouveauté.		x
7. Les braqueurs de la bijouterie parisienne ont fait usage de leurs armes à feu.		x
8. C'est la deuxième fois où cette bijouterie est victime d'un braquage.	x	

Si 5 réponses justes sur 8 = Lire pour s'orienter niveau B1 validé

Dites à quoi correspondent ces données chiffrées ?

59,21 :

C'est la somme d'argent qu'ont rapporté les tickets gagnants de Stephen Lawrence.

33 :

C'est le nombre de membres d'équipage du navire panaméen.

15 :

C'est le nombre de clients présents lors du cambriolage de la bijouterie à Paris.

12 :

C'est la durée de la peine d'emprisonnement (en mois) de John Fleet.

Si 2 réponses justes sur 4 = Lire pour s'informer et discuter niveau B1 validé

Évaluation 3

Corrigé et validation des niveaux

Expression écrite ► Niveau A1 ► Rédiger un courriel

Descripteur

Peut répondre à un courriel simple et bref et écrire des heures et des dates.

The screenshot shows an email client window. At the top, there are buttons for 'Send', 'Save Now', and 'Discard'. Below these are fields for 'To:' and 'Subject:'. There is an 'Attach a file' button. A toolbar contains various icons for text formatting (bold, italic, underline, etc.) and a 'Check Spelling' button. The email body contains the following text:

Hi,

Next week end, there is a music festival with many concerts in Pitlochry. On Friday, Gerry Williams starts her concert at 7.15. At 10.00, there is Jamie Scott and Trio. On Saturday, "Wagon on the wheels"s concert starts at 7.15 too. At 10.00, Jamie Scott again. On Sunday, the first concert is at 1.30: Ann Morrison. At 3.30 it is Methven Band. The price is £10.00 per concert but you can get a special pass for all the concerts. You know all the musicians are good. How many concerts can you go to? When can you go to Pitlochry? Please, answer as fast as possible.

See you

Jim

At the bottom of the window, there are buttons for 'Send', 'Save Now', and 'Discard'.

Répondez au courriel ci-dessus en indiquant vos choix (concert, horaires) et en vous justifiant.

Exemple de courriel

Hi Jim,

Thank you for the information. I would like (want) to see Jamie Scott and Trio on Friday at 10.00. On Saturday, ok for Methven Band's concert at 3.30. I can be in Pitlochry at 9.00 on Friday.

See you

XXX

PROPOSITION DE BAREME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : 3 points traités (écrire quels concerts ont été choisis / à quelle heure / heure de rendez-vous)	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – message avec salutations ; – message avec signature ; – cohérence du message : ordre logique des énoncés ; – niveau de langue approprié.	Toutes les attentes sont respectées	5 points
	Attentes respectées, sauf une	3 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de la langue : – maîtrise du vocabulaire ; – correction grammaticale ; – maîtrise de l'orthographe.	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension de la lettre	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent la lettre incompréhensible	0 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Rédiger un message niveau A1 validé

Expression écrite ► Niveau A2 ► Rédiger un article de journal**Descripteur***Peut écrire sur les aspects quotidiens de mon environnement.*

Écrivez un article qui sera envoyé à un lycée britannique.

Dans cet article, vous présenterez votre lycée ; vous parlerez des horaires de classe, des repas, des moyens de transport utilisés par les lycéens. (70 mots)

Exemple d'article :

In Lycée professionnel xxx, school starts at 8 in the morning and finishes at 5.30pm. We have a lunch break at 12.00 until 1.30pm. Our restaurant is a self service restaurant and there is a large choice of courses. It opens at 11.30. Students can go to school by special buses; there is also the train and some students go by car or bicycle everyday; it depends where they live.

PROPOSITION DE BAREME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : – nombre de mots (60 à 70 mots) – 2 des 3 points traités (écrire les horaires / une chronologie / les différents moyens de transports : le système des repas)	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – désignation de l'établissement ; – ordre logique des énoncés ; – liens entre les phrases ; – niveau de langue approprié.	Toutes les attentes sont respectées	5 points
	Attentes respectées, sauf une	3 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de la langue : – maîtrise du vocabulaire ; – correction grammaticale ; – maîtrise de l'orthographe.	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension de la lettre	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent la lettre incompréhensible	0 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Rédiger un article de journal niveau A2 validé

Expression écrite ► Niveau B1 (partie 1) ► Maîtrise du vocabulaire**Descripteur**

Peut montrer une bonne maîtrise du vocabulaire et de la syntaxe élémentaire.

1. Complétez ou retrouvez les questions correspondant à ces réponses.

a. Where **is excellent coffee produced**?

– Excellent coffee is produced in Brazil.

b. What **will he do next September**?

– He will join the army next September.

c. Where **did you go last summer**?

– I went to Ireland last summer.

d. When **will you be back**?

– I'll be back at 5.00

e. **Can you do it**?

– Yes, we can do it!

2. Entourez la bonne réponse.

a. A meal in this restaurant doesn't cost much: it is (*expensive* – **cheap** – *dear*).

b. John is a fashion addict: he likes (**trendy** – *old* – *ugly*) clothes

c. Grandpa needs a lot of sleep; every afternoon, he has (*a sum* – *a night* – **a nap**) after lunch.

d. Jim always travels by foot; he never stays in hotels but in (*a car park* – *a camping* – **a campsite**).

e. Before you drive in the snow, you must (**check** – *cheque* – *sheik*) your tyres.

Si 6 points obtenus sur 10 = Maîtrise du vocabulaire niveau B1 validé

Expression écrite ► Niveau B1 (partie 2) ► Écrire une lettre
Descripteur

Peut écrire une lettre pour transmettre une information simple à un correspondant en communiquant de manière compréhensible les points qui semblent importants.

Écrivez une lettre à votre correspondant qui va venir effectuer un stage de 4 semaines dans une de ces entreprises. Vous lui présenterez l'entreprise que vous avez choisie, lui indiquerez les horaires de travail et vous lui donnerez 4 conseils à suivre pour (réussir) son stage. (100 mots)

MENUISERIE - EBENISTERIE

*Fabrication – Restauration – copie
de meubles anciens – menuiserie bois*
20 Rue des Fleurs
17000 LA ROCHELLE
(33)5 46 05 88 71

Lundi 7h30 – vendredi 13h00

RESTAURANT LE CARRELET

Cuisine traditionnelle et régionale
11 avenue de la plage
17370 ST TROJAN LES BAINS
(33) 5 46769514

*Fermé le dimanche soir et lundi
En saison ouvert tous les jours*

Entreprises
d'accueil de
stagiaires
britanniques

VETI' BETTY - Vêtements féminin-masculin
Accessoires - Grandes marques
25 Rue du Docteur Leroy- 72000 LE MANS

+33 2 43 78 78 69

Journée continue les vendredi et samedi

BANQUE MARITIME

20 Boulevard du Port
85100 LES SABLES D'OLONNE
+33 (0) 2 95 56 08 99
Mardi au vendredi 9h00 – 17h30
Samedi 8h45 – 12h00

Exemple de lettre

Dear xxx

I hope everything is fine for you.

Your work placement will be in a Menuiserie Ebénisterie in La Rochelle. It is a joinery and cabinet making company located in 20 rue des Fleurs, in La Rochelle. The working hours are from Monday 7.30 till Friday 1.00pm. You are lucky: Friday afternoon is off.

It is a small company: there are 5 people. They make furniture (new and copies of antique). They also restore old furniture. They are also specialists in door and window fittings. In fact you will make a great variety of tasks. But, don't forget:

- Be on time in the morning.
- Never smoke in the workshop.
- Always wear strong shoes and your overalls.
- Keep your hands away from the machines when they are on.

I am sure you will like the place. Here is the address: Menuiserie – Ebénisterie

20 rue des Fleurs
17000 La Rochelle
+33 5 46 05 88 71

See you soon in France

Signature

PROPOSITION DE BAREME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : – nombre de mots (60 à 80 mots) ; – les 3 points sont traités : présenter l'entreprise ; les horaires de travail ; donner des consignes.	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – lettre avec salutations, signature (et date) ; – référence à la petite annonce ; – cohérence de la lettre : ordre logique des énoncés ; – liens entre les phrases ; – le lexique des consignes ; – niveau de langue approprié.	Toutes les attentes sont respectées	5 points
	Attentes respectées, sauf une	3 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de la langue : – maîtrise du vocabulaire ; – correction grammaticale ; – maîtrise de l'orthographe.	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension de la lettre	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent la lettre incompréhensible	0 point

Si 9 points obtenus sur 15 = *Interaction écrite et correspondance : écrire une lettre* niveau B1 validé

Évaluation 3

Les enregistrements sont disponibles sur le site Fouchergoals.com ainsi que sur les cds audio du manuel New Action Goals.

Compréhension de l'oral ► Niveau A1 ► Comprendre des annonces et des instructions

Descripteur

Peut comprendre des instructions et des directives énoncées simplement.

Sujet : Instructions

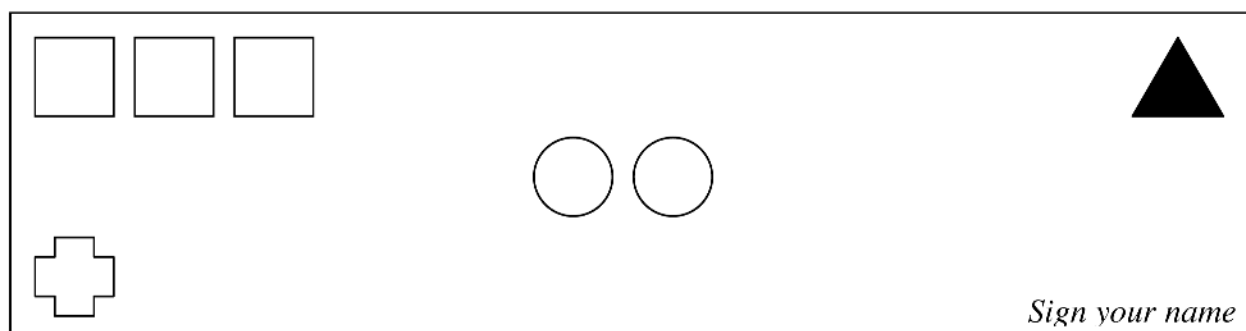
Consignes :

- écouter l'enregistrement 3 fois ;
- suivre les instructions pour placer les éléments.

Script de l'enregistrement

In the middle of your paper, draw 2 small circles. In the top right corner, draw a small black triangle.

In the top left corner, draw 3 squares. In the bottom left, draw a cross and in the bottom right corner, sign your name.



Si 3 réalisations justes sur 5 = Comprendre des annonces et instructions orales niveau A1 validé

Compréhension de l'oral ► Niveau A2 (partie 1) ► Comprendre des locuteurs natifs

Descripteur

Peut comprendre le sens général d'une conversation téléphonique et en repérer les points essentiels.

Sujet : Une conversation

Consignes :

- écouter l'enregistrement 3 fois ;
- compléter le mémo de Jane.

Script de l'enregistrement

Jane: Hello. Summerfield Company. Jane Anderson speaking.

Trevor: Hello. This is Trevor Britton here. I'd like to talk to Mrs Sarah Martin, please.

Jane: Er...Well. Mrs Martin is away for a day or two. She won't be back until... Errr... Let me see exactly. Back on... Thursday afternoon. Yes, she will be back on Thursday afternoon.

Trevor: Ahhh. Well, can I leave a message for her, please?

Jane: Yes, sure. Just a minute... A message to Sarah Martin from Trevor Breaccon.

Trevor: No. Not Breaccon, but Britton. B-R-I-T-T-O-N.

Jane: Sorry – B-R-I-T-T-O-N. Ok. And what's the message?

Trevor: Could Mrs Martin come to a meeting on Friday morning at 10.30?

Jane: That's Friday coming? June the 12th?

Trevor: Yes. That's right. The 12th of June. To talk about the new office in Manchester.

Jane: About the new office in Manchester... Perfect. I've got all the information. I'll make sure Sarah gets your message as soon as she is back on Thursday.

Trevor: Thanks a lot. Bye bye.

Jane: Bye.

MESSAGE pour : Sarah Martin

Nom du correspondant : Trevor Britton

Jour et date du rendez-vous : Vendredi matin 12 juin

Heure du rendez-vous : 10h30

Motif du rendez-vous : parler du nouveau bureau à Manchester.

3 informations justes sur 5 = Comprendre des locuteurs natifs niveau A2 validé

Compréhension de l'oral ► Niveau A2 (partie 2) ► Comprendre une émission de radio**Descripteur**

Peut comprendre et extraire les informations principales d'une émission de radio.

Sujet : Une émission de radio

Consignes :

- prendre connaissance des questions ;
- écouter l'enregistrement 3 fois ;
- sélectionner la bonne réponse.

Script de l'enregistrement

Hello, this is John Mc Kaye again... With next week's programme at the Community Centre in Blairgowrie.

Ladies will have cooking classes on Monday, Wednesday and Thursday. Usual time: 6.00 pm. But this week's special is a Mexican cooking class on Wednesday. Yes! Mexican cooking. On Wednesday.

Children will have different sports activities every day from Monday to Friday, after school at 4.45. Just after school, at quarter to five.

Grandpa and Grandma will meet their friends for card games and tea on Tuesday and Thursday at 3.00 pm. Don't forget!

Mothers with young babies will have a talk about baby food with Doctor Murray on Thursday at 10.30 am.

This week special: Painting classes with our favourite artist, Henry Scott, will be on Thursday and Friday afternoon at 3.15. Yes; Thursday and Friday. All the artists of the class are preparing a great summer exhibition, next July.

And now the schedules for chess games, embroidery, theatre...

1. Les cours de cuisine ont lieu :

- a. 2 fois par semaine ☐ b. 3 fois par semaine ☒ c. 4 fois par semaine ☐

2. Cette semaine, il y aura un cours spécial de :

- a. cuisine asiatique ☐ b. cuisine italienne ☐ c. cuisine mexicaine ☒

3. L'entraînement sportif des enfants commence à :

- a. 4h45 ☒ b. 4h15 ☐ c. 4h35 ☐

4. La conférence avec le docteur Murray a lieu :

- a. mardi à 10h30 ☐ b. mardi à 16h30 ☐ c. jeudi à 10h30 ☒

5. Cette semaine il y aura :

- a. une exposition de peinture ☐ b. 2 séances de peinture ☒
c. 1 séance de peinture et une exposition ☐

6. Le club du 3^e âge se retrouve pour deux activités :

- a. des jeux de cartes et de balles ☐ b. du tricot et le thé ☐
c. des jeux de cartes et le thé ☒

4 réponses justes sur 6= Comprendre une émission de radio niveau A2 validé

Descripteur

Sujet : Une émission de radio

- prendre connaissance des exercices ;
- écouter l'enregistrement 3 fois ;
- répondre aux questions.

Jonathan Smith for the 6 o'clock local news.

At last, good news! Justin Ross from Blairgowrie High school has just won the Highlands 400-meter race. He is going for Britain's national championship in three weeks' time.

b. Un cambriolage : 1

d. Le bébé kidnappé de retour chez lui : 2

e. Incendie dans un magasin : 4

	V	F
		x
		x
	x	
		x
		x
	x	
	x	
		x
		x

i. Justin Ross va participer aux championnats du Royaume Uni dans quinze jours.

6 réponses justes sur 9 = Comprendre une émission de radio niveau B1 validé

Évaluation 3

Corrigé et validation des niveaux

Expression orale en continu ► Niveau A1 ► Décrire l'expérience

Descripteur

Peut se présenter de façon simple.

1. Présentez-vous oralement à une personne étrangère :

- nom ;
- prénom ;
- famille ;
- âge ;
- adresse.

Si 3 informations correctes et compréhensibles sur 5 = Décrire l'expérience niveau A1 validé

Expression orale en continu ► Niveau A2 ► Décrire l'expérience**Descripteur***Peut décrire et commenter une photo de façon simple.*

Temps de préparation : 2 minutes
Temps de parole : 1 minute par élève

Describe the picture and tell what it is about.

Les visuels nécessaires à la réalisation de cette activité se trouvent après le barème (Places of living 1, 2, 3).

This document is a photo which represents people at the seaside...

The scene takes place near the beach / in the mountains...

In the foreground I see two persons who are walking and laughing... They are wearing They are probably going to...

In the background... Next to...

On the right / on the left...

It shows... It suggests...

PROPOSITION DE BAREME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : – durée du discours (une minute environ) ; – description générale du document ; – 2 éléments au moins du document sont décrits et situés sur le document ; – interprétation personnelle.	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une.	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – conviction (regard, voix, geste) ; – cohésion du discours ; – auto correction, reformulation ; – fluidité du discours.	Toutes les attentes sont respectées	3 points
	Attentes respectées, sauf une.	2 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de l'expression : – maîtrise du vocabulaire ; – correction grammaticale.	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension de l'ensemble du discours	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent le discours incompréhensible	0 point
Prononciation : – accentuation ; – intonation ; – rythme.	Pas ou très peu d'erreurs	2 points
	Des erreurs qui ne nuisent pas à l'intelligibilité de l'ensemble du discours	1 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Décrire l'expérience niveau A2 validé.

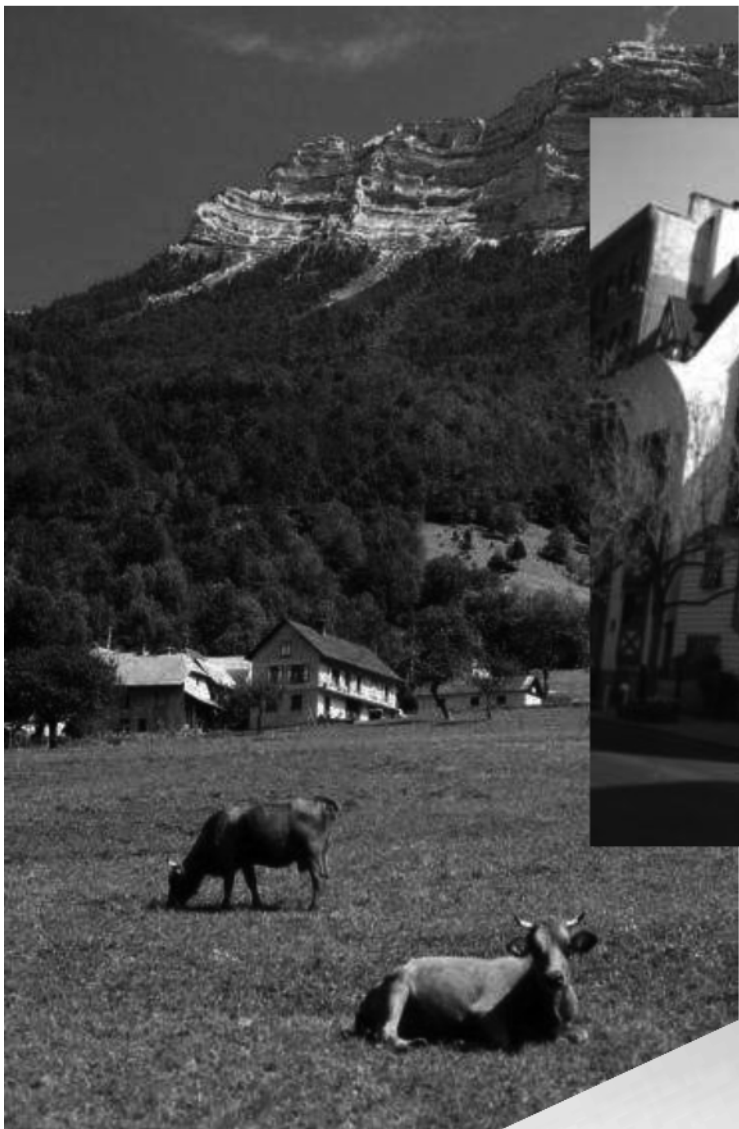
Places of living 1



Places of living 2



Places of living 3



Expression orale en continu ► Niveau B1 ► Décrire l'expérience**Descripteur**

Peut relater les détails de ses expériences en décrivant ses sentiments et réactions.

Temps de préparation : 2 minutes
Temps de parole : 1 minute par élève

Présentez le travail d'été que vous allez faire ou que vous avez effectué l'été dernier.

Les visuels nécessaires à la réalisation de l'activité se trouvent après le barème (Jobs 1, 2, 3).

This summer, I am going to work in a restaurant, located in xxxxx.

I will work one / two month(s). I will be a waiter. My working hours will be from xxxx to xxxxxx. My day off will be...

Last summer, I worked as a waiter in a restaurant located in xxxxxx. I worked in July (August) /for two month(s). I was a waiter. My working hours were from xxxx to xxxxxx. My day off was...

PROPOSITION DE BARÈME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : – durée du discours (une minute) ; – informations sur la soirée : lieu et date ; – autres détails : personnes et type de soirée : concert, dîner au restaurant..., activités ; – appréciation personnelle.	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une.	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – conviction (regard, voix, geste) ; – cohésion du discours ; – auto correction, reformulation ; – fluidité du discours.	Toutes les attentes sont respectées	3 points
	Attentes respectées, sauf une.	2 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de l'expression : – maîtrise du vocabulaire ; – correction grammaticale.	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension de l'ensemble du discours	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent le discours incompréhensible	0 point
Prononciation : – accentuation ; – intonation ; – rythme.	Pas ou très peu d'erreurs	2 points
	Des erreurs qui ne nuisent pas à l'intelligibilité de l'ensemble du discours	1 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Décrire l'expérience (monologue suivi) niveau B1 validé

JOBS 1



JOBS 2



JOBS 3



Expression orale en interaction ► Niveau A1 ► Interviewer et être interviewé

Descripteur *Peut répondre à des questions simples sur soi-même et en poser.*

2. Posez des questions et répondez à des questions sur ce que vous aimez et sur votre chambre.

Do you like sports? Yes, I do.

Which sports do you like? I like...

Do you like music? Yes, I do. / No I don't.

Is your bedroom large? No, it isn't. / Yes, it is.

What colour is it?

Si 4 informations correctes et compréhensibles sur 7 = Décrire l'expérience niveau A1 validé

Expression orale en interaction ► Niveau A2 ► Discuter un document

Descripteur *Peut exprimer son accord, demander un avis, faire des suggestions et comprendre suffisamment pour gérer un échange courant simple sans effort excessif.*

Temps de préparation : 2 minutes

Temps de parole : 1-2 minutes

Discutez du lieu de vie que vous préférez, avec vos deux camarades et justifiez votre choix.

Pour cette activité, reprendre les visuels Places of living.

I like this place of living because it is in the... It is more pleasant than...

What about you? What is your favourite place of living? Why do you like it?

I like xxxxx too but I prefer.... Yes, I like... But I prefer...

I agree with you. I also like it... because...

PROPOSITION DE BARÈME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : – questions / suggestions ; – expression de son accord / désaccord ; – expression de ses préférences personnelles ; – explication / justification de ses préférences.	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une.	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – implication (regard, geste) ; – aisance à communiquer ; – pertinence des interventions ; – rythme des interventions, fluidité du discours.	Toutes les attentes sont respectées	3 points
	Attentes respectées, sauf une.	2 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de l'expression : – maîtrise du vocabulaire ; – correction grammaticale.	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension de l'ensemble du discours	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent le discours incompréhensible	0 point
Prononciation : – accentuation ; – intonation ; – rythme.	Pas ou très peu d'erreurs	2 points
	Des erreurs qui ne nuisent pas à l'intelligibilité de l'ensemble du discours	1 point

Si 9 points obtenus sur 15 = *Discuter un document* niveau A2 validé

Expression orale en interaction ► Niveau B1 ► Discuter de manière informelle

Descripteur *Peut comparer, opposer et proposer des alternatives, des solutions.*

Temps de préparation : 2 minutes
Temps de parole : 1-2 minutes

Avec vos deux camarades, vous comparez les différents jobs d'été et discutez de leurs avantages et inconvénients.

Pour cette activité, reprendre les visuels Jobs.

Example: Discuss about different summer jobs.

To be a/an xxxx is interesting, nice because you can work indoor/outdoor and your working hours are flexible. What about you? What do you think of it?

I like this job but... I think being a/an... is more exciting because you can... and don't have to...

Yes, But being a/an... is better because you can...

PROPOSITION DE BARÈME POUR VALIDATION

Réalisation de la tâche : – choix du lieu, du jour, de l'heure, du moyen de transport ; – proposition de personnes à inviter ; – suggestions de choses à apporter ; – choix d'activités à proposer.	Toutes les consignes sont respectées	5 points
	Consignes respectées, sauf une.	3 points
	Deux consignes sont respectées	1 point
Cohérence et adéquation sociolinguistique : – implication (regard, geste) ; – aisance à communiquer ; – pertinence des interventions ; – rythme des interventions, fluidité du discours.	Toutes les attentes sont respectées	3 points
	Attentes respectées, sauf une.	2 points
	Deux attentes sont respectées	1 point
Richesse et correction de l'expression : – maîtrise du vocabulaire ; – correction grammaticale.	Pas ou très peu d'erreurs	5 points
	Quelques erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension de l'ensemble du discours	3 points
	Des erreurs qui nuisent à la compréhension	1 point
	De nombreuses erreurs qui rendent le discours incompréhensible	0 point
Prononciation : – accentuation ; – intonation ; – rythme.	Pas ou très peu d'erreurs	2 points
	Des erreurs qui ne nuisent pas à l'intelligibilité de l'ensemble du discours	1 point

Si 9 points obtenus sur 15 = Discuter de manière informelle niveau B1

STDI

ÉDITIONS FOUCHER – MALAKOFF – Juin 2012 – 01 – RG-DL/DC

Imprimé en France par Jouve – 53100 Mayenne – N° dossier 00000